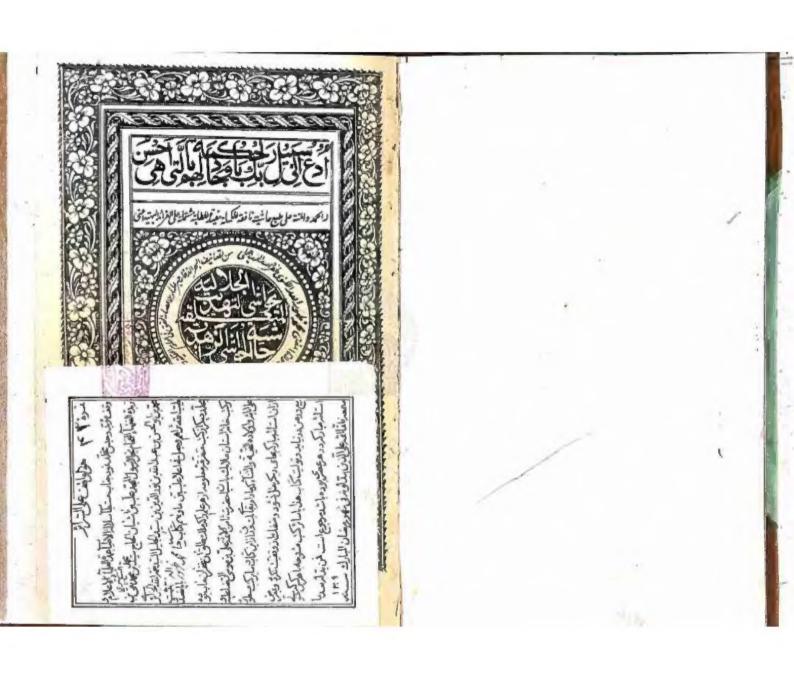


191101 وا آف عنج مسيمير طول مي آم کا به عرش 4-1 N/ 1 1771 / 17 10,0,19 جواد د ټو کر ان



10 mg

احتبابته بهؤوا معنى تست تمولين القولات كالفعا أجالا فتعال فآماع الشيق الشافي فطها والسي النابض مناشك عداده الماقعت الغول والالعفال وآمانا نياظان الحاس البعدر لايزم ان كون امرانا بنا قارالذات القترى ان الموكة القطعية التي عاصلة التوك غيرة التالية قوله ينها إس لمرد شلائرة والاثركون سفارالذى الاثرة أوصدا فاخلات كال فانهكون تحداية ذى اي ال تحاد ألك مانغا يرينها الدالا مشارفان محة الاضافة الإنقار والنسول في الصدر العلوم والجول منبرة ودك الاسلين قول دبو البرون إلغار بستايش في كانتية تغسيهم الصدر والعلوم والاكتفاء بدلكونداصلا ولعلك تنطر باذكر فالت شدُ حالتَاتي فولْمَرْضَا والاكتار به لكون اسالا لا رابغ وليشنبط الله ما قول فيها والكيمنغي ماذكرنان فعسكر سندسان جاية أذا صف الفاع فهافيس لرسندها يارتينسنوم خالقبول كان فالمطع الثالث احمالات لالباول ونحاوالان اعتبرها أخذالي بقاعان تسرييص والبنريونيك بشاسرالفاعل مع الضام الميا المصدرية بكالحاء تبدآ ولافا ما ان اجترمه ماللميتلانية فسي للصدريه علوم ولانسم إبياصل الصدر العلوم وقدات التسدر بالفاع والماكن مادوالثاني والفاريلان اعتبرمواشا فتدال للعول فتسريل بسرواب فالمحك وببرن لصيغة بموالغول والفاء الماء والصدوية بكالمحرثة أولاقاما ال بيتر وملاصية للاضافة الالفسول ضبي بالمصدر لفجهول ولاضب الجاصوبا بصد والمجهول وقونست للبنيت جدد تبوع المعنال صدرى واللفعول المآل واحدا وآءوفت بذا فاعلوان انشاءا شال ترفيلهم وجوان كمون صارة من القدر التشرك من المصدر الونوم والبول كما وكب ليدالفاضل عاليفور في المسيد على في الكافية إلى المقل الدين في من المصدرات الأفرسوى الامتما لات ت الندكورة التي ينا إفي الصري كمون القد النيسرك مبارة عن فيعر من في المرع إلغارة الانتمالِ اللَّهِ لِ في الفارسيِّد بستوه ون دييشلا وعالي تشكُّن سبنودن وعالى شاكث ويستاث على أتراب ستوده شدن عموضاً وعلى أشرب سبقوده شدن وعلى استأوم بسبغوه شدكي

بسطهندار من ارمسيه

قون المرابط الموالح المنظمة المعددى في محاشية المستالية في المسددى من قولة النفوال الانفغال مورة المرابط المرادم المرادم القارة التربيط المسابع المستالية المحاددى المربيط المورة المرادم المرادم الأراد منها المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم المراد منها المرادم المردم المردم المردم المرا

on the same to

Warren &

لدَّهِ ونعُرَشًا وَلَكِينَتُ لِلنَّ الْمِلْمُولِينَ أَمَّا كِونَ مَنْ تَبْوَسَهُ مَنَا كُولُ مِرْمِينَ الْ فَالْقُرْفِ كُونَ ح مبيع المحامد إجا الأيسبمان مع ان نداالوه بحرى في خيرالمسساط لمبنى للفاع للجرافط وم غصيص ينبى الصلم الدلاينا سبلول يقران والمدر ألمي العدالذ ويالذي موميارة من رادة فروفيتين ماصدق عليه دفول اللامهان يوم ووت فروس الموار قال درك فرد آثر شرع ان ميج أفراد الحرث ابت انبها في فد فيها دعلي كل تعريراً وماسلان الحييث عابكا فقديرس لتقاديرانست المذكورة ممتو الانشار وجواد فتى الحديث وجو قوا يسل منذ مليسولم وهاحسى نتاوعيك كماشنيت أخت على فسك وجالا وفقية فابرلان في الديث انى وان الريت والشأ سالانفا فالدالة على فتأرك كنى أن تطبيع الن تتني عليك خوالنا و الذي تنيت ببعل بنسك والاحسى فبذا بل صريحاعل الحراصادر والبني ملل مدمليه وسلوانها جدعلي طريق الانشأرد ون الانباره في عبض نسخ النبية تقديم لفظ الانسار على الانشاء ضلى زايقال إن على من العديث انى وان النيت على هنسك بالدجائ كرام إلفنا والد المنيت بدعى نعشك كلن الاصعى يتاييس المنفصير وخوان فوا يدل على الداعد اصادر والنبي صلى مدهليه ولم في منابه تعالى وتقدم أنابه على طرف الاشار وون الانشار فو له كان تألى التنبي وبربينية عنالا دلين ككن من بث اضافتها أواطوان لهذا لقل تقار راولها ان من الغيرية الاصدرين البينيين الفاعل المفنول مين الاوليرك المذكورين صريباي المنخ الصدري وتحاك المصدرعال كونها مضافين الى الفاعل والمفول وبالخاكا عادوا لهود لان مآل عدند يرشلاسوا الخان الداومة مصد إسولوما ارحاساناك ومال الحادثية والمريج يتد واحد فاتقال المركبة يكون أث لل على الصدر العلوم الذي برس تقولة الكيف والمصدر البني المفاع والمضول للفري والما س بعولة الضعاونا ينمالس تعولة الافضال واحدًا والالميزم عا والمتولات لأتافق أل الماسو بالمصد والعلوم مرون الاضافة وان كان من عولة الكيف لكنه سعاعته إلاضافية الى الفامل المفعول كميان من تقولت الفع والانعفال نشاط خابيتها ان تنح المصدراليني المقا

التقدة بسبع فالفشين الضخ الصخالم والميس مني مخايرا المصدر العارم فالأمين أ منغة عبية فائته الحامد والنسبة باوتوع الانغول فهمدو تدهر يشلاليس لاعلد تبذيكي على ذِلالذب طعد رضت معان وتبل إن يص لع صد المجد ل سي منا يرام يحال بالمصد العلومان المام المحاصر واستبال فن سيفاد السيدالي انعاع اسمائ الماسة العلوم كان يدف ان دانسبة الإنسوال بي الحاصل للعدد الجهوال على أدامراى دينا يكوفيسة مستسان توفيدا والمصدرالبني الغامل مطرونها تولامنا عمداى بفرراضات ائ غامد دانسنى الفاع الله رواد الايسم علمت قول بداعلى بيق العاق والمعدد بي النا ال كيون المصدرصة تنظيف وموكما ترى ولاعلى قوالامني لاثر يوجب ارادة المصدر من كسن وبهوابية بالماتئ فآل في تأسية العاشية اللام على بدا استدير يعدوالا شارة الى الحاسة الكلا وسي حامدتيان مدنيال دنداته وحملي لا تقديرا محدوث محتم الإنشار والاضار والاول وفق بالحدث انتى فو في فيمااللامعلى بدائقد برآه ماصلة إن اللام في الحريفي تقديركو بمصديها القامل بلوداى اصدا كأجى الذي بوعبارة عن مادة فروسين مامدق عليدي الذي بوعبارة من مادة فروسين مامدق عليدي الذي سواركان واحدا وتأنين ادجامة فيكون اشارته الى احداسدلنف ووالجنسر ويهتوان اللذين اولهامهارة من ماوة نفس حقيقة ادخل عليه اللامين فير فظرا لح صدقت عليه والجافزة وتأنيما عبائة عن اوقاكا فروفوه مامدي على وخول اللامرلان المتبادين الحامدتيه مثد ان يكون ألى قالما برتعال لانها منية علفام م تديكر الفعل فالما إنفاع بسرابيس النابا) المربرتمالي افاجوني المرالذي مواسرقال النفسد دون مدخروا فان فياو فرع فانقرال المسد العلوم ايضافيت إلى بالمنبغ إن كمون الله ضايف العمدافاج فليت مب كك فالغة الكرامة أوينة مجسم لعرف الوتوع للالقيام الوتوع لايجب بعملة أيكل في وتيضي الله كمين اللامن الوعل تقديركونة صدرًا منساله فاعل العدالة اجي بالمبنس كالخراق ليزم ان كون ش العامة المبيعال خالى ما دليس كك زس المبناط مرة زيوم وشلاه فوادي

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

1, 81

بواذن عبارة مما يتعلق أيتكو بالجلة الثنائية اذبالصد قابطيه والدوتا لالفا فالأوكذاول ينيفآ المعشان للغيران اذا مقيل بكوكن عبارة حايتملي باللغاظ والعمران عاينعان بغس أنجلة الننائية ولاشك وبصلق الانفاظ والجلة الننائية ايضا واحد وبني احتالباري تعالى شلا فيصح كالصبها على اللغروالمحدث بالعنداب محدة اعزيا للن الإلامون يتعوالمعثوا فافظ المندكم الالفول بالمنايا ول وتعلق التكواي الانفاظ بسي تولاء فيالان ابل العون كاستعوا القول لافيه الاال بن كالم محالين فرق اذالا تعال لافيرواف وضع الغية وون الاستفال لاول وأآن اروا لجواه عنيالا ول والقوال امني بالشاني لايسريمو القراعلي لال تكفر بالجائة الشنائية ليرص لالفاظ متى يزيرمندم المقدل الذي كوان ع مبارة عالمة بالالفا المال لمؤالذي بريكون عبارة عاشعلق يشكل الحلة الشالة شارط للقديثالثكأة من الن صدق المبدأ على لم أنسيتلزم مدق متق على الصدق عليه شتق اللغود يوم الاتحالة دي كون القول الغيرام في مين الحمد والغير العرفي كذا التاريد الجوالمن الثاني الإ المضاه ول لازم والمبين ان الحقولاتين الحياة الذنا ليدايع عليها ويزم تبذأ عالم المذكورة موالمقول العرفي طالمحمود العرأني الذي بوعال والجلة الماليزم ومفساته وي صخة المحامين المبدكين وعدم ابيلن شتقين إذ على التقديرين الادمين ليعيم الحل فى كليها دعلى اللخرين لايسم فى كل منها قال بين الاما نولا فيدسب ملك بن الديني الجلتا افتنا يتدبس سني صدرامني مي شيتقاق كيت ولى بدالاقول إلاشتقاق من الحادثم النافرق مِن الماتنا فين ما يوالليم منترو الذير بالمرغ أن تجزرك بالقلق بالمرفعلق لاتقول بعوباي من اندفان القلق والمرجوعينية ما تعلن والبلغظ أنخاص الذي بوالوصف بالمبيرا وليس جوالانفاظ فانها وال تعلق بدا تسلفظ مطلقاكن لمتعلق بدالسلفظ افام إلذى بوالوسف الحيل الفاقلق بن بهومون إلميل قرأ بانهاقال لعقق الألجر ومشعق من لحربيني الجلة الشنائية بالاشتقات العبتر في العلوجة

والمنعول بين لايس والمصدر العلوم المذكور مرغا والجمول أمذكوه منا افاحترنه بالشب الإنفاع والمغسول لأن مآل عز بيشال إحاله منيين عين الحامرتيه والمحبود تده على كالبغرين ميروضير إضافتها الى الاولىن وكيون المصدر المبنى للغاعو والمغول عبارة من المصدر المعسام والمول يجيث اضافتهال القامو المفول وتبل في تقرّر كام المشيط تقدران يكون مدر المبين الماعل المنول عبارة وربشبة الشنق الالفاما والمفول فيكون في الحامة يتثلا كون لنشئ عامداد مني المهدوية شلاكون لفني محرة اس إن مني الاخبرين إي المصدر اللبني للفاعل والمتعول الذين باعبارتان من سيته المشنق من الصدر الماها عو النعول البين منى الدي Syl اكالصد العلوم والبول فاامترفيا الاضافة الى اضام والمنول اشاري فالتنبيد الأرج السنيتا فاجوط المترث يفينها والمقل ووالمتنب فانديزم ان كون امراغ الطفين الاضافة يست كك لانها مين الطرف لأفر وثالثن ان مني لا خرين بينمني لا يسن المذكور برم يجااه امديهامريا والكوهمثافاتا ومعداةاككن بيناتفا يراس يث إعتارالاضافة في لانبرين د ون الا ولين فيكون شمارضا فتال عانداا في الغيرين ويكون اغط مكن ما نا للغيرية كما أنه يكنا بيأناه بنيت على تقريرين إلسا بقين قول فان آل الخااها كام وبرسف الكوسي والليراد مبنى على بهوالمتها درس الوصف بالجسيام وان يكون بالقول فيكون قامل في الليراد حرال لحد لماكان مبارة من القول كميد وبرقول عن لا بدان ميل القول أي من على الموازي بب المفتر بالكسط فلعزت باغنتم وليزومز ان محاامقول الذي بينسنق س لقول على لحو والذي بينستن سلالمولان صدق المرأد على لم أكسيتلن موسي المنت على المدت عاليشتن الأخ كواليا موالمرة وخاكما تركى وكل إعواب منه ماؤكره مغرا فقتين منه طامن اكلام الذي اور ده مدى ومستاذم مستان كالله الدوالدين قد يس سره ميشنقلان شاء اسد خالى عاصلان الهاطلق في خوا ما من مديكتو الملة الشنائية نيش جملة الثنائية وكذا الغراطين على منساع كوالا الفاتا فأوال للمروالقوال منايال للولان فلاتحالة فيصدق اعتول لذي مواذن مبارة مانتيج مارا كوالم الترقيل

Ser. SEN PA vid.

لزومكون المقول والموه فحاصل إلياسك ن صدف اسبداً عالى مبدأ كالمقراري من المست على فيدت عاليه شتق الأخراد كال بن السبائين تها دف واتحاد في المنهم كالوجود واعصر ومرمن المروالة وأخت فأسف بستار وصدق الغيل على ليصدق المقول على لمرود وة أيحا لايرن ذكر إنمن والعاوس المأفض الأول الدرده بدي وستاذا ستادي كما إللمات والت قدكن سره بتولاعدال عول مينين الاوالامني تصدري وجها مراوف السلفظ والتكورالة بصالقول وفيس المزوا والوايكان والطلق مضاهمدر ووربطاق مخالفان كك الجوقد ليطلق بالضياد صيدى الانتكار أبجلة النشائية وقديطلق على نغس فألسلهانه فالماريد بهالمني الثانى اوباحد بهاالثاني وبالإخرالا وأظهيه بالمعبدرين قالمين للن يكون عداما او كلابها مشتقا مندمبدأرس ان القصاق ايفهم سوعلى شأل فليسرب وبذا الديراد على لمين الشقديرين والناريديها مشاجا المصدري فقولهض الترادف فيح في الجواب تكن نفالال معجرا وليقال والعمق والضيوس طلقابر المدلمين لازمت فيلزم فيشتيتها منورة وبقادمنهم البريرين وفي شنقين سة زيارة مضروم العينة واللغفاء في ان زيازة مغورم شتق البالخ فه كالتوالد منما وخرورا لبدلن بوجب النصادق العريم الطلق مبنيا كما مركب وماجت أيط لبنين مورا على اللوهد مرامطات فالموسوف الأص موسوف الاعودة لك علمت فك القلق الاخص قلق لله عرفاه ميكال الأزم فلاين فقرير التوطير البائتي وافتاني الماية فيان القول على فيمو المواطأة وقدس أنصف في واضع كيتروان والصدر المواطأة علقتى المكيون لبنسبته الى فرادة صحية فيكون المرحمة القرام مرتم ال يكون القرل مرة المواذ المصند عبارة عن الكلي مطالقة بدخلا مران يكون الكلي حرارٌ لها البنة فعلى فها كل أ تبعلق بالحدالذي بولكل مقلق بالغواللذي موجرة للحروما ينعلق بالحدوالمحروط يتعلق والمقول نيكون المقول ولمرز واجراب صلق الاصل والكو بشأي يتزم

لىردىلىك بدافولى دشنغان كالدول فامّال كالمؤسّنة في هروت فالومني في الدينة ويتوني تيكن الجولالشائية فاول فوج من شنغاقية المرئو والمغور الالمزور المرودة والمغور المؤسّن و بالمذلال والموة العرفى من الحدا بعد اشانى ثمان المشادرين الوسف الميرا القواق وال الناتقاق القول الميالس بإهالالفاطالة الألية فالقول مور فعلق النفظ افاس الصفا الدالة على للفناء مالا وجدادوكا وسيتسبس الايرادس ان براديم من قواحران صدف المبداع كالما يستنزم مدق اشتق على البسعة على المتزان تسادق البداري يستنزي تعان ل من تفتين على ثني على منج صدق أشتق الأزعليه والمهرد بصيد ق على شفي بالمنارلة بقال المؤفك بسدق عليلتول فيضفون الوصقوال فثئ الذياعة والحراب فير مفاترية ولالقول لذى مومل الموالدل على فهار العفات فيرج عندات الل في فتاليت الثانى الفكور في بحولب لسابق ما يَنْ في الإيراد من النهي قولنا الرقول فاس الرِّيل بالجيان فتقالمتول طايجين بهديسات على الموالبد تسيس شند المتول طلي ايارم من مليعلي المحدول فالمائد مس ببالمل والباطل بيس بالزم خذ الخاوه الحائباً والمأ واهامد قلل داراسانعس أن صدق القدداخاص على يُن يُستِدُم صدق الطلق عليدان يستلنصد فالمقول عليا لبيه بطالحة صدق اسفلق الالمقول على الموة الانتخال بالد وللقلت لمدق مواعلى وأتنى اكتفية النيتاكا والناريد بقوا الهوول فاس الاتحا وسيطانهم فمذه المقاية منومة والناريد بالاتحاد مبدالهمدت فالمقدش الثأت منوعة مكل إمرى الكلام في بحواب الله شتى الدول بعبد كال وبدائتي قوله بنها خذه المقدشرا كالمرثول فامس خوته لا يمن البين أكت بري الحرد الغرا بافعالي بمسلامهم لايخف مكيك انعلى فاكدون قول التضاد الشق الاول بعيد كالاجدة فأمر موضور فان أله الكلام كاتم فياد ذال عكما لكن كون ميدا عناده والميرك فيكن الأتمادين المروالقول فأمرته بالفريه نداويم ضلاه زاحل فولد فها فالقدار الأليذراح

والجوز عليظ يترث بتنئ عليا لوديس اللائل عن الموديس الكون منيا تفايرا لواك لاتيمة المتياجة إمدتها وعدم المعتيار عبالأ ورطبا القوال شالث بالضرورة الثان بكون الراؤين محتوا عليه في الطام وال فسلوم وعليه بالبا صف على الديكين الن كون بنيا خالر الذات يوجه اختيارته امدعا ومدما ختيات الكوكك العصدالغ السايروالدال متعيرانتي فولدفيا وليوس الاعكامة فالمستبع يقد إلمو عليناكشي ميذمنا الاوار سالرم المص من جاذة ويوالمرد بالوسف عس الباعث الم كمان عط ندام ود العرف ولياة مصط والمرونباي ادة الاتباع وفركس لغروكمااذا حدر مراوي صورة اعطاك كدر إبرياز عالمفيكون الحوعلياني فواحدتوه مذاعوم بواحطاء زيدهرود إحره مذالمضي بالطفينية الرطعام لاتوفيت ويشذه والافتران فولدينها ويالكون بتيااي والموط الدو بقتا يُرابلنات القال مدفش المشالمود بإرمبارة من ساد ومعصب المو والموسل من القساف المحدود يوصف من البين إن في كان ووالانتساف تغاير الإاست اوالاول كان مغولة النعاو الثانى وتقرلة الاشغال فمأكرن فيهيشا ومبراوم وبكون فايرا يادات لما يكون فيلات اعت متراد بوالمحدوط للبته فاعتول كل قول لكني ي بنار ومذه على من الصنة الالرصوف والاسناد بنجالسند فسكون عصل لذالموه جبارة مق مقصس منا المروريك النشاني تواير بانساف المحروم تسدنا بغمالجود رمفاوت وتبال في اليسناس كاف تلايقا فساراك للاوماييارة ويسعنه سيصف الحرورك بي واده صال الايت اللحاظ فغط دون للمخوظ فيكون كالس المحوطيدوي عبارة عن الوصف للسر لا تفاريبني للبا الالعشاين ببناء المراية كالمروب والاهان فالموملي فالخاز فأخلت باالوج فى تقديم الكسناد والانتساف في العبارة مع انها بتا فوان مسيطيعين قلت الكيما. سن ول الدراي ان مكاستاد في العدويه وماداتسات في المرطب وفلها وجومتا يدفي المهلا قولله فيها والتيسو اختيار تعاصرها معماضيات الآخروالايسة الاتحادقو لدفها وطواقي

والنكوني الوجود للاتحادان عروالجؤرم الأحن أكلن فيمنط لامكافيجوزان مكون نشأ فعلق أكل ا والأصر اللي خصوصة ما وي المالم يومد في الاهم والجو كسيف البين فلقها ما متعلق والغرب والم واب والبحث الثان بال المع المتركورة اي حوالمصدر المواماة الأكون بسبسال فراقهمية فنحت للوجود والمرادفولاني مائراه صاوروال ككف الماصط المشدني كافية المتلاعل مل شير الما الطروض الني النفي ليتلزم ووضاطشنق مند ووض بدأ كينتقان المريتدز مل شتذه الميزنم منها لمقدينا فاول ال كيون القول الذي بهوها ين الريار فع المويلة ي تأثية من المروز والمرا يستذم الكال فالمان كرشت والقول على لمود المفدة الذائية فيكول تقل العنداج صنا لكبان الذى معير البيشي كن إن الواض النبي الشاب يتلازم وفط شتق مندا فالهرجرد وعري ك فيربر بالن انتبقه في السرة فانها طرفة المؤكر مع انهاليت بعلية الموك الأاليجث ببيت على أي المنت بن الدالمية عبد المصيح الزام وفل الله الشي وفي في والمشتق مند ويوجة نعاليه الميزم كالتقد منوالمذكورين معلق المقرل المعقوا لمحرة وكاستمالة ليافاله تعالدني صروعا بصداق المواد وبود يزم البغيشين والجلة والازم فيستين المستباغ والازم فوله ماان من المثنى على المنافع المينيان معدق المبدأ على بدأوال فرى ادبع المنامك لانداي النايق المفتحك كنا بتدقول فرالحموم المحروب المحريمن بالدومفصن الاعوان الماكان الحروب في اللغة هبازوها بحد المحوة وظوال بدالا كمون الابوصف صري ستندالي لمحرة الفق القرم الحشي على عبارة من صفحتي تندال الوز والوز عليهارة على والداعم ودى اليزب طيالول القرم على الداروس الباعث على ولان المراغ الترتب هليفت فريالهاعث على لمرواه في على عنالى انعبارة عرب مفيض يقيف المحموة في الواق سواركا لكنيقة اوادهادس قبلي النظران اسنادنا اباه الألموه والالمشباوين المظامل واغترني قولهم لمترتب بليالها تنطق القرية برطبط الترتيب لمذكورالترم بالغريث الديب فحاف فالمتعلق واعترتب مليكاتوب المراغا مواوصت لذى يقعف بالممرو ومحل منه فالبراعث وغراحاصوا لأقال الخمشي في حاشية المنية وتقف

فالصيغ لاصلعا صيغر ملآخره اخااعفوق ونيا جساك تتسارفان لحود يمزينة هنكانة والجثره طريزت الفكى عندة بسناها وصعنا لسس الى المؤالذي بتومنر في المودية في الفا الما يكن إذا فال الوسف ماكيامن لك الوصف الذي تصعف الحوي أنس الدرس والانظر من المادالة اليفيكون الوصط فااعتركون محوودا عليد مكون بمكبا عندواذا متركون مثوا سكوان كالتطويق نى ال كوريشي ماكيام وفضداد المترميسان ولمادروا شكالان ولما ال كالم المنطافة بس الموته على المحرفير بالحكامة والقلم عندمطلقا غرسيجه لايس ألبس ان قولها الحدملة الأ غفا وابن ايحكاية وألكم جنفيه فابنمان قول العنى بهشاليس إوفا فرق البناكاة وأحكاث مسيله متراروه لناالذاست الغرض لمحشى صرحان في واضع عديدة بالنغاير الذا في بيا الهنستيستية وأبحكا تدادنا صارة وكم بنجره الفضته ويتحكيسن الطفيوني المنسستيرووان الحكاجذ اذبرمياته موجعدا والغضبتان للالمتراز فينسب قط وخماالهن في كالمانيكنية ميتوار فيالينوا لإخبار والانشار للارصاف بعدا تكوانسا بكال الاضار فوالكوا والمراعظ انتيجامدان للغرق ببرالمؤها وببالكاته والمكافشان تولنا الوصيعت على لأتقاير سواركان بلز افشاكنه اوضرته لان الادصاف الجسانة التي تنصف ساالمود السايض لأكوشنة بدايتها إعكر وبسناد الليالي ونستسنى بعالزت التي بي مرتبة محكات والكم موق وماكمان الاضارتس إعتنا إحكاري كالمسناء فاللحددادها وتقييرني بدهرنة اني بي مرتبة السط مناهموة وعليها والخبكة السيس للمادة بالحكاية وألحكاعينه اكتون فالقضة ميزيس امتساداست والداد ما كميزان إمتراف لارسان سوقط النظر موالتسال فالمدفع الاشكال للول بازماار وترامغو كمران في الانشادان كالزراهم وشاول ويقرم أكيزان فالغضية فساوكك ليسر مراذاة والأردة بأكيون في الاوساف فدرتهمة ما في الافشارمتني اذلواعتبرني الوصعنه اسناوه اليالموسوف كمون مرتبة الكالم يرواد الحيير فعن

الموسوف بيكون وتبالكم عند وتقرير وتصالا شكال لانتائ فان وادبم الكاثية وهمكم ع

لثالث وجوال بهبلت المثالذي سببنام شيمن كورالحوز ما يقط امنيار بالازادة في أنا الذاني ينالحمر عليه وتبكيف يمكين لافتهات منها بان كمون عديما فتقارباه ووايالا فوقيله منهااللان كمور المرادا ينتح ثروا علية فاكتلام ماصلانه لواريتين فيموه طبيةي الذيهب فتالث ماكيون محمد واعليه في كتلام بوان كون الوسف المسر يلحر في فأكلام وخول كالمال واليشمليل وتزينا لابط الذبهب الثالث اذ الملازا فأكان ن بته تفاد كمؤ ملير في الموثرة موان ينوال كان مباري من مجرد وصفة ستضيف الحديد لماذ اكان مباريهم فيصف سن كون منو والكلة على ونه الأسرال بديل الدون في التأويكون المور مليدة الارسل وخوا بفرزان كون لمو عليه فقطاختياريا وون المروروكيم نبعة قبائه تجيرة والمضيمن الموملا كلاي وكمون فيرائحكم عزبا لموثة بمكتو ليمزعوت العدعلى لفاسراد فالغامه فالمحرثية في بولانقول بهونه أتركك الى المدخالي وألمكح منه والنسال فعالى المرفي تدوا في على موالا خام وموخار بالفائية من اخالالفتياريه فلأفتني المرهام توقلات يققعوندنها والضاركم وعليآها طلافيت الحوز عليها بتدائمهان لوسوادكان باعثاا ولاويذالتفسيع والتغسالذ بالتماريخشي أسان الذى تيسف للحري فللبردانه باالدحوق ترك لحشى فالتفسير والمنتفسيرن الاخيرن وويضيف عي الموقات الفيرالية والمالية المان كون موالهامت كالمامة بالعرورا ومزار ومزار الزران مصطرد ابتدا وغيره كماان حدمروني فهوانعه يؤه بايشجاع دعلى اس التقارس ككون يلتغاليد بالفالوسف البرالذي وكره الحامة وتسف المحدود قال فوله فسائكن ان كون أولا الباعث مخالهنالذي بسوموصل منالقومرته يكون فيرالمحرث مفحرزان كمون فنتياريا دوالمجثم وكذاأكس فولد يناكس بالاعنائ للنرامي مليالبام شعل عي وحداله والعوف والفراول أعث عطالين العلم المرفق النابيرين بالمحدول المالحمود وللنقسير بالماعث على لفرنعبية والنوادة قولد فلافرق مينما في المقيقة الاجسب الحالة والمكام وزماصلان الفرق ووروا كمحدون ليسب للمنبغة والذات اصالا أوكل نما مبازع والوسعنا لحسركما وضعا

4

لمأكا تاستادينين ضطعت معهاعل لأخريدل على مادة الغوامكا من الضغيرة مول وأقتام فيدفا سرا وباطناه آلة سان بفال يما الطام على كاس الكان اولى سأ التأكمية للدوان مراوس لاول انظامري لادالمة أورط أولاين لثالي الساطة لاناشان آمزادانا فدوال لفظ التغطير على البتميام الموكس عابيلسي فحول فيز السفرية لانها والتجق فبسأ والفابرى كلندا فتحقيق فبرأ التعظير الباطني لذى برون لعاد الحدلان والبيران برلين تن الأمراه وأسخرته مروال كنراو لا التنظير الباطني تخرج من الحد للانتفاء بن العاد يستلزم إستار العاد والتفار بالستارم استفار العلول في لدوا يفي ما ع استعراد المراويها محامرا سامحة والالغواج هدائخ من الموضوري انداشار يكيف والمديع ثناه فرالمح قوله تفقق التغليران فالبرى والباطئ لاالبشعوادا كاميون لحبوب شلاسية انتقاد بالتغطيدين فيجذوان كزنيت افتقادته على سيناوا برحاني ادسفوا ببنارعال الفضاياه فشعر تدليس نها لضديق وانتفاد على سبايغيم والفائكم وأنفيل موت ومتير بحت ويروعليه لألان دخول الفضا إالشعرية في الموخاك باقلالسيد قدس مولى عند عاشر إمطاعهما يزاذ اءى بربطالبقة اللعققاً وللواقع الفافعال الجوارة كان سخويثه وبالنزاء لاحدولاك مراوه قدين سرحاناذا مرياحي طاققة الاقتفاد بازعمة كال سخرية المتفاقة الالقصاليا الشعر يليس فيها تعريون والمطابقة الاناشعرا وتيقاء والفطر المهوب النا بذانجالف ذبهب الشهن اندلاميان يكوالي لصصفالجييل فخالحوافتنا بالكمح واوس البدين ا ر. الفرالا دساف التي لورد بالنشعاوي اشار يسس اختيا ياهم برا لمحرة نقال قال الشر الراو الحسان الدار نعال مني ال تثباك بك مقال منوا لينتف كون المحراكيس افتاراتها للحبية لالالتفامر فأحدرا والداوة وتراييد ومذالا فعال اللغتيار تبيعالي ليزم ان الايعم اطلاق المرملي فنا يرقد لنفسد لانه الاضتار القوفي اسدا الصفات مندالاان فقال النظم الحرزني الاتداكرت المدوع كإزا واطلاق المرما أثنا والمانعة الفريحازة وأسفاح

فامرحوا بالتغايرالذاق مبنها الكون فح القضاياه مراد الميضيمن تفريحة البغاير أقاسيكم للمون يحسسا الاوصاف فضوا التوفيق برا القريمين قول ماللان انوق اما صالاذلا فرق بين المحموطيد وبالابحسب أحكاته والمحاجدة ون النات في وفت الله وقاستا وقت الله امد بهاان بنارياد ون الآخر فيكون مينما فعاير الذات وفها مل فقد يركان ايقران كالمتعندة مهنتنا ومصل من قوله خلافرق منها ويجوزان مكون من قوله فياليسلم لامنها والمأكريهد هالاعلى تقديرالقول بان بذا اكاستثناء تهذنا وشقطين قد فقا فرق ببنها أيكون مأسسا النالغون من المموعلية ساخام وعبب الحكاية والحكى عندالان لفرق منا إن المرام وطب بالباعث على المرفع المزم ال كون الغرق ميما مسد الكانيد الحكامة اليح رطي وال كان مينا بومايخراب مكون اعتباا ختبارياه ون لأخو وموزان كون بشنارس قوله ثالهيط الامديها والمرج وامدكما لايخض علاشاس ولمالميكن كس المتوسيين وكاستشارها لباعظ وشاواليالمشي لمنبغ أكاب تعلى فلضعف تبنيسا ملال لنوبين ضعيفان اما اللول فلانناذاتنا بمن المحتوعل والتحاد مسب لذات فكيعنا ككن اخذاضتيار تدامه بهادون الكنو والمالثاني فلان فنسيكم تومليها لباعث ملالوني يؤاسه وزائد فيكيت بيتني عليدم لزوم الغرت بنيا ما كلايته وأتحلي شاوضا والعبني عليه شازم فساد ما ينبي عليق سني كالعالم شايد لاون بمن المروطمة يجسب لذات إحسب المتنا إي كالا يرواكي اللاذا اخدا مرمااي الميدد علياتكا وأختياريادون الآخر فيكون التغايرج مينما بالفات اذا لمحرد عليص فزاالتقديني تقرم الموثو برننا بوقل لاشاج ملى جة التنظيرة وشر الحيث بنزلاي على ومرابط الفاس والبناطني لعني مكون علمة الموالنفطير الطاسري والبأاطني فالانسأذ في قول الشاج الناوز ميأية واغاف المية بلوم لانوفس بالطزوالط يقة كما ضرا الفاضل بينوى بعالزم إن بطال فيت في الواذايسة ن على النادسة الحبيل على طريق التعظير الفالهري والبياطني وعلى منها الله ماالداس الخارادة التغليرانطاس والباطني وقالانتاج المتغلي وتوالتنام

فعرنيه والمرادمة استواراته التراعل كثريح التمييا كالكالات الميريا لضالع العياق لاماجة إلى زلالتكلف فانتقد ترج في العّاسوس الناكرشق مِراح من القدعا الشايع كذا وكو المعرفى مانية الكشاف اعلم إن كذا وعلى هنأه الأسلى وم يشبيش يُن يندي شارالسر يسيس لينات اذ لا يَمَا لَكُنْ يَهُ وَالْمُشْنِي لَمَا إِدَا لَ يَسْتِطِيلُ كَذَا كُلِي مِنَاهِ الإِسْلِينَ الْوَالْبَيْدِ عِلَيْفِ فِي لِلْمُعِلِّ الدافاكان المني فكل ومن الكنائة فاج النات كالعماليل الواقع من ما مبالكشاه في في أولية الموشف بماسها فالماؤكروات ع فالتشبية المابوق مرواهوا فالفياليا المراك بهزاوانتها والن تع بجيل في كالعرائ ممودابره في لكشاف ممود اعليناليرواندات الميل اداح ليكارا المشالهد وبنيالف الأكروامه في الشياك الانكيل وتوزيحو اعليك وروف مساحه للكشاف المومالتنا ووالنداء كاليمية وغلوال بباح تع وخود الكهيمالية لذلك كون مود الما فالمياق موعليه فلايع المنسب وأن ارد المحرد علية الكيان حفرت مين الذرسبالداع من الذبهد لخالث الذي سيوروالتفاج متوا الواد النتائج ال الانتهبلن كيول لصود مليافتيارا نملاف المدوح مليدلانا وقي لماد كفني أفي تفاروان كم بتوصيلي بزاالتريرا فامراوان لامران معلمة الدراوات الواقعة ملي ورضاعت كالمام كما لا يضى على من اونى ما وكل من روعاليالا براوالا والابتدس الالانسار الم بي منطقة الفار لمرابح زان كمواج رصعد لغي فولدكن القاخطاني نخاني مولف من فلكت منطونة با بواب لقيله وتأيني فأفيعاص لمباشة فعدوالشوس توأدان عنقة للفعوالاستداللي الصعاقات عبارة توبيذ المرتبيث يطابق لمباط المعقون ك يعقدام للمربا لميرا للانستي فيكندال تعالم العراه فان المراصعة المقوا فالنعلية فيروض و الم العراقة العقالة لغوا الإستاركون لوزيا ووعليدوا سوم والمدوح علياضتاريا وفاضنا ياكش ورقعي الأس بشالات ثنا نية سنرا إماد تبعاصليس كون للحرق والموصفليدا والعدوح لوالمعروع عليه فقطان تياريا وخياضياري والشاعشرش أثنا كبتا يقدمنها مصوصين بسرم اعدم وكوالي

من العلاوة الدارة إلا نبيتاري اوتع من لختار في الخالة وال لمكر إصفات الماخوزة في عمد مضيصاصادية مشابنتياري لعس بمياكه المالطة بساطات جميور فانوليت لحد اقتاولصاحباكشاف وفروم واتباما الماطيا القنون وافتسام المسر بالانتيارى الطادلوالميا هذكورة أقريف كوانميا الانسيارى وملايات كساصقه فلغوا فهراين وضيار بالفيل في يا د لدف الروعايين ال القياس المزكورالا بني الالأسرام فقط الأيار وجوفي طلوب اذا مطلوب الكسيال فتارى والقيس قياس أوات فيرج مع اضغام القايشة العبنية وي إن الفقة الاضياري الفياري المعياسين تجاال المالة أولم القيس الفركو والنيز للنتجة المذكورة وتاسما الصبل كالتنتية مفرى والمقدرة البيت الذكورة كري إن فال الم المنق الفتيارى ومغذا لأنتيارى انتيار ثريثي الكيل اختياى درابوا طلوب لماتح والدخ الذكور وبوسنا انالانسار مغرى القياس الاول لم اليمينان كول لميا صفة تغنى وثمّا انا نفع كري القياس الما للفو تدكول حواليا كوكة المرشس هان ارديشا المزئية فلانينج كانتسراط كون كبري الشكل لول كليا ومناا ال المفعظ الاجتبال الروش الكليدان التاس الزندكيون مغة الاختياع فراعتياع الات الصوالعلواتي المتيارية فرافتاري محوشامغة المافتيارى والاريضاجرة المنيتن شوط الناح فبالمصاواة ادس فالعاكون الفاية الابنية كليده ل عنالين الى تقوير كالدائث بنطا فرجيك بندفع اليراد المذكوره بوال الراديا لجد الفل الميل والقعل فديكول استارا تيتيمان مراد بالمبيا فايكون ختبارا أوالعسفري فلاد ماللفي ل مند منسو كروالهاد الله العنوالكياد الالكرى فاوالسو الطلق في العرف العمالية الله والت كان بسب له فذا ليروف اللفتراري والذا الاتية في العرف فيرش وست بعلرزا أرام ا المرابعة وست ى مزدواشا والشه الاصنوى لقيلا و يمند منه موالكرى بقواد مهدا المنتار بهري ولدنا دلامة صباحة الداي منياع ورطاة والقداء في من الواتي الرشق تيراندان أ

IA

علية ماا خذاره ابنيا إلحشي بغول وبوحية والي دخون فينس واماما وكالميدن للزائدي يرة عاصل الاستران مسك المنظران اصفارا فالعسك المنطرالي موقول الفاكل ومت اللواور وافا أوروعلى صفائهاس مبذائس نمتاك الدائر على التمر مكون الديم بنى الشال المذكوري كون اللولوء مدوما بالصدق فرينيه لمياؤس البين الدرك في السال يبتير الإلالواد وألمدوهة وقرانط وقبتي اوروه عنى قدوة المنتقين الشاخرين بإن بإانا يتمالوكان فواد مدست المولود معامني ثيت كوان اللولود مدرحا ملى سفائها وكرفيت بغرار الذكور الشاست سال كون اللولود صفار مطرح وكويز مد روا بالصفار المثبت مستسد تولو نبت من اللفائد وست اللولود برمياً على صفائها منشت كون اللولود من عام على منا والفيت بعدائتي وأأبتث منس ان كون معت الولود معابيي ومن مع فقض المرامز وريا فلاتيني النيس المؤلزة الان كال الخلق البالمتأورين قول الفائل المرامز وريا فلاتين الفائل رجت اللولود على صفائدًا أرمع اللولوره في صفائدًا فلا يكون المدرج برح الا اصفاران بالمسنداليهاالا بولاكون اللواود مدوحا وافاكيون كك يوثبت مبسب الفقة الملان in the اللولود مريدا على صفا تُدا وغرشيت بعد وبالمجلَّة النَّالِمِينَ لا يُنكركِون اللولود معروحا يسطر The state of the s وافا ينكره فالمثنال لمذكويم سب الشاورة أينما أبني بغزو والضا وإسفا واصفادا نيصل ان وخرل كلية على على العنفار وين كون مدوحاً سركما فيراسورد اوالمدوح يرمند بعمارة من وصف س متدالي المدوح سواوكان مدخول كليه على وخوع فيكون العنفاج مدوعة البا اد مود من من المال المراور وال المناج في مدرك التي قول المشي برايدل على التي عن المناء الدوم يهمناه اهنفاه وجوفالف محتيق العضالذي مبن ذكروس لاسابتان الوت الحرائي من والدوح فادفر بان في اضافة الصفة الى الوصوف والاستاديث المراف المستاد المراف المستاد المرافع المستاد المرافع المستاد المرافع المستاد المرافع المستاد المرافع المستدالي المرافع وح مدوح والمرافع المالي المرافع المر

المودطياه العدوع سالدو مليانتياريا وفيانتاب دغانة مناجس سن مبنسين لمتلفين وجوكون للمويه والدوح بإوالمحرد طاشاله وح علياوالممود روارق طيدا والممدح بوالموصليدا ضتاريا اخراضارى دتانية المثروبوكون لمودر والمدح والمدوح عليه فأا والمحروب والمدويع والحروعل يثفا والمحوش واله وعليه المدوح علياب ا والمعيع بددالموج عليه الحيود عليرتنا إضاريا اوفيراضياري دمنين باحتين جوكو الكحوى والمحدوملية المدوح والمروح ليتما اختيارا وفيراختاري فموطوان بخلال فيتارج ومدتن المحدود المحدود طلية وان الكوّر كذا المدوح أوالدوح مليها بتسور الأعلى فدريف بالوثو على مرا عليها لمباهث على المهروللدج وول فسيال شيؤ بعاعلى فإلكينان تحدين فلا يكن العنديار ساحه مطا وللاول ال مجول المحدود خطافتا رياى كيون الدوح واختياريا فالالموع عليةراما مسكوت منه اوه افل في الحمدور برا كاعلى عاد بها فاكريدا وبغرس التصيو المني في تأتية المنية السائقة بالطال لقول لثالث على تقديرالاتفاد الذائي بن لحدور دعليها الدحداد على بْدَاسِطِ القول لا ول اللَّه ولا يرس مرا دالعثرين قوافقة اخراج الحرَّ عليني عكرانا ود وتستاط الالها أخراع المدوح برقول والشاني ان يكون المورد الدوج براضيار تب والمالجو ملة المدي عليد في الماسكو الصفاد وراخلان في الحدور والدوج بدبنا وعلى الاتحالات بينا فعلم عالثالث ان يكون المرد على فقط قدم والدواعلي فتذكره قول والمشي الث المنق اقذاره ول وموان يكون المهدر بفط اشتيار إيست مكم عليميوا الذي جليلى تعرفيت الموصوداب بن المراد سالاختياري فمها كان قال شكب ما فاختاره وبوكون الحروب اشتيارياس ولديقل الغ إن ثنادا إلا السان اللولوء مل الصغا والذي برفيرانيثار يلمأ برومت اللولود على مقائدا ورن مورتها لميل على له ال يكون المروم اختيار ياد والمام بروالايس موت اللولودعل صفائدا إجة كما يعم حوتها ويروعل إلى أخسك فاجوا نغ إلى خا وبوعد وحدايدان مغول كليه على فغاتيه الرخ مندان الدان كون المحدوط باختيارا يدافن

المتاعلى وغوا فألكشاح وثيل للعرابينا محسوم لي لاختيارى فالليساحب كمشات والفائق جيث وتع في ككشاف ال المروالديع اخوال دفي الفائق ال المريالين والوصف الجيران عكين إن يوج كاممامن ابنب تفاكمين بسوص المدين امديرات معوالاخ والواقدة في الكشاف على للتناسب في الشقاف الكبيروم والتناسب في احروف دون الترشيب وكالنام بن المرواندين شاسبا من المرومة البتدادي فوا و اورة والانحاد والدال المسلمان ولم مرانه الغرب منها في الترشيب وأبن تنسير الموالين الذي وخرس صلحب للغائق التسير تخاص العام قال الشروش ال المعدوم منوج ال سوال مقد فقريول سوال تركيف كون الموح مخسوشا بالاشتيار سعان أوليم وستاهلوا علىصفا ئهايدل على فلافداذ مراكبين ان الصفاوليس في اختيار العولور العروطة تقرير لد نيخ سنلز م الشي قول وتقير حداثه اي حديثه اللولوء بدون وُكر الممرُّو على الذَّ السَّفِيمُ ولايقهم وتماعلى صفائها لعدم تنفى الهوشر والموس كون المحدوط ياضتيار بالقحريدا فالمفأ الذى والمرزماليس إختيالا والحودة فالنشية بالأكاوا المحمد والقيم معاد نى الكائرالالايم بعد شاكما لايسم عد شاعل صفائدا ضرورته الدائد في الحرما بوم ودعلية الواقع وبرعلى لغزل إنستاريته ومكن في اللولدوانسي في لمدخها فالعشا البير فول الم مدرتا على منا شاقولد الدول الدول أه فينا وحواب احد مأكون الدوال الادنى أ مطلقامن لدلالة التألية بجب البشته يفي كل موضع بنيقت فيها لدلالة الثالية بنيفن منيه الدلالة الاولى في عكس في نياا دلاموم بينا محسب الصدق المع وصلالاسطلقادلا من وصالما الدولي فلما أفا دوميري كوستا المساندي كمال المنتقيل المسافرين بغواد الأسالمولاً من وصالما الدولي فلما أفا دوميري كوستا المساندي كمال المنتقيل المسافرين بغواد الأسالمولاً السفاد ول مبارة من الداللة مل يسالة وسل فك الاسلة الالطورة المنط شأن مبارة ال ننس الدفالة الموسلة والشك النالدالة فيداماس مرلول وجواه والذي بالدالة عاية تمراسل لصنوا المبنوالثاني الدلالة على مرتوسل كاكسلاللة الاضطوفهذا اللكم لا يكس ولتا

فلالشائية ودن بلاذ أكان جلرخرية فان كون اللونو وعمروها موسني قولنا يوست اللولغ الذي بوخ وفكيف بكون معددها بالانالابان كمون فيزانجر وماموا لعرمت كون اهولور مدوما يعن تولنا مرصت والولور فيكون فيراغرج تعما قوف واكلما يق في اللام ال بن الشرقي بني المريضيص لكون المديم عليهم وحاب بقواعلى منعاشًا بل يجري معلماً فات كل صعند يق مدوحا عليفي الكلام يق مدوحاب لو اجتراسنا وه الم العدى في محشية النبة فلاتلازم منيا تبسيالو قوع فإكلام بالموم طلق واتكان مبها لازيتسب اوقع يج الني نسن المرم الفاير عدم الفاق فتارية في احديا الني ولد فيامو مطلق أكلا كيات عدوما ملية في الكلام كمون عدومات والناس المالة ول فبالناص علالعلام عبارة عاكمون الر لمستبغ المنع مزخول لليطاع يخوط فهوا ذااعتبراسناره الاعدوس كميون مدرعاب لازعسارة من سناه الوصف الحسن واوكان مفول كنه على رق الالعرم والمااث في ظهرازان الأوفي المنع وصفحس فككون مفوا كلة على تولم المنوكون مدوحا سادسنا إسناوه الالمدوح لابدو وطعلية لاكلام نعدم وقوع يحت كلية على ونحو أفيله فيها والكان بنيا اي بين الدب عاليكلاي والعروب كارشاى ميح المالذم منها في نفس للامراذ لأنولوا ماان بكون وو المنتبي شندا في المدوح في الكلام ونو لا لكلة على ادنو لا او لا معالا ول يكون لك اليون معدوعات ومعدومًا عليه في الكلام الينها وعلى النافي وان المنتبقة الدوح عليه كلا النفل لكن لعادرومل كليعلى وتولي كمون ولك الوصف معروها عليه فالكلام المتبة خلى كل س المقدرين كل وبدامدها يصمان يومدالة فردنس ملي زامال المرهط إلياك وبرقو لمه فيماعلى تغديزرهم إفذالانتياريني اهدماى الدوح علياكلاي ضغا اوالمدمع وشطول لم تقدير افدكل منها ضياريا وخيراضياري كما بواديهب الثاني وله ولذاحال لويعليه وبرنكل كون مواعلية فالكلام كون مودام باسناده الممووح ون ملس لجوازان نيره وصقيص ينيب الالمودين وون ان بوراس

غوبو

فانها لاششازم اسكوك مليها فعنيه المجفق لابغول كن كوسيكة الماخوذة في الدلالتان ا لسيراها دخل في الابسال لا بعط اصلا ميكون الغوا بال فالقوال فهانست وصياة ناسة ذالموسول فناموانماي لفنه بالدلالة والوسيليس بتماستا لالبسال ممكانا وآلينا الدلا برطار الدس الدرول كلن لا يزيم شدان يكون ذلك للدلول كوسيانته وأعلم غيره لم لايج زال يكول الدلول جوالمعا اواعرش ومن كيبيلة فيقاعت الدلالة الكذأية ميننذمن كوسيلة قطعا وتهذا الناعتساركون أبؤسيلتاني الدلالة الموصلة وفالفالما نسرا الاكثرون من لغمامهارة مغض الديسال زبار عم من ك بكون الدلالة على لية ا وبدوشا فجوريه الناصل فيناه فسار العلو فلاد لالته والعداول لانقواد اوصوا المكتبق سأوينروره أمنتاع صوال طول مدول العلة والماشق البادئ تنن الدلالة والجل قطعا لانا نقول والمطو تدكمون بسيلا فابرالبادي له زشما ال متسار الوسيلة في الداللة الوصك ليشلزم ان لاكيون الوصلون الحالمطاس فيراكوسلة كالابنياء على العسلوة والسلام بمدس ونوه الالتكاظ سالكث الانبر واروعه لالالواله فادعل العرشيكما الن الاول دار وعلى موشر وقد يوم لدنع الانتكالات الملث الانجره الجاسس مرامثي بتوااعها موالنتبادرس كوزعالا مطلقاب مطلق العروس أيخن فيمن احام مطلقيا ادس رصائعتك الداللة الث بيعن الدلالتالاولى في موضع للبغرا وبدايد وركاندي قول لفت قدر كسره العابشة اللتوجيات الركيلة فأماا أثاثية فمان كالمصدر بودو الفاكيون على عصد وس العلوم أن الداد الثان بتدايست عد الداد الدا ما مكيف كل إد على مَكْ تَشِياً الانسار إن الدلالة الذا نبدليست صد المادلي كيف والماليت كابن النالدلاك الثالية مقيدته والاولى مفلقة كيون الالابت عصة الاولى قطها اذ المصت كمأتيس النسافة ييسوال توميف ايضام ببب سواله مل النائة فقول المديحين العدق مطلقاني فيرمون نتال ولدوفيرستازيته الماليال ستلزم المصول لأ

عسن الومول الخالمطين مفلت لعنس الدلاك ونوازه مأهابهل الميسملة وسيسيان الدلالة بي الكافلة ظمط مأان ولامها لا يخاطلها وللكراد الوسيلة في المني الا والم الم مبيت ينتني فالانوع من كويلة وفروخ تماهموم الملكن والعاجة الي توجيلت الكيكة الباروة انتي تحيصدال الدائي بالمنئ الثاني الذي يحاباته من الدالة عابرل وغوا فياه يسال التي بوس إنشها الياسط مضيعة والمعالية باسترفاه ول التي يمبلة عن لدللة على روس المام سواء كانت وصلة اولاسطلقة والمقديكون انص س المطلق فالمدائد المنعى المناني كمون خص المبين الاول اعم يَمْ ما كان استريمان يتوهم إن الايسال لما كان من لوائم الدلالة العبرة في المعاتير إلى الصفال الي عكما يكن اعتبار وسيلة فبرالان اعتباريتنا المابي والبي التجيو إده بيسال زالها والمبذالا المجولية الذائية أعلَب في بغوله و بماجل الرسعيلة أو قالما الأعشاب أرسيلة والسي من م الزريم ليستار ما لمجولية الموانية بل سيث الما ممية الماروية الدلالة الاجرا منى إن ملز وسير الدلاتيم وسع استاركون الوسسانة مدالما تم المران واشكالات مناماا وروه عنى فدوة المنين السافرين اندلامان كالتعونيات ما يابوالمشاريعا اذالم يكن فحاص على فالمنسا ورضرورة ومن لبين ال المشا ويس العني الاول المهاتب اعنى الدلالة على يوسل و فك أي الله ال يكون الشي موسلا للاظه وس التي الشاني لهاامني الدلالة الموصلة النبكون الدلالة موصلة نامة المطافيكون بنيماتيك كلح فنروشة الن المصوالينام الالعلوني لمدة واحدة الأبكون والا وحدلول فتي كانسطاله الآ موصلة يا سالميده كمون عرف لما موصلاتاً كالح المعط وشي كان المدول وصلاتا باللهط المكون الداللة مرصلته المراليه فآآ جيك متهن النالعيال لدالالة على الداد كالول الماله الناكيون اذاكانت فكسروبة السكوك البالب المعاليان كون فك الدللة لغسهامهماني نغير واخلية كوسلة والنسايت لخوا دايس وسلة نملامنا أبدالالا

A Prof Co



وكوستاني مالوصوالي فتفوا وبألفة وفتكونان سنار تتين الموسول بالفة أوهم عزوا لتوة وبغس فكوناك منفرشين الموسول الاعراعيكل بقد يركم يناصح كالمحتل لا نشرات مي الدلالتين بالنادال فيرستلزيته المايسال استكرم الموسول واشانية مستفرية الأالث فرواري لابسال في الدهنتين الابدال فنوا فعلو الديم بتقف كلوا مرة من المعتن المذكورين أك قوله تعانى المشود فعدينا احر فأحود العري فالمدى وقوله تنافى الكراة تدى وليجب المدخرة الالصال لنفوضيا لدلانش على عددالوصول اللازم المالصال الندام اللازم سيشلزما فعدالمركز ولواريد سنالا بصلل بالقودا والاعرسنا ورايضل فأستيعن شئي البيني ساكما الأنفي كالت فيرو تقريرالد فوال باولويا لابصال في كمشا الدلالتين الابصال بعنول بكنه في الأولى صفة وكي المينانية وفي والشائة الماليستدارم الدلالة الاولى الانصال بستدار والدوسول الوالدلة ما بكرسانة البيدان الطول كريان الكرابل كيدن يستنزم الايسال الازم لكوسانة بخلاف انشائية ثان الاميدال س زواز مهالانكين الفلاكها عند فصيح كمولا فتزاق بين الدلائر بال الايم فيرستلزند المايسال لم ستلزم بلوصول المنا يوستلزن لذا الميقف الدلالتذا الم بالايدالاهلى للن متوددان البراسد تعالى معلون في مكن ما آمروالعي طالب يا كالميا مأر لربيسار االألهطو وكذالانتيعس الدلالة الشانية بالأية الثنانية للن شان البني صلى مثليا والمراخ والدوة العامق فاالانصال وكلن إن ين تقريرالفول لوما لثالث بن تقريرالك سروا فرصريل وليان لقول م تحروا العي عالى الدى دخلا في تقف الستسم اليسي كي فول إيكن فرق والبينيين تحققا وال كان الغرق منيا عبسه للغرور وهم أن مراجع لومم الابيسال في الداية العضالثاني فيصعر الإبسال في المداية النول ول تبي الغرف المتن الموازان نيتن والدموسانه بالمنوة والمقيق والاسلان عوالبالنسل للا العيال الغيرت إنغوا متوكيات ألك فيريكين ال الشيكم الدالك موصلة الفوة بني ال ساك وسل فيول والنقس بقبله والمثوداة تغربي على تقدم من المراو بالابصال في كالهنيين

كان الدلالة على كيسيلة التي توسول ليلعلو ليتسلزم السكوك عليها فكيف تتافيق الذى بوس نوازم كوسيلة نجالات الدلالة النّائية فإن الالعمال استلزم للوسوأ الالعلمان وازمها كليف ككن التفارق منها قال المواللة آوكلة إسة لسيت في موسّعها الدلانيلوا لمال مكون الملاصارب والترتى وكالهما لاتخلوس كالل أنا وهول الما يقتضان يكون مصل مبارة الشري التنى الدائة اشانى فقط الالاول و فزالا بنا الحاكمة التي ينتقلها سريعه وانهاا فانتأسب اذا لمركن في كامرا سرابقاللير الإهنيه المعاتية إحدالوصين ودن فغي محة نعشا لأكثر وآما التالي ظانه كيون ال عبارة الشهي ان طلعالية صنيين فينول المالي كمة فيكون وكرع المؤافئاتل فعوليه فالمني الأول No. الدافالة على اليم المال المعالية توالدوس والكافرغاية الامران الموس ماسلك على أيول 157 VICE الالهطوس البيه والكافر لمالم يساك عليه تعرب البيغاء فالمنابات الايالداد ولالبنا فانهالا يومدالا في هوس ووانا كافر لا شام كمال الايمان الذي بالسطوقال تتوالا أ النامطوني مولته الانبيا وصلواة العدهليرالانمان واكتسبلة الدلانوع الآيات نظاسره 10VE 3/34 ما تيوان كل الملا الفلاء في الدنيا والأخرة فهوس لوارم الايان وان كان الوسول ال اسدهال كما كمون الاوليار فالايسال ليد الم لا يخلوم ا شكال فالمر في لدد الراد Jane Mark بالايع ال شارة الى و فع و فل مقدر تقرير الدخل وجوه أقادل بوللناسب كلا الميت 2 .4 ان الماد الانصال الماخرة في لمنا الدلاشين الاليمال بعنوا والمترة ادامرنا مناولة ا مالكا الخلوس فالمال الكول فلان كلتا الدوائيس ع كمؤاديسة فرسيس والابصال LUNIO بالفيل موسيتمازم اومول لفعل فركين ينيافرت الاالثال غلاك الايسال بالغزة Wilde. المكرين السالا في التقيقة لم يعيم إدادته وأنا الشالث فلاستار إسديدم الغرق بين إن الله بند المال براوشاللهال . المال معلى المال بالمال المال براوشاللها بالمال المال ح الن في كل شاد ن ميرانيسال المرسبران الثاني ال الدين الدن ي الأان مراه منالاليسال القط ميكون كلتا الدلاكتين تماتيد ع اللعيدا والنعالية

70

A. 16.

مطي المناني كمون مناع وما متودنا وصلنا بحالي منوي يحبواالعم على لابسال بالإيتمام لان عدم الوصول الذي يومطاع المانيم الظ فيسور فيدالا يعد الناري ووالشي ون اغر من المنالعات فما ويخضع النفعن مبذه اقاته إليضف الشاني للسداني وتقرير المحواساتا لانسلوان البيد معاوع المداته فيكون بارة من الومول عالوه تديل مناه و مدال الوات ين الأراك مل المراكم المعرفي شي القاصوان عي الآودن المودال وي كاستعبوا المسلال ي تعدلات طريق وس الحاسط مل المدي اي ومبال طريق ويسل المستخطيم المنني الاول بالأبتراز كورته لازيكين الن مريخ غس المرتعام عدما وهنيده وبال المرسكالط ليسول اللطوقا لقول كالمثنيين الدوات سقوض مبذه الآية فا ومتضيع البخيالثا ليسول المنطق الفراق ن ها سين سلايه سول المنطق الدي مطاعه العدالة المع يتب ما تط والمنطق المنطقة المع يتب ما تط والمنطقة المنطقة المنط العنبين من مَكِول الشلال مع روته الطرق دون يوسول الأيلى افي قول منهاسان فيفلطابين الداتة والدى عواب ان المسول وما كلط فابرفان كام دسائل والمح حلى المدى في فول فلل فاصباعي على المدى بيني الدارة والمصال في مأسنيات للبدائه لاالمدى وآخت برمافيه فارمني والقاموس التأليدي والمدانييني وامدفا وكالمط وليك بي وحافلاد في بين مشاجير كون المدون بين الارتدان الدي مبني الروت وليس مك إلى جو وصلان الطرف ولا تفي الألتال المعلى في العروب السقوط والخلط ومها المستعدد والخلط ومها المستعدد س ان كالمرامشي أوى بعلى دار على تناير المأنال و المراز لواسقط من العفاللة في قور على الفرادة واحدد مرار لفظه المروتية وكذا الواجد وبيل لعله الاسيال الواقع في قواعلى الابعيال لفظال مرام المرتبع فوالمواب كالأبني على من إداد في خرف لد فيها وكشبنا في فى مورد الفقض بروج الب أن لت السواط فإصلاك الشوار يجول مور ولفض إلف النا لل المدار وليفوي سحبوا الممي فالمدعى فيومطيه والكمران وعلى المكو والنقض ستراه موالمانين الناجله فولد فعو ما مثرو نمدينيا مع وفع انه لا ميزو بط النقض الا المصفى المناني وون الاول

الانصالي نسو فإي الإدارة القرار الرادس والصال لامبال المنار أكون ورود مقل الطف الشانى هدانة بقراره المامانوه ضدينا جزها برادنغا دفيه الاصنام اوسلنا بطلي أا الذي بوداا يأن مع انم لمرومنو بنبيره سالح سل مدحانينيا وعلية ولمروتبد ايندني الخينيل ساريكير جانقر رتفالي والمخود فدرياجه مالاح بالثاني بالايق سناه والمثور فالوساتي كالتعبدا الضال الماليسدى بان ارتدوالان فها ان بسيعاذ اشت أنم أسوااولا وكالناس لك فرة فائدة مليكة يجب التند عليها بأن شااله في مذا القول اللح ف الدين بم من ال لانتقع أصوالشاني بقرارخالي والأوه ندينا برادر تقائل الايقرل الأمني مينا بركمولنا بالقدة المالة مان ولارب في مبوت فراالا بصال تشود الجميع الفوق سواركان والماكال ومن الطف وتقر بالدفعان تعامكم أعاجم لعم الدارة من الاسمال المنفود ف السداية العيمال بالقوة من النسس لك هذا الدومنه العيسال منسوكما ونث ومرجع أيسما لآج آجرت المغلاط المثى فيات يتا النية المؤلد فأقال معبر الشابيران فاالتعن شرك الات حماس العمي على الا يصال موعدم الوصول والتماية على على الداوة موهدم الروتية وكما لا يتصرف الايما مدرادمول الازمطارم كك يتسورهما الدانة عدم الروتية الأرطاء مماسا تغاج الناب غلطابين المعالية والمدى ومشتها لإفى مورد انقعل أنتى فقوله ينها فاقال معفر الشامير الى تولى لا ترسطا ومرأسيان المسوال كورروا ورس ميغ الشابير جوايسف الكوبيم القراباني فاصل السألان كالعمنيين طعالة شقيص بقوارهم والمثرد فدفيا احراقهم المياكل المدين الدى مظلع عدات كالمعنس كاثر إدر سلسا تسكون سناوعلى تعدات مطاوهاله لمنصفه الدلالة على يوصل في إرارة العلوي النوسل مروته العراق على فقد بركوز مطاوعالما تعضالدلاك الموسلة الوسول فوالتقدم الاول كمون معنى الأتعال المود فارشابه الطواف مستعمو العي على الراوة العام والعطوت وبداكما ترى المان مدم الرواية الفرى مطاوقة المارارة المتصور بوا ارارة الدالا كان وو الف مدون ايترب بول

تعنيرا المداني في اللفة كوز عني تعيالم والأخوال المواقع العالم العنواري المعلوم أوتمأصلان أخال فنعطات الاستال فالمراج والمتقيقة موالراج فأمر البلالفروة ويستناله بالالمرمز بيم الرجي ويخفوذه نيمانن في نجوز النفل مجوز المرجهم فعبثت المجزوالاول من الأمتمال لثالي وجوال فلحرلة ول المهدانية معنى تنويل الجزوالاول والاحقالا ول ويوكون العناية ول طروات من محازا فراما فرمان مل العسول انداذ اكان الفظ ستعلاني أثبين على منعد لوا فيدن سمائك المعلان ا المضرة كموسفا امراه فالادلى الأكل كالته تعالمه فالتروط مرين الحازال ما بريق المركة المان مكون شير الألك كم الماسمي الذال الدوائية التي عبت ومنعه المنطبط الأول الم سبر القلع والبقيرين عن قد تبال المان المبطل المزوان في من الاسماللا إلى دشبت المجزوالشاني التي المان التاني نعبت الاخال خالى وبطوالا وألتي منها بكاجرية وكذبطول النساك وطاولة الذكورة الصفيقة والمجازا اكاناكم أسل لانشاك فمراطفظ عليها ولي مطيعكية وظافة مليلة بحبيل تنفيلها ويحاشا شاراكم يعبوله والظراة الحامرو على تولنان الانتال المغور وشترك والبغوزا فالكن في المعنى الشاني المدانة الالاول فلأبكوك لتحريج فتشكونا والبت عشقية العن الاول فلم فاللعشى اغظ انطهالذى يوسي تحوير فلافد وعدم تعلقة الناكية مادميب موال لهداته في المنارات ليهذا والاسل في الأحال المني يضيع الامرا الدوقاء النشالاول لكوز موضوعالد نقط ضبريس لفظ انظر الشعر نعدم تطعية فيطب قدم ح المع شرح المقاصداً وتابيد ملى فيقيد النزلاد البرائية وأسدان القرل الن أي الفول بحبية السخال الساني منامة منامة عدم المقال والاسال وندال الانتان المتعالم التوافي الم اوره بدي وسنا واستادي كمال مقتس النافرين تدبرس وبغولانت بنيوان في كلامي العيني شرح القاصدها فيناكشات ثدافقا قال ، في شرح الفاصد على الناسي المثلاثين إلىب اللغة وافئ تشية الكشاف بدل طل يُسنى منوى ظلامشلامت في سنوال اللغة ونباد

وسن أيفرر صعدة ل المشيخ بقر يرفقفون بالأينها قريدالفاس النروي من الداية لو كانت ببغ لايسلل شنزست المعول لاعالة فكيعة بعدي الفلال بعد الومول المامحق اكن شود لم يوسود بنبيرمسال عليه الدرائ فك التويراني تروم واله وما وانتعن فوايق كالتحبولا مع على لعدى مع الكيس كك فالالشود ومثال تجوز شقيرك وكم عاامة بالقائلون كيون الدولية موصوفه يلعضا الول عن الانتقاض الواخ عليم في كالتاثاث يتد من النافسات والحاست موضوة عصفاة ول يكن أريد منها في الأوالث المديالث في مأظرو الجاز فلا نقص بالعارشتك بنكروس القاعلين كمون الدوات مصوعة طيخ الذأن فكن المرايفوان بقولوالدن فقفن يرد ملير بالكنة الاولى بان الدواير وال كانت موضوت طعنى التأنى لكنهراد منها والعنى اللول مجازا الكافقض في فيه العدوة العنو قبولا يتم الغ يوان في منين الذي ستوني المداية اربع المالات أولدان بكور العرالة والمامة اى الدللة مل أوسل الماسط سنى مرازيا والعن الشافي الميلدادان الدوسان سن عقيقيا وأاينها مكة تأتنمان كيون لفط الدواتية شنكا بينما انتراكا لفغيا ويوكون الانفط الوامد وذوا لكح امدين مناه كغاني كيشتيه الكشيت ورآقبا ان يكون شيكا بنياانشذ إكاسنوا والمؤلم اللفط موضوعا امنى الدكلي لما فراد فالواض تعروض لفظ المداتية مني للداللة دكها فردان دلالة على يهل ولا لا موصلة لِعسَرِ لعشر للعشر الكاسوى في كاشية الكشيد بعرف والمال لدسنى تمنى إخر فرواله تغسيرفا سدلانه يغم مستغله بإن إمداع نبيين في الانستراك العنوي في للأخرينا دلسيس ككسبل كمون فيداعينيان وزين انتخالت يكون للغط موضوعا بالط والقاهر جوالاحقال الثاني لان أغسيرا بالافتة المدانيه براه مؤون والهادي مراه فألي حلى الناسق الاول المدائية الى لداللة على لوسوليس منى عازيا الرقايسين في طراللفة الااليا الحقيقيرا كالموضوعة لهافيكون المناح الرائح والمالان الماليان والمالية اذلاسين أوما بذه يمين في كتب لله الماني المنقولة اليم فلا لمزم من كون الني الدول

ان الداءة النب والا إنتكرم أما وكين سُك يُمكر جليها اول يُمكن الكون الاس جرص الدلال وخلق بعجرات وجركس الاس مدخونك مت مجصور منك راوة الطريق والشروك فع التكن الذي سوعلة لنفي لا ما وقد واراء سالعد لي وجوفع الارادة معشقة وتندين المغرات وان كانت تفليق وعو كلن الإرمين ال كون الرسول ملح إوا الدواته فأتمة مما وأكافت وإنه اصدعونس لدانه الرسول صلى المصلية ولم فاد بسيناني المداد ومصاعره في امثالث بقوله وكان في فره ان يسلية للبني مسلمراً مبني المجتمعين عدم مكة على اراده الطر المراجبيث انا مراهسلية البني ومضوره مين دحا المايسلام ببعض داري واحباط الحالاي والمايمنون التضيع وأنا بروض مبترمل تزول الأته وسفرا يندخ أأسيف جن الامتران المالت ان مجتصلع ماند لجيد الزاد وة فهاد وعزشاً زمن أوامن البست ليس فرينا س استدر وعليا الاقراص المروكلواحد واحدس استصاع على العريم كما يمل عليه مبلوضوة العمام وكذاك فالمبيل فالجبيب توجيعنا فسندا لتي مثيالة في النيت إنه بحيران يكون الني الآنية الك لاتقد ملى الدلالة على الإسل الاسط لبسي استك التي نبت ممبتك دابيم مل لبعضهم للرين ارزار دمنهما تطوي مسبنه وبمرالعاضرون ويغبل القام من وصلت البهر خربینک تفصیلا و وصالا نوفاع مخاسرلان شان نزول خره الدِّد لفیضا الخصيع فالشمير ينفطس مج للمسرس الميكود لامكن النابغ فوله والمناضف آماشان أ ال لاقتدمل مسناه الحقيظ والمالتجول بهنا وشادها وعلى حربار نزلة العرم كمافي مويع وارسيت ا ورست بعدم ممات الهدائير و البجرات في بره صالي بعد مكسولم لازيكن بخر في الاسناد في قوارتم ومنيا برايينا بان مع ال الفظ الدراته مل منا والضيفرا في الانصال الماسبة تستربهرات للبراليج التدالاعليدفا خهافات الشردي كالهنا وشترك فبالمخضو فحوله فأن الدادلة أومني الماله إديمني الدالاعلى إيسل لماكانت عاديشا لدميات الدعوة كون عدم تكن مسلوميها ماما تضيف ككون مضرصا بالنساوق لد واكسان نعول آ

انتلاف بسروا والم والانترائي سيف بنامن ما ختالشا وعلى بغريات والتي وتغريرالنداخ الا والكراف في شرع القاصرين تداعيالمني شانى المدا يرا كالبيسان ل على دنسي تعلا في للغة وألغيرس كينية الكشاف يدل مع يهنعال لعداته ي الايسال الأيم تعدنيا نبفسها وتقرلانه غاع انهاكم اعم في شرج المفاسد بن المني النافي هدا في نفرع معزّ مل والفاحكم فبدا فتراحية حضيقة السني المناني وجولا ينافي عانية أمكف وسالا المامل على استغال لهدانه في اعنى الثاني ه ملى كوز مرضوعا ديم كودي في فبنيا لها في لدة ديس م وانقل م الجويري بيبي باية فانظر عفشا قال بناج والمناخف في اشناع ملايع في إكسالاتدي مي مبيت على فراد الني اللول الدائة مال فم بين وجالمنافشة في فهتي يقدل الكيكن ان فعال العدائية في قد نم الك الندي من اسبع بعن الدلار على المصل بني الك لأخكر بن المقالط بن المن ميسب إلى المبتك الماور المرارونان المؤلد عشرض مطيانفا خوالغروى جلت وجده أمد واعفران كالدمين وموالدي شا والاسني بغرار ان كالغلاف الغام المان فسيرلان على بلا تمكن فيسيرا لمن كالميس الملاات ازعلانا مرالسني تعقيض بل مين الدرسام لافي فهده الأبته والماتيان خدكوران في كلارير اشلرالي وبها بغرله وأن منهل المهاز ششرك أه ماصلها شكاار يكتم الحاريد في نعق برولي المنفرالا ولكاك نغائل لن يرتكسبانجوزني قوارهالي فدينا بحرإن بعية مشاء قرنيا بحرالهم يان الذراعلية فسات الايصال المامق من مشة الرسول والوالعجرة على يده كالمجارة على مدى تطافعنى مواسيلى منانى بالآية الأملى اليضائيكون اتمال الجار منت كاد آتى الاس بعق الالتحسيس أوعاصلوان عدم تكدمه بالدريطير مطرحام تكواحد واحدس متا لدعوة كا ومنخفيصير كابب ونع الارلس جوار عاصل أه قطيح الصبيب فول شاج في شبشا بس انك انتكن آه تعنير الال سني الفندى بتي بقيران سني محان ونجه عليالا مترافيا للغكوران بل مراد ونفي للراوة مجسب نعني انظر ميني انك الاترى طرت الك الم المعدنها وسفل

اى الدرادة من يشبى على طريق موضوع المسائة المقدما كيترب طنة لفح الفردا في امر ألع لأ مع الوسول فان الطبيعة سن بيث بي نتفي بإشفار فرواليساكما نقرر في موضور فالمداة ب أبَّة ما من إ المفيق والتوران افقول ال الني العاص على فعل المنيسل بطالهم أى احرف واللغة فنفي الدوايين لا يكن إلا إستفاد الافراد بابسر إمالي الميفيية توا الحفر في الما وارادة الخاص من بيث الدود والقول بال كار المشريني في المدير الشيخ إلى العمام المن الما الكامل الغرد معلقا مقيقة قول لا يصف السافان تصريح إنا جوني الأشبات وون التعلى فأش يقبل ارادة فرومين من المكرة النفية محاز فولمدد افاطهم برافض عاره مالاال المعاني شروالقاصران البالي شتمانة آوس إن كالمه في شرح القاصد الدائيا العاقب فى الله يصالت على من إساد ما السيدة الى من ما الا بالدار والذي مو الابعدال الالطم يل ملئ نها مومنون الابيسال وبوكما نرى الان يخالف ما قد شبت من الذ كماعوفت وقس طيطل لاشلال والضلال أبن بداعماسيس من بندامة اسوضية للانسيال إسن ببتدان المحاص وإهام فالهدا يتدفئ تمنيقة سوضوت للدلالة عالمجاب مكن ما كان الايسال فرد الما مفاصا منه اربيه ضاة الايسال وأفاقال العشي ينيغ وون يحبب لان ارادة فملق الايمان بن الدماة مبنى الدلالة على يومن وكذاك الفنظل ت المنظل لا يضرطر يقها في ان العام بهوانحاس من يث موز رجوران أيو بطرين لمجارتكن اماكان إرادة المفيقة اول والمجاركان تعلى عليها ماينينه ولمن أأتما فلأتؤ كمودفالى بيدى من يشار وفيل فيار فولدراجة مندااى مندالا شاء تعولينا الطن بطاالقولين أي توزما صلماً و توله دلك ان نقول أو نهذا شارهالي موتمات وسب المناقث كابنيذ لكسابغا نتذكره فآل الشرفال م في شيد اكتبات بدء كأكترين الغليتين إن تعريف للغرض الامل بني على ان السدانة سندى الى العنول الشأني والمنة وت مجراى الي اواللام فأسفل قاسوارتناى بفسها البداويو اسطة عرف الجوفلا سيشكران

بذا تقريراً مُوعلنا قت بهأنه أن الهدائه بالمنزلة ول أمي الدلالة على موسل عمرت الإلا اليوسانة فانها قذ تكون سماكما اذالرى ومد فاحد طريفاوس لالمطوسك عليفيل السالك ويالياليِّت وقدلاتكون مولكا اداراه ولمصكك على المصرا الينني قواره لانهدي من مسبت وكمرافعام إى الهدانة بعني لدالله على أيوسل واراوة الماص ومي الدلالة مع الاعسال فالنغ معلقة انا برج البدلالي العام حي يروه لينفس أباني الدواية سطلقا منفرمي ون س شال إلبني ملواراوة الطراق ميكون عوال سفي لأية الك قوس وسالوبط دن الوسال النابوس شانى واس شانك الماشاكك وال الغاني والمأكأن بردة سوال جوان اعام سرم مني الخاص حتى كون اطلاة عليه اطلاقا خبينيا بالمجازى وودكان التكاعرني الني الحقيني وفواهش يغيراس يبث الشيكيس ويبازا وتونيواند كاكان في في مل ارك السوس والعرم وكان المداق العام على أفاص من مشاعشا دان موينها زيا هدم عضد له وبالاعتبار الشائي حيقبا لان في بلره العكوة المرا بين اهام وانحاس فرق اصلاكون اطلاق الانسان على د. بشلاس بيشاء السان ا ثط التعام في مصيتها ولا قامني تبيا والواق فوت بنا فاعوان ارادة الدلالة صالابسال بي فروخاص المدانة بالمعض الشال سندا فالكون من جبته العند أراشاني فلا يكون اللات الما ينف الدلالة على لويس ملى لدلالة الرصلة ع الا اطلاق احفيقيا لامحاريا لأبيم ال مال صورة النراع على اطابات الانسان على ويرتياس مع الغارث للان في الانساك وذياح بحسب الصعف دني الدلالنبير ممدم محسب المخنق لأنا لقول الصافعيات في مجرمطا العام على ما سال العامر وانت بمرماني كالملحف من المتسلال فازعلى تقد إدارة الدوادين الوسول والدلاك على وسل من جيث الثابي كم كمن بينها قرق تغييما لكية الانبغ كالأورى الدلالة والومل فعادالنفض فهنوى فال شأن البني صالي كمدول سلم كان ارادة الله في بلارج والمُبَن جموام عنه بالطبقي ة راجع قبقة الالطبيق مي كا

ري زنباره ان كون دلالة الهدائة على بوسل مجازيسها وقد تبت من المغنة الماحقيقية و
القرائم البالسلوان الهدائة على بوسل مجازيسها وقد تبت من المغنة الماحقية وا
حوث المجرضو واسطة فتقيد البه ها قد فيلما وان توجهان الهدائة وان المقتضية واب
المجركة المقتمدة المفعول المناني بالسطة والتقيد من الماحقة والمعالمة من الماحلة والمنكال المن المعالمة والتقيد المن الماحة المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمن

وانحرف واسطة في المقيد الموالما والاظان الحرف الكان وبهطة فالنقيد الكان ا

قبيل المذكور فلاجين المازير مل فوفت والافلايض لقول موت واسطة وأآاى أيا

كان يوت والماكين وبهطة تقييرالفل الدوايسال مثلاليدول بوسي التقبيد

بالحرص اللان كون المرح الفسر مفرواتي إعشوا فال متحال المرحة بغيال كون كويدات

الى الاسم البسي المبت فا والمناس التى وبيان الدفيان ما مرات عديدالا التي إسال

الثاقى الذى بوس منعتا بالنسل المتدى المالغمل الثال بود سطة حري البر وسالمتين

44

كون الابصال من المعابّ على تقدير قيرية منها الكفول نشأني الخينقف للمخ الول بتوارض الاشدي من امبيت المان السمان في متعدية بنسها المانسول المثما لي التبع دبياي فياد مشاالابسال تعريف الغرق الشاق بني في ان المعاينة تعدي بنسساالانعو الساني لامطاغا سواكان شت شوية بضها وبويهطة الوفين المذكورين طابنكرون الم تقدير لونها متعدته الظنور الشانى وبسطته وفياجران منابارارة الطون فلانيقف البناساني بقوار ملل والمقود فدريام والت الرادس الدوائة فيارادة الطري الدي شعر الجامعيل النانى المقدل كحق واسطة اطلام إوالي فاؤن يكون تعرفين كلواحدس الفرضين المدتة سيرافي إبدا التوق يتدايان والني العدينية التي ي الدم والداوش الدياك ادالك الحسنة نغى فيده الآبال غول اللول بمذوت في المنهة تعبل المناع فين الأشهورين تدزل نى وُراة فرا تعالى الك و تهدى واجبت ولكن إصديدى من لشاء دموهم السندين نفوالى مراكسة يترحد قول وكل إحديدى من بينا روقتهم ان بالكلاين تقل بنده الأتي كان المدالة الواقعة في تؤسين بعد البين الالبالة بنية تفسيص ال الساتة في الوظائمة منا تعديبا لانتي وقصا مزاة كابر فاز لربقي في هغوان أُجَيدا لي صراط سفيم بعد قرار تعدا أي وكن العديدى من النارسي من يقد كله على يقول والتي برس فرالحلالمي كلام العمق ماشية عكشاف الاشتراك المفلى ية وكن توجم تنويح من ان كام العم في يافية الكشاف رل مل إن المداية موضوعة كلوا مدس عني الابصال الدوة الطرين وفرا جوالا استراك بطفظ مع التورثيت لفيد الدمير كما وقت أبن كاع المع اما يدل على تورد مثمال المدة "الته في الابيسال اذا كاشت تعدية بينسها الما خول شالى والرحاف ، إدة الطريق وباي والأ متعديراليه بواسطيهم فالجراه ملى تعدد وضعاطعنيين فذكورين حى يكون تألها فيماطل طرواله متركاف فالمواد والتوجر اليذا الالازام المنفيد أهجواب التواكم ويتوجرون المركا ستكون الديالة عاما وسل من جنيقيا المدائة بآن التوبر المغير سيفية الكشاف

21

ليست الامنى الدلالة على الصوالة للدلالة للرصلة ومبتنى التلجي عاكالغ من المشركيون وكر تلك برى ال الساية بعدى إلوث في غراند الحارات علوا الذه وكل في المرا. والتوقيق أن المسل كلا والمريري ال الفظ المداية مسترك للفلى بن كالا المسبولان المناه « بل الحارث على خاص الدين البنفسا الانفول الثاني وكذا في انت غيرت عمل كالإير ت تعينها الاخول المانى الحرك مندم اقول كاسان تروشيتان تطالسالية متذوير مرضوعة الماسيال بغرسعان كلدالسابل على القرال سقرل سانفا على على خلاف من اللهدى الرشاد والد لاليونث ويكر نعال داه الله بلدين بحول المتنسيراول فآيرومل الثربان لوضال والوسط كماجوا ففاحيث فالمجرس في تصحار موافثني وسط فبكون مني وإناسها إلطون مغيث جانا الطربق الذي بوالوسط اى الأرفاع نيه النفاض لان ومطلطين مدا والعرب العدل موالذي لأيون فيه يُفاع كنام العيزم التكفاعة الملث كما يزم في التعنير إلا واحيث اردين السواوان تواوّم ل الكهنوا يبخل سترى وشيف الصفة الي روسوندا فلر كرالش ذاك لقضر إشاؤهش إلى وفداوج ماريع مكن لمش مغابية عل سليم البستوى تنسيلسوار والرابع نماطل منسرها والعمدني الطولق وامغاا فروه من إشاك الا ول بغوار ويتم النيكون آه في ال أي ه ول كلذي باشا والمقضى بقيله فال السواء المهبن طسستوى الأنتبل اسواميني والمتواد فرضول لاستوار بنات توامنيف الصغة الحاموصوت يحدار فالتكفاء الثلثاب منوا وسوادا والبغ المستوى كما فسروصاحب الكشاهناني توليق سواديل المليق الماني ع الله علمان وروالسوارة في المستور أماند العند اليومورا والشك فعلى مالاج كورض سنوى بإنا فنخ السوار وماسوا ليجيافنا في الذي اوجي البيعقول ومني الاتواران برادس السيادا كاستوار ومعرضه الفاريته براست شدن نمريج لصغه لاين مالله بالغة المطرزة لمرزيد عدل نيكون نقة سراكلامها في الكال الطريق الاستوار فلا يؤمن الفرال

يس من الرسالي زادرم مدق مولف النعتب الذي مومنها مليه المالوجة قوله الحرف واسطة في التقييد لزيادة والابضاح الاستعدى الرف الالعلو الشانى الماجيت بالمفعول لشانى لااعرف وتأفال بمى قدرة العققير المتأخرين وشعدمع فرالا فاصل من إن لفظ الهدائي ملى اقال ماحب الكشاف فيمرز بدولَ الفغام الى واللام سنى إلا بعدال من الفنام الفرش آكاد وادّه فهذه المرة لمجازية فيد To. ال كلم صاحب كالما و العلى الدائد الدائد الدائدة الما الدائد المائد يغمض أسنالا بعدال وهدل مل مديد عدان نعام الع الاراب الترسيرة الابسال أس من والكيستلزم مرالانفام ال كون الدائية عدية المنساد المعدل الناسك إداران مركز للفنوك أشاقي للما بناوله ليمبلها تازلة استراته الفعل الغير المستعدى اليالعو الفالي والميتر فل بحومري ميث قال فالمعمل وجريت الطيوق والبيت جايداي وزند فد لذا بالمجار وفبرح مقول وشالي العين والإلدار عما الكخشرامتي فتس اناله الجوهري البالميآ لمستعكم الابضا الدلالدعلى ليومل إى الاراقة الاامنا في لقد الحياز تعدى فبسرا وفي فيرا بالحرف مومن فمنى والراد فول الجوسرى أناه بادالي واسكر والتروم الثاني وراسلم ان التعدى بالموضعة بفوره إن المداية من الدلالة على الوسل والكاتف عمرة بالحرف ككن بذال مقير السي من السالع إزفان المهري ورنقل إن المداية على بنسها الانعول الثاني في اختاع إنه نيقال برتيان ولارج أن الهداية ف الإله ليسطلا بعنيالا راوة فلوكان النتسر بحرف بجرس بالنعتبر الذي جوس أراسالها زعالها لماميم ثما في بدالغول عني الدارة لاتك قدء منت الضعبيد الكذا ل عبارة مواليا بفرالتي المتعبيد بدورة الويس والهم بال مكسفى ما فيه الكشاف ال في مر لون المدانية ستعدته نبغنها الالعنول أنشأ في يغرمنها الايصال ثمالف للنعول من جوبر فاندبل اليازيس عموف لغة الحاز شورتية بنسا فيغال برتياه إن صانها في ذانك

الأمتصالوطي بشية المنبة ماتغ يرانطوالمستقيمية قال بهاتصارطوط المحاسنة والمنقفتين لبرس لل خفاد معاشي علاج أبغ إمره الماقية بالزالث الاستان الراه المراقة كالما للرته الي وفع الاصدال يوم وفق على الاجته المراد فيسل المرام ماس التات التينيف مهاة مفسل المرا فالخساق مولى ويعمو بهورتها فيراسدانتي وعال ارنع الأالم المؤوافا ترادكا الكفسد فيضف فالزوال وغرائه غالم لايجوزال كواليقعه فيصفيق لغيس الاجزى هابن معا والمقتدعوا والكي فدا فالقلت أجل المن والمراب الله مندر والعراق في المنافية المرابع من الما المرابع المنافية المرابع المرابع المرابع الما المرابع الما المرابع ف قال إن المراد بالعراط لم منتقرط إن العقالة المقدّ مها في ومرقلت لما كان العراط إرجاليد الطماليس رطمال سواء العربى ا بقال المواللم شفي الدرك والمائي المقالة المقد التي لأكمون الانصر بقالت والإطراشا ماهوا عرمين وتنالم لانافقول إن عفاغف الاسطاق فيرقم يدعامطلق أواولان متبا الغر الكاما وليس الغودا كالم الغمرالا مرافوسطابق العقا فالمقة عميدا وداخيره وتس واليتنطع التا الثاني الذعل ورووذ المضوروس ف كم لوقوع الدولية عاد والعروض مي اذيخرع العلى الانفترا بي الكُلنالوامب في المراوس عابق المقال المقدمطان العابن على عريق المماة القدمانية فود أيد بمن الاحكام المعنية من الموال مليات والام ما فيها الايفر المويته المعدة المعلمة الانتقال المناجعة وجودمج افراد موضوصا مقدوته فالبحن ننع كأثبيته مراغ لامطابي مطلق وتقويفا مرقح المراجي واللول ي طابق العقاء المدر الانسب الانتاسب إدا فا الدين المشي مذا الول م الله ومعانسية بهواذ كراه للاذ كره لان باية كانتها الله مندم مبارة من بيان الفافر مضومة مجمور الكتاب والفلة وسالط الاسوار الطراس الذي الدبرة سطابي العقا التحالية المفة عمواليس كك وموفر تشريقه وي عكتاب كالنطق والكلام لا زيوم في فيرمالف فالناش استوفيق عبل السبب سوافقة المسلم السواركان فيرا اوشراه بالمعالم لا زيومي في مرااين المستحدة المسلم المسام

المذكوران فى الومبالول وعال الملث وال الوما والشالث الذى وما المراحق بولداد الوسطانه بإدارا اسوارا وسطكا فعرالور وزصف الطراق كأنهم الطرون استوى الدارة الله ليزم م الأتكلف واحدو بالم الله المصنفة الى وصوفها وكيون قرال الله المالط والسيرة بيانا الماس مني سوار الطرين على زين التومين وعام المحرم المراجع الذي اوروع بعرد وكيال كيو معى تعنيس طعرف الذي وص في توليسوا والعابي والمستوى كون شوى والسوارح الماعني كالتواءا ومني الوسط فوطريم انكر فولد وفانعنس الشاني ولدماه الواستيم وكن بدامة لاسمال وديماب بالنظراكي السوار والثاني التطوال الطوي وأأي تألي برهول لسرفنسرا بالتفاول إسوادني ميج الاخمالات الديبالمذكرة كما وفت أنفأ ملك أنامغيسرالنان تعنسرا لنظرالي بسيع المسارالعابن والطربي فقط لازمانيكن بلغون المنتبراس والمشارة اليان الغابق المستوى أوانقران العات توى والصراط المستقير الذين وتما لقة يرن لسبوا والعان الامبان بكونا تلى راللت برائيله والمتعلم عن الدراحد الانكاد ويالبس النوع لازمبارة ن بدين الطرنس سواركان مسمأ اوسطمأ اورضأ وجولا كمون الا واحدا فلانكون والاطرتقيا داصا نميكون لنغرن هستوى تابغ واحدا والانتفالاتمأ والماتن المنافي اشارة الى ال كلاس الطرق السكورالعرام منبط ومرفول مشي الالواف والاستفاء الانها ثبت الحاؤسة والمنتا هلذين بيشتقان نرمنه انحاد كالهنقات والاتواد اللذين بعاسبدان امالان المادات 100 شكرم فخاد البدلجن ولدفا بعبرمن كالشقلتر ابينا بانفارسيته إست شعان فقهام

Mind the state of the state of

تقده بعضاف البياري مرضى على ملاطات كالنبر وة مجت العلاقلة والمرشرين سرمول ا أويا البضاف المدرون المساول المعالية المنطاق البينا والمرابط المساف المعالية المساولة ال وتقدم اسرا ستكرم القدم العالم والواب مشروعوه أفا وهامن الا المراف وكليا فان مول معرف الكرام والمعرف المراس المفران مي السام والمعرف المام والمعرفة وتفائيم منه غذما مساف المنطف المالية وأنانيا نبان فعزالهم ول من سنانه المراسطة تقدمها ويرجب والامرنبار فدماله ضاف الميال ضاوي مبد الرنبة والكاثانيات وصفات مام في المضاف واليساخ تعد تقدم العام فيعرف الجرس واطام خرامات الأ في المجرَّدِ والدَّامِعَ فِي تِيرِ مِيرْسَلِ إِنِ اسْمَاحَ عَاصَاحَ السَّمِنَ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْل المضاف المعلى منان بني مولات على المن المستعلم المن المستعلم المناسبة المالية المالية المالية المالية المالية يرمة في الواتع الله تحالة واحدة وجولف المصاحب المعالي فسات اللكوات من توني فق الاسب الفظاما لالني قال متر الاعاتم والديطا يفعل الدقر والعاله والتا المتناعظ المنطقة المستحدد المتناعظ المتناطقة المتناطق النبي بومننع وقرر الوحالة أنى لمزوم فيه كالتحالة لفارالفوت انتي فأال كفشى في عاسية المنهية ولنشخ ونماكة لعضراح الواوني قولدوللان وت المدنى توزه مضاف ليصبها فطوا وهلا بالنا ولعبنها بالعكة معينها بدون لوا ووبدون البيه والشالالنه التي مرون لوا وغير محقة الماتنا يفن ا في براسان المعان العالم المياب المغروبيك العربية والعماج الم بسيان لتي فالتوبيل المنظمة المعالمة المفيط عفرت بين البيس انفا مويانظرا فالمنت المحولة فيدا ومعندات الواد فقط بدعا الميكنا وسناع نفام في فيرهمفا ف المحاصفات والمان مولالعفاف والعناف اليواليم اللي تعلى الم الما الكسك مول الواوني قول ولك ومع اليدني قول المفافع الميكرات قول الك آه وليالالغول النشاع وبكون تميولمينى تولياسا والسيليا يُوال إصفاحت خاليال

فيتوا بشاريخ فانحكم والبعوة الإيطارة وعندم شرفلن القدرة على لطاحة ومندم بشرفل الغاية وامذا لاستعل في العرف والشيع اللفي الفراغ رضاللا وال التي يمركون بمداخزة فاكسوا مقوله إلى سؤاوان وعلى لقترن كمون يمسيان ملت المداري كالقرارة والعكس ان ملت الله التابع والقطيل الله منى ان بدأ المفام مقام لهر و ما كان مواكا مد البنواني ص البين الجموانوي بن معاليز من البنواتي إلى شالية فيإن كون اننا متعلقا بالرسيقفار وموال فغروي مرافقة متوفيق الماعلدا بإمريكم بيكم لشوعلي بساكتال والاتوى موكاميرا لاعانية بران يكون اما سلقا بالرفيق وداخ بوكما نيطيت لافي جيزومة اوناليبآء فآصلان يقدم اني جيزامة اوثاليدا مؤامضا واليغظاء والطفافساي نشاف اين المآلة والبزم فعس مواه مناف اليبوال شأف والشاق اليعل المالخ إزتمام امضاف لبعظ بضاف وندافقهم والصفاف لديل شاف البران يقد اعضاف لايم أنبنا المبتيح يستعزام تقدله تمول تقدمهما فام كلااللازمن جلاث بآلم إملى تعزار مشركم ويضم جلرا وانيأن قراهم وسناع تعدم في ومما والسعاع أوالانساف في والمسات كما والدفع المر لا زملي بدا لمزير توالا وأحدة مغط وم وتقدم المضاف اليعل صفاف وفيه الاستحال مين المخالية في ومدانال المركز وي واوس في المسب الاقتلام الناطبة والانتظر ال صور المنافع المس البيدات في البنطر إلى مطلق العاص معمد في واليسني القافي المغرف بن يوميد واللذين وروجا المستاحث سأمة هفظ الله وني رقيق أن اوره ول ما وجوالة اوى المياشر وبنوالا استاع أو بالنظر العضاف الديسم لو وازود امدى التحاليق مانتهم الم الفسوام والعضا فالبين إضاف الفساف الد نعدم صفاق البياطئ ضان كراء فت الدوبالثاني شاه برقوله دلان المول وبالنطول علل هاأم وسوار لابانغرال ضومتيه مشاف والدسمواران فطائ صفافااليه يؤني أيولك والعروالفا فاكية الخالزم تقديه خان الدعاج خاف اقتاء تؤيرا المول المينع تداويا وترع عالم فية وللخطاق التابر فين لكال ليح الدين الرفيق موفع النالذي موعدم على مناكن أترا ME

والمرا للبغيرفيق عنى ببودا في المتوفيق بنتاه السوم والذائ الفالي كالما المالك والذوت ويتبد الماو وومتنع ووجع الفاست عبارة من مبل الذانيات فلا يمله ع أبو تعالمها الي في مامومدان والانالان الزان وزالي ففهما لتوفي المراكدران كمون مالمال المبالب سبالي بان كون است عطال في والمنطق مي كمون الخير خارجامته ولوسلناه خاصة إلى في مسالة وق للكون والس بهتدا نصغة الملط وتراثيهن المهزأ الاعتباركم متي مجولا البيتي يزم تبلا أعرابين والذاتي دانا وتعصر للالدعل معقد المنونيق وبروبية الالمشار فالمكون اليالانونيق كأسنا فذق تمثل البعل منيا والجلة الدي للفك برعز المتونية البريح والاليعام الذي ترم واللياسر فالنالد وعلى كأت التقدمين لايزالم ليشالذانية على البحول لليهة الأبيفروني ليرسون تنا منوني المزالية الغابة فأنهل التاخيطلق البسبة الغريفيق فلماصغ رفيق مجوالاليديق بينططلق ليتهجوا السياسشلام موليته مقيد يمبلته مطلق وقدفوض النائخ الطلق وزاللتونيق فداوالفكال تحري فبال وعلى بالا برزم فلا أمون بالشي ومزوه العامض ويوسطة القيد ومن الانطاعات اموان تالد بينامل مدالية عرضهوان فيرفيق انعميتا توفين فلوكان المتعلقا يميد لمرتفو اميل بين الشيء وارسوبهم ونها ومدادات بالهاما صدور البته والديم الفكاك الغازم وإلهاز وفرك عندتاج بتوت اللازم المازوم واليمواط المالاستاج الماقا كيانا فعائين فيدافكاكن لمبدل أبيرن بميل دون يزو فاظام على أو فتقرعه في قول المتى الوجني وش من العضاف الديه موادمين فان قلت فتر بركا ما لهني منده المنط و يلكم قول المنزاع فالكر من الشي وذا تبات از الذاتي الطلق على إورون اللازم زلت هفران الذاتي الطلق واللارم فاصدراتي ريسيان منديم إصباد استدسالي افدات سواءكان واطلاني افدات وجز اسااو فاريه فيرتفك منهالها للازم والكاش كمون سنسواالها لذات للرحل اعتطار سرار المشي سوالذك المتيلال وون المناني قال عن قد والمتشولات فرين بد فراه فان وازم الأراث الأخلا مناني فرن وباكان وفارما كالزوجة است الى الدجة فاخا ومدعا ومد ومدعا

ال لقدماني واصاقب بالصفاف تنع لان في برانساف البيكون ولافوم هذ ما المتساويات تعديم لمنساف ارجاع شاف الفولة الزام تعدكهم ول الفدم العال آلام ياب بيروالالمنات الألان تقديم في الضان اليعل مفاعظ معروس معا تقديظ لف وأنته القور كلفا فالمدفقط ورالبس البارس الدائن ودالش بقياد لالصول أو لألمق الامل شناع العنومة مل وول الشائية كالاتين الى ولي المال لب فوتر المقربية والميناليل استراع كمنا العكومي الذع معلقه في أنها يعبضها مروان الواد وبروان المرم كون العباج أفا ومناع تقرم في حوضا فطيه الا المصول آوفل فالمنخة الفركون أو لد الن أواط الاستناع فاجهل لأفي حيلنسات الفيارا الاسكول مواالله فاحتا واعضاف الميفون أمليه نيمان كمون لمضأت اوامعنا وتاليه مقدأعل مضاف لالا بعوالابقي الاحيث اليخزع الما أن يني لد بداه الفراة فعل المنسخد إلا تين بريا حرف اوا وعلى قول الذي يكوج له والاشناع وقول لالطيس فدعها معة الفظ تقلق المالفين والخانفتد الماقيتين يكون يموع ولها المذكوين ديالادا والمية فالكافع الانكفية والحصوابض قال بفاضر النوى وذاك ال لماكان فالبأ للتعلق بضرا لمفات مواوج والمصيح ستنبأ فاسترافعن الموانزا أعند وتتلخوا منصحان المض ولذا مواف على ماستكونه لمذر الشنق فواسد على محاكم فألاث ملى عافات الأكر عالمع في الطول في قول صاوات عيم الراع الماصول مجان الاصول تعلق مفدوت النسب تولد موالان مواللصدر التيقم مهلك النعظ الموالان النسل وبهووسرل وموك لصلة التيقدم ملي لمصول مكو تكفيده مزوالشوع ارتساللخراء مانية الأفوار عائز اداكان في عول الموقال تلك مد قال مد تعالى نفا ليغ السوم التأفذ كم المان الما ما كيف الحيس المترافي أو ذلك الان يخبرا و تدكان المنسور في تقور وفي الف الزاب ان الطارب في والى منه والتولس مب لوث والشيع فلوغل لذا تم الكواللم والتوقي

W. Walker

برسنا إسمازي فالبلان والتوأسيس لاتكال الاوارتخ والتوليق من تفرط لكون تغر على إلات ويرسم إفيدلاس مستعان ألدوام وسننا الألازم له فالمنزم لموليّ الذاتين أ اصلالة لادادالا ترم التجريرم فعالليل بين المتوليق وخروش الليزم فعدراسلا فياد اركاكة والنقرل ن التجريفير شائع فلابلق الغذه والنص وكبيل منى وكركاكة الانداولان فاللقام مقام المحروفيكيلن المراوس الانعاظ المستعملة فياج المعتبرض الجسب فبالعرف وللرسط الالفرالان مترانى غدوالتونيق سباهوت مكية بجروم تولد وسالغم والتاق النا بالنونين والخيراك فراوض والتقدر تغريرات والمانيلم تعرض لاشر اخلافكن لمنا بالتوفيق والفروتغ يوالعرض اندأكان طالهلن لثا بالتوفيق والفرنساه اوحمة يغارس علل المان لنام بل رنبي لم تعرض لعالان تعرضها ليشعر بيومنها الآال را ظلان الخير لما كان فاتيا اسللق التوضيق كيواني اتيا لكنونين المصيد بكنا ايضافيكز ألمبرلت الدانية عايدالكفتك الية كما ليزم ما بعد ريعلف يعبل آمالشاني طلان اغيروا كالنافيا فاعت فين لكس الخراش بقيدناليرن أيال على يرام وليالذاتيت كالدير على تقدر يعلق رضي ومبداليري مع ما تال مبين الفيلاس إنه المرماذ كراله شي متناع تعلق لها التونيق والخير المنطق المناكلة الذاب كمون تغسرا والغيرا فالتبل الانسان ناطقا الغربطان المالان المامي استناع فلق الما اليركيف كا داوفلل ننا بالخركيون المنرسكيوام وهفراه تبركس في المالية متى ينع مشنا قالتي وكر إلى قبلة إلى قبل الأن الك ولك الفاصل الم المراح الما الما المراح الما الما الم الى الانسال من من المفاف المشا ولليبية بسيات الى كالبروس المل للالغ استراع تعلقه الخيزمتيان بالادعادي بتاليضع المهيبت وأننحان المتسال منويين الشات الممناف لكيدينع قلق اغظ بالمشاف وأن لمشاه فالليس الدام يبت بعاداته ان لاشناع تعلن منا بالتونيق والفرافياس جناللفط موان ممرال معد والتفييل لاتيده ليهايرنع إن لناظرت والغرف ما تتوسع فينمجوزنيه اللجوز في فيروق الميبزانية

وهكون لترفين النسبة الي والزاقة كك فان لكفارتها ون موما متوليق ومنيقة ولكالم خرها فغذ والجيازه المالتونين مسبأ وجود هاري يشازخ ترساخة والمسبا لمعروالذبن كا بمستاز إصلافيكون جرية الوافقة سياوازم الوجو والخاج المازم الدود فاج مجيلة بالانفات فأ انتى الكواف تت هدس والشاريقولة فاخرال مواسلا فتريروا نال اروصاصب المفريع وارفا الكافآ آمان لكفار تصيده والغميم التونيق والبسل لي وسم منهم فيط الفقة فسير مكن يداه نبأ في كوز وخ فياله بالمعنى الاحل للى سيعباره حاينته من نقسو راهلز ومرداللا نعر والمسكبة بنيا الجزم الأرم الوظائيم س عد صور صور خرار القد خداف وارض الدون الذي بوطن وسف الدين وزم الله وعرضا وشروهن بماس تصوال تسبيلتي منها إلى بمرم بيغروري فا ناهو قعلوا الناس فيمت متى لنونيق وفررفيق والمستدرنيا مزم إطره مرمينا دانما بناني وكان لادابيا العنياقان الذى بوصارة عالمنهمن تصور الملزوم ومده نشئة الملاح مراوالمشي الملاح ادا للازم ادا اللازم المالية الله ودن والعرف والتراون الترفيق ديدني و بنه مركل لم توصيفه إمرافقة المرطال عمل مردول الماليا الدين في المدان و الوجود والخارج العندا بكون لك تكسف بكون فيرافر (القندس والرم الوجود المالية وتخلص فعالبسيلته الذائية إن المعانا برعبولية فبوح الذاتي الداسي سانف سوالة وم الفنر الذاتي بنوته وم غربه بالوض فيرزان كون في والهم ومبل لنالانوني فأركز المعد المترمين الاختيس فافلادلي فتأم وحمر ليدخما إندائها تميل فيالم يتعقيق والالعناية وهايب الأميتالتونس امتارته فالفناحة وفي نزود للجولتيا لذاتية نبها والأخي البالكر الذي قشاه على بطلاندا بجرى أيال لم بيت صيفيته كانت أداعت أبية وتبديقية المكال موالا كان المقدر تبلن والمبريز المبولة الذابة التي بالجلة يكون تعلقه واطلاقلارجة ملاتا والشراركيك المرالا تعلق فانا فالطلق معالي ليسع ولابليق لاعلى البا الملافكين مواب منهان صوشلق لااسل منووجه وجوان سيرسل بمنظن وفيرين مالاسوكوا هوفين لاسعوان والمواحد إنه المهدانية أقل إلمواب مدابات الماد بالركاكة منا المعيقة

44

وتسمالنيسا الشالان ويتشالات ماماره والانظام سعوا فالشدوا ت المنظ البالغة كالقوالمتروة في اوالى الأك تقدر بها وتوفرافي تشب مورة وتروره فيالبالغة لبدوته تردوس فامليزمينج المرفئات برمالذ إلب جنع بطاقات لاردنونواق تهتع وكالدرال على فرالصنورة في مكت وطلقشب موالا قدامات والتيام فري واعونت فسقول يمن إن مودالضريق قوالة والظاه المان سوافه المويدة أوم في ليترالن مل تولد والغالول فحاصلان والسالوي بالهادي لمريد زيمية في كستن كم عالحاز له الغرف فيعري هر إلمها لغة التي كون القعدة وقع الحدث لي أدمشه نهيان الاسالين بني اويا لوالى بديدا المدين يرتفرض السالفة فكان مقدان يولى المادى دل الدى كذا يفريمنا الفاضل النوي فتحقوا لن بكودا لللمدى تبكون توار والفاذ آوخ نفسر أخز المددى المكترن الامتال لا وأسناب لنظرات كمهرالغلومندس لمدون الميرانية المعنم الانتمال لنان يا بديقولان برى لسرمه ولأه ملسلان الدى وليس صدوابني سرافناه البيخ الدادي يذوالجاز فالعزت اعطرف لمدالتي موالرسل عي لكة بمع في فرض والمالل ال بالمستدا والمان والمان المحارسوا كعلى والبينية مبالغة فالنصعد والبساية عثد الكالزاقل كالمانسه للدي يوني مكال ليترازمن تفكو للماز في تبريس ويكوك إذ في البيرية أننا بشرة المياز فالمستضمي وفاخت للفاغ شاقادته السيالفة المستفاة والمجازي الطوشكية الوصائناني وبروسوا لمدى بمالاتهوا بمصدرته تالاعال بالنة الكالميزوا برادون وحبا وآلآ فال المبعن برم المدى ببني بماهام والمثلا لمنته الشوالي الدي بني المله غول فكان قلت ان في الوجه الثاني اليفه لمرم المجازي العارث كما في الدي الن الثالات سنيتيالذي المال طن بب كل البر مفدة الفالقع الن المحافثاني الذي والمادرة تغاهر والمعالة ول الذي فيلجاز بالغرمة ويستمل اشان ملى الذورون الداع الشيهوا والويدني الرواشا فالحازا صلامني مروعا فالمتروا كقرما لغديران بكوت المدولان فهزب ى منزه ما لمجهولية الذائية على تقدير على مناهج ل مناجع الله فيال لؤلاك لناسعلقا ببهر لكان المراب مدوجه أسوالتولين مطلا إغرض الوالا والالتاج الاثب س النمل سنظلى فلكون حلاب سل العلم س الله الله من الما الما تعالى كان وقات ومل كم ولا يم فراشا والساد برا ما وقوارهم والملة ينجس وكان العبد ومن في فعل بالان يكن الناسفلفا بسوقتال فتعفاع أبالأبل صالركاكة لزوم كون فوال مدتوسللا بالغرض بتي يقال ينفوان اللام للانتفاع ونبجز النكيعان لناسخلقا بجل المخطوع الركاكة المولية لأثبته وبى لمرم لى الفدر سوا وكان المام للانتفاع اولا وقد يقر كالم المحت بان ماز والمبراية الآ علقه برفيلن تنابيل ندنع اقال اللدين لدخ وجر ركاكا تتلان وانبيناه تعلق إيز الما فالتعبين الماسب التا ماميم لم تعالى وشق خرزيق لنا ومواينم اللاة كالمنالا Es سنلقابرنين بخلاصا والمحان متعلقا يمواغ والفيني والقلامة وتق شاغير الديكون فيز J. C. C. C. Edic سن الصم فعمالمة معها فواكا لت المتام مناه من المراد عن المراد عن المراد من المراد عن المراد ا فالالفرت في فيه الاية الكرمة متعلق من الليس فيد المؤكة وفلا فالعقب ويولون الأر فإشالغيزنا ووصالانتفاع المالكين مجملكة واؤكرتهمتي منع سندوا الأواللة والمقرق والمجداركة موماة كرناها كالممولية الذاتية ومولا بيدنى الآية أقرل الدخوني فالتقرير كون الأفخة فيلنوفط المشي بمراهد وانتفاع ونباكمات فبالدف قربالا المرصة فأده ليواصله فالان والكار الم الصمتة والديد ينادوا سال من فالهار المقطاء المناح المناهم المامود والمكث بالبرا الموالفي من كلات الميشيد يستعم التصويا في حد فاعلوان نواز التقل وقد سي كالأطب وياراتي الأد ومجازا فالنسبة مينهمانة مريه فادامنوا وسناه الياناب لغيرا بوارس منسبة نزيا من كين كاسناوال بولد كريد عدل وويشمية باالحاد بده الاساكال مالليب والحازل للعزودية والحازني الطوت الين هذا يكون الماني فرمسا مجذر حبارة من كخسة فان عن . ونسك وتعاليم الماة النف المناح الكاهلات اللن الله ق المرادة

Sales of the Control of the Control

النبذال اربقول بان زلانما بيندروا فدائقونا ولاني تفال امدى في نبل مراهام أبيت قاله زويا شرق يؤتبال بغن الانفدال بوالمنطال تبرالدى في هياشر في يوتقبال يس اذونها تخرزوارد وبكرستا المرس سيداقي للوريخف عوالت بدكون ألدى طاهن مغول بدبل وهنع مل لقدر كونه ماناس المان المراس الفيفة فان والبرافي المست الينا متحدثوني إسال إرسول والعطوان عرسول هكون إدبا الكح الاجداديسا اله عال لا رسال فاطلاق الدي على مداتع مغومال الوسال بعاز فدين عرايق والتفسيل كابو إستاره غامة ذاعقام إنا بوقام المي الرسول وحدة كيون الأبان كون الدرما لامني سنول بدار المامونت وكين الاراق في ويتفسيون بازم مل نقيرا أزال دم في موالم وحلعالاء في يبغو ال رسله مازان في ميع المعدودين الوسواطلاس مفرط الرسلة فأنه علزم نيالها والالفي معة ودون سكة ميانا نادم المدى والدي ظرال الكولية الوسواركات سوالا ويرور برج ملدم إن العدقع أدار سوار حال الريال تساويف قادا والمحان فى الطوت على تقديرات براوان المدى موارسول لمريزم كاز آخو و مونى اللا الحياة كا فى العادت على تغديران براوان الدى بهوائرسول لم الزم مجازة تود بهونى الملاق الوق على في العادت المراد في الالدسال و تداينو الداريالدى عفيه الرسول على الدائسة والمراز المائلة المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المر وادبربانا لانسوان الهدي بالشابعسدى الهرالي في الجازية سيترل في لجازتي العرت والمصدركة والماني مايني ممانام خلاف مامه درفا زادي مبرفا كون المغشق العالمي وفي السية وقدا دران كان وكراف المعدور فقط اللرق الحانقي العاف مكن ع وله ومطلح واليسافة والحرف الجان النسبة العالم الفدا فأيكون فيدول لوا وفي الطوستم عالم انا قال بن العامل المصدر ونقل بالعدون الرابانة الذي الدنس أوعام المو الأكون أس لا نامعتم بالمعدر فول يوالمرفي أوالسلاان المعديا ولورانا في المالية

اسلاما أمال الرسول وبوافعا برلان بشامفام المرارسول مدول كيون الاجند بمناء وى المعنة إن م القديران كون الديوال من يرضو الرسله الان كيوا الامن في الماليا اليسد تعلى وملى فإكيون المدى سند الندتوره والمرسول محوكا والرجا الصند العزيدي ويست مدوسا ينده استاب المهدة مناصية فيكاله والذنبه اصغدار أي مناسكال كالانت فيلديكن أبيوا فالميدان الدي سيصدرا منى المرضاع أن بيوال الدي سي تونير إلى الان مقدمتان سادفتان الديران واليارس الفاق الالات بعادا ومال لاساع وفريا الطلال التي المت وري كانتان في كاستعال لي ماز بالانقاق كما قال المشي في ي شيد النبية بم الفام معزيه من المنتقاضية عنية على أناكم هشتى تبالوموف كاعشاريان بونى احرام كازير فففائه وتداليس الموشر كالماز من صدون المنزي المقنى من إصفية وم الحال المناع المكن بقا له كالركة والكار ولا منينته والفيلة البوالم المني بكافها عن فيراد اوتفاق ظافيال الصلب والحياثة مضربي لابيتيب وتكن سيشر يعقيقة الميلي النتي والدس على الدس فهالمداب معالد والعلية وكورني تشبلنا صول اخرابته القام لمرتدكوه بزم بها المكون الى تفتير أفذات بسنى مدادى ولال قدارادى عليا صرف إلا يسال فلذى أمنم من قول ايسلسم الألمدان الديم وتنقاق هاى دينب ايمال عربال بل بده فنذا الاطلاق لاكون الاهلاقا عائيا فيكون وعازة فرسوى اغذاله والمنائ والمادى ومواليا استظم المدالة والداف الأا افا بندانسواليق والنسب بملات الصواليمدى بني اليهل العمار فازلس العجازة وبوامقها ينينين واسراع في وين البافظة وي إلا رصاف النا بنة في يهتعبال في تعالم المغ والنسب آذا وفت مها كون الغربالا شال الثاني الاول أو فاعربيا في سوالها بد ان فالوهدا والمنعمارال معها في حال المدى في موافع والي المار فاينا في متعاله فاطلاق الهان مطيف محال مصادله يرجاد بالفلق الأفي يوتعقبال ون المأل

شالعط إنتقديرا دول وكمون مالطعني حالط ليسول مقتدب معفذايس خفات صالي مديلية يؤمره ون الثاني فان اقتدادنا بسلى مديلية ولم وصف هذا للالالطون. النصحال تعلقه ومولاكمون وصفاحية فباللشئ لكبن خل والميد بعاللمشل بغرال عبرا مقام الأولى لان الي أما الملان فيا كيون المغرف القابل وعومة ووليس الشا في فيات. ا وليس ومفعقيد الموسى يعيد لم إن الاناتفول بان ومعد الشي كالبيال النالم كمرم مفاهنة حفيقة لكنابشازمروم فاحبقها الشائ فانتداد فارسلي ومدول سركم وال كرم مفاحفينها لوسال مدعليه أولكة ب نايرة برود ومفندى والراس الإرائيل بكرم مفاحفينها لوسال مدعليه أولكة ب نايرة برود ومفندى يعزيمن الأول مراهد و والتاليل المناني الإمنون تكن ما كان كور مهالي مدولة برام تقدى يعزيمن الأول مراهد و والتاليل ما الينية وارتالا ول و قندار دا كان الناني الذي ثبوتول ملى كورْ سال معطب ومنعتديّة بعلويل الكذابة التي بي ما يلينه اللقيرج كمورة كرجاه لي سالاول الذي خلاف وللك شاكن يز ان وكريتهم علالا من أولى من مقالمه قان قلت لم ترك العنائ خال كون الافتداد صدر منها للغاس على يند الغائب العلوم ألمت الومل الفنداد مال بني الفاص مل يند العلوم الله فالمان بمواصفة لوسل مدولت ومرمكون الرسول عنا مالله الوخلت فيكون افنلق فاعلا لوكوا منالتي من فيل فالدل غلال كوتعليك المدي إلى من بدات والدوخ الداوي الكون المتدايا الغيرا كوالا فرمقته البعل فيرشاسب لمحديها لاستعلم والألناني فلال كرم والفرشال كميد الافراد سواركا مت عاضرة ادفالية فذكرا مطالبيتنني فأكرالنا بلام أو در أمكس الامران وكرميذ الفائم بين والشكل فيلتها ما بشان انسل كالانتداد وألل الم في دم يترك كون الانتداء معدر استيالا فاعل على الأكمون صفة الخلق من أمياز معلى فيالنفير. مذونه هفامل برغير إقا ترفي تفاسده وبيغر مالز نعفيلان فواشفك من أهري الخالة والصدرغيران وسعارفان بظهرا ومفرا والمحلوان ابتدادا الخ تقريره مورسيان المراك الاستدارالذ برما فرزم إسدارنا يسل اسدولي ولماندلوكان يتعلقا بليق لكان سنامان

السافيج اعسا إللنسبة الى الفاعل مدوره وشقط الذين منالى عي بمرافا النات من معمان براد منتجو الأسن بتانه حرار كما بروشدا بالعربتيين البهشتات موضوية النات والصغة لخهسبة وهدوالسدالة ييذمون نأموض تدامسفة والمهن مشان لدرطلا في انتزاع المشتق ومروملي تقريرون بكون مروم وها المرسبط فتفرواتقل تغلظ بالوصف اتعاكم بكابون أنمتى ومن جد ازعيد كمابروندات نخلات بحالمصدر فاندا لم يبترف لصاابت ولاضافة الى اغامل م نبتوج المائى اسمرالفا عل لبرلورندهو فرالعده تخفق ما بيشرطيس العلافة وقيدان عدم اعتبا التلب بالفاكموني برالمصدر الوجب عدم وتجوزه الام الفاع فاربها وتام بالفاعل في الواقع شقق علا فذاعلول معم تجوزه وهجوزا كالطحل فال الشارح اطلق علينميل الما مُذالِ مِن فِي تَولِين رسلان تيل آن بِمال بن تينعول اسلاه ما مُاللَّهُ تعلى النافع لي من ميزوا وليد قال الشابع معدر مني المغول اي الكالية بالان الاختدادة نع فكيف يصح القول بارمني مفول لازانول فريدان لقظام بعدالانتعار نيكون الانتدار متعديا بالبار نصيالقول بإزمبز كالمغول فولم وككن جايس والبنيا الفاعل فاكت بدالنهية النظامة بختلفة في بعدا الله يم الاقتناء ملى الامتداد وفي مينها على مكسره اكثر تسنع الكشبته وصع على للسنة الاول وبعضها على المنشقة الثانية وكذا قوارمصدر مبنى للفقول اي ال بعدة بروايات به وقوله بينعلق بالانتدار والفكوللسنغة الاولى المتي قعول برنيها والغلا إلىسنوة الاولى اى تقديم الا تراو على الم بتداء لان الابتداري بالنوروون الاندا ولنظفى له وجود الداوي وكفر والعنع ايغ مرجحة للمشنعة الا ولي فعيل لكرالال ويبالانتداد خقدر ببصدرابين الفول واس حامصررابينا هفال المتكوتبورير اوالقام مقام الحدوم ولايكون الابسنة مفيقية مرجفات الموزد

S. C. S.

واك كان توصيفا يحال المتعلق كمانيه وكس أواروزاية معدهل إسهم ومزير رتبة ماضيه سحالاشارته الي انعلى السلام في رتزيجيث يتدى تنبعية في انسف ليسب فعنا عراياً من بنفسيم فامرها يسلمهما وقبلة بدلائفا والافلاهفا فهاعن فبرس الخزازة وكذامخ ودايشته يبلى بنارانفال الى المسببة والمهنى فتدى العدين الترسبب طيلسا وأضالات تقتدى بفينابغ سن اوشعارالي مزة رمبة طالسلام يس في فولغتيدي بعلم المار المسالة كما ومنى الم المصدناتي في لد فال إم المضاف المديد المري كالمتفرات مكون سنى قوالهم صدوا في حليجهي انم صور والمبيه معلى بحق وليستيلوم الصافية واللانجتن معود برملي مييع مانيه وش الى بذا تواسعد ما لى شابي السناق قوارسيب التقديني اي نقديق الرسول مسال مدولية ولم فاللام في القديق موض عن المساف الد وكذا في مواله النفيق قول وزايه اى قول النسدي يم ان كي ن مري تقواته بخدوت انتخلبسيو ببينية أبح فيكون توارسدوا في شابح الصدق النصدين ملة فيا كماان قولها تغنيق يمنوان كيون خلفا بخدوث المحلب وبسنية المح فيكون قوله و معدماني حارج ابتي الخفيق ملة ماحدة فقول الشهدا كالمتحقق لارب فيدمان أثال النف قال فلت كمون كمر منى إن توار بالتعديد عمر إلى كمون فرزاستم المحوا فان الاتمال فالطلق فعالمكر في فعل سان في را الك شفر فللك سيد المش بقواران السلوك أوقلت المكرين في انتظالها خال في كون التصديق المراسنقوا مكربا متاليت فيولد لكذا ويص لمنظر من كون تولدا لتسديق ظروص تعولا سنار ينظافا الم ال السلوك في شابع الصدق أه نقيرهان اسمادة في شي العدد مبارة من سكوك السافك فيرومولا يتصوران النصديق باعاربالبني عارانساهم فالتصديق لاتعالماك تعلقة بتلبسين الال المستضفي الانفكاك ومدوم النزوم فان مل لوكان اجيا المترجية لدور تعرض كواز التصديق فعرفا مستفوا فالقوض بوربية وافاقترض برقا التلبس فالطلق

ال البندارنا الذي مبل المدملية ولم د بزاكما نركي الشي لا يكوك مقالت لا الما كان المنافذات ان متدارنا بسفة ننا الارد د كمال كنا الله ر الكيقر إن الاستداراة رم ماركان يجلعا بليق وكان ستاه ان لا متداولائن يسل مدها يه سلام من فيكثير يع امّا متدا وُه او تي كما ل له للكن تولالمقريرة باليم بعيارة الموشي كما الحقي على تراروني متموة ومل فور مدور مالتي م بليق الديونعلق بالزمران كمون لميق الفرى مرضر طابستدار مقدما على تبشقان المول التع الاحيث يض ما لمدوم ومب نقديم أخر ما لاستدائي تتدوم كما ترى العارض في المرة الما قد بالابتدار الين بالنظام موقده مول مصد ماية المواسبان الفظ بالوث في يجوز الأيجز في غيرة شترك منا من في لده وتبل في لاستعاراً وماه ما ما شاه لوقد رفضله بعد الكامتياء وتقال وسني مفول متى ان تيسى إوظفا مال كالمغلبين في لا تنداد كان التي الم لانقالاز كون في من اسداد الغريد الى مدهار واستداد الدار موال مدهار وليت به هول كرالا ول اي كول الهندار معدر استياط تول يق ما فقده معدر استياط فاقط م الغيرالا على الم كيون الابتدار منفذ ضيفية لدون الشافي الا لبطريق وصفالت يجال علمة ولهرس معنا حقيقيا الشيء تي ايم المحايزالة ومثم الناكيون الداوس الاول مدرخان ببليق ووجهاها ومواردها فاقد مرفعا الدبركيون العني المانية والغيرلين يسالي مدهليه ولمسالي وأد هفية أق الغير الصلى المدولية ومن في كالطفير الدمه المسدملية وثم اطراك في الاجتدارية ماجر شغل فمرتى قوار وكمن إلا مل داران حليك بالنا والصاوق اليطورك فيقد عال وأم فائدة مليلة يجب كلبني عليها بعوان مكالحض إو لوتهالا ول من الثاني سواركان في الفقوالية اوافتانيته فابوعلى فغريمان بالواف فيالمتن على صدة دون كسببته كملاقان مبري وبال استازى في كيضيت ول أقول فمشى لكان خلق ببليق معرِّد بعلدا ما ديقول علي في اقليًّا اماز فيتبر التقنيد بالمظرمناي قوله بمكا قيداولا في الاقتداء يم البايلسببة فالمن عالانبا والفاعل الغول أمتدى فبسب البني على السلام ادنشدي لبسبيس بشعيدا السلام الا

في الشار البياد الشارة الم منفين الكون الاالم منفولوس الدرباقول الالعاطاتين ومانيااكه بداون وفل مقدريدها واللثواشارة الإلرسائعان في لذب توبران والنب في ال راجع النشأ تعالمفات اليف الالفاف والمعاني المرتية كما البعي لاشكرة المسيدا برانبار ولي مدم وجزا في تحلج الله وجد والما في قطال في آل له شارة والا يزر التقاطيع من من من من وقال واحدوماصوا العرف المصنفرا يحضوران متسدلير ووجروع في المتعل في أن احداثا بعث المنافئ المال الإجال اذفى الإجال لا يكون الاصفواشي واحذتى سع كاشسادا هودة وكالمسال مؤو راليب في تعنى اللجال وفال الانفاظ المزية وسائم التي البالم المفظ ما ماسكة في الذبين في كن الاشكة وساجما لي كنية سواد المدامية مما بالدات ادبالمرض بي بيا وشروعا قان قلت كيف يكن احسار الإجال في اللفاظ الرحة مرحاب فالتأثرف لاكون المجسب للزنان دون الآن خلات العبال فلت الغرائ الترثيط بكوك الت الذاك افالترتيب حبارته موالتقديم والشاخيره بوقدكون بسنج لزاك وتدكيرن الغيرو وترشيليك لغاظ وسأبها سيلعسم اللغير فكالس حنينة لوليا سنلها النتبن لمحاظ واصابها لي في آن الاشارة والصلنا الالزبيب فيها مبسل لزيان منقول لل لترتيب ومسللا زمند السابقة على آن الاشارة فلانيا في اعتبار اللجال فيها في آن الاشادة وتمايجب ال مِل ال ليس الراد العصر التركور في كلام الحشى لي موانسارون مندس كوان الودير وأن الا طرين حسول الدنفاظ والعانى في الأيس الجعد في وصراع وفي المراود لم والمراس وسن كونه ذاتيا فان كان داشالها فالمان عمل أه ملاسطها كيون العلم بالما إلكم نيصوا ولاذا تبات الالفاظ والمعاني من تعبسر مفصل اي محد في لذم أرتيه سأة ملاحظتها ويكون فإالوح يتحداسه لمالذات ومغايرا بالعتباسا ولمجيل مرأة الأضلها وبراحل كمبذالشي خيسل الكلفاظ والعماني إلضها في الذيون بالوم العجالي الذي يوك سملالدات والاعتبار والاكان عرضيالها فيكون مرأة ملاحظتها فيكون اطمر علما

على المروم اينو ولا يني الناسل إن الكرواليف مدم كون تول التصديق فري تقرايم ي شك في قوله إختيق فان الصود على ماج المن اليتصور مبدد التمين من الرسول ملى اسطيه والمرفاقيت الرماء فالايوز فلذ متلبسين الالتلب فتيني مدم الادم فالوجنى ذكر الشارع منمال كون التصديق المرفاستقرار والتصديق محكونهاسيان في نزدم كايخالة فراعدا يمكن ال بقوان ثوا بعقب الزيمنتو تعلى المبريصينة الواحد على كول أطرت مذوف كيضان فالتح تتلبس التحتيق كذائى انكشيته النيته النقوال والشابع لفق وكل فأ ابيناكون قول الشارع والحكومتمن لايب فيعانا كالما العضفكون توار وسعدواني وأ الترتبين يشفاه ما بليس معما فراصعه الى ماج اعن وافعا والمبين أرو فالبير والكوشلب يلتمين والمرتبعورني توالمبتعدات ان يكوا فارتام فاستواعل في المذكور فغاني توايا وده بيم أن ينال مه مكوشله والقدوق منع من شام الانتمال في وكم ثم المداش عال خطاع الدروالفاسلا والمسياط الغرة ويور والغيري لاف كالمنت المنتقاء التي الاستعناجين الفتركة المؤاتة والدوق لقا تبلين من المال صور المنظوام المستقرميني مالى السيدام تعد في ملية الك مرابن الغون الستقرا مكون تعلقه تقدار سواركان عاما وخاصا وون ما بروشهر والمرجز من انه المرات كمورج تعلق بقدماها والبيني فمصلين التبيني اكل معطى برفي الشيط منالهم بالمنرورة وجيتالب وسلبين لسأليست واقيكن فلق بقدر عام كالمعس أظلبن وتام الدخ الاالشادال تلبس المال الصوص فالاجرم فوالعوم فوالعوم عبارته عالا يومد تعل مدونه وبدوسيدة وفي التلب اليفيك الصدق فالصول وغيره اذا والعلاقة البسويا فيروادا تومن ف كون الغيرفا علاقص منتقرار الطوت على طرت البيراح العنا تكين اجراب على أن يرويان المهدورا فماعنيه وألى الطرف المستقو تقد يستعلق العامر كتفاء بالزاتم ا التقدير واللا أننفى القام تقدير الفعل الكماس يقدراكما موض بمراور موالعلما والمصليكم مِع لا خلاص مِن جُمِرَة والسِّدواسندة قال الشارج الشارقة الي مِرْسَبِ كالعربِّ في الذي لي فالمَّرْاتِيرُ



So con the Control of the Control of

في الدين بآور غرمسدان يكون قوله والكان عبارة من النفات الدين الماطعة واخلاني التغوع كالأو تعضوالنوله فالمضاء مبيبه المغدمل تولان كان مهارة وجهم آه الذي وقع خبرالمتراء فالحضور وبجوبة للزمران يكون إماوة الالتفات بن محضورت في مل بمسول في الذيهن بوكمات عظ الدل طمعني ان يقدم ثوله فالحضر الي قولها والعرض قرارالالفاظ الرية لبكون بيغوعا ملي لفول الذي اورد الخضي الشريد المرسي الحاضرني الذبين أه ما ويداهمغذ للن على توكيا الفالطاء ترثير آه بيكون دنيراً لفوله فالنفيرً آه وللم ضواعم والدكون بالذات براعلى تقدر إعلى بدالشي قول ادباعوض موطى تقدر النطبألك والوجه وغاصب كجابهن النظروا المسايات الدفيق ضلي فاز إصرابالوقط المرتب قد ل دان في الرائشي الوصاء أمر الالراد الوحدة الفر اعمن المكون زاتها كما في العلم أكلية المعرضياكما في العلم بالوح الآلقية الشفايط الذيلي وروه لكوافئ تأتية لمتفقا المدالفي بالفات الماجري في العام الكية اوالوجرون العلر كميذاللي حاك الكامرة في مظر العلوى المركان توب المحشى ال فدكرو اللاعل اوما وسيديث جيد الى العالة انتال ما كان كون التفات الذين المالشي في العار كبدالشي دجو الذي صل بنبشه في الدين وون كورم أه نضي أخر بنيا ترك تعليك وفي الحولم الكند والو خفار ملل منها لا ثبات الوعادس كون زي لوجه منتفته السيلامين بفوله بوا فولم فالاشارة الخ شارة الخط غلالل الالفاظاله تبته وساينها اشارة مقلية تغريع على بوتس صررالالفاظ الرتية وسأبزاني الذرس توهاج الى فاسوا كلامان لايسل للاستات الذالا ففاظ الرتينة ومعاينها وجالب تاس بالامورالعبنية ففسأا مسكونها تحسينين إثما بهاس الموجودات العقلية فلا يعيوالاشارة بمنااللالاشارة العقلية وبوهيس العقران مرعان موزراك وفالفانط المرتبة وموانه العاضرة مندالمقاسطة ووالتقيين بالاعانة عوال وباغدا القدر دان تم المطرس كون الانفاظ دالعاني المزينين العاضرين في الذي المرابع

الورجيس (من اللفاظ المراتية ومعلينها بدوا الوحد الليما الذي مرتيد سرا بالامتراد بالذب والجلته يكون الانفاط المرتبة ومعايندا مامسكة في لذين مين الاشارة في كز صورة للبيج المذكورة مكن في الصوة والثانية كون عسولها بالفات وعلى المترتين الساحتيين بالوش فقول المشي تيدفلك الوجر معمل الذات اشارته الخالعسوريس الالهيين وقوله بالعراسات الى الصورة الشالشة والمجسمة لجلي من الشطرواما الشطرالد في تعريم بللان الاحمال الب لان الانفاظ وكذابعض للماني من غولة الكيف وبعض المعاني من مقولة الجربر وببشاك مقولتة شى فلعير المالفا فوارتية ومعاينها التي بوشاراليها للفظ بنه ابش امدخي كياتا نصام إصلامة ليكون لركس بنعاصا واحدا مرأة لملاحظتها فيكون فواالمشي تذفك الوجد مهابا لذامت اشازه الايعنوة مالشأ يشفقط دآغا تركزا حديث اعز وجرائشتي سا العشرة فأس بمامسيط فالعشارة فاورد بزاالقول لدخ الدش المذكورالذي روملي كالمرات وبهفيرفاكوا فعلم يوح الشائ فالمرادس كامر الماكون موافقا مذبه والمزمرة ويك المفائل كالأمرمني وقائله فعول والمفتوس فوالذ تبن الدَّيغ من كالدائم الدَّر العالم فى الذيون إن كان مبارة والح قتل ال كوفى قول فإغاية تنديب الكلام إن كان والرارب العاضر في لذين وكان الراء بالمنسد وصول فلا سفي تعمير مصول بالنافات بالذات يك اويالعرض لاشلاب كوس الصول لذات المريخ كمااشتاره الشروالحشرة ان كان الله اللبك فلاست الالتفات الحافر باللات كيت وقديق مندجان التوم والالثقة متعلق اولا وبالذات الى لطبيق سن جيث الاتحاوس الافراء وتكي بحواب سبعيافتيار الشنق اللغربان بثاد كلام الحشي البسرعلى والتقوعنعه ومندالشاج لرجلي المضالينسه سران كركمون الأفراد فلأكمون النوح والالتفات بالذات الاالى الذفواد وزن وتغداة تغز عالى بمستيقظ ائى كلاط كمحشئ سافلل مهدان اغفهس اغارالتي وقعت في توكينا فأ فى الذبين آوان بالغيل تفريعالي بن من قيل الافاط الزجر رما بنمامير المشارة ما

ندات المكان أهنسه بالاخص لا يقسيلتخريع امالهمدا تاج الملود فيالمراد مشالعاغ للتؤمني كون تعشرا النمنس فحو لخفيز فل الناسيل عراب والضيط الذكور مغطان وارالاشارة الحسنه على الخيزانها عهارة الممن بنيزالشائي معييني ببؤوالص إون بترته وجوالاستداء الموجوم الآفذس الشيلنسني الالمشارات وعلى كالفدراسية وي الر الشاراليموجعا في الخائج فيكون عارا أجونها الالخفروس البين الاكامن الالفاظ والمالي السرم وجودا في الحاج منداعشرظال الماليما الشارة مستر لفند واريارا كالم معرم الترت المشي من العن الاستان الاشارة المحسية الا بالثاني فقل من يكلف المرق المنتج شجيزة فغدارني لامحالة ينعلق بالاسنوالا شارة احسيته ابالشاني فعدامتي كلف ادرخ يطيف الاول امتيمض الانتفاء العنى الاول الان استفادا كال يشار (منفارة ي الحل لكافة كيعت يسمه خسياة شازه بالدندا وسعاف للشارة خواله شيروه سعا وليسرخ لمدان أتوا أوالنسيريني والمان الروس بالشاته فالم المعدروفر تفرايرو موالعشى بان الماشارة سنفذا شأكمامرع بن كالشية على مي المواقعة وموهبين الشلى إلمسرا وبساار ال والتغيمنا عافي كرفني الاليين وترك وكرفني الثالث وماسيعت في نيية ميث فال مِناذَكُر فِي مُشْبِرَ شرع المواقف الاشارة لمث صان واكتفارها والان الفي الأم ميستلزم نعى للخص انتي تعلمه ال المعنى والمنافي ما كانا عام يس الثالث الم مطلقان دون الثالث فانه مقد يفيد جناويها كأكتفي على ذكر نغى الدوليين وتركث كر لغي الشالت النقاء الالطريندز التقار الأص وقد كاب النخييل الذكور بالألك النوالالفاظ والعالى ماصلة في غيال المفاكلية لعكث إليكثر الانطيين والدركمين والدررك علولي مندرم أعا بهوامقل الماليال فحول واعلك تقطن ماؤكر أسن توليا الأ المؤدل توليتي فلك الويدان سمال الاخاظ وليزميس سماله افساان تكرن طامسانة في الذين بالدائت الدن في الدنفة ط الفظ في المسالة الما الدالة الما

علفظ غلاشا رمعلية طن مأكان اعضويعبارة من النفات الذبرلي واعسول في ألينا محاسبق سالحتني بشارالي تقررا ثبات المقاملي كالانتقديرين أأآلي الادل بمقولة بتينيني مأصلكك الهشارة العقلية المحاكشني فيقتض وجامقل والنغاتال بالمداش ومجيقت فيكأت فبزفان أترسبنى الديهن سوالالفاظ والعانى يتوهيتس ولميشنت البدمل والشيدير يمثب معزناص فيكون الشارة البدأ شارة تفليتدا الح لتناني فبعوار وصول سوة مندآه ماسلان الاشارة العقالية الماالنامي تضيف مصول مورة بششي في الذبين بالغات وميتجق فمانن فيلك الدنفاظ والوللى اذالقسؤت بحاجمال مسلت فالتقليط ووالتعبين ظاعانة الحيس وبكون الوحدال وللي الذي مومورتها واسلاقي الذين الذايحا كان تحدامها بالذات او بالعرض أبيكون الاشارة البها اشارة مقلية لاعالة بهتمال مينة الاشارة الحسيتدوي لفظة فرالوضية فلشا واليلحسين المرابغ كمام واشتاث علمان الجوز بتعيير فيالمسور لهوج وفي الخاج كالمسيس بالمسوانط تبنيها ما بلودها و اخارتالى نظائة اساس كولد صول مورة مذاي ن ذك الشي قول ويسالناه محسية أومينوا بفاضل مدروسف هكوبيج الغراباني في مؤسية المنطقة على كاستداعياة تقريروان الاشارة الى الانقاظ والعاني هزشين لاجال كموك شارة سيد الداكاة فالقيأل تتكون حالة فيد ومهوطل في الداغ المتحد إلذات اي ذات مكان الذات ال المنيل مباروس توة موونة في ومزالتجويف الأولى كن الدالم فيكون فك الالفاظ معماني البغو تغيروان أكل فعاصل في التحريا لذات كمون تخيرا واذا كانت نخر مكن فالبة للاشارة الحسية الان مارم مل كون الشار البي تخيرا فأن فكت ان الميزون بم مبارة عايشان يلمبرني الاشارة العسية وموشاع بكان الذي موهارة من الطاليات الماسطي الفاس ككبرالحوى فتمتن في ميع الاسام سرى الفلك الطلس التي الفه نتقساً ليرتمز ذات السكان لقسنه إلا ضعل وجوفيره النزعمة بالمرقبات لانم الع أرتبخه

واجنية فالمالعيت حاصلة فيالذين إلذات قطعا والالكنتف تاليه بالفات فلا كمون العشولات م موضورة لما للانفاظ لله تالمسيست المشقة اليه أ المنطقي م أ و الماصيات الخارجية فكون ؟ لمتخذ البهابا واعتكون موضور فها الالفالغالم وون الصو بالدينية وآلاني المال فينع النا الد بالذات و يون العام و يمثل المدس للغائث فأله ولي الن وقال الن الشراع من الغرين نراع لفيغ فان الفرمي الدول يزعم إنالا بدان يكون العرفه لامير الدفسيرها سلّا في و من اهاضع إنذات والغرقي هنانى تريم أذاكا مران يكون الموضوع لدمين وضع الماضطنفنا السيديس طين إذات فان كان الماول مِنّا كمرن وشيع الانفاظ إذاء اجريمًا ل في الدير بالنَّظْ وي العدد الذبنية والكان الشاني حقا كمون وضعها هاعيان الخارجية الذا المنتفت البديا الدات والصورة الدبنتيانهاي مراءة لهااؤام فت نها فاطران في فالمسل وفد بلغين الاول بعرارة التولى أو مأصلوا زلما ثبت ماسبق اولا يزمين الوضع مسوا المنطوخ أرايا لذيبي بالداشة فالمتبل إيينس الانفاط العستر الدينية فرميم لولاات والمرابين وفيعة الفاف المانا بؤن جذار لا دينون من صول الرضوع لرني الدَّين الدَّات وجولا في عدال المدَّين الذنونية التي بي عبارة من الشرياعة وفي بالعوارض الدنونية فافدا عجل المناط لبطوع برنو طرعليب عدان مطائع سيت على الفيما صلة في الذين الفات بنتني النكون موخوال طالفا ظالمان براد إلحسول أعترني وشعوه يمصول شخصي وتعابره على طريق الدران الانفاظ لوكا شت موضوف هدكوالند بنيته لكان اطلاقه المراكل من عوج وه في تحارج مجاز الحالم؟ بحالبارى فال بهاد الجزئيات الماءثير على زواتها وجاكمات فالاصفي في الاستعابية المناول العامق النادلو إلصورة الذبنية اجتهافتي من بيث م كاطان العسرة الدنبيطى المامية من بيت ي شال أنهي وحاطلاق العنوة الذنونة المامية من النالم بيستي من شاخالصول في لذبي ليسته و إلى الم المعلق المرورية التاني بوليكان فول. بعضالا ميان الخاجية لك أريشية واخية زجب أتر أتعنب أو من بنيها الواقا فالدورية

والعسانى الرتبتان وجاليستا عاصلتين بالذات مف الذين ال برمباطل أذبب طيك الاسوق فغراصف ول الان مطار بدوص العمال المنينة الانفاظ في الله بالناسيين وخال دمولا يفل ماسي الانفاط سندوسوا الما المرتدر مانيااني يمني وأزى الفطانها في الدين بالدات الوجر المقرب ومنياات الكرابدم صول الانقاظ والدانى الدمن إلذات مط فيسلي الدنوكان طراك المناع كون صول إلا الفات العمالة ولد كما المالي مالي الفاظ مين وض الواض الميزمان كمون ماساتى بالذين بالغات اذحسو لدا بالوم الاجالى يخفطون الا ترى إلى وضع العامر والمرفع ل انحاص غال وضوع لفيا وأفي كليز تا كاسلة في الذين إي اجلل كلي كون مراق الما فعيله والقرل أيض على توكِّيك الما الغ لا ويتأ ان بين الا لا يفيته الخلات والنزاع بين الفرشين اي القائلين بين والقالط والعسر الفرضية والقائلين ومعدا الملعيان الأربية عن شيريه السوكالماصي الرادعلي الغريس باسس م م فأعلوا أمراب فال مِن الفرنيين عَنظ المعص فيدا لفاته إلى إن الدان كمون الدون وعالم مين الوضع مل الما لذا الالعلوم بالعامة عنت فيرين والتعريف إنى والمايل بكسيّا وسطابها الصورهد مبت تفالوان العقاظ موضومة بإزارا ومنطرح الاعبان اخاجية نفالوا وضهالها وكتدابسن بعدالافتاق طفانه فاجران كيوانا الوضوع لرمل الوضع لمتفث السيا لذات المالمنف اس بالذات عند الغري هدل لا يكون الا ما يكون ماسلاني الذين بالذات نعالوا برنسالا الذا أبارا بهواصل في الذبين الخاصرة والذجنية وعنداه فرين المناني الاسمال الخارسة الراكمة ماسلاني الدس كرون مراوة لما ظاركرو الملتقت أسيح الاادعيان إنجاجة العسر الذفية فقالوا ورسة الاهاتوازا واللعيال القابية والكفئ في كالا المدين بليام الالآلي الدول فال مإدكم من على ملازات المائل أل الذكان الذات فيلزم حان يكون الموفوا عاصلا الذات فيعدون وصوفت أنيظمان والأيفن مندس يول وضع الافاد الماميان

طنة ماميثية المذكورة لاالفئ من يث بوفادف بأن اللهوالفكورا فأكيون لوكان المبتية المذكورة مستره فالملحوظ فحن نشعه فالامتبت المذكورة انماا متبت ة في المحالط فتلامكن الاهاخذ المذكورة وموضوعة الاكنفس المهيث كالشئ سوسيث بساللان الواضع قداله مظ مين وضعالانفاظ المذكورة المعاني الميثنة المذكورة وتبغا ليشنبط اخراع انحدث المت المذكورات دفع الاصلالشنعية فانداؤكان وضوعة النف الفئي ليزم ان بيس اطلق زيدن الذي بوريضوط نكنس اهنسان على مرودانه الينو انسان وصيكوت نباطانوا فأ اللعالم لشخفت والثكانت موضوة لنعش لشئ يكو بيترينها أميثيته التعبيدية التيشف عندالوضع في الخاظ والإجلوم النّ تفس ل فروس فراداماً ويُدكون منا المِنسِّف فروات شها ونها وله اليعيعا طللت أحيانا الذي جوومنوع لنفرا إه نسان على عروك الذي يج سرنسوع تنفراللشاق الغ لانتلان تنحصها الذي بوستبر مذالواض مين الومن ولم فيها دلان « مِنسِع ايجيب ال كون آه الحرائداً كان شاطا لوضع مندالع أنحس لوضاله الما للاعيان اني رجته كون اللومنوع له ملتفيا البيالذات والملتف المه بالذات ليس الاللعي الخارجية لان الصورة الذنبنية لا يلتفت البها الالتهام أة ما مكود ال اللفا لاموضوم الماميان انخاربت وتدالحشي فأولدان الموشوع لمسآه يسنى أالاغران شاطالوضع كون العضيع والمتقتا اليدبالذات فاشاطدان كون حلوايا لذات الصاصلافي الذات الذات وافا بعواله فاطوط بونووط ملية والنحني اند فاتك تدع فت ال المونوع لدلايجب ال كمون مين الوضع عاصلا بالذات في الدِّس فع لدنمها والما استفرال المات الم اي إنتفا إنصير بانما حي مني انه لو لمركن العين الخاري معلم العرض المالفات يكوك ستى إسع العلاتحا دازا تراكمام والمتقرعند بمرفبانتنا يزنيني العلوالبند سأدمل الاتحسار م الكثيرا ما نين الماج بيني العركم الكل هو له فيها فيكوث فه القول والنا إن الداد بالعين انماري آه واحين كمنا يلين نفسر الشي والحارجي كمنا يُدعن في طع المنظر هلمه والذمبنية ووسب كيشرس الشاخرين الناس موضوحة الاعسان الخاومتية ولايمني أن والنوا الما برسطلان قان كينزس مال الانفانيا ليست موج شافي افراج مي في والع الفاطانية الان الوف لصيبان كون مولوا بالذات والسين فارع معلوم بالعرض فبالمات والتها في بانتفاء بصرف بدالقول وإنعا باللم اوباهين أفارى لسر الثي مع مطال فامن كورمورا تى النبن التى في لم فيها و الما التقليل الله الفاظ معنوة المدر الدبنة و وقد فت المدوعلي فتذكره وللمنها والمنفى الن بالعقول الزماصلان كثراس تافيا الفاظ كموري الاسوالا تتزاميا وجودال في افاح اصلاً كالفرقية النمية وهرونك مكيمة بعيم مقرل إلى فأ ميضون الزاران عيان الكرينية فيكرنيا وليس في وض الانفاظ تفاوت الإحراب المنظام تعريا سوال الدوليكرم فيطلان القرل بدنسه الانعاظ الاعدان انداحة بال كتراس الإلاالم ليس وحودا في الحاج ككيف يصح وضورا بإدا شاخير نام فان من نقيل بوض الانفاظ ظاعرا في يجرزان يكون مراوه الناصل الانفاظ ميضيع بأنابكا دون كلها فلا لغرع مدم كون منز الميا فحافلج لوض الانعاظ وتقرير الجراب الناض الانفاظ لماكه نصارة من كالماللة ظاراك تبحيث اذ وعلم النالفظ مومتوع لذاكم للبني منم شر ذولك لم يحز ال يكون مرادالفا كعين بعض الأ للاميان افأرثيته ان لعبنه اسوضوع ابزاسا اوس البين از لا دخل في العلم للذكور مكون لها بخصوصتيه مصوارا الذبني اوانحارجي موضوعة اسا للانعاظ لان للقفاس وفيلع الاختاط الإ افادة بافي المريائي المافي المطلقة وش إلى المراسيره على المالين الم الالفاظ للعبو والذبنية فأقحن ان الالفاظ موضورة لنغس لاشيادين تملع النظرمن كدنرا موجودة فى الذبهن أوانحاج فالالفافوالتي تستمل الافي الصور الذمنية كالجشية والفساية والانفانوالتي تينم والحي المعيان الخاجية كاسارا اشارات ايغد الموضعة النطرال سأ والناضل في صدرك ان الصورة الذوفية عبارة من الشي من بيت انه موجو في الذات والسين الخارى مهارت عناس بيث النسوج وفي الخارج فالغارندان الالغاظ الكذائية مرفرة

الكام لان فايتد تدمية كلامشير على الكلم وجوداً كان ما توس اللفائد والمعانى اللذين لامجلان على نفوش للحيل عليدانا بوشتمل عليه فلأفيا سد بغمار بإبدارا بذنع ما قد تويم ة سوال الانفاظ الرتبة ومانها فرأس الصفر الخاجي إعتبار وجرد الدال عليها الخالفوش فانخلج وبالعضور وال كال صوراحكياك كغي الاستاق الخارجية النام اديم من الخارج في توايم إن الفظ في الموصوع السل الدام من الخارج المس ل كمون خارجا مقبقة اوحكما وتقريرالدن ان فرانك فروكم الغير لا فياسا النمار مذ فبايت تدويب الكلام فالالغانسل الثوري وران يكون الغالبة مبني الغائمة والتمروا بدا مرة تدفيب الكلام ولا منى جواز حد على تنقوش الكتابية وغرام الكلام الكلف على كلف تحوله والبنالات اله وليل الزال بطال ال كون الفط فالشارة الالتنوش ولم ومن إبين ان تصدواى تعديد لم تعلق النقوش الن تصدو التصيف الما كمون الشايرد وككيس العالى نفاغ الدالة على لماني النسيت دون النقوش أولي الثان لقال فالس فيبيان كرالدال أه فكن لابطرق المجازة يعلى بذا كيون لفظ مِهَا معلاني والت النقوش والنقوش والايزم جناع المفي كمشيف والحازى في ستال واحدت ال الكلام كان في معلا في النقوش بل لبلري الكذابة إن اربد بافظ فرا النقوش ويم عليها الجنبذ فرخيفا مناالي دولاتها فولد مذااى الكران تصافع المغيلق النعوش بطان اسمراكت بالمضاف تصدالعنفين اواسين استداكمتاب المرتبل الالإ والعالى دون النقوش الوصد لو والع خير في كون الميم الكتب موضورة إرار الانفاظ الم دون النقوش للالفسية المانكون بإزارا مواقعهم وون فيرم قو لمراهم الاال كوك سن مروع تعطيط اي شوخطوط مشاقه الكتابة على ان مكون اللام في المطوط عين م إعدان اليه فاقامل ال اسام لكتب لسبت موسودة الزار النعوش أل وقت ال الارقات الدوقت ال نقال ان حال النعوش الكتابية المنسومة كالرميع النعر الله

من كوز موجوها في الديون فاينه لما قبطع النظومن كوز مهيجه والحي الذمين مهارفيا جاهمة فال الشارع از لامضور اللالفاظ المرتبة ولالعابنها في افاح لا انفرادها ولا تركيبها قوله ارا د بالحصنور في الخاج الوجود في الخاج عنوانشير كالسائل أبس مرادالشيران عنو العاقع في تولاذه صفوراً ه الن المعشور المانفاظ وعاينها في المناج السلة الخام الدومثرات معرولها في لخاج مين اشارة الشير فلأبراوا أنهلي تقديرُون وضع الدبياء؛ فيشنيف الكتاب لوكان الكتاب عبارة من اللفاظ كمون الاشارة البدالشارة الي الحاضرني اخلج لاك لالفافل وبودة فيه في مجرع ازمتنا بزائه البيّنة فكيصناعيم فوالله فماتيل أُه متغرما على مدح صنويالالفاظ الرتية في الخارج الأن لفاظ والكانت وجروه في الخراج في مجرع الزشته إجزائها ألكن للكف فبالوج وظاشارة اليها كمفظ فبالانه لامرامغه الاشارة ان يكون الشاراليرموم داني تخايج مين الاشارة والانفاذ المكن موجودة مبذا الودد الدم وارالم يسمان كون مشارة الما بقط فرا فولد بارآه فاداس مل ومردالا نى خارج نى كبرى ازندًا فرائدًا مأسك إن المعد اللاس الزاني التي عدم التي الراني فتر لس عدما حفيقيااى مدمانى الواقع بحيث الأكيون لمدوجود اصلااؤ لوكان كك ليزم ومباع النقيضين لمحقق وجروه في زما زالبنة الخالالعدم الاصافي لينسبذ الى زمانه ا الماحق الحكسس لدوجود في الزمان الذي لعبر خرا العدم وكذا الحال في العدم السابق الزماني عن يعبض الفلاسفة هيل منع ال الكلام آوجواب آخر اللم إوالمنك ماصل الت كلام الشريشي على ما مراشهر مين اجهركة العاكمين لمعدوث العالمين الضعا اللاحة والسائبة الزأ ثبات العائم سياعة بمة والواقع فأوامقت لانفاظ الكتاب وعوم بوالمتصنعت عدمت باكتلية فالمكون لعا وجوداصالا فاسعديعع الشارة مجا بلفظ إلا لا ماغ المالشروين اها كبين بقدا العالم سنان عدم الزانيات لسين لمحقيقاً على بونسيسة: زمانية فالماشارج والغنج إزه فياسب أبطلقام الماضارين فبأ إزترزب

STOP

تهذيب الحلام والتنفيظ افيافا دعلى بذال مقدر متحيق الحازني غاير تدرسط كعلامة ندا باقية على منا بإنان فكتَّ الأصفى الداويهذا بالجازا للغوى أبيون عامر بالموضوع فيجرزني المنوش التي بي من نفظ نواللوضوع إن مرادسما الالفاظ والموالي ثم يم على الما تاريخ المرادة الكام مَلَت الى بْالمريس لفظ جَهِ سَمال في النقوش وقد كان الكام فيد ولكس في النسية الهاز العقل بأن كرواله خال النقرش مين مرفاة تنذيب الكلام وادلا دفى الحياز العقاع والبالغة في الوصف وفي فروالعدورة إين الوصف فضلاص البالغة فيلم ومألان ارمالهازين أه وخ وخل مقدر نقريرالينول ندا كالغانية تهذب بالمحلام ملاسمية والوصف فينف الشران بقول اللائم على المارات من الدوم فالكرم المعرف المعرف ووصد فاالوفرق انتصابه على متيد دفاص الدفع انداكان اصرالهازين الذكور عالمجاز اللنوى بالنظر والكسمية والمباز العقل الشطولي الوصعة بستارنا فلكفر في فأية تهذيب للطام أوتسمة الكتاب وليست الابوميف كما اشاران المشي لي عشية المحتيد بعرار المستلزام فل والوصف أيتممية والكفرانية إلى الشرية كالجاز اللغرى اكتفاء اللمار ومرباللازم إوبالعكسولا قالت فلر لم الكيس الله وإن وكراؤه من دول سية فالمنافئ المستحدد المستمية فالمنافئ المستحدد المارية المستحدد فالمنافئ المستحدد المنافئة المستحدد فالمنافئة المستحدد المنافقة المستحدد فالمنافئة المستحدد فالمنافئة المستحدد في المنافقة المستحدد في المنافقة المستحدد المنافقة الا بالاشات قالدين وكر ما قال الفاضل النوى في وجد التوفيق بين كلام الشهيدة الما المستحدد المستحد المس وعالانسية وجوز الوصف واستدكيهما فيكسبي الدار مرابستية ومجرد اطلاق اللفظ سواركان مكيسبوا العليها والدسفيذا ولقال الماكنني إكتسمية بالبواكال المقعها ارت بعارما المتوصيف بالثابية انتى أقو الفيضا فيدفان اطلاة المتسية على التوسيف غرظاكغ والاستريست مفعودة الاالفقة والتوميف كاعرفت فالالشاج وسي كبين السي المراداه والالزموان لايطلق ذلك الصعم اوالوصف الامل الفوت أنمض جدتيانتي عندوللع ودل غيروسع ازلسيكك فحال لشارح الالغمض صف وغيتميشا

ن خطوط أقات معنا غة الكتيات ليترن وليتا وكينا تبشل فيزه النقوس في الصفارة كالر فأديع القرلء إن اسامي الكشب وشوة بإزار النقرش الكتاتي المضومت كماوض بمراضط واصناته الكتابية كلن مالمكين ثروين النقوس ضرالصنفين اومامياتي الكتسب متى نفال الن اساً الكتب موضوعة بازار النقوش المضوعة اشار المضي لمغبط اللم إفعال منعف بدالعول فالماشاح الاارتجي أواى العفاجة بغاية تهذب الكاملي الى: تستنية الديسينة بمرافعول قان المديسينة بمالقامل بوالمع الاان الفواكر المدنع فالانتوش مومق المانفافا والعالى وأمكه اليسيت النفوش التي كالمسرة بغاته تنديرك كالعرائق بجههم الماخة طرواما في المنسيعة المتين بالمسرمنما ولدوا الاضاراي اخلالتقوش الراوة من لفظيرًا خياته تهذيب لحظامره ل ملى تما ومفاضو توميغا الدروصف للحرمة فان فايتندس لكارصة الانفاظ والمنافئ العبية منهااد لا وبالذات ووسطتم اللنعوش التي مى العبرة وكذأ بدل المي اندا وم النفوش استية المعبر العرصة وان كانت فيه الدائلة بطريق الأشارة لمان الفقم كالميس الانوم عنداكما الاستهيد برك عليم إوالا ومداف الاخرشا فيتدمنتا لبيسن تولد وتقرب المرام وعليته ع الى غير فلك قال معض الاماموان في بره الدلاك بعرون الاشارة فغار وكان اللفظ مع أي مناه الوضى وليست فنسسته كن عدوازم التي نتية بالله قوله فالواز النظرالي الاول اي الوسعة مجازعقلي أوقفر الي على قوار مدل على الوسعة والتسبية فالاسل فدا كأن الانبا الذكوريل عى الوسع والديع وجوبالبائنة الين اسب النايرادة مجاز علامن فددون لحجازا اللنوي تسكون منى تولد بذاخاج تشذيب بالمطام حال بزال لنقوش ميرخات تهذم لي لكلام فالتي الميكي للماز الفنوى في زوه العدوة الفر فاركا المشي وكره الدا تركه إعشارات وشاسب مقام المديع الان مكرل مشاره قولد النظرالي الثاني كا النستا بجاز النوي فبكون منى قول ليزاغاته تدزيب كالمران أره النقوش سساة نغاتيا

さのからからりから

مان قليف فاست فال لفه م مسما ال التنازع بين السائع م مسيد فا وقع في مسيسية الكل الطنع وعدمادول لوحد ومانفون كامل بن فيضير عبار وانعم في مثل بدوالعبارة الوارزه في منتم الكتاب كان ساوكان كاستفاستات المروفال وروا الاول الميداك والعصي المان المستان كمدن سوسا الديمة والعرب وكالوال المراك الماس الجراج بيزاط فاردمت ليماس مسابالدات إلى مط المدائرة بم ستو إلات الماليوم في مغية فالالحل النقف لكتابي فاغامع ففكو يمسوموه وافحاض مقديش والمشير للنبويات التأكمسونا وثرق عطة تخارا والمخضيه بالنضاالية الأولي بكين مسها الألتكن يجدل ن كون ميت الدرك ها الدوالكان سيك وبدا العل بعن منداد فان ابزئيا يتلادته فاخلان كساه بلسوم ن الموار المشي للحسوسيات فا الماليسية مان لك اعدند له مطَّ المرسينية في لم ذان قلت أه مأصَّلها مودوجوا النَّهُ والكالطيسية عدا في الوج والخاجي ومضميس تعلى اللهيع القول الكلي فيرمسوس لانالا بإن كون الهوال والمتحدين عال الأخرد الالمربيق الأكاد فول يلت أمد صلما اليس مراديم تعريم كون أغس تحدام الطبيع في الوجود الحاج بان وجود جا في الحاج واحدا وسريا فياسيوض والمعلس بالسراديم مندانه لا يوحد في الحاج الأي واحدوم والط المقترف ما المضرصة السافرة عن الوجودس الابن والوضع وغيرها على سكول متعا والاقترال التعتب بالعوايض في اللحاظاء دن العلي ظ وتقي له أشخص تَمَّمَا وُلاصْطَلِياتُ مَعَ مِنْ مُنْ مُرْا العوا ض المذكورة بكون كليالمبيعيا ومظر وسالعلوم بالغرورة ان شاط المسيسية بهو ا زر الشي مبوا يز مخصره و شاغرة من الدجود ومؤمّا أوصد في الأول الشخص كون ا مسرسا دون الشاني الماكل لطبيع فلوكس مسوسا والجعلة ال بس مراديم من القائين المط العلايد وثمنس الأعاد المن العول المنافية الأفروجولا فينف من ومسكون اصعار الأخر وآافا خلع في متدك دكيف كول تجفن سوسات الانتسبالذي موستر فيفرود

لألق اشط بزم من عدم كون المرادشية النقوش الخصومة الحاربية اوتوسيفها بعاتية الكلام إن يكون الغرض ستمية بنوع النفتوش جثى فيزم مشاله كلو وجوان كيون لفكا فها اشارته الى المرتب الحاضر في الذين لمراعجونان كموالي المراتسية الغرالنقشرس المنوث ا دنوصيفه بنائة تهزيب الكلام لا ثانقول أن الغرائنة شرشل لكلي في موحضوره في فاتح فكما لايجوزان مكون النعسر العلى شالواليه في الحاج للفط بْرَاكْمُ لايجوزال كيون لغر الننشر مندشا مااليد وابذا ترك الشؤكر بغروالمنتشر إمالة على القاسة ملى الكلي قولم قدع ولت اى في قولانسا بن الماد بالعضوراً وَجوابُ سُوالَ بِرَوْعَلَى قُولانشاجِ ولاشك نى إنه فاحسُّور المدَّالِعَلِي في الخاج من إن بدا مقول عز فان النَّهُ في الكُّما في كلُّ عِن فارْ حروض للكلية والكاع مندائش وعزوس العفعنين موجود في انحاج ومأضرفية فيكول انقش الكتابي عسوجودا في الخارج وعاصرا فيدائك تدعونت سأتبا المجلب كموالينا اليدالمغظ براموجدوا في الخارج مين شارة المشبرد جولا ككن إلاان كمون مسوسا وكلى الطييع دي وطبيعة النفس الكتابي والكان موجودا في افارع لكذاب ويوس وموجود في الخارم ميل شارة الشير مراد الشهن تولد المضور الذا الكل في الحاج موندااى ننى كوزمسوسا موجوا فى الخاج مين شارة الشيرلانني وجروه معامني على المارد وبدأ التقرير المراب اولى ما قرر المبعض مداهول بان مراد المشي والمع إزة ووفت ادلا بال كوولاشاراك الغطر أموجدا في الخاج منطاليلي من بشير الخط فرا والكل الطبيع وان كان موجودا في الحارج عند كشر المعنين الكماليس موجود فيمندهم كماسيسرج بنماج يعتول واعت الناكظ بطبيع بنني وجود أنخاسه بالمنقش الكنابي الذي بوكل مليد يسب مطونر اسوجود اني افارج مندامه والشابي كالمرة على وبالعودون فرب النيس الموجود في الحاج وزور الاولوترا والح التقرير كيون توالله فيسيم سوسالفوا على الإيم السوال الجواسا معدرين نقوا

5 es

الاوج والخاج المسكوس وبخرج والجيكيب باختلاف العشبارا متالم نبيته مرفيات تخراه بزد عليه في الخارج مرايد إلى كمون منشأ محسوسة الشائح المرافع والمع في الشيكون عشوا وا منشأ لدوما مخوزان كمون احتبارالا فثران المذكور في المحاظ كما يوفي أخص بالمحت ومديره ودامنى إلامشا بالنزلوالاعشار ابشوح تجبيليا ولولم ليثيروا عشيننى التلانع لمسطح الموودات فحاحبته لشخفته معرضن شاط معاز ارس في الأسراني علما ولواميتر استرادمنا المذكورل والاستار المذكور والخضق على كي عدريسوا امتر بالدنه النسل والمنبرتم قال ذك النفق وأبل لا الكالي مستري والمنافق اداكان مفل اسب المديا من الالالة من والدة السين والمية سواركان مدسيا ورجرو باانتي قول ترس مرويل كلاكان تتمض زالدافا فيسول بى اطبية مواركان عدياً و وجرول الدلس الذي بنيسا بفا بغول كيف والمراع والأ هو له وقد إنشاة امقاد وين لهذا الفيل في عراس والسوال فاصعة بنيه املات اخذالشي المغدرن الموالح لهرس مخصراعل غذه سن يدف جوث تعلم النظرات الموالف بريكون المالنوس لأخرس الفواقد جاان عيتركل النعشيد بالعواص وقيدا مواض والشي فالعاظ ولملحوظ كليمانسي فلك الغروة أتيماان بينيا لنقيد الفركور واخلا فيالعام والعلوذ والقديد غارما منها وبغوا لاصعة وفي أبين المؤسين لمرتكن ال مكيان ولك المني فسوساله والنقد يالذي بهزغ وعلى فرين الغوين فيخسيس ويدم إصاسية المؤلمسيشاري اساسيتانل فولدون العلومة وأيعلق فواسني أتحان بالدنس فأخلي الفيان النتر تابدا ين مصورت ويد المنفس موليس الاين وي معانده و السيئة العاملة المشي بهته امامة المكان به في لدواد نسعوبي بيئية مامداد الرئيسية الشير المزاد بعنوالا من وسبتاال لائدافارجيه وقد فيلاق على مجيوا بالنسبة الاولى فقط فول وغوبهاس كان الشري فالزان سكيفا كمبيندا قولد كوساني زاده منين في جث الكالطبيع يث فالم

في الخارم صلاح ومستوفي لاحس للاسترالامتهامية التي الكون مع وه في الخاج وعدم ودولها بشرق افتى في الخليص تعلزم لوريق فأوخد بالالانساخ للي الصلالم المذكورانا بولوكات أ المواسبة في الشي في المحوظ الولملي بذا يكون وزلاً المشاري والمنا وعزر في الرف بتدارم استفاء عن متله فانتفاء فلك مدى وسافا ساذى فدوة العقب كما الدامة والدين ورسيرة مانى كالماصي واللهنة المان من لطبية تشخص في التسيية وعدمام انجار باكيف أس الماوار والمنتشف فلبس والجسيسة الخصر فيثني ازادة أشفر بالثامن الأن الدالي الشخف ظيس الاالطبية وافترا الماموارش لموت تتشفي بهالانيع برتة ابطبية رزية الفي الطيع كروك والتشبال بقوال الطبية بالمحسوت بالذات أنني ومانتك ارخ المب الشان فاير الزمر مستحسية الطبية مين معرونينها البياش النسود وذاي مرتية ض ولاينهم ومسيت الطبية من يدين في مرثة الشيط تني مع قيف المطرس فك الحايب التى يى المتنازعة ميغاس الماسوس بالذات الماالوارض فيذ السرم بسية المفسالة ، مو المعروض في شي والما العروض في من العبية من بيشين فان العواص لا تغير القائن عاى على فيلز ومسكوتيالطبية من ميشهي وان كال المسور المبوء فالاخل المسكوت فيلز ومسكون الطبيغه والافاض فيحسوس فغيان مطرمسين فالشفرت الذكؤ تم الجابي كمون للعويغ لمحكوبته فاطبيقاكن اسرجيث المثبيت محكوبتها وللتنازع فبرا براشك افتتانها بالمواص بنصومته فياهما فاضط دول للموظ ليكون لمسترس المجوع داؤل أيتها بي الذالث والقرل والدجد الذي المسكول النبي ماليكية باخلاذ القبايات المبتيك والتشي اويزوطية الخاج والحال والمال والمساركك ولمرو فأشف عالاطسية الااحسار كمرا العوايش الخصوصة بعا ولمنقص من لطبيعتس يستدي اللالامشا بالدكور وخرا الامتدا براك فاجافلكون جهوه منشأ للمرسيسة معدسه معدما قرل لايتماليضم فال لاان عبرال في

و تحصول في الديس من ان مكون بالدات او العرض وكلا عاليسا منتفيين أالال الذولاشك النالذين ليتفنت العالهو ماهد فيس ميك موسع فرالانظرس العارض فهاكم رتبة الكلع الطم بويد وكك الشئي هرسة العوارض فالصيبة شي لينبي ه شاقى الانشفاسياسية فتع النظرعانداه وماقال المشي في نتار إلا لغرل والفرق بين الماضلة الدمن التفائد ومسول البيما لليضة ويوال في براب كالدِّفق على بدارتي نمروآما الشَّاني قطال تعلى مكال في المدِّس العِبْس بعثرلي مهيره في موالي عن الفريني والنام يكر يصوله فيديلي وميكر إيقال اللفاوت قبط النظر من العوايض فذلك كلى سراهوا بفول زمنية كمون حاصلاني المدون المفاحث الاستحد تشخيم الذبني لذبوه بأزعن لكفي معاصوا يش الدنبت وعلى كالالتقديرين ليعيم الشارة الأكل في الذ صن مفتره فيه والمران ابنياه في الشق الثاني كالطنسنة التي وفعت الصني كمذا المهاة من عسول في الذين أسيار كان صدوله الذات اد بالعرض فالتكوم الله الذات العرض اوان مكر بالسلافيا بذلت فرزاعل أه وميا المنتوالتي منقع فيها قوليه واركان الى قوارها فيليلات وارهمان والبابيان ولانبهب عليك انى كلام أعشى والل وصير إلا فياافاده وري بهناذاستاذي قدوة التغيين الشافرين في فرق المنشخ بين التلي في التعالي الاشارة الماسقانية ومين الكلي في تقام موره تبدل الاشارة والمحسية على تقدير الشق العمل المنى ارادة المانقات بالحضور إب إثحاد للغل مع الغو الذيني وافحاج ملح لهن والانتكاء والطبية ليتفت اليها المذات في الذين مع أتحاد بإس الشحفر الديني ككسكي بالانتفاستا ليما الذات لطرواني تعتر إخل يحال كان الالنفات ومواند والعلوة معونة المس يحاكم والشافة المسلوا الموة تعينست الحسية النازج سيسع انالا تقليط شارة الاجدافة العدة نهاك في بالمرابط في من المان المناس ا عاضاس يوندهس العي عليها والاشارة هسينه أالشفس لجافر فبالغوالان يتوالي الوافية س في الاشارة لمستدان الكون أله الحرين في المياية المستر عند والعبية والأثاث

لانتح الشي المعيس الذات وبعراها وإنها وساع مفيت لأرا ومن فالمن والاستداران مجزة من الأكمر يصورته بلذائ ها بعز والتسايل الشاع المرتبة والنساء والتدي أبدهة العيسدق عليها الاذانيانها والتنافية فنسها يهيث المناسوج ودوني فالروين يسدق البرالالإليات والوهروه الجفاء ومذعه الهوليتيا والقالسة نسراس بيث متساندا بالويط المفلوس لأجوا وخريجة وأوقرة بقلق فيرم ويسيط بالذاسا وبلون فلزال لهيمة فط انظر في تيميرون البستاسية الا أي الم ان الالاصي غداد ماجد الرص وفسلده ولد يعيرسوسا بالذات اوالوفر الدا أفيار وتغسل كان واليسكية مبازه والاواك والبيز بالمسرفا وكالفتى ما يتلق اليلوع والتأ وينوكا الوابن والروائح والمسافات واللينث والعلوم كون في مرتبذ نعنسين ميث النسأ ذبالوكز النسورة وسيا إلذات وان كان ما يتولق المنظ فياء العرض وينوو إن خل المن أثر ومنيوحذوه ويسطننين فكرابش كعرصفات للؤان والردائحا المحاصبكم وأجذا إضاف بالعدا يزا بخضيعة مستا بالمرض وذا مونت بذاة طواند مالمزكمن فلبية الجرزة والمناه ومارات المسينية فم كون البداد الداف الذات والبادرس فولد والنال الدامر والخفيات قولدنالاشارة فالمحاضرني لذين ملي سيالنقد يرايت ملي معدم مندراكل في انجاج باب أخريكم با غرصبح المالح كما ازليس كالمرفي اني يم ككساب كالمزني الذمن اذا كون عاضرا فيكون كأ مضعيله العوارض الازمئية فيكون تشخصا لاكليا فكيف ليسع الاشارة اليفه بل الشغربي كول الت انه التراض عام المحثى فلسنك بالصهود فحالذم تنتخص كابرته كالموجود وافاجي مكما لايزم تنشؤ والمنطوع المستنية في في من الموافي للمان المنظمة المنظ ادملى ولدة وفت آه باز كمان صوالكل ليليسين والشرفي أغاب كك وضو لفالفرالي الاشارة الالعلى المتدارسو وفي لذين الني وزاده والدين الاستان فول المال وف أوج الماحتاض فأصالان فيلرجعن الذاني المجفترافاي فياس مصاخات اذاحفترة فأتجا ملة ماليكوية ولاتكل ما استقيد والكي غلان احفت الذبن اندمارة ما من الانفات

يزم خلاهبو بس بشني وذاتياته لان لالة النقوش مل لا لفأظرو شيته وبدا فيلم جاساتر سوال لا ول المنتي فقة له منها وذلك لان النقوش آه نغريره على جالب طلان فأفتاك افارية الكنابة كون تضدة غبيه ميلانة وَفَا ان ذا تخسيع في المرس وتبيع الواضع ومل كاعل تترم النفوش اللغ فقدل بتلك تضيية على الافاظ المضوية في إماما أيابيوالنقش المعين بتغظ العارشان لبدل على بفظ العلرد ون غيرة س للفا أطالة فيكون فعدويته فكشاشقوش وولانتهأ كلتا بهامميلتين يجبل إبجأ عل وضع العاضع والجم لمن معروانفش لكنابي الذي مؤخلج في ولالته على لالفائط اليمبل الإمل وضياللنوس لنصرمته إلى ذاتيا لعاليكون نبوترلها مجولةميل مجاعا ومض الواضع وبل فرا الكالمال مين الشيء وذاتياء وتنسان كالكرانا يتراويها إن والات النفوش المصور موات يجل ضومته النقو في مجولة يميز أخر ذكل أن خوايي دان كمون وسرام احد ان العال ووضع الواضع المنقوش خسرمية تدل على الألفاظ فيكوك التاستوس واخلة في مضومية النقوش لاال يكوا أبموا لنصيعية النقوش ملحدة ولدوامها مإ الافالوملحة متى يزر المجولية الفاتية وتعلق العشى لان انظو أه اشارَه الى بزالينى التحرم المكلي ك الفنس ألكتابي باندوضي للأنتخاص انحار يته مكرنط بري والأفا لنظر الدفيق بحرز محازكونه والبالدا وأتيل لعزم وكالحشي فالنيتس فخاكم والماين فالمابئة المقيقة الحسب ولاغران للغوش لكتابية الخضرون والمابهات المقيشية لمرايج زال كون والهابية الاعتبارة فاشنا حدور زغلل مجرع برالشي مذاتياته فها فلدنوع بسبق من ان تناكيل برايشي وواتياد تمرسط سواركان وللمبية اعتباقيدا والامتبارته فماعا الدمراد المشي من ولاجسام تصويرت الماجيات بوزادالانا القرف ليت إجسا المفيظة فولفيا وببذايظه اويني باقلت الالعهدم أكل كانشش الدال ومى الماشخب والخاجة ليكرم آخرىلسوال الدول بوقوله فان قلت أه وزا جوالفكم فيأصله الاغران الحا الطبيع راض

الخطبية مكن مونة الحسكما ورمكن بروثها انترق الأانيا نعلى تفرير لفول بأن قولفان تول ماحة ومن على قول المعشى بان الكلام كال على نفديرالا بادة من كمضو الصنو ومذاخشيرت اويع في الجواب شقالس مولوا في القراض موا المراد بالمفتو اعسول المرسي الملاً لايقوان قول المشلى وعبارة من العسول أوسطوت على قدالفراد بالمعشوراً فاصل الكلكم ويونت ال محضور الواقع في قرالات و لا شك في انه وحفية أما لمان يكو الموارس الوحد فخالية منالشيراً وكون عبارة من مسل في اندين أو فيكون فوالحمني ببين ايز جما بالكسوال لننكور سابقادم والذي بروعلي قوالان والشك في المنسرة و وكمون قرار تقدونت اشارتهالي للقالين السأبقين ابني قوله اروبالحضور في كفاج والوجود في كفاج عنديا وقرارة فالمفدر في ندين الى تولداد بالعرضية ف الكام لأنا تقول تعلى انظرمن الم النغرمن بالتوميان تول المنى في كشيتانهيّا من ستقلدا دبدًا بغرج البيّرط ال الأول لا يليبه لان الغلوا والمراء ص السيوال لول قوله فان تلت آه وكان مبنياه على فقدير الداوة مس الحضور المصويد ولفشير فكيف مكن جامع إلدادة من كضور مصول على ان الانسلال كان الم يقد بالقول بن احوال صيارة أو وخلافي البراسية والاحتراض الاحترا كالمدينه في تعديدان بكون قو الصفى اوهبارة ص الصمول معطوفا على قوا المراحة ونها فيا التوجيرة برجب الاعترضين الواهين على كالسالا توجيدا الرضى براد قعط روال الخارع بالوش فالغات بيني الطاع وجرة مفهوم النغش الكتابي الداليسيط صلاني الخابة بالذلت ببكون الشارة المساشان وسيته إلى تعرض السبني زعال فيتمثل عضرا فألبي كم ال كين شاؤايرا لاشارة محديد كالعلى في مل في الذين إلى جان وجعه باستار وود معروضاى الأنخاص إغاديته للن انقاداندومني وانتخاص انخارجيريهندل البرفانية بقولدود لك الان النقر والخصرون جساع فسومة مشكطيها شكال عضومة والعكوان بذا الكلى مغر النقر والكان فالوالفا تفاعوا مصومت عرضى الكيف ولوكان والتالسا

CH CHE

كمال لمقعند كمال للة والدين توكيسره مدم كون فهاهضرم ألة معراق شارة لنسرور ومواجئة الغد الماشارة لابنغ الوج والعرض لعذا المحل في الخاج الوطيرة الدرع ضياعها للاشارة ا الفورمجااً لة ملافظة وذك الابحدي التي لا يُرب عليك الص غرف المشي ك في الودر اهدمني المكل فيغيد ملآمتي تؤجه عليفا اوروالمقتق قدس مروال فرصنه شانعي كون عليقي الكذابي مشارات في الحاج وبركيس من مانه وتتل من كام المعنى المحتى تعديني الوجرد العرضي مبالغة فان الكل ملاكين آلة ملاحظة المحتد فكا دلم يحومه الباسة والفر فالانتاج فالشارة اليهما وأني الذبهن عليميع التفديات اي علي ميع المتالات ع سوا كان دفع الدبياجة قبل التصنيف ادعيده فأل الفاض اليزوي التقدر إستطى كوك الدميامة قبوالتصنيف ادنيده إياه صيفة انجع وثنة تهرس اطلات أيمع من المنعضيين على مانوق الواحد فأغاموني تعاريفا يفن كما مرحوا بقال الشاؤين بمشااي من عصر وليشاؤ المصنعين الكنبرالصنغة الان بهته بالمضرفي وبنهرس لانفاظ والماني وعدم صلاحيتية اسام كاتب بازاما فع ملت السام كالتباعلام اجناء للقيدان الشرام على اللاادة النفوش المعينية المخصة ووواخر إعلم هنبت مشالا بطلان ال كمون اسام كالتب وضوعة إنانهادون غراس الاغاظ المتفت أوالوالي لك وكليها لينب شاعط وموكون اسا الكشب ملاسل من وي وملى لها ميعوق مايا والانفاظ والعالى الشعينيين اليناف الما العالى الشعينية الغرال ال ول الم فعي الدائنة والمنتفقة من ديزم ملي التي بسلطان أسام كمت بلوغ النقول في ضريات العستفين يدل عل في في إسراف خافاً شعة والما كالدينية النفيا إندا المتورَّشُ شعة بشر سنواياة غِرِ إِسْتِوْمِهِ الانْسَرَكِ في الدليل فم الماعترض لسعيدالوالفق على كلامات إن الأكرة عايم ا إن الماراك سياسيت من العطام في في المام العلام الأجياس فلالوازان كون س ما داد بنا و شراعتی ل دفوه بلواز تقیقه آد کماکات فی دا التیس اغلاق مهال نظایتها جدمان فاعلموا نسام ونويفيهم كمبس ال نوضع فوار وتميقاة وفي ذبار نقر برالدنع فخشي

متحدان في الرحود الخارج اذا تعلوان كلي ومني الأخاص الخارسة لاذا في له أولا ويسب محصيسة للعروض مسكيسية العارض فلانشاخي في ان يكو الشفخ محسوسا وول لكالاتو إن السوال الأول شارة المالسوا العدر المشارالي جواب بغول قدو فتاك الراويا لحفرات بعيدكل ببدالما ينفحال واأورده بدى وستاذا سنادى فدة المنقد البناخريكا اللة والدين تدرس وعلى كايرالمشي في فرقه بن بالالعلى بسب محصول لذبني في اغرد الاتى بانه بالذات وفي اغرواي جي بانه بالعرض فلابعيم الاشا ته محسبة العوم في انحاج فيرجم ال الكلام وللنشق الثانى المانية الدعل تفي رجود بدائطي في اثاج وكان وت كلار ولأفيا تسليره والكلى في الخليج كما يسيع وقراء والشك الى قواليس محسوسا مرجر امثلث والافعدم مخة الاشارة انحسبته نباءعلى فعي وجودا كاليليسيع قديني لميلان سابقا أتى ثلة ال كالمخت إلى البني على تسليم وجد والعلى في كفائي فالكاردة شا تعشد فدفرع بالخار وعي فددُّ المقفير فلناغرين تقديم ومن الطابع اب الاول على متزل الدان المنا وجود الكالطيم في اغليه كل الفال الشارة الحسة بعد المحسك وبنا وهراب النَّافي من المتعقق الالورُّ العرض لنشئ لسير في والمع المنظين وال كان يسن في البالقابان بقدم عوالم تقتيم في القنرلى ولاستور مليان معسودالوردان الكلامكان ميدسليرو وبزاا أكابه كالمست ولوعلى التترل والآن تداكر وجود فه العلى لكوثرس العرضيات فالمتيق الكلام لا الفول الم البس منسالحقيق فدس سروا كاردج والكل الطبيع في نفاج لميكون منا تصنا يسبق الاستفاد الناكل وضي المانخاص أكاجيته فايكون وجوده الاوجودا عوضيا والوجودا ومنى للشني المترجوال مصقد ليازم في سيسيد المورض مسيسيد فنام في لمدل إلا بالعرض الم الذات وذافس ص تواريها أن الفارم بالعرض لا بالذات بيني المصر الكلي ومردومني الطومين النشارة اليه الدعلى والتقدر بكون آلة ملاخطة الانتفاص فيكون ي شارة البراحقيقة ما الما اتابل شفور والخصومة وي العلم ال كون شارة المداكماس قال بدي كها ذاسارة

ا والمواني كك يجبوهما تبلك لصنفة وكل شماستوه كالبنة فيكون ومنوعللزاء منكور الم أخاص فالأمروات هدركوره والكثر بالنسبة الياذان مدركين فسكرن كليالانضا فماوح في بيض نسنع ا كاشية بال قوالهاء أي قوله ليسيت من أبس العلام ال شخاص لفظاماً فالمرادسة الاعلام فان يولات الاستملى العارشائع والقود فاستمادا فباست واوكاك معمرتر موسوعا طعلبيقة سن يث بي اوطفو المنتشال الانتعين لا يبتبر فيها وة التعين مبنزمات في بغريت الشب مِلْ عالم الاجناس ماء الأجناس مكون المراوس لا ساوالعالم الو الذى وفتة أنفأ فح مليروان وفول لامرائة ديث على أمرا ككتب كمايتم الدواتيه شفها بران لدين الواس ملي غود لك التيني ال يكون ما والكتب ما واحباس الما ملام اجناس والمزم فريقاما وت احاب والعشى وبين أشا إلى الامل منما بقراء ارتم فى كلام المولدين الني أن دخول المائت ويف مالى المائكت بالسي المناعظة المفعماريل في كالما المولدين فلايراء واليهناني بقوار فاخاآه طاملان الذبن يفلون ومامتوني مل اسائ لكسبادكا يرفلون عليهاس بندامشا بتعران وصاف الاصلية فيها فلا بريرح س خراما مليها فويف العارت ادعلي والامتبار لم اجتباط مينها انتي تؤنيغ غيق المحضة فتكوير وزاعل العترض كأمكران كمراث كيون اساى لكتب علامانهاس وون ماوالا بناس أغام وسيب عقدة مطوته لم فيركر بالطهوع ويلى بنياعشي في تحقيقه على الناففاظ والعالى التي وضع بإزائرا المصنفون اسك الكسب سفيته فيمنا فيرضى وفكرا إعلى فالايجوزان كمون اسمارافبال والمقرض مدى مساذ اساذى قدرة المفتير كمال الملة والدين فدس وعلى تبتر المثى البولدة ينج الدلايني براابيان لاعتبار التعين فيسميات بره الالفاظ الاترى الالعيف من مث كالموضوفة بازائها اساء العبلال اذا ومرت بعجودين ومنين إذها وما يدين يق كلوامد شا انك اطبية وعساقها فردشا بالمبنا وبالحاصة بعد موالوعد المراكة الاشركة في كلخام والعند إعدا الشرب فسفره اللغظ والسرفيان كل حقيقة شفيت وفعيت إوت

ابولى فى بيلانغاليجل الميكسفية يراك فبكشف امراح التالوب يما وصفي يمين ويتناول محسب كالموض خروفان كالالموضوع المهيث غسافه وأشف وان كان كأيا فيدتميه الدوم وكود منعينا في الذين وحامرا فيدفع مبرك سأنة فاذ فانسكر الاضتراد اضعفره الاسلام فيميان المنترس تموض اجتبار تعينه ومنوراني الذبن اغظ اسلته أعدادا أأبل المعرن بخدم منسرتها واللان الدول على على التعيين الذيني منسير التأتي بواسطة الماد والت ان المراعب من صفوح الطبيعة الشحفة المتشخص الذيني قول فاسد لا ينبيها و اليسنوي البداء على إ يرمال كون اطلاق اساقه طالاسد المدحوني الأج على التجوز العدم وضوار وانتكفوا فى وشن بمرعب معدانفا قرموان العيتر في النعين صلائد موضوع المطبيعة سرجيت والفراد المنتشرال إلى الاول اسمياله مند والمزارا العربية والي المألى ابن هاجه يغرود فوالذنسلا الماجوني بمثمين فلنوك فيضا فبالذاء فستدا فاعرال سرمته لمستنين مربق نفرادي ا قد صفر في ذبتهم وجوالذي يكون شار الله عند شارتعرس اللغاظ وهداني الليكون المث ألكت ح موشوق ال إنا أعالان وضع كاسم افيا كون بازاء الجانقي فال هائذ الفركور وذكر المعاني لمأكانت واحذه فان الفظ الصادر في مين الماهني العام زير في مين ميدني الرحة الفظا واصاومني دامدا وكذا محال نغلال ثمض الوامد بالفياس لل تبتين كمون تعنية في الت ابغ للن الوعدة وانتعين سأوثتان فلايجوزان تغلف اصبها من لآمز ترزيله بالعاس الله والعالى لعرامن منتافة بحرالت المناسات مالها وي والد إن أو درود العرض لماكان ووجوده لمالاءان فبناه السبنت شمض بنتلانه وماساونتان الأبك الشعي عبتر في العفاظ والعالى لا في وروينينا تحضيا إغير ضعى ميكون إسام والتب ع موضوعة بالأوالانفاظ والعاني من ميث الناستينة في والص تغيير بفينا فيرتم في ال اعلاطبنان فالطاهبنس مازه مناكلي الطبيعة سرسيث المتقين في الذبهن اللهلام اشغاص كما توم يدبض نباد على ن تكتاب مرارة من مروع اللعاظ استعيد التي رترا المع

موننوش المالانفادون اهول والهزمان كمون احادالاجنا والعلام اجناط فروجة

الفروالوصة الكذالية لماكانت ذاتية فلالتأوق الالتعير الذاتي لاانتهير الزائدا بومتر في والمبنز فكيت كون اما وكتسب كي العلم الدنباس على اللوطنان الوساة وكفرامير ساوة للتسيل ازاء مكنا لاغراد تديطبية اللفاظ والماني سرات تباساني الكته بإدائها حي كون ما والكتب لعلام اجناس في لدة يس مو مل الالم يجبنية آمامة الأنهام الزراز يجدونا البياب يالغزورة دانيانها للوايا تغط فيشعرت في تأبياهم ح مدخ تن السبين بي بايفيد و تويد من المعالم التناسيون موصوفا بالعرفة وواحالًا اساترك أيجوا اعزل إلدل التقديري للغرور وداعية السرقى لفظيتنس في كاويتم في طريقة فيالنعوث ولمبحده إفساناسبها واحدا فكراتركب فيهزمكون فلك للفطافة تثلث بالمنق ببين بيهال شوادب وهغرورة لنافي اركاب العليد جبنيد في سامي الكت وقولدوا قال الخول الامرآه اعتراض ابع على تول كشيء اوتع في كلام المولدن أه ولقرير وفني من الشير والقول إن الطام في الكت المصنفة سن اسباوا ينبغي ويعينوا ميد لان لايس الذي و. ووعلى كون إسماد لكنة الإعلام اجباس نتملول عليمط سوار كالطالبة س إمكت المصنفة من العبادا ومن الكتب إسما وتدهلي ان الحكوما إلاهلات بكوث فول الأم في الكتسبالمصنفة مرالمها ومن صفة المول بن الضغ صحيم لاك كيراس فعمار العري خط الامطيها ايغ وبمثاا حرامل مكس يدعلى قوالمنى فأنهاني الكل اصاف المقوي

انه ه ماجال انتاب بْوالْتُعلَف لعرض أبرومل كون اسامي الكتب (علام لوبناس بن

وخول الماعر عليهامس الزومرافد بفياه حارت الان اللام الداخلة على سامي الكسياسية

هتوليت على إن اذكرتم ونبته عن في بيع إسام الكتب له: باه يكون وساى كستب ال

علالت الوسفي أتراعل الالحق الداسامي الكشب وأسول ما والاجار بدي الساسو منوعة

متيناذا تباحظو بنوتصلاناهن وانبأة وكبل مايغنسا وبالفراولي وبابن بغابزاكي منرع كالانسان مثلا فاعذ في فضلة لاعتبر لانسين بالترفيذا فالتربل على مر والكرس فر وغيره يراز بمرجبنه كاطرميش بالعبرني اعلام اعبناس بولنعين الزائدي والاحبرت الطبيقه كان تقييدالها والكيس الذاتي نخلات أذاك الخرائن اعلية إيهنسته مزورته نفرميرتا كالدل التقديرى منديمكاني اسات والعفروته ووأخال الدخول الام عليما في كلاً النداد رضني على الفشأة كيعت وقده تعنى الخلام الغديم كمتو باحشد احتى المؤرار والأثيل انتي الكران ول لقس قدس وتستهيط اعراضات ابلع فلا وفيال نين أم إمد واسدمنها علنين ملئية تنويرالقلو لياشأ كقين ومنشيطا الذع ن الناظرين فأطوان والمقن تدس وتطبى ليغوان منهاا متلاخ للنفض مى والمفي النبس متبكر سيات أه عاصله ان عدما وضع للاساء الكتب س الفائفة فله والعالى واحدالوكان من ا فكون اسامي لكتسب ملاما جناس لومسيدان كمون اسمارالاجكاس كاراعلا مرجناس فان ما وضعت للساء الخياس كالنشاف الخي لطب وسري يشدى النوايد في الرفاء كا واحدا فابغااذا وميت بوجودي وتنسيس كذبهن مدهمروا وبوجودي فاليمين كوجوزى وجرديقه لوجود كاستماني اعرف المعين فك الطبية فني احقه بنيا وفي لمرقدي وا وبزا في تضيقة آدامة انس أن بالعل على قوله فالقعين آد نقريره ال الحرتم في الدلس أمّا يدل ماإعشار دورة الهرك كالنفظ والنبئ فالالفظامول الي فروس الراو سواريم نى دُمِن مُد او كِرا و رسد في دُبُن واصفى دُنتِين وكذا الحال في العن اليمول على كُل فروك أفراد والغياوة لوعدته الكذائية لاكفن الاشركة افرادالموخو أيكلي وأحد بالعميم وون العين بمانو وعنديم في المحنس مي كين بدالتمون منرافي خدو اللفظ عندو موططبية بناء على سادد الوحدة للسكين كامترار إلى يوجد مسلك فيدالان التين وعالى وال ديره ال كون الشي النظر لل زاير من أرام وجميع اضاره وزائد وجواعة أركون الشي سعيا في كنة

في لفظام تربيب لذي وفرقي تو [ألحشّى مومَ ح نافسان اليهُ الأكركرُن توسيس تمومًا تا تهذيب الكلام والكشاث اشا إلى لمغط والانه لهير فيها ذكر ولكلام والتفسيرالاول شماليهم الذى صروالنه البرله بالكتاب كالمرصاب فاية الترزيب لافرق بينوا الاس جداليمتي صانغط الدذب نقط ثرالكذاب بالمأوثاث فانبسل مريح كلرصذب فبراله فوف للمرتش والصفة والترط بعدجا مقامها وباعل إلاشال لاول وون الذافي فانعلى فالنعل بذا يكون أول بانالة الرسية المال ولا ومازق العات بان كمون المذب الذي بمطرت الماريج المنعول نبيكون النقدير بذا غاية الظاه المهذب وكمون حاضا فتة المتهذب لي الكاؤير فن ا النا فتبرد تطيغة فولدوا لماث في فوكما تواه كي كب علوان تنع الشريخ تلغة قع في مينها عاشاني النسب كماتراه وني بعنسا داشاني كماتراه وقول المشكى داما الشابي منوكما تراه ولبط الذاخة الدننية الانيرة فاشار ميذاس اراداله ساحك مؤر لابذيش للحازآه الي رد لملختاره المسميد الوالفني والبنتوة الاولى بيث وال ذيل مرة النسفة الحالمنسب بحسب للفظ فال وحيليلم وموطوف المضاحف وتعطيان والخل وجوان التمذيب بني للمندب مضرال ما وترو الميقدة غاية الكام الهذب وعاصا كالدم فرائتي بال في الناني لمزمون في البتدأ الذي موصور الكالا من فرضروره واجيناليه ومستقب عند مرحكيف كيون وجيا المرسكيون اسب مجلاف لا واع ف اللرحيث لايزم فيرقبات واضأف الصغة الالهومون مبائز مزكفق إخاة وقيران فرااناتم لوثبت كالنموان مذع المباول من مذال البراء الذائر مقامط المبيعة البروي الفظ بداس انه لم ينبت بعد وله والم تمويزان كو والمراد أه المراكب لما يروة س الافران في الثاني لا من الحاز الدون ليلزم سللف و فيرن في المستدا الذي جوم درالكا والع بمرمرة واعتاليهم المجيزان كون المراوسم الشار والمنسف الكتاب فيكود بالمعي تصنيف الكناب فالتشذيب لكام أك إزة التفسيف سيمواه شارة جددفان الاشارة الأكون اللج مقع الشيروجوة للسرالة امكتاب وون التعيينات فانتوسيلة لل دونيه واليس في روايد

فلطبيعة من يبشبي بي فان ضاط الحرثية الهذر والكلته عدمها والبين إن مسأت الكرا لا خرية فيها لتنكشرا فراد لا بالشغرا في الأ و لمن فك يكون الاسما والعوضوفة بازا شاالله سابطانية دون علام الاجناس فوع تفق البوشول ارتبل على كوندا اسما وايجتال فاللفتع ميذاوة حال نيرغ سن مكامة موارث كما موشان سائرا سواه الانجاس قال نشايع اي بيرة لكناسكلهم مهذب غايتا انتذب أو علم اندأكان م إغاية تمذيب لكلام ما إلكتا البنت البرييذ كاب الظرف سدالان زاعم م الممواطاة دويميان كون مول تأسع الموخ في الوجد مع الكتاب ستحداس فايتهذب للام بخاراكك الضالا الاسلام بحل إرماء بليقال سيحقص إحدما بقوله فالكتاب منب غائدا متذب واشارالي وايما بتوار وقوي الاول لاتفي فان التوميرعبارة من مرت لكلام الفاسد بطابره الم مل ميجود بنها المحشى فمراه المنتمن الاول في قولمه وقوجيا لاول آه ما لموالمغور منساس قوله الاول اي بزا الكتأب إوس إن المقص قرسيف الكتأب الماجو المذكور مراقة وان قوار فرالكتاب كلام منرب فاتد الترفيب فانبجاز بالفاف فعظدا وأوتى بقوار فاالكتاب كالعرمدب فأيتر المتمعيب الماجي الحاويات كون توارثها بيانا إص أأمني وبيانا اور الاعراب كماني الاخفال للول نسكون ازديا والشوفوار وتوجيه الدوا لايخفى حبنيها الغا فل عن محاطمة وليسمان برادس إلاول المذكور المونورم مناوا وبوصيح في كلام فرط كلا المشي واعلى مل مبارة الشرعل لاشمال الشاني ولمركت نستالت واصلير أكوا للزكور إلى اولس الخابي المرة وطدامل كالتلا المشارال لغظ هاالمسيع بإمرة فانتهم النابقان باالكتاب عثرة تندير لمكام لان نيكلفاك النين على الذكل متوقد في كراز فالنسبة سالنة والمكر س الرامنوميات في إفرقولمر بان ميذت الفروجو الفط مرزب اولفظ وفيذ وين الخرعاتيم العيده مقامضل التقديرالادل يكون نقدير الكالعرز الكناب مرزب فايتثيث وملى الناكن بوالكتاب ووخالة مذب الكامروعلى الا المقدرين لا بوال يقوان اللا)

In Carristin Soil Ord

ان كان العامة تذبيب لكلام العروم ومرم مع مدفى الصدق وتوثيل شعلق ويست كالحاسل كميون فعرفاستغرا وعلياشاني كميون فعراستغراطيم الانعفا كما فانيني مالاشاس على إن المفدرين للكون المادين كالراها مسرانا موالذي فيق فيمن بزاا فكذاب فيكون النظرون وعنيقته وفالكناك النسته بندوجين ويوانط والكلام نسباهم ومعاصب النمتن لانعسدق ائتسب لبونوع للأكل لان تحييالنظ والكلام عامرتنا العذالكناولنج وفرمر ل عايد اليها الشابقي لدوان كان حوا فالعروم مع مواحب البضف وتقريرا الحتى أينهط الذى فرزا ماملى ما فرر مع في لا فاسل الدال النامل في لر تدريب لللله والوصف فالغون تعلق ودبيد وببن المخريرم وم ونصوص من دم في الصدت والنال الماست الأسم ان تعلق الطرت بالكاك مقلوا فأنه ينبغي على والتقوير فق أخرو موال كمون تورير لفط والكافي ر فاستفراما بقد بران موافاته تدمير بالمكلام الاتومسيف افاموفت فواننقول ال ما المكام النه ان قرالهم في تحريانها والعظمالذي مو مفول كلية في لوموه الفوت مالميسلم الله ظرفا خيفيا التدري والكذاب الان الفراعين مينع على ومين كاني وراني وتورياله والكلادنس شالاومان كون طرفام إزا وماحد بترزس العلاقة المعنى عيتية بينسا لبرار تطبيها أوليني اغامل على تجوز كوج دفوع س هلافات بغوز مى علاته النشيية أب النهل العرمي الذي يون جانب تويلانظ والكلام الشمول لفرني فال لفرن كالكرن شارة المفلون وميطاسك بتو النطروا لكالم وشاع وميط متدما وكانت مويته صفاقة اورى وبستعير في موسومة ماشهول نفوني مشمول الهمرى لاتية ادرارين الكلامني والعص فائتر مذمبالكلام الانعاف كمون لانفا فاحقيق مطرفة وتحريرا لمناج الما

الغرين جاحبا رتان موالمعانى فارؤا اساسع ان اجوابشهر بينيم من الطلغة ظفا لسياه مانى

بدل على ولا نفاؤ لا فا العانى عفرة فانبكون كل سنطح منظوة فاطلاً ونظر فالمراح

الالهشاراليدلا بالنطون والموجروات الخارجة الخسية والتصنيف يسركم فك فان فالقيم انتزاء ليعتبار كالسير مرجودا فاربيا مسوسا فلاصلح ال يكون شارا اليط غط براضيا أفامة للدنة المقتقين وشبول ملياد المجرى سوال الاستداعية لاينع التيكول المنتزع ويشاطا الطيقظ Bitt فإذان لاشارة السعائزة شنوا فالمسكوس مفام المسكون الاان يوقع الامغاك العال بان الكتاب وان كان عُرِيسور في الحاج مكشر مردود في الذين لمبت وليس من الانتزاميات الاستباريات كالقسنيف نهل الانسزلو بالمستبري مفالمصور البيرين الهود فارتبتك ing gall فولدواة دلاي ال يكون النقع فوسيف اكتأب كماانيا البالنة باولوية بتبيار ويخوبا ولي 37.5 الاشارة ال الفظ الا يني سيتمون الان فاجرابيًا والكون ككسكون اولى ماجوملان الم الذى لا تيب في للمدينة كون تا الحاس المثالي علنى بيزخي ثمر يؤخبي أفير فان الأولوته أما تطلق فيايعيط فرالمتنا إل ينولكن للعلى ومبال سبتيرس ايرابهبن اندلابع الثانى فاشافي ازمان كيون فايتنذب لكام الذي بويني معدد محرل طال تسنيف فيكو المنشب سيصص فالترفذيب الكلام لان اسف المصدين فامحل والصعد وشافستى مصار لايسب النانقسنيف السيرجعشافا يرتنز سبالكلام الذائ يقوال لحنى تدني كالسة على ميشرة عنديهن ويخصيص كالمنزل صدرى على ضعد لاعلى لأنه في لدلان الشائحيَّى بناا عمَّا توسيعن الكتاب لاتوسيف لفسنيغ فان التصينيف وسيلة الصيوع وإلقع وتعرافي المق ا ولي تعريف الموسسلة والمهروان مفله والمصالمان المديد على خلد ولمورة الماستسنيد دون الكتاب في لم زغرت ان كان أولاء نشأ ان فوض كا الحضر ليسكشف قول الله والمرا تجززة نشبسأاته إتم دمه فاطران تولاهم فايتشذيب الكلام كاغ المال كالها كالتوسيف ا والتسمية وعلى لله لونيل أن قول في ترييشنعت والكفاء متعلق بالترديب بكون الزي مغود المستبن كمون ديرانست العوم من وميسسا المسان الي احل العاقد بتماني فالك فيحل صبها على الأكر وتدييس ف علد ل بدون المنافي كماني كذاب بكرون مند بس غير والنافين

N C

أنانيا فبالتالغ إلغريرة معذأه الاصطلاى الاللغوى لاثرابس التايق طرفا للهديب ا والكتاب كابئ والنهذيب ساولكامي براها فسواليوى في شع فليتراكث الم اضيف التحرير الماضع والكلعرسالف تتدين ومن التنارب ممعا فصوصامط لان العا المشارين اوافريقيدليد في مليالت وى الكوالتيدين وكون لتهذيب اعصط يحسب لياعدون من تحريرالمنسط والكلام دامن وجرفه فواللنظر فطرا توفي لواقع الياسي في الدس ن قله وتعكرن بالعكس أه ولكانا الثافها على تعدير الفارغا يتندب الكلام على مناب عصدرى والقول بالن يتحرير إنسطوه الكالم فوف سقو للمنزورة امنا الياريس لي المقدد فيراجعه فبراغول نبااشار بالي المثاب يمكون الكتاب مطروة اخيقة ويزم شاديكو النسبة بيناك بتائم عالم المساليم فيازان كون مفرالم ندب فيكو وأسنى زاءة تهذيب الكالدم ومل في تخريد السناء والكالمام ومالامن مُلكول الممنى مُواعًا يَرْمَذِيب الكُلْل ماملاني تويرالنفا والكلام فالنطرون على كلا المقدرين سرالا الهذب فالكتاب والالنسبة بين النهذب ويخربون والكلام الالعوم من وويسب الصدق كمااعة بهوايفه فارينتمر تواللمشي الكائن تعالة مالالشاح اي ذامقر والملا يرمان ل المع وتغرب المراد باعت إصطفعال تهذب كون مضافا السلغ يالتي بوصول عويكنا بكشاراك بفظها ويزم سان كإغاية تقريب المرام على بواس ان واالمل يطاهره فأسدبالبيان الذي مرني فايتهذب الكلام وفواك بوصين أأولا فبالباد الالمار الخذف إن يفوا وكانت المبارة في الاصل في القرب فأن التوب فان ور وانبرابده مقاردا ثانيانياناهغران التؤيب مطوت على تهذيب ليلزم شاخل الكركخ لا يتيم أن كد بمطوفا على لتحرير فبكول العبارة في انتقدير كمذا فا غاية تدريب الكلام في تقريب القاصراة فآن قلت كي بتمال ترجوان ايطعت تقريب المرام على افاية فورك الشابع ذكره وفلت مكايل فيصطف التقريب عالى فترديب والتحرير ليادة موج الكتاب

لَا تَالْقِلُ لا حَدُورِ فِيها وَخِرْ فِيدُكُلِ سَمَا للكَوْرِيمَةِ مِسْلَفَةِ المَا لا لفا فالنس جِسَان العاني توفيزها وتزريزياوشا ومقصرا بتقسان فكان الاضافة توالسيعيسيه بنرااهماني بقد رمآوناتها من جدال اللفائوسوية بسال الماني التي متصويد الفائدس اكتابه والاشارة وكا الى أن شاملة اللاشا تط والدامع الن بقال الت اللفظ في العنى كما يعيم من المسالة ولي الناتج ال المنى في الفظ ولا يخي ما في كاو الحشى من النظر بوج و المأولة فيان مكر الم تقدر كون فيرا المنط والكالمفرف الغوال من النظرف والمنطرون نستنا الدور والضوص من ويجب العددت يحكري تالا العدق الماان يكون بالواطأة ادبالا شنقأت وكاسما المغ عن الخلا الادل فبانان ريس الهذب الويرسناما المصديان دبالورسنا مالمست و إلى ديد المنف بالفع قطور: والصر المل مينا بدا مل إلى مدن المع التصرير مراطالوند المضرافا يكون على كان واتيال ورالعلوم إن تحرير المنطود والكلاد لعبرة إتيا للتذرب الدكر والله الحنق منها لنسته اهويمس ويرفان لمي الشابية إنسية العريمين وجرشا فاستأوالله فقيف الذوم بسبة العرم من وجالا فلكاك والناريد التمذيب سنا التصدر والتويرالي مجازا فالعوال فالسويصيران سوالبين الطام تدريب سيوردان ديرما الورعال رأب أكأ مان كان ميناميراً لك يوب كون توريقه عن مراي على مكتاب بدلان مكتاب مأكان مدنوا واعدنب محرداا بدان بصدق الحررايف حالظتاب فيكون بن الكتاب الخريز النفيات العوم الخصوس كبسب العدن البتة كولينغر واللمذي ال كان تغوا فالوعم مطن فقيق والالفان فبارمل والفولا تيم والعشى وان كان تقوار الديم ان يقو والقدركان والكتاب وتخرير المنط والكلام تيكوا فستراهيم منيما فيسب الصعاف الط وكس الواسون إل المشي مر لكام الشرعلي فيجدونه بالقيم وان كالعدو على في لبس الوطاعل وكاون اتوالداعلى فرب فالشناص في والعربوايس المعدر ما التية لطفضائه مدى وبنى المدب فهذا جواب باقتيار ترويد كاشق الاول المترو يالاول وأوا

بالتالمرلهم وأبل في ضور التقريب فلواريينه مناها للسفلان لزيراسا فة الكل ع تقريب الايزوا كالمرام لان للقال إن يقول ال بالصنافة كاسفية على بفريدا ي تجريد التقريب اعتابداران فلميرفل بزع سواشا فتالياضانداكو الافرر فال الفاضل الزوي الله إن معرب على ألى الالهام يسيرم اللهم والنظ فلا يسم عل التعرب والمعنى التر الذي الاحتمال الاول وإتمال جوز أشترك قلت نو لوكك التوزق اللغوي افريجات اللفظاك لتلتويب العالى الماح نهامضسب لنعوا ليركم أينسب لقطع الماسيف بخلاصة العرفى فان للبيق الليل على المتصدر وان اللفط واسا قول وح المناسليكم بالمنالا مطلاى لان أة تونيح العلى قدر يبطف المنويب على لتحرير كمون تعرب لدام شل تغريرالمنظ والكلام ظرفا فلكتاب اوالتهذيب وعلى ك نعذرا فياسب ليغزينه النقريب الاستناه الاسطاري لانصنا ماللنوي لالعرطانسا باي سأنوا اكتاب فاندالذا ومدرت فكسلهساكم وجذنغرم بلغام اليف وبوالانا قرءالاخبارني ثولدانه مالاخباطانت والماأنا فرر بالكسركون اكال اللعنى المغري المقوية مراد فباركون الكام مهذبا اذعده مقربتنا لكلام تفرام للكيون الاس جتدان فيد فسأوالامل عدم رعابته لقوزين المؤتث بزاؤه انخلات اذكرك أبجب وكره والفركك يوسب مددانهذ ببته وبعضوا واكلات لكسكون لازا متمديب لكام الذي موخريالها الان مرورتي الاخبارا فأكيون إذا كان وزما فلمزر ومشاليزمرات كون وزما المكتاب كفولان التقريب الزم تشذيب الكلاكم ومولا يربعك تأب اؤلازم اللارم طشي لازم له والذم الشي لايصلم ال يقي طر فالدان نيا منافات فان اللازم كمون مساولا الله ومرا واعرضه وافطرت لا كمون أكب الكون ميدا مضعها النظروت مآلي نبازم ومبولية ذانيه كما قال مبري كم ا ذاستا ذيكا الهذولة فديس ومن لن سوق الطام في فوالمقام لينيه إلى ال العام الكتاب مدنو بافي خريط نظ والكارز فاعطف النوب على تحريرما العز علطيق فاالسوق سواع عهداني انتوب

و ون الطفه ما بغاته اذبكون أتقدر النظر على الأومين ذا غاية نقريب الرام او ذا غاية الديد الظامرني تقريب المرام وعلى شالث بماتقرأ يبلا إمرة كإلشاج الامقاليين الالبرق ال الآخروان بزامقام عام لدج عكشاب بنبغيان مليان موالله عالى الذي شيرشير كيثرادوان غيره تحول وطاصر العنى فراسقرب أمجواب ما يردمان المستان اعبرادالك الوارد على تول أمع وتقرير للمراهم كما يكن م مُورَيّا و لما اللي ز الوزت إن بقوان اغظ مقربة مي ون كك مكن دفو العل الاخران كورة في مذيب تطامهان كورجارًا مقلياً بالصين فايت تقرب بدام على كمت كباش الديلفظ براعلى في المبادؤ كزيدال بجازا بحذف لفظذي فيكون التغدير كمذاالكتاب ذوغاته نقرب المرام إيحأ نالغول وموالها: فالطرت إن يكول التقريب بعن القرب فيكون العني والكتاب فاجاد الخالرام فيا ومبذكرات الطون الاول وون الطرت الاخر وتقوير لدنيمان ثول المراجم غايرا المقويب هرامر ذكري المغي على ميع الطرف فذكر ويشعر فذكر تميع الطرق الباين موجه الما واب عي مليرم مليد ماذكره في لد والانتدير الكارم إن تسنيف بدواكاب فا: تقريرك لمرضع يكامرني تبذيب للكارس أن فيدحذف البين أوصد والكارس فيفرده ولعيداليد وتنالم درائت نهااه شاا إصاداها الفطتو الوفارة بامفايت مكى ذكرة في تهذيب كلام ولهذا لا بكرا لحيث وخال إن كمون مراد بهم الاشارة التصديف بكر العينصنيف الكثاب عالي تقريب اعرام هيولي والطاب والتغريب أومأتها إناؤطن التقويب مل التهذيب كمون الفكهن التقويب منا واللغوى وبهوالذي بوعيز ال الفارسية نبزد كم رون لاسناه الاصطلامي دم وعل الاسباب وافقة ظيط كيف الوا لك لادر والعم لفظ النفري فقط ون امنا فترالي الرام لان الشافع ستميذ بن مناءالاصطلاح بغظان تويب لاسعان فيذال ارام على ال التوسياصة الأسيل فكيف بل على زادكتاب الذي الفرسائله فيرموالة والأنكول فاستالا والحاوع العشيء

91

يدوانيكس فالالتقريب غيق فيااذا كانتبسين الدسوالذي فتزل الليكة وكالرات النشه والنطول فيكون التحريرح خاصا والنقريب عاما فلوعظف النقريب على خريس بكون كروانوالان وكرائاس من من كراعام خلاف عطفه على تعديب فان التهديب غرشا وارحني كمواني كروبور ومنوا وبذا بموحاصول وروه جدى وستاز بساذي كمالط وادبين فدرس والأثبات تمولية القريرالاصطلامي المتقريب بالمصطلام يقوف ولك الك نبسه لبرائ تنتضيح بالمنتبته بدللة فكيشو البقرب لاصطلاحي نجلات كون الكلأ مهذيا فأنه لا لقيض ولطالدلائل انتى ولايسوسك لوجريا نالاغرال محر اليمني للطلة شا (ينتفريب لاملالي شول ايخام ملوام لان التحرير قد يكون النظراني لدسيل قد يكو إنغوالى الدعى وقدكون لبقياس الاكليما وأشقريب هكون اللبالنفوالي مبيع المنك والدميل فيكون اشترب خاصاه التحريرهاما فلايزم الطغوثة ويذكرالتقويب فوالتحريلات الكادم وليس في مطالقير بل فطلتم يرائحاه لى تحريرامنط والكلام والسكسان فإ التوبيرة كمون الابالنظرال لكسالل مورة ينها ولك المسائل عكون الانطرة طلدلان يكم ولألمها اليغو والالمتحقق التمريرندزا التوريلكون اه بالشطوالي مجتمع المكر والدسك 4 بالمنظ اللا معي فقط فيكون النقوب عالم في التحرير المهمية فآن فكت وقوع نقريب الرام والمرا المدط والكلام لوعب مغوته مبارعل ثمول تحرير لسوام طفت طالخرم إوالتهكرب خلاج لتخصيع اللغوة على تقديركو معطوفا على تر تلكت الدينث لفوية ذكر التوجي اجدالتحرار له كمر أن الني مراكستي أفه طلاح كم ومنع بالصلاق العالمة الالبار اللغمة إن مولونط التحريص المالة تعريب ومرا فاكمون لؤطف لمقوم علا تقريرفان الانفاز العطيف المعرب علمت الميفروريده ووياأوا اعداد الشدريظ بالتحرير والكان لميناله مكل المضالعظة ويما فيهو المطوف المينا أعطف المسافرة المود تفسيس نزوم نسرة ذكراف قومصه التحريرها فيقدركون مطوفا عليه دلن مااذ معلف على تمريبهم العثولة العقولدة التورال مطلأ امالي والالساط المتعاني المتعانية

الى الافهام ولايستخلوا ميل من المكروم والأربرالطوت والصح محبولية أنيا السيطام لاسطانتي ودمالسوق النابقام هام مع المعكما ليوش الاس جيع مناسك مريب المام. قود جلة مصنوشا بره على فلا المول ال دكين دكوراً ومريحالك فيمنا وموكم في المبولية الذائية فالدفع الدينوم من ال مزوا لمبولية الذائة على فغرر إراواة العنيماللغوى من النقوب مسرمطفه على لتح يرحم اذلبس فغطامسل وَ مُدُوما فَانْ لِي ان الدلسل لذي اوروالمستدل اولايل على عدم لسقة المادّة المني اللغوى المتقريب فينقطف نقول بل قوله لاينا سدلي وزنقوان ابتنا والديل ملى كون الطريقيم ومولم المرتحب للن فأندة الغاب لأخصرف مرتقل فاحرر لحواران مكون ايراد الطرت ة نعامته امرأى سوئة ضعيرم فال لإيناسب بباءعلى قاعدة الاغلبييس توع الغرت لمتضيع وتبديقي في كالما لم منتي فيل والالشائي في مسال والسطام التوسط تعريب الرام كماسي به مواينه منا ل في ل كما ان التي يراللنوى لا يجرزان بقي ظرفا الكتاب او للترديب لان التوبراولنوى مباره حابيرت أي الغارسية بينسن ومن ملوما زلدير منة واللنعتوش وونها فكيعنا بيع الديني طرزالها فقو لمدخان المتقريب المالا فهام كإوان كير ك الما للاضاروب لقول لا تأسب أه والمأورد لفظ كادا شحا را بأن اللزوم المذكوريز ووا بنان الدنيل الذي اورده لا ثباته ندويش مند الحاول نتاس قولدوام الوحر أي انتبا الاشال لا ول أو باوض دخل تقدرتقر يرايدخل شاوره في استبارات عطف التعريب الح التهذيث والطفه مل تخرير سيت قدم الاول مل الشاني ولم يقل ف الاول الفظ يُعترالا على ليرومية وزال في الشاني في فطيهم ونظر برالدن البانح بريان سطلاحي الذي برنبازه كن لون الكارمين كون خاليا م المنور التلوام ميوى على بنبي في افارة المغيال للتقريب ليلام لملامل لذى برصارة من وت الديس على وعبسيتمازم العط الان الديس الكذائي سخ سرائيني لافادة العقص والعطواذ اكان تظريا كالسائل المدونة والعلوم

ای لنقریب لان تقریر با مبارة من تقریبا ولی تصیلها دامزوان فی منالا ول عکمیرانا ایمانا الغزوانشانی سوالشانی ای امرام و آن اشلی فی مدرک زکست بسیر تول المشیق ترویج تقريبالا تصيامافان النغرييس معن التقريب بصع عليلسفاد فوان وااكل عاطرين البالغة فانداكان لتقريرانط والكاموض فرتقيهما الكفسام الالكر من التقرير في لمد ووالبوده فاندل أو ما التول كدون المرام فن ما أن الاسوم اونقريط مبرك لحشي وجامعاته خلق قوامس بقريرها أمالا سلام إلىقريب مل مقدر كأك فرين الاخمالين لقوارفانه بالمعلى إن الوام في مقائدالاسلام وتعرير ع يعني القبل من أغريرعقا يُدالاسلام بانترب بدل على الدرم غيرعفا يُدالاسلام وكذا بدل على يض تقريرهاك الاسلام معايد لمتورس مقالدالا سلام مل الالحمال الدول وسع فقر برمقائداتا على الاخبال الماني فم أور والديس طاي تغايرة بن المرام وعقا زالاسلام بقول اذع كين امرام أة ويترك ادميل على لتغاير بين المرام و تغرير عقائدالا سلام إمالة على القارية فالكا الدلومكان تولاس تقريرعه الداوسلام إنسفريب كمون ارام مفولا ولا ومقاله كالاسلام اوتغرير باسفعوانا نياد لما يحبب كون بين للغوليين مغايرانا مان كون مقائدالا وتقرير في منايرة المرام مع ال غائد الاسلام تحدة معه على الاحمال لا ول وقريره عائداً لألكم مندته موجل الاحمال الثاني فآن قبل كميك يعيج القول كبون هائد الاسلام مفعولا من المام الانظامن فعلق قوله تقرير عقائم الاسلام بالتقريب التقرير ضول ثان المنظمة ان خوالقيل على تقدر إعدا بإضافة التقرير الى مقالدالاسل مرتبيرا بها فدانصفة ا الموصوف فبكون تقديرالنظم كمذاعفا ترالاسلام المقررة فيكون للفتول لثاني فيمنة صعفائدالا سلام لاللنقيروما فداويست ظرائد فاع كلائر سدالي نفتح في وكن الل بوبعلق توايس للزيحة أدالاسلام بالتغريب بكون المرام غرقغ يرحقا أزالاسلام والطأن نعنت بن الدام مولفنو المقائرة تعرير ما لأن كلام الغائل مني على الاشال المناني وخل

ايكون في الكلام يسي في ذكر التقريب بدا فرير إن يتبره عله على الرم بعوت من النيخ الاصطلاس التقريب الاصطلاس فلا فأرة سف ذكره ضنسا من افارة التكسيس نتى ومنيع كالممنئ كن لاخ الكلام معرص كفل عبوانا لام مرية السقرب اليجر بالعنيين الاصلااصين الدس لازي ورعليس لانتعرب تيتن بنياذ اكات أوقلا لانيه فالالتقدمات التي تكون ألكرة وحشواخا عقب والدسيل تعلما فلانيتن السقويب بالنسبترالي لبوالقديات بالكنسبترال تقدمات التي فأنكون كذ فكشه مند فروتين الزبر النبنة فكما ختق النويب الاصطلامي خق النويرالاصطلامي والأيهب مليك ال بطلان المرتبة لايضرام الوقع وادعلى فقدرواسا واستدب بالتغريب والنحرير الاسلالات الغ يزم اللفوتة في ذكرات ويها فه وتبع طف علي للن العوت فاغلبي في مطالح ي والتوب فانما المامنا فيمرأ تحريروا لتقريب اوتعين فالتن لازلس فياليل في ا ثبات كلم سيليمسئلان للساكر لهورقة فيريني بعيراه في لي التحريرالوات فيشتونكي الواقع فيعلَّ لن وكرانحاص الن كان ضينا من ترايعام فكشغد فيركر العام بعدائحاص للنوضي فلا كوان وكره بعده منوا فلولا بجزرات يكون وكر التقريب فبالحريراة من با البياق النايم بالنكون أومكسل ان بعدد منسركمون لل تعريفالماك ال فيكون المني تتم إن يكون فقر رضائدالاسلام سانا المرام وتبوّل المعود الي ها أركال مكون النف يمتل ان مكون مقائد الاسلام ما نا للرام سبل التقرير بنى المؤرة على يند المنفول على تترز داضافت بي عقائدالاسلام وشول شافة اصندال مورفاه عاكلا القمالين م ال بع ال الام في المراح مدة في روالا فعلم إلى المراع من المائية المائية المع المع المع المع مان مرام المراع ارع ون تولز ن قد ترفعا مولاسلام ما و مواسل المعلم المعتمد و المترار وهو تباللا المذكرة زمان النف تومينا فعومن فروها مولاسلام الامر في أير بحق لن يكون ي فقر بروها مول سار مرايا ليكر النف تومينا فعومن فروها مولاسلام الامر في أير بحق لن يكون ي فقر بروها مولاسلام والماليكر الديم بان كون المورالا ول من نوروها لد الاسلام اى النوير سانا للوزالا ول الفراكيل

مكر استريكن بحار الخرف في بالمقامرا ويقوان معلوث على الميدانسي ويكن المدراد الإالاسلام بالاسلام علوالرات المجاز اللسل وتكين ن مداد مجاز العدمة في بدا المقام فاعطوت مفول المرسرفاعل بعشارامطت ويتحاوص الاعراب يغري والالإستا معطوف ملية فالمعطوف المالوجب تحاديه في مكماني الافار والعرام بكن ال يعطف على ولله لاهر والغني فكول إن مراوا لمه بالاسلام على بلرون الحماراك الرمكين وي ا بيازان وشائ بغول لميلزائ وشفى بذاالمفاح واللاماف أكالتعلقات كمامرأتى واقتال تعب الا فاضل على قوالحقق قدير سره نهاالعطف مجيب مداالي و قرار مراكبا 🗴 سريان كام الشاريم منى مل اجوزه الكوفيون سن افات الطرت مقام الفامل شرون الما الم بنجوزان يكون توله بالاسلام ساواسداف عل رابله بانتصب بنول براد فاعطت قولدا ومجاز بالخذه معلى قولها لاسلام لايزخل للشاتخذ وحالاع الببنيا وبوكوني فخرا والمعطوف عليكيها فحامل الرفع لاخا فأكال منحام الفاعل فيدنوع إذ لابدان يكووال عكيز مخداس العطوت عليدني وهه العواسيلي تقة نزلين بأسدس ته ايغو وة ليس كك ولل الفاح بكون قيارال سلامظرفا والمرازالفث شعولا فكبف ليس عطف والإيجان إليا على بالاسلام يريخ وطوان تول عفى قدس مره والالدير فعيريات السطوت على و نعط مقدوم والاسل إنكيفنا بيعطف قول ويجاز بالحذف على المد والالزمان بقيرة ولا كالم قيدا عقوا مجاز بالحدث كماانه فعيد تقوله المدنم أرعلى ثراء مي العطعت ان العرف الروقيد المعطوت مليه الالعطوت فيصيالكلام في انتقديرت كمرّا وكين ان يراد الاسلام لأنافية ونواكما ترى لان فها تطام ول على أخرادس غفطاك المعرالمجاز بالحذب مران في أجاز بالناب الدراؤس المفل لي الففل الآخرى كون الففا أيا مل شاه اسوى ديشري أتؤ وتقرير الدفعان نبادا برادكم على وحرب مرف تيد العطوف عليه الالعطوت ان وا ليس بواحب عاموجيب إنحاد المطون والعطوف عليف المالهواك وقا متها تعام خال

ال المام على فإ الاحمال كون عين فريرعا مُدلاسوام وعكن إن يقر ووالبورا وفي ال من تقرير مقائدالا سلام التوبي الغطر معنوى الدول فلان الترب ويرالي وون من مُشْ فينيس إمّا يعلم اذا مركت س الى سنى الى ر موخلا حنالام ما الثالي الله مل قص قريال المقرير فيزاوان العاصلة ويا الانتقال الشاح الصافة بايته إذ تعفسا إن أل العرال كأن صارة من التعدال عميد واحار البني ما يعدول وينطاخ الماان ويزغر العقائد منى الاعتيقادات اوالعنقدات ضل اللول مكون اشا فنها احقا لير الى الاسلام إنشافة تبقد مرين تكول ما يُبتريمني الأصفا ف البلري الاسلام من في اكالعقائدة فال العقائدة مواللشانة كانت بعران كانستاسالات اعضرا فراتنيف البصارت تفسدته مينة بالمضاص للبه بليضا كنشهوعن الغجاة اذفيه بران كجون ين المضاف المضاف الميثموم وصوص وحدو بمشاليس ككك العفاء المعاس الاسلام البينامذكور وعلى لناني كانت للصافة لاميته وال كال بارة من لاقرار الب بملتى لنشماوه ايركيا مندى للتصديق كمون الانسافة الغ هيته سياركان العقا كرمين الاهنقاءات والمعتقبات كلون بعالاضافة وكمون اضافة مقيقة إن يكون الدفأة امنانة الع بورعنوالتكويسب نفافاته والبين النامقا واست سند الاسال والمحازة باحقابا تناصفة والم اكاسلام فاخيف الميالاسلام لام الملابت واحلاة ينيا لالب الحال المحا والداشار الشارح وتول والدلات اد إعشار الحاز اكرس ومرور قوله ويكن الن مراو بالاسلام إلم على الرق الحياز أكر ل وباعتدار الجاز بالمذعث المراشار وتولد اوالم زالون تو روان مل الاسلام قال مدى يهما و سادى كمال المفتيق م ويعطف جبيب جدا فال العطوت في كراسطوت مليدريب الجادعا في من الدواب فوالا اوجانة وليسن يتها بحادثي والهواس فالمكروان العطوت غول البرزاها والمعط والم الانظرف ومفول المراسم فاعله في معطوت كليه بوالمر فالاولى الن بقيار معطوف الي

بقوله فكالزنظرالي قوالفه وسيلته وأتيما مقوله والى فوارس ولأرصلوفا مل قدال قول الم مه أصوا إله والبنوس أيم اله ذكور في قول ومبلت تبعيرُوا والمع جهل اكتاب مينا للتيمزة فالصل الفيق مبارة من الجيل الجاع الميط الديمينا المول في تفرالاً وادس مل البديسيات ال الجمار مغايرة الكناب المكرج بلها عيد الن البيتين التفارين من الميات فان قبل إن ارادة المبل المصيف وال الم بسو مكن الم المعود لاكار مرابعوا قراموا الارعائي وبويس البته ثق أيزان الازمامول ومالى و فأخر فياز النقلة الذي يكرن القعر فيالبافة مايعم لان المبالنة عبارة من بين وصفة أبت للتني فيانس له مرمع زيازه فرنستفوات كيون الوصينا عظم لي البيثابتا في الماقع في المس الادمان ابن البنوت الكذائ نبيناساناة ويكرابينا مما فلالمست وبما ةُ وبرم الن كالنبعة و ما في إزا الذي الذي يكون فياد في مبالغة سيث كأن فكراب مصرا صير بالمتبترة الدالا مالي الترومة ابوكارا شاوليالحنى في نيد موارقا على سيز اللار عاد منوت المبالغة وكون الي الغويات اولى سالغة عيد عراب ميلتينا انتى دويمان زااى الناوان أملعت قوله دكون الحار مغويا مالجواد الترطية متحق وارمل على سكيوا بادعاء بينيت البالا وان برسطوقا على بزاراى قوا بغيت المبالذ كون الال الداور والمول الوحال على فقد والجاز التقل لديهم ان برادس التبعر وما ا المصدرى الذي مؤمن من من الما الفيت البالفتر وادى الما تكون في مواليقي ودولتا المراجعة الما المراجعة الما المراجعة المرا حاعتى لباولى مبالؤه حيث وبالبصر إحمعتره وبيان الثان ماافاده بعي ويستأن التاري نى مجرس من السوال لذى الدَّده على قراطم في مكان الما الماده بعدى مجسله المادة المسلم المادة المسلم المادة الم قوله فاعدا المث المادي شاعة والله المادة الم قوله فلعن والمعين اراد يكونها متعنا يقيرانها كالمغنا الفين المامنياس المكازم في الإود مصرم الانفارقما وماصل المنام الاسمدين المتكورين فالاناجيث الاسم تعارقها

ا ذا كا المنسولي المرسمة فاعلى ومختبين و والورومليية الكه الفاصل من إن إنحالف ميز النجا الالتيداكيبين على مطوت علية أك فيلاحلون الغراف الذاكر الترضي فيال والترا على فرين قول أى مكن الداد مجازيا لحذف ومِدْ الفرط مع المنتمن التسمين العراق في الديما معلى المارة في الما مطابقا المفر بالنتع فتولد لاعإلى والمرسو للزلوملث عليه يكون أصنى ازيكين إن مراوس لفظالا سلام بدعاط وتانجازا لحذف وموكما ترى للن في لحاز الحذف يقددهفظ الناباد س اللفط منى اللفظ الآخر كما و فست آنها أله النابية والنااد إلى ول النه بالاسلام للهما فيكو للعنى أيمكن ال يراب سواته لفظ الاسلام الجديث المجابزاني وللشناط فيسد الأرب في ال المقدر مانفظ الأبل ية الاباستان فقوال سلاملا الوري الفظ الاسل منعمارادة ابدق السمسات بمعتوما يردمليان فوانبعتره وفي خوالا الماسان الله كيون مول على المفول الأفل الذي بوالكتاب الطالفون الثاني في التعدى الى المنونين كيون ككس معاند لابعيجان بقبه الكثاب بنعثره وفعوانسل المعتق ذال فدار إذا بقراس مبنى برم الفاعل كي براه السلال أبراد كما فأبتره على تول المع بوالبنيت التبديرة على منا ا المصدر وفن الفول بالمنظمل الداريد سلاالبصر ما مينة ومرافاس مازاد لاشك في المد ملافلتاب فأن تلت مكن من أمل أكبار إلى إزا كذف ابيفر فادبيرم ان مقهاطتاب ووصرونا يرك اشارح فرالاسال تلت الانرك المدروقو لأكتني والجازاالني أهدأبرد حلى الشاع ال اكتفاءه تضييم مع النبعة وطل كلتاب بحلما منى وعافاً الغى مهجاز نوى مالا وجادنا يبسيحهما بلمأز المقوابغ بالناجتيت ملى منا إهلية ويجرنن كهسناه واللكشائ فليؤكره الشويع ازنوج داعباننة فيراجغ فذكره اولى احكت الميشروسين والعين الخالف الشبكرة على لكتاب على الإين الجازاه على ولا كال يجمالكن خاكأن بالنفوالي فولهجلته وحاول فيرسيح لم فركره الشه واكتني فيكرا في زاعلنوى التبايال أيمكا

لاوالحاول البحاول تشبير نغشاذ قدصو فبالشيقة فحسو فالشبص بيفه بأرمل الملازم والمبغر الانبران مروحدفيش سمافتال قلامع من عامل التبسر اعلران سينة عادل اس الغاملة وفاكمية وشأكة بين الغام بينول في مواصل الرواطلا أل بيت يكون كالما فالمنى فاعلا وان كان الرفوع في الفقط فاحلا والصوب منولا سواركان شاكرتما أيد من حيث اسرًا رة ن حيث موجو كما اذ اكان موالفع لانها خوكار منا وتعديا المعر دا مدمِرالع لان بكون شار كاللفاعل في اصوابعنوا مُونَّنا مُسْت زَيدا في بالسائطة ح مل فهرس النقديرين تعديا الم منعول واحداد من ميث خلقد بالنسول الأحل ومثل اذاكان السن المنوا مديال نعول امداليه المشاكة بانعام فيفيدة مغول فر ليعدر شاكا للغامل في ثوت إسلام الروات المالي المعول الأطل مُعادِّة النوب قان منول مذب وم النوب ما لم يصلح ان كيون شار كاللفاص في المجاذب الميني الم منول آخر كيون شاركالدينها أفرآ قرفت بالكاسم ان معد داننعل المثلا في لعينغة حاول وجواعولان لمأكان تتديالي منعول واحدوبوة التصوبولمصلم لان كون شارك نفاط في موال فن جيث كون كل منها فاطل المن ه مان معدد لان كون شاركا نفاطله في الوسط جيت جون الله الله الميكون خلاج يجي المدون الميكون خلاج يجي المعالم الميكون خلاج ي المحاول في تصد التبصر للأتيوم اله مراو الذي اوروه بعقر إلا مأظر س ال المفاعلة الم مي المناكة في الموالف الجرون فالمراب زير بكراب الشاركة في الفر اللوكان المشابكة أفني معدر حأول والمنسول المفركور مالح فان الحاول بحرل مولد لكونه فأ اليه والتهر اليم بحل مولد لكون مقدون فيرج ماصل الشاركة في اعولان سع الشي ا التصد وواصر العني فح لا يومب مينوز الفاعد الاعشاركة في انقصد في السياري فأيعا فإقاله المكن الشعبر الذي ومفول محاول فإعلاله فالسني مع لنك قدعوفت فامتدان كمين مغوران سالفاملة فاعلارتم مالميكن التبعرا الدي العنمر

في الوج ذكيت بصبح قول مع جلتة بعرّوم في ول المتبعري تصايمته جرفان العالمية السال تبصر بالضعل الماان القاصد في العنوا فكون وصوفا بُراك الفعل وام جروا سولكم لمتبعر بالقويملا بالنعل في موارير بالسِّيمرة منا بالمصدري في ما والسفاء بل الكشاب بمعر فاقدالت الذي جوقاصده فيلزم النفارق من منتبعة والتبصر ملذا عوالبتمة وعاليب مرفان للراد بالبصر بووالة ولاشاخة في تعارق واستاه بعر الكيم بخانات الحاارينفس بترم المنبعة فانعرانتي تقريلسوال ان مكراكهن بأن الم أنتعة والتبر تضايفا بعولانه لايران كمكون فيفع كمح المدس المضايفين كستلز بالشعوالة وة لبسر كك ولقرير الباسباني من المشيع فأن لير على قول الفق فال المراد المنجر فاحروا شناعة ني تفارق ولمطالب مرسا احجرانا وان مناان الراوين المجرم والأك للفران الرادستهوذا يمال اطلاق بأس جبة أزمصعت بالمبصرتير بالفنوا إدراليمرت مندكمإن اطلاق مينية بمراها واحتيقة اغابر ملي شت لمبرد الثبتقات في ها أكبل البصريم مبارة من والت يكول لها المتعرة بالفوا نفارقت التبعروملي فولا تنقد يريف من التبسراذ بيوسين با النفل مل مقوم من ول من فا قده الذي موقاصده مقدالي على السوتيني لنروم تفارق مضاليف عن مضايف آخريقم المرجيزان يكون الحاز في الاف في المتبعة بالأدّة المبصر يلقوة منها فلا لميز تفلعنا التبعيرة عرابسيراؤ كلا بعاعلي مذالعيّة كمونان بالغوة مكن لافنى مؤلدتا الن فالعينه حارثي البتعتره باستا كصدي الفربان يكون المنهبلة تبعره بالقرةمن عاول التصرولامضاه فيداذلا بإرم الفاخلف التيميرة موالتصروا لجلة كليا يبتدر في الحارثي العفوت يشذرني في زامسل المع فهامال المنتق فدس مروس اشاذ لاريه بالتبعير ونس مغربها بمزرتفارتها حوالبتعران بازم رشيال الشبه منذ لمحاول فتعددون مبرو فانه ملي بما يكون منى الكلام والملاتقية

نى صدّة كون لتبعر الذيقط و دم الكتاب مبالم حاولا للغيرة نانقل الصيم إن منة لمن عا ول نقط كن كلاساليس في بن في الشجره يوفي المحاول دحيره فا نقل من ند اللهني ايليها عا بران ن عامل وغيره دا ذا دل مينة مأدل على شارمتها في موالفنو كونان عاديس نديكن واحزنها فيرما ول فكيت يصع توندا وغيره يقو الماكان كل المنظم والشعارا بنط الخصوص فاتدمنا بواللكنزمي أطلان الغيرمان فإغاية المتصيد كالمعاهم فسأكمن بد، بني أيه النكال بران منبللند مشحرة بان من صوص ها ول تصديد اص واللاس فال فأسل يحرب غمل الينه فلا تحض المشاركة جن الحاول وغبوح في تعسط المنتصري تم اذكر فالترجية فالإنشارة السي من الشريات المندوزة البدوة الأمداريما قال الفاض فيليم روي اوسيوليسر السين المراية وسكون المتوسط فاض إمار في المياد ومواجدال الواويكم قولْد ترت بيان منى كسيما أه ونع ايراد يرد على شهم أن تولد دمني كسيما وتلك عا إن أنر مني و عابق كريها لان انظر من بيان من اللفظ الشكون مام ساوح البيس لك بل براصف ويوز كاسا اى الاسى درنس ا وكتوبرولدن الناف موالفظ الوا فقط بال لنفرك استى بروطها وكرموه لازمرج السطلان الدس أبيس أن لفظه أفي مهالوام كمن زائدة الكون مني يمالاخل فغط بن الرالذي فذا كانت مومولة والشنى اذا كانت وصوفة نكيف نيغره بعاقل خشائص فالمقن بالمجيع ثمار الأم تولدازاك أة تعنيسرا طاسيابان بل قوله لأل تعنسر اللجزالاول ي قاسى وتول ولذا مُرة ومغيرالما أيكون أَلْ عِبْرُة الم ومن كيما الشل يحكون الاعقاء وله الان يفراه فالدلك اسبق سن فوز تمته لبيان أه ماسله بحوانا جائر فوالله الائرة فر مقول ببات في كاسيا لدن الابراد المذكر والواروعلى كلام الخريجان كاحابث البراة نبندنع بدان فالتخلف بالارادة سالمنى في ولد ومنى بيما الدهرس لدها بقي المتنسى فلقط الأل كون ميا ما المن كاسيا ملي بيع التقديرات داعل تغذيركون افى كاسما تائمة فبالعط بغقة والماعلي فيو

ولدلدى الافهام ذال ثوارمن الانتصر فيكون ظرفا مقوايعاد المشتمل عالمير الفاع العائد الى مليس نيكون صفة المفاعل في الحادل لاك الفرت المتعلق بالمنسل كمون كك وشرائسان الانهام بفقو كم تغير الغيرخيد الما لان بنما الغني فقوار مسدر منان آمامه بالن يكوك إضافة التمنيراني الغيراضافة المصررا إلفاكم بال كون نفظ الغيرنا علاط تغيير إلذى مؤرصة وإضيف الله وذائيها ال كول مالأة وضا نة المصدر الطيفول بال كيول الغيرمنو لاهنف والذى امنيت اليرخل الأتمال الاول بقد كانة إما ومد تفطا بعيد حل إن استعبر المان المتينية متعدد تلاميل مل المغرب وصلى الشاني يكون نميا بقامل مقدراً جدفة التقديم وعلى كالالا تماليس بكور المتصرفة المواد فكن ماليالا ول بالذات له وللغر بالعرض فيكوك الزارت الحاول لعندس الإيامتمر فيكون الما ول علما والغيرطل وتسلى الباني كون صغة الدير ابدات لانه قائر به و طحاول بالسرش باعتباران افاؤة المتيعر فلفير فاستصورا فااذ اكان وأتمعر ايغ فيكون م الينس تبنيرالحاول نيكون الحاول ملما والنير سلاا وأتجلة ال البصر المعنة على ل بالفات اوالفير فعنى ول الحشى وعلى كلاالتقديرين أواله لا يخ كل والتقديرين اى تقريرا منابان الأضافة في تغير الغيراضانة المصدر الي الغامل تقدر إعتباران إو الاضأفة إضافة المصدرالي الغول من أخد التين فالان كون التبعرف مقدمال بالنات وبذاعل التقديرالاول اوللفيرورة اهل المفقد والشالي دون ما يتواهم فالهابية أيملي كالقديرين انتقديرين يكون العتصرم غذاهماول إدعافه زفانهم البين الن ليركك أوخمنا وفك فادنى توالس هاول اوللغرمانشراجيره ون مانكة الفلونم إيل ان في الترويا فا موملي تقدير مزل لفظ الا فهام من مسينة عاد الاتي مل ما الناكة وقوله اوكليها على تقريا المحافظ الفركور فيكون المتبعر لم لكل من الفاعل مللغول بالدية وفالوسوسك الوجم بأن انتع مح الكتاب إنه سيمر المعلم والمتعلم أو المعدماة بواتم

ي لا يكون الانكرة موسوفة فالائدة الوصولة وقيا في المنزم في أقطع ي والنسافة الح لأزم المضافة كذاة الافاسل كيلي فولد والنعب لأمكور في وبثى بمليم الماطيل في تش وباجت وباتح له توايا ملوالبيان ناقلامل شيخ ارمني دفيه وقعدا ورونا قدرا ضرصاسها و سننقو مبغيا كزحزط الطليمن شنج ادمنى الخاشني عرضى وانقلص فيروالى بكبي نغرت من المنقولين قال الشاج ولكذاى اغط العرادس يث العمل فان ما النسب بان بعد مذون لا كما كان قبل مار فروس بشاله في ايغ وقان الفظ سيالان التعل في افرار فيا والتهم مع ين النسائل فلازلاء بالبقام إلها مبتدين النقول والنقرل المدولي الامين كايما وخصوصًا وورئ بيا وخصوصا فيكون عني الداد إعتد الاتحال في بداله في "قال الشاج وعد الخاة س كل عدر الشاء المستشنا ومعلون على تولد ومني كايما لاهل تولد الم والأكوان فإالعدمنوطاعلى استمال يسيابنى انصص موازاب كك ومدوانحاوس الليات ويستننا وطى الله كاستعالين سواتها تعل من وال وافسوس فعل وفيا شاتياً مأسلاشني ترالانساج وتمغينها شالاستنتاء وأنكرانسف وبحكم مليعلي وواتر بحكرم مناتكم السابق اشاعالى وكالبيماليس من كلمات كهنشا كنان بنها كاو والاسول فركبين وا مبضرال أن الثني بيس أي كرو بالنفى ولا بالاثبات بي يوسكون هز النبي الدي المراكبة ان العَوْم سوى زيرِ جا قرا وزيدُم محر عليده الجي ولاجدورة البعض لة فرالوان في التي حكم اس فيرميش الحراسيات في استشنى منظولان السينشار من الاثبات يكون محرف المستنفى البنى دوكال المعتناء سالتني كيون كرفئ ستثنى الاثبات فعالمال المذكورعلي فبالفذوس الالقوم سوى زعيعادني وأديانيجني وسنى أحاوني القوم سأكح زير بالعكس فلما لم ومدنى كاسما و احدمثما للتشكون فيالبده محرس مبن الكوارساني و وجائز وكون وكلات كاستناد خبيقة ويجازا باعتباران بالعلام كون مزماما مليس كيف اولوته بالكوالسقدم كذاصرح الرنني ميث قال ف شرحه الكافية والالاحا

فبالتضرير أتفآ ورد المشي ففله الاالدال مل الضععة شارة السعف والفول نان شاء المخلصرها بأجوافط مشدليس القوس المتلكات الاعطابقي دون الاعرمشر وكسمكنى فآت ال على تعدير كون انى كاسما زائرته لا كيون سناه الالاش تقط بدون زايرة اسر فلا عاجتال ازداد تولدرائة الم ذكرة فك الفاقكرة توسط در شالتهم بتوم ومذت تولدا كرة وكن المراكدة وكن المراكدة وكن المراكدة وكن المراكدة وكن المرصولة المروسونة للااكانت رائدة قال الشاع بم مونى في المند بالميد الما مال الشني الرضى في شير الكافية وتديون مابدكاسيما على ابني فصوصا فيكون معداليل عالى دسنول مطوذ لك كما مرفى البلاخصاص بغل مخوايدا المثل واسالنط ال البلامتدام بهاس منيا سندى نسار في مواض درا ابدا ارس منصوب الل حايهال سيقباد خلامه على التي كان عليها في المنطار بانعلى ورفع الرساك للسياة كون ا نياطل نسالذى كان لى داسل مين كان مدد التربير م كوز شعو^{الي}ل على معرد نياسرة ام خصوصا **قول** فرض من اسلباني في شيطيس ايجاب وكبيرات ال كاسعاأه نباا عراض على المع واشارع إن استمال المع في كتنابه بداسيا بالفناد ورتول وتديرون وق الفظ عالم الماضل من البلياق من اليهيم ع كالمع مرب الفلايا بدولنا فغذا فيتسرا المص والشارج لمرميته والبرالي والتعدا على قال شنج أرسى في الشرايات وتصرت في إللفظ مقرفات كيُّرة كشرة ستمالها فقيل بيا بندوت لا وكاسما بخفيت الياء ح دجرولا وعدفاانتي والتحب والعظامشين حيث قال ان وانتوس مولة مهام نى دېرېرس اثراسېدوالاان مغرق جرائشقال الفنف دوماليمب طرقان البلباني لاينگر مربه تعالم بيا بالانفطال اللاذا كان منج اعضوص ورن ااذا كان مبني آخر ويس سيافي مثلاً ك الجريبين النسوس الممنز علات فولد وخره اى فيرى منذ مجدي كادف ش ومردسوا الدارة اورويلة اوموموفة وموضع تقديز فيرافانشن بعدفظ والسلام في له ومندأة الأس

العكس مني على أن أكركهات المستادة عندالشاطية موضوعة لما في تحليج اي في فن الم قافاشت كالشفياد فغي عنظم تلفى من ذلك الشي شي آخروا فريه نه الدان ميست الم مكرغ يتحكوا سابل المدم الوسطة بين الشوت انفس الامري والنفي الكذان ومثلا ينبته وضوقه فلا مكام النينية فمكن تنق الواسطة جوال فيديد والانتفا والدند الدارم في الحكر بالبثوت والانتقاد الذمبنيين الحكوالإنتفادا والشوت الذمبيين لوازاك ككم الذين فبفي من البنوت والانتفاد فالا لمزم من مكر الذون المرتبئ حكم العكم على تنتشخي من ذوك الشي لا بالنهى وظاما لا ثبات وما قرزاه ميكون ما أورده مل كلا المحنى بان إيشار الملاحندمين الغرييس على كون ونسط المركبات الكسناوت مانى انفاج خلاف احققه سابقاس ان الانفانوابر إسواركا نت مؤوات اومركبات وضوقة المابتيمن بى ي دون الصو ما فارمية والذبنية لأن مادوس ها يع من ضر الأم للالفاجي الأكت واطلان نفارج على فنسر الامرشائع والجاعنديم زمي ابتناء الطلاصن لل معقد سالبالماتر واحلال حارج على مسل المرساع والعمد عمر مع ابسادا اللاصل عن العقد عافيا المرساع المرساء على المعتد عافيا المرساع والعمد عمر المرساء المان المراسني النواع المراسان المراسني النواع المرسان المرسان المرساني المرسا المورة في انذالا حكامة بوالانت والعدم المنسة الفاجية فيدوَّقر برالا مرفاع فلا في فرميا وكان الهولنشوراة وتما ذمل مقدر برومل اذكره المشي في فزير كالم اصفية من البليم كأم ان البكون حكم في منت إصلاحوا وكان الاستنادس الني اوالا ثبات فارطبية ان لا يلون على في مستندع صلا سوار كان الاستنها ومن على اوالا تبات مما روج منهم. هند الحضية بيرمس إلى يهامة تناوم ن الا شبات لغي بأن بناد القول الشهر وبس ولي المقر الملائد متي مطيعاة كرمق ول على أخر دموان بفانست اليما بيتعين سدانسة ينفان اهيام الذي ليستدالي زيرشكا تعيرن بيرسل لغيام المان ويظا استشيح امزين فلي ستعلى مدالذى فبت والكواله جابى دينيت وانحكواه لجابى ومدر شبد أنكر الامجاب

بته السلبية فيكون ككرني استنفى بالسلب قطعاا وشاء ملحان العرفهم

فليرس كالمت كاستنا وضيقة الذكور بتنبى على ويتباكك استعدم ونما مدمل ا ال ما يده مخ مع ما قدار سويث او دوية بالكو المنقدر انتي قال المني في عشيد ابت اعلواني متننى عاليغول الاول السرف تكواصاً أسواركان كاستناوس الشاسان في مع ين فرج العقدى شرح تقد اللعول كل الشهوران المنفذ ومند المنت الشات فنى وسرالمنفى لسريا فبات ومندولشاً فيترس لاشات بنى وسالنغ اثبات واور علامنف المنيزوان لأكون والدالان منفداللتومية فامابوا بان الشامع وضوالمتوميد ومل الخلاف مبنى على إن مركبات كاسفادت من والشافية مومنون ما في أفاح والاواسط مين البثوت اخاري والانتفاء اخارى ومناخنفية ميسوعة الماحكام الذبنية ولايازم س نَعْ إِنْكُمْ بِالنَّبُوتُ اوالانتفار الكربالبنوت اوالانتفار ولان البوالمسيريني على إن أمَن المنسبة ألايجابية بعينا سلبها ولمل الالعامري كالسادم الأفرار خلاما وأبالقراوي كمون فزيامن فرا كرواكا ومرالعي مكون كاستشار فنيا انتي في إرنبا الداليلية اى فى تب منا فية فاط اذكر فى سايمنيد ان منهم كون يوتذا وسالا أب نعينا وسالنفي فكيون ثباتا وتح كرفيهاان مبنته وكالاسلام وسوالائته وهفامني لأزجيم الى الى يستشار والنفي المات ون الاثبات نعلى كان بديل الاشارة وزوسها مرون الانايس في المنفي كراسلاه إننى والافاتات قول فيها وعندالشافية من الانبك نعي مِن المنتي أنباك كل بطائق العبارة في لد منها مأ جابوا بان الشارع من والموصيد وآما لمكن إدامجاب مطابقا تكل المرفان فزاد سلام قدمس إستاداوت الشري في الله أله المدقيل في جاب الانتسال الانا الاستنفى الشرك فال المايز منده الكلتافا بم المشركون وون الدبرون فوطبوا بنفي الشرك وكان وجروان ورارا أى تلويرضار وكل عرفا في الشرع في النوميد لذاك الشابي ومند المتوميد في لدينيا إلى بْنااخلات أهَمَاسلان الحلات الواقع بن الشاخية والمنفية بان مندات فيرَكِّوالنَّ الم

ولير بفسل للسرفع ليتياس فكنددى سيتعام والقبرح كاسيا وم دار ملمان فيط الفو والمواسيعن التأيية فوافال الشاع بي رواتي النصب على رواتية المني وميرس يهيج اللف أو والواو في ما ماحد اللية قال الشيخ ارضي في الني والذكور و بحرز عي الوافك كاستاذا جليدني عدر ومعميها أكثرن فانتضيه ويجذان كبرن علفا الذائ كالم ا ولى وامذب متى وبين وإلا متراضية قبل خلافتول أفقوله وأعلم إن الواوس البعد أتبعد ملاستنفاة والسيم فالش فني جارني القوم وكاسما زبدى ولأثل بأسوج دين القرم الذي ماروااي وكالضع بي واشدخلوسا في الجئ أثى وقال غامش الماني تم العالوات ودارة ملم م خدر معينة وطوالبيت الارب وم فزت فيد وصواله أروالد وت شن بعيض معالم ركت والهوم الذي كنت فيدفي دارة كيل فاركان وك اليوام الله الم الأركنت في ذوك البرم كفر للند (از فد وصلت في ذوكلي منينو بنيت مرافتي ال حاشقا عليها فال يشار إسراهدل بوالعرف وان اكتاب أه بكران الكان اكن شابة من امديس الخاسع فكوالشاج ما التسمر لا وأجوا لطرف لا ول سن الكتاب في علقهم اللول جرفاس الكتاب فأكيون الاصارة لمندكون جزؤه الفرصارة من ازنه والخوافيد سن ومين الماولانيان الكتابة ليسواهما شاراتهم مقبله فرايس اللالفا فالليم اومجوهماكما سبق س الشاج فلا كمون الكتاب مهانة الأمن المعفر المكث وليزع في اللي كم القسوالا والدي موفروس الكتاميانية الامن إلاى فياللث مقطوه ون فيراي في آل الاربع الباقية والمأتان نهاور والمنى بقوله وطمت آواى وطبت كما بن تواواين لاشكه العاقع زبل فوا الشامع علاهما بعنان استقوش اسست اجني لكناب وتوميروا أيجو لالمشئ الأكيون مايتعلق وقصدالواضع ومناليين ان تعديمنني لكشب ولاجها عسف تضا بنغم الأكون بالفات الالافاظارة عانى ادالك مناده والنقوش حلفاتين نغوزه أخضته سخيرنا الامام طرو الحازفلا كجور للكناس مبا زعالاس المديل لمفاقا وال

فى اكتشباء الداهدم كون ولا تركيون الوجو واجده فاقاتيا شلامياه في التوم الازمياة قال المض المماظر وفاض عجيب فال بذال ترالااذ ابثت ال كلته كالتثناء مرضرة السأت ونسافية دودكي اكلام تريوسيم فاليزم أن كيون والسلب سلبان سياسليني مكرتمالف الزمرالا ياب وجوفلات والزواما اذكرس مدسيث العدم الامل ضيح الداز المكون ع الكوالم المناس بشراك فتاود التطييل سناج وقد كمون سالني ايدا اثباتا بقرينداظ بأحدالاسلة ونتى قال الشاع الرفع مكي وزخرمندا مودت دبدا موالذي أختاره الرضي فبكون عال قد الله كالمالولدعلي بزاا المقديرة أل الذي الولدا ولاشل شيئ بوالولد اوستد خرم محذوت فيكون يسيما الولدح في سنى لأل الذ اوثل شئ الولد موجود وهل كالماضقة مرين يكون الجليعل فقد يركون بالموموليه مسارة في كوناموسه زمنة فكالشنع وبنهان المفيس الجوليل النضف اسى مبال الملة اكاتير التي بي سالة اومغة فليل قال النام والنصب على وتثناوها مندس بيول بستنيالية ا والمعندين البغول بما فيكون مفسط اجوه إضاضوا مزاعن وتيل على التيزان كان كرة كذا افامه أنيخ الريني قال الشاج والجوطل لانناك اوالبدل ساماى تكرة فيرموم وتكفات الذا الراحكي فيكون ويها الولدي بهني وش الولداء والش شي الولد فالل هفار وكلت الي اللغيران المدة والالمزم ال مكون الموصول اوالميصوف بدون الصلة اوالصفة فالم التاريخ متدروى مالحاة ويدانشك الداخ والفسي الجرفيا بدكاسا قطاله والعتين كالهاوتراة ململ وصدروال يب يوموك شوي الح خاالميت من تصيرة الرفقيس بالي إن مراسد من بلتانشدا يُوالسبنة الكّراق حايرنسب يرم الن كانمت مُحالفة لشُرِح العَفْرية وَالزَّدَّةُ وَ والمعنول الفاحيث قال فيدنيت قل المرسس الديب مع مكت م الح واليما ومرداه ملج مرورا بعرفوعاً والدؤام في الواضح الصورة كمّا جروم لا يساعد والنصب كيمت ولوكان منصوبا لكتب يوما بالاعت كلمها سوافقة لروانة الشيع الرض ميث قال في توالكا

الاهشو غاش البهن لا قول في شولكنا في اشاه دلولون كك الهيم هلا قرما في رفاق الضوشه والمسركك فال اعاشب وكشب كمنا باكالشأفية باضاكان الكافح السياد سندااد عيذنك أن ذمك عطلات ماتها وينهيط وامرام تبغير والتدعوا الانفاط وتواسم في قال مخترجة نبتالاترى دوست كانبني فعاس كالموامكت فالكناث كانت فكالضوت ميتها انتى الكون صرمية المستوفي النقوش الكتابيا الدواتها مالالفاقة والالك المانيدان إطاع التوز الرادة سابه المنقور الكتابيه المضوية فاتوا بالمتها اللاف يديدا على الفاظ المضيعة التي ي مبترة الله هشوية الافرى الذكوة التي يغير مبترة الان الذمن لأنبتل اللالي ابواهنهره أن فيوظا حاجة اذن الم قتيميد التقوش برلائتم عادالانفاظ الفرخ الدلالان اغظ ألف يستالذى تدوالنقوش وفلذ ككسسلم فيد بإثباك بخلاف الفاظ أفان لهامع قبط النظرم خصومية ولالتهاع لاسافي الفسيعة بضومية اخرى والخصوصية الذائية إلتى تصولهاش اجذا لمادتها والمئيث ولمبأكا شستكا تأثيب سترتين فحالا فغالامين كون الكتاب مبارة منها لهاالا ولحافظا وسرالبين أزاسي فيخ مع الكناب مين نصانيغ ومحروج موالانفاظ البحقة بع قبط المنظوم في متبارد والشاع إلى المنسومة والااثنانية فلادكو أرك الفاظ الكتاب الفاظ الزي والدعلى فكسالمانى المدونة المضرعة لمهيع الملات ذلك لكشاب للها وجب تعبيد إبهانين الضويتيين نشدة الشركليتها إلى اشارال يمضومية الفاتية ابتوا الضهمة ومرج تضيعيت الالرى بترارا متدارآه وتشرعلي فاحال العانى فان لها البنوس تعطير النطوم بضوصية المتبيين بالغاظ مضرمت ضرمية اخرى دى بصورت الذاتية ولذا لو بدلت الانفاظ الزيات مل كالماني بلغاظ اخرى مل مليها كانت كك معاني أنية وماكانت إنا وي مترتين فالماني عين كون الكتاب مبارة عنما أباالاولى نظر لاطيس مقصوفها منين فكتب يودم بالمياني بع مطوالتلاص مشايم فيذالتجدين بالغاظ مضبوعة وآماله أنت

وون غير في دليزورسنان وليكون التسولا ول الذي ووزور الكنا السابة الأمن والكناف للاالش إلى تسمراه ول مبارة عن المدي السيخ كوفر سموع في في الحصالا مالات ومتا الات الكتاب في لمث اي الفاظاء الداني الميلكسينياً فإل كان فرم صنف الكثامي فسنتان تدويذ مدوي الالفاظ كماثرى في الكتب لتى كيون نظامه نيزما جمع الالفاظال بلبغة والفصيق كالمفامات يحومية وفيرنا كيون انكتاب مبارة ع باللفاظ النسومة باستهاره التمامؤ هوافي المضيعة أيكون النظرع المالافاظ بالفات الي المعانى بالعرض ال كان غرضت تدويت تدوين المعاني كماتري في الكتسال طوات الم كون الكناس مبارة موله مأ فالضبومة من سيت انداع مرز ابلانفاظ المضيعة فيكون ؛ النظير الخالث الله معانى وبالعرض ألى اللفه أطووان كان فوضه من التدوين تدوين إلى والانفاظ كليهاكمانرى في الكافية والشافية يكون الكتاب حيارة ويجوع الماهاظ والعلق التعوشين ويبث الاللفا فالدل والعالق الضيعة والعانى سرجيث أ عبرت الفاظ منصومته فبكون النطر الذاسيح الى الالفاظ والعالى كليتما وسينا رك فالحرة تغييد الالفائذ والوالى الخصور وتغييدان لفاظ برااتها مالاما فالحفور وأجأ مينية التيمن الفالاصدة فانظر مفتا ولداجماد اطلاق الكتاب الماتين والمنطقة العبوالع والمجازكما يقوافيتريت الكتاب أن الالاق الكناس والمائنة والمتعود تنزته صارينولة اعفيقة حتى ال كثيراس الناس فيلون والكشاساني ما بالمكتوس في فالم والعمائف فولم ويقيد النقوش أأجراب سوال فدرتق والسوال الالنقش الجائز بالمشاردون عالالغانوالمضيعة كماان ولانفاظ ضيينا يشاء كالشاكل المتعاليدي فصومت بعشارال بيمنها إغالا تحقيزته كالراشاج الافافاء لامنا ملاكا المحضور والأاجم مها الفافا مم موت فك بني أيد إليه وثن لالتها مل الفافوا لمفاية في ومردم مقيد إليا والفريق الانسيطنة والكتابية معيد المتركر وتشروسوي فنهام اللفاظ الديسة المصية الغزي الما

And the state of t

3

إن بزه الطرفية لهيست فطرفية حقيقية ليتج عليالا يراو بل مجازته ا قامة الشمول موى أه ولما يرّ ما النه الم عدل عن بواب القوم للايراد المذكور بان افتط البيان تقدر في كالمرامع فيكون نقد سراهبارة والتسوالا ول في بيان النط فلاستوصرالا بياد للن النطرف على بزا لسرالالفظالبيان لاالمنطر متى عتاج الىجابان ندع الطرفية مجازتا فأشالشمول السري أواجاب والعشى بقو لدعد أن تقدير البان أوحاصد ال محود تقد الساك بدون القول با فامته بشول العموى مقاطبه عمد العطر في مبالم يقطع وفعالا تتكافّ فأت ما لمزم عال قول تظرفية المنط بلغسرالا ول الزم على فقد برالقول تطرفية البيان المعل عن جواب كمقور إلى افا ترانشول مريئ متنا الشمول نطرني فانهاأ أسجوا فبالقوم الي فإلماتي التي ما يكن إجواب عن الايراديدون المتدريكان أجواب بالاقاشا وفي ش جواليقوم فأنقف ما ورده ونفضو البرري س الماد بالنطولها العلوامتعلق مجيع السأنل او القدر العاصرو اماميس المساكرا والقدر العاصرا والملكة اعاصليس مارت إسساكوتهم الادل بارتدان العدي للعالى السيخيس من طاكنطة إسيع المنترض تدفيك والتعالات يقدرني بعض مهزما البيبات وني معينها المصدول فيمسيوا ونحوذ لكسيتما ومدعالفطرة البيت سُاسا تألَيْ فَلَا عَالَم إِن تَصْرِ النِسان وان كان النِّين عَنْ قَامَتُ المُعْمِ لِالْمُومَى مَا الشمول ينظرن لكناونق أخرض فان القصرت توليم الباب لاول في كذاكيشتوعلي ما وقول ولا فرق الا بال الموم أه اى لا فرق مين لقد سر البنان وعديدالا بال التي الناون على تقدير تقدير البيان والاسمالاول لكون عمومة عبسه لوجرو ادس أبيين انه ذر محقق مقسم الاول وي من اندس الماني مسية تعق البيان تعلواد عك المنوية البيان في فيرالت والدول اينه لا تبسيل لعدوق وأمل أوس ليبين الذكام تم المراق والمراق السيميين لابكن ومل تقديرور تقدير لبيان مكون عموية الفريت والتسر اللعل موشر حسب للصدف على تعدر كون القسيرالاول عبامة عن الاحمال المثالث موال كيان

فلاتهولا بالصيراطلاق ذلك لكتياب ملي غيز فأك العاني سع اندليس كك جب تقييد بإياً المنتونيين فلذلك تبدابهابان إشارال كفدوسة الذائية ببؤلا فضدور ومرح ضوية البقير منابالفاظ مضرور يقوله ستبيث انهاعبر منها بالابفاظ المضعية وأذأكمة ملياتيب التبنيعليها وموان المشل شارمذا القول إلى تك ما قال نفاشل البروي والتاقول الشاح با ولانتهاموالهل فالخصدومة كانتر وللنتوش الاهافامماغا يتدال كون الدلالة في النقوش بتوسط الانغاظ ريكين الركيل فبيدا فلانفاظ فتطأ ويحال الامراق منتوس الانتقائية وانتي بأشه الماركين للتقوش خصوب مستروسوى والانهاعلى الفاظ المضوعة فالعاجة الى تعتبد والمت ولانتهاما الايفاظ لغمهاس في يكفه يعتد فالقواع يتقول الشويا عته أروالهما فريلانتوث الضرا والمقرآل إنه تهر الملاغانط نقط وإحالة الامرفي النقوش المالتقايت قواي للعام باليه وآغا فاللحثي فكانه الدروانقط وبان تركه تعتبيدا لنقيش الدلالة على للانفاظ لاهل المانقين ليس ما أه لجواز مدم تقليد بإبها بوحبآ خروان المزامل عقو ليظرف مشقو شعل بالبيشكر حاصل فبوالشرا والانفاظ المحصومة أهان الانفاظ معكونها تخصصة فيضيع بالذاتي تخضف بمصيبتيه ولانتما على الماني الصيعة الينوتس على إرامال تول العالى الصيعتراة في الريح متعلقا بالمضيية بيليس تواابشها متنابردان انتاعل المأني الخضيفة يتعلقا بالمفدوت فى تول والالفافؤ الخنسومة وكذافؤ ليم يست جميمها بالا ها فاالخصوصة لسين طقا الخشق في توليا والعاني المفسيصة رالا لكان ايما إن للالفا فاحضوميته من يث الدلالة على العاني والمعاني فصوصيته مرجبيث التبيرمنها بالالفاظ وبزدان فسوصته لسيست الاانصوصيت الغيرة فيروعا الشاج المارك وكرافصوصة الذاتية معالالارس كونا اليفوكماء فت سروا فأل بالشاج دملي انتقاد مرفا نطرفية تجزرته وخولما مردعلي تولام القسوالادل فالمط ان في القول الملى الطنطق طرف لكتسم الأول لان تفط في وصوع للقرفية أسعامة المنابع إن النطول مين طروالد للك العارف الوعال زياني وسكافي والمنطوليس منها مكيف يعبي أثلاثه

وبعاانتي أذم اخدا فيدا المقديق إنساكل كالاحران كالانتقدين تجيياك أكالوسا فيكون ماالقول الدالية من الارلان سراهاني الوازية وتولد على الكدموسياالي العينان الدف منما لان اللكيمبارة مول ككيفيت امراسخة وآنما ترك لمشي تبد تعدما محصل فأت العاوض وأور فيا بااشاته منى أبنيدا طلاق العامل السائل واركان ببيا ارسيا قد يا يكسل غانة العلم بالصيقة لبشيرالي الن اطلافه على الدخر فيرتضيفه بالجازي في إينها لان التدوين أؤما صلاك ومن مرون اعلمن عروب لا كون الانروين السائل فيكون بوالموضوح لالعلالدون ولذا اوقبل إلى ولاتا بسر السفوت إدرشان فلاتأجم سألله واركائ بيالونها فريايصل العصر فيكون اطلاقه علىسال مك يفق وعلى مرا لا ملى بيد المفيقة بل على لجاز لان الاشتاك خلات الال في لم فان اريا الكران كمشى بين عال ظرفية المنط المعينيين الذكورين تنقسوان ول على روبالاجال الكاشكية ولمتبين مال ظرنية بالعانى اللث التي ذكر إفحاضة المعلافال ولنادان حال فرفية كل من العاني تمسر فله هر استكون على بيرة كانتمع انه على تقديرالاروة من القيال النقوش المضيعة فقطا والانعاظ المخصيصة إلعالة ملى العانى لخصوصة اوالركسب خمالا مناصريا والعافى الضوعة من يت إنها عيمنها بالفالوص وتدا ومجيوع المنكث الأير بالنظر بعض سالله قدرا بيصل العصرة بكون النظوا موسط سرابسرالا ول مسالحق فط مرورة تحقق النطر ببغوا لعنى سوالعتسرالاول وتحقه بدويه كماني كتاب فرس النطر يكول مأصمته موانولها في الفكرويجسب لعدد أن إذ العلم المدون لعبير مهازة عن النقوش إوالسفة شغودة اوفيرشغ وزحتي بعيدق الشطومليسيا وكذاا كحال الدير المنسط مضدوق البنطانية الر الذي تعين مُعَشِّد والسِم الن رايس النعاملي فإلا تقدير عانيها تند المعنال ال وموكودعيان عن جميع الساكل يجب للايشذ والليرس عدسسكة طل دليس النعوب صالة للظرفية لأتقرق الأشتهرا للموي تتعاه بشمول تغرفي لا يليس من النطافة التي

مبارة م إلى المصورين ميشالتبيرنها بالغاط منصومة فالمهيم النابغ الوالماسة الكذائية منطق والعكسول زيسدق النطاحل فياعشرالاول ايغ دوان انتقاديرالاخ وبوان كيون عبارة من النفوش وخير إلان اهنط وبارة من العاني نكيب كل مافير المسافى والمنقوش وفيرا فآن تلت الت المرادس الصدق في الموريم بالصدق ال العدق بالمواطأة اوبالاستثفاق وعلى كالانتقديرين نغى كوابالبيأن إعراضتم الاول مسلب لعدت في فيرس ا على لاول نبات ينوال المرادس البيال المقد بهناالبين ملهيغة بمراهام كالرب في مدّ ما على ين ما لما فالسب بلت اللول فانصح ان بقه العانى المفعدونة التي ميبرتها بالانفاظ المضرونة مينية ومنس لخية إقى المتلاث مها على شانى نطرفا زيع الدينة بلوانى المضدمة التي ليبرس ا إلانه الانتات وات بيان والبرطي فواجيتنا لمملات ملست والمشيء مل تقدر نقد والسيان كمابية وابفار على سناه المصدري لامكن موسين فاشرالاول الأمسب التحق وون العدق اذالسه ورفالعرف واصدق الصدق المواطاني وون كالشفاقي وطه إن البيان المن المصدري وكواع والمواطاتي على سي التمالات السبع في النسوالا ول قو التونيسة المغام إن العليم المدونة تغلل حقيقة أو اعلم الالعلم المدون لطابق الم خسة معال منا منها فليقيان أفنهاان كيون عبارة عن بيكا اساكل ميث لابشدوده بورب كاستلة وأأتنماان كيون مبلرة من مض السائل لذي تصول شنفاته العاركا معته للنفار واشار الساالفي بقول إسائ باميماأة وكنف سنام أزيري متكدين مياسال ميث النيفاد وسلا الانتساق مبغ للساكل أدرا بسوح فات امواده الكيفة الراح الالعليز فارسته مساكل من محيث كيصل منها فاجتلا وادكل فيها الحشي في منية النعلة مل ولان مليم عددة مكلق منبقة أه بقو لمديد الله اللها على مناز بالمسائل وعالظكة هاصلة مدس إطلاقا صيعيا فالنالدوين بتعلق ضيقة بلسال

مهذا المعن كاح الفساؤا ول بزرايشكي والطرفية بجازتيه بال فيمتمو الفط الذي سرا إلفيا الا تسرالا ول الذي ومروز له تعامل المفرق الذي مو والسيح و واليسع اراوة المكانة المراكة السائل كوادلان لبيعها المعينهالا أمواسين الماضينه والماني البير عالمطفة التيم الاوال ألا بلزموا يشتر كتو العانى المذكورة فالقسواله والتحقق الملكة اوالنصرون فلأكان الغانية انمورته عاطري اقارا شرلى العري مقام الشرال نفرني وة وأواع كون الجراف أفي الكل رالارا والى البيت حزر طف وي واللكة وان كانت و زوة عليه العااز ولت وا فهاسؤكا والشراخ فرتيالنط عقتر للاول في ميتوكون غلق فيها اعرطاغا باليه بعد وبوزيات بنصف المثالث ارعل فعديركو لخطق مبارة عمر بعنها فسائل الذي بالمن مستأد متسعين المستنب فالفاذي في الشال المنافعة يوكون عام مدارة من عله الراف يصوح المصينة ويتهازيه بال يتم الاست الذى يوعامه طالقياس المسلط والبارجي ماموط لت عفائلا ويحفيقة التي السرة وملائدين اللافية المجازة وكفيفية واللوت المنسق كما كموت المالنورف مككف اللائم كموافئ فالغاص فاحتز كميان يساكل والمسوالاول منبدار وبواعل تقديران كيون النطوعبان ولس مع عسائع والمتظول مريه والتألف كمون الفرنية محازير من بس كون موز في كل معطا قد بن بوه العرفية المحارثة والمتبنة الالان الغلومة المصنيني كما بكون ألما الفطروت وصيطال كك يكون الكل شاملة لجزائه ومسطاله آيبهب عكدكما ثرارا والشهلن توالم الجسب الابود (يستخاع الن كال المستعلق اولا فيشا فيدتول جونما سويابني المثالث لازمل بألات قديريكون النزل الشالث أخانى العويج سلاوم وفكيفنص بمتنأ ومنأوجعن كيون الموسان الكراج وكيب العدق ولوباءا وثع فالعض النع تغط فقط بعده وتجسسي لوج فيضو الحصرين الشغيلن اذيخ يعند وخال ألي يكون القبيرالا واجهارته من المأني والمنط من التسايع بعنال الر مصورة المعترقان بدالاممال إس أظافي الشق الدل الشصيح فيدال فراا فأ يكون فما سرى تنى نشالت را فالشق واشانى الانالسويدة المنى البرس وفاركو واعلى شمط ول ول

عموم لابحسب الصدل ولابحسب لتحقى والتسيطاء البنس منط كأمد بعدات بط مليا ولينق مواذ لأمل لمبرع ما للبعض كذا لأتين مرا على السائول يتصبان وليكر ا والالفاقوسي محل عليها والأسن تبسو كون أبؤر في كال فديس النفوش والالفاق فروكر طنفه لازليس مبازه منها وتش ملى فراحال اذاار مراكمنط بضدوق مبيع سائليت الانشذ والابغرب حششي وأما الملكة ملانه وال تنقى مير بمنطو مبذاا معنى وبتسر والارأي المذكو لنسبة السوم س وحذف تقن اذجا قدمتميان بسسة التحفر في سود الطبع ومدافيترفان بالتفقي المكاته بروايات مرافا ول كماني الذكى التووداندى لافتقرني تعلوالعلوم الخاينقوش والالفاظ وتدجينت أكتسموالاول وكايسوا املكة وموضا مكن فبأوم لابنا سنسا لطافية المجازته لازلا بدلهام البنمول لمسيج اواوالمنطروت كماانه لابديلنطات لتغييض بثموالمبيع اغزا المنطروف ولامكرن لك الشميل لافي العدم المعطد ون معرم في وعلى فقيرالاراوة من لنسرالا ول العالى المضوشان اربيا المنطوحين سائدالذ بيحل اصعرتك والمنغه اعمران تسودلا ولتجسب لصدق البتة تعدده عاليحاني المذكورة أيمتم الاول وبول سائوا الخصومة العقدارة بها وعلى غربا اليفهم المسائل للغري القراشي مبيرة اسأله أولامعروفها بومواد لعشىمن قو ليجموع الساكونا لنافي لمشبد الممنيش والايزم مدت بعن السائل المالمين وبوكمانرى وأقال بعن الغندال وزاق العشي تدراكيس وزا من إن توله بنا شارة الخال الراوس النفو المرس إن يكو ل مفر المسائل ومميد النبح قول مجموع المسأكل فضيان فروالا راوة 0 يناسب سوق عبا يوافعشي للن قول تدريا مصارت وتعرب وقواع بعنها فالطه منسال للراوسة بعبض السائل لذى يحيسون غاية العلم لاالاعمرسة ومن مبيع وال ريد المنظ بمرع السائل اللكون تبدينه وبرياصروا والكبيام اصلالا بسب بعدق ولاسطيخق أنرابين لالعيدة مهيده الأعلالط والآين موايفولان لقسوالا والنيث تلاعل ميع السان النسبة التلية وابزلية فالألنفا

200

النالث للنطوبهذا استعلى مريق السامة فبادعل فرئية اشرف فبراء ويالمعاني فولمه خالا أأرّه الى وصحاب التفارات المالي الماليان تصدام منفين لا يتملق للعالى الل من بيث النبير منها بانفا فو مضيعت فلا وان يكون فيشت المذكون من واطلقسوا ول كليف يوض واعتبار مرئيته الوكشات المدجوا سكتر النفرين ماصلانا فاقل المهلي المؤوني الكوستى يكوالنط كاوالقسراللول جزا وبترويط يتنظران للفركوران فيسل في دخوادلى ارتكاسا مدوال كوك وتسرام دفي كالبنى الانسراه ول لوع علاقة الجزلية سالسطوفانه لماكان تعبل في الانسياطول مناه الموقالاندوا ويالانتانية المداوة براء المنطكان المتسرالادل معفرع علاقة اجزئية البثة فتال قال لشاج كبيلوا فعيك القدش ملينية بمراغام وعلى فقد يرفتها ملينة بمرانعول فحالم قدم الكسوالية أه دف وخل مقدر نقر برالدخل إن نقد بطائشاج اتمال كساولدال ملي قهما دس الفيتياة الكسريع النافقتي طؤكس المتنافق الناسبدالنات ببيد بالعني اللفوي دي التي مد مالانبرومنه بامنى الاصطلاى للاباست التي ي القدته بالملى على مورة على التي اى القام دالبتدودن الكسران يميل الصلاح إلى التكلف الذي يجي بيانه وإستار الاحمال الغير الطواسيس ميا الجعسلين تقتير الدصائد لماصيح الزمنشري في كتا السمي إنفائق ان المقدمة بنست الدال القول المياطل البيم ارادة بهذا قدم المال الكرياني بشفارا علابن المسرم الراج فآن فلت ال تعريج اليفشري تتبعني ال الأركزات أهمال النح ينادها يشزيمانيم قامتها أكفا فيخشئ التالقديته إلفتح تستعل طايعنا فاللغوي كريجتها لرقول افلف بنتح افالاجريبي الباخل قولدوالع يصافقه والكسرة المس والثاني إوانتساده فإهول فاحتدما لكرميل عجاق لسير منعه مساء فاللغن كبنبني لشايط ال يتفرعلى الكسرليكون شرص واختا كمركه والعائر مستح كلام الفائل كالابرخى وفها كماترى فولدس قوم بنى تقدم جاب سوال تقديق برالسوال من اين فيرس المطيل

وبوقي لتنفرآه بذا القرأب شومال نغري على قواعة وفي النجاش الشفا مشاه وأصل انتظر الاول الذي الشابلا لصنى بعوله فان المقدمة واخلة أو ال مسرالا ول المنح ل الساب ا انشاله على يرس تقفوالساكل فني مبدخ ولجدهها وأتقديد التي تكوك فارجده النطريكون خارجا والنطق الذى فرنق أنه عباسة من مجروع هسائو الات الركب من الداخل في الشيط اداخاج منه يكون خارجا من مك النفئ البزولة فكرعت بيع قول الشوال في موتوكون التشارط اسنى الشاف فامتركيون تلرفية المنطوللتسرالا ولسن بيل كون اجرز فالعل فإدل الطفعل جميع المسائل معتصو النغواشانى للغنى اشا والبرالمثني نتوار والتالني الثالث الى قيط ليب واخلة فالمنطوان العنى الذالث علقسوالا والدس عبارة من تسن العافي كأنا من جيث التبير منها با نفاظ منسوت وي البيت جزوالكف الناسل وكذا فيوس الدام المدونة عبارة مرنينه العانى فارخل فهراللنجيشه إلانفاظ المضيعة متي مكور العسرالاول بالهنى الشالس مبرز لتفليعة ليصيح قرالواشوان الغافية رئيس فيبيل كون ابجرو في المحل بناء على النطام وعالمسا فأخول فمني فليف كيون الى ولدة اعل ست كلاالنطون هول اهواشأرة فلي مواك منفرن على ومالضعت مبنا على ال برئيز التسودا وأياسن أشالك النط الميب واسامية فاسل جراب انظراه ول لذي اشارا يعيد ارجرا كم كفرال بارة الا المقسم لا ول بالمنال المد وال المركز ميد إجرار من المنظم على تقدير كوله مبارة من معموع السائل مكوما كان اكثرا سزاء ومواسط القدية بنا أيمكري فيتدارسامية ساجال للاكتر مكامك تمكن بجاب عشدوهم أخرا ورده مبن إناماني بولا للمراد العشرالاول في النطوع باو عامد القسوال ولي فالنفركان مذت الكالاعلى سارة الذين الميد وعاصل إيه بالانفاظ الهنسك متدوان كانت متبتره فالمع إنسالث العشيرالاول فكزمل نقد سرالقرا الب المنط مبلزة وجميع السائل فمفوا ومن من لحاظ فره يمينية فكر الشريخ ليتانت مالا وللني

والاشاط والنف الأجون اوصا شالانفاذ فقط غان كلامواله نعاظ والماني يولمت ماط النفع والارتباط اغاموط ماني مقيقة وبالذأث وون الافعاط فدا الإحبيم ارادة العانية فالتغسيرا لذكور لاينا في الادة خيرالالغاظ منها في آنك شيرا النسيدا فشعر مالا شالات الثلث بنار مال تحقيقه النافقوس لا وخل إما في الكتأسط ميناولا جزأ انتي روة فالنرة طساية بحسالتينه ملهما جواندلها وردعلي فونموالقديته في مليس لمر وغايته وموضوعه إمرادان اصريها لزوم فلرفية المفي لنفسه بنا وعليان المقارنة عاثبي الصهرونا شهاا: لوكانت الاسرة المذكونة مقدرته متوقف شروع أساكا اجليطهما يباد علاك القدرنده مارةها يتوقف على للشروع في مسائله مع الماست كك أيعم أنه وع مرمنات واسم في المطول المقدرة على تسور الكتاك المعالي المناه المرافية وتعالثاهم أبغ ميث ضرجا بانسها بالمعافى للطول نتغ يروفع الايروالاول إن الابرادانا يتوم لوكان المقدية تستع إمدنقط مع ادليركك اذ له التساران فيكون بإصالتغشيرن الذي مفدشالكتاب عبآرة غيرظرونا والنفسالة فرالذي مقدنه إلم ما رّه عنظر فا فلا يمرْمِظرفية الشي لنفية تقرير وزم الأراو الثاني ال الحدوالغالية أي لبس بن قدية العامل من تعديد الكذاب التي تعير النو تعد معبرا فيها ليلز والخلافة أما السيالسندني فاستأع بشرح المطالع سالن مقدر الكتاب مت على الما وأقل مليني كلامردلا جوشهومن اطلاقا ترفاجني فيدفان كلموالقررينيرال مقدمنا لكتاب بل فيلفاني تكريم بدوك عيث قال مقدمة المأمة التي تقدم بيل من قدم مني تقدم وتد

المتعرت لاول والتي فيترا مقدمت احل ومقدت الكتاف مفدت الكلم ومقدت الجديث

فريهنا الكأث أقدما مايغمس كالمراسس لانسند بهوان للرارتباط بالمقة المسدونين فيهاجب

نقد ميليها اذا توقعنالنه وع في طلب أل الله وافاد بعيتو في الشبع لان مجروا لارتماط الأ

اقتسارايع في المقدت على لكسرفا خدر ذكر في مضيدًا ولم تقديدت ما لكريمة والجياب بما فال في المطول ال المقدرة ما خوزة من قدم بني تقدم من منا ال المقدرة و الكر عالف والمناج بارل قدم الى تقدوا غامو على تقدير فكسر ميآية المألما أرد الاشكال ما الفائلين بإن القدة ة الكُوسِ إن بْدَالْقُول ويناسب منا باللغرى وجي التي تقدم الفراذ ارب في ان الباحث أتتي القدية الاصطلاحة لاتقدم الغيرا بي تقدم بنسا على الغرا لاقعه إما المع فالمطول إن القديرة مأخوزة من تلايبني تقدم نيكيان المقدير برنجبني المشقدمية ولارنب في النامنا إلى فوي شاسب بعنا ما الاصطلاعي فان مباحث القدية واي القبت لاصطلاحة بحال تتعاقبا التقدم صارت كانبا تقدست بغسرا فالروان اك المباحث وانتقدد بنسرا لضماالعشغون فكيف يعدق عليرا القدية بنجا المتقارت أويكن النهي التالمقدحه بأخرزة من قدم المتعدى يُعتبر بالدو إك فك البهاعث بقدرت وضاملي والمعرضاكذا فالرجلي في مالية على ملول اديا قال نفاضو النوي على تقديران مكون المقدرش عبارة عن اللغائط اوالمعاني مفردتين والتاللغا فوالتي يكافية فقد منعا بنها في الدواك وكذا الواني التي بما مقدية نقدم الفائل أل المحارق الشاييني الميذكراني طائفة من اهلام تذكرتي الشروع في القلمدلاراتها والمقاصريبا دهشا يشانيا لم وكرالولف الطافقة المدكورة المام المغمه لمبيدت طيها فزيف مقدت الكتاب هوالم المشريخفيص مفعيته الكتاب الالفافا ووط التنرة ال مقدته الكتاب عنديم مبأره من طائفة من كلام تذكر قبل الشروع في القاصد لارتباطه ابها وتعنه أينها والله بين ان كلاس الحلام والذكر والارتباط والمنفع الماموس اوصاف الانفاظ وون فيرل فلا يكون فندته الكتاسين عبارة الامن الانفاظ عقط في لرواه رم له أدم ليم الشرة لتريره ال معدت الكتاب جروس الكتاب فكما ال الكتاب بنوان يكون عبارة من اللفاظ والعالى المليتما يمتو إن يكون مقدته اكتباب اليفه عبارة من التا

وان بتمل ل يكون بنسر المعاني ومكون مني توله بالتوقف علايشروع ما يتوقف الشريع في العلية وكمون في توله موالتصور بوحها والتعديق بفائدة لمسألو لكن طاف أنغ ونتى السام واطلان التفتر والتعديق على متعد والمصدق اومرف العناف الى المراجعة والمعدي والتعديق والتعديق والتواعل المراجعة والتعديق المقديات يجالا واكات بحث لنطهو وادع يتوقعن ايستم الاولك العاني ولااشعاليك وكرالى شالىيت فضرالها أغيرزان كورن عمر بالاوراك فعينا وفاعشر فالتعاريف لمهو المقبادرة طامإن المتباورين التوقت البرالالتوقت اوللوالذات والمدرك آمال وال بصدق عليها في توقف عليه شروع مكو العاج الإن الته والدات إلى العلة الادراك فيزي مشقاً العِن للعامل الناس الغرت من القديس الوصالذي وكرها لتناعير فاندرمنان كرامينات مقديناكك بمائوت ملاشرع مطاول بالميتوتية نيجالع على فتراع مقدت الكتاب الثالثركورات ممالا يصع توقعا لنروع العيشاني تتوثيكم على فالديان كمونية من كتاب مشره اسرالكي والهيس برعايتونت على الشروع فالفرت بكواليكما اوراك السين يقدر العلو والسيون مقدرته الكناب غير منى له فلا يسم و له العني سيات عناة حواس والمين برأوا مدجاعلي واللحثة وننسيرا بالذكراة لاينا في زمك ال اللفظ والعني يوسف بالذكراة وأينها ملى قول نشاح فأكتبين الخ المقع يظاول فهوانا مان المنا الالغاني توصف بالذكروالا شاط والنفع لكذا لا تصف بكوتها بينية الي لاتبين شيئا فكيف كون شورته اكمناب التي تكون سينة عبازه والعالى التي ليكسي وهانقي الثاني نسوال ببين الكراه يكون الإنفاظ وون العاني فال لانفاظ وميا ودهل لأتبي شيئا فقدت الكتاساني ومارة والبس كيون الاالفاظمان فيد والكالب ومنا ورالعاني وعاص الدنعا والمعاني من يدي ي وال كلي في شركتها مرجهيث التجييون بالالفائة تكون بهنية المعاني سرجيت بي تحدث الكتاب

والبنغ إلام وكوز زكوراس المقاصده ون تقدير مليها واذ ااعتر التوقعت أوجيرا آل غدية الكذاب الني فسر بالشاج باند كله الى تقدته احلر وَمَّا فيها الدلاحاجة الابتها مفديته الكتاب لعن الايراوين الذكورين اذ ككرئ ضما بدوانه الماد فع الدول نبان العاران كانت الطلقونا حققة عالادراكات كأنورو لطلقونا على الدركات اى العاني النه ملى بيل التوسع فربطاة وزما على الفائد الدالة على النوسي ل التوسع نعلى نوا ملقائل إن يغول المراراد والبترام المنركوران الالفا لذا المضرمة الذات ما بلما في النفرية ا وللدا لي محضورة المعدلولة بدا في تك للماني واظ و إ كات فاليزا ظ فية الثير لنغس لتغاير انغرت والمفروث وكماونع الثأني فبالناس المرادس الترثث العيرني تعدية اصلوالتوقف بالمنى الشهور بالبني المصيح لدخول افعار الحالتر شي لأز وتقفة بنياخن فيدفا ينتي علمالا محوالثلث المذكورة وسح شروع مسائوا محلمون ندنعها بتحالة ظلسالجول المط وطلسالعبث وعدم اللمتيازيين سأكالولودان كأرالشرع بدوان الاسرالسكت وليبازه اخرى دي الالحرادس التوقف التوثف أمغ ووليسيرة والديب في ان الم إلا ميرا الله الذكورة وحب المصيرة في شرع سأل الارتال النامعية ونيرضوطة نعذان الضبط ايجب فادعلى صرائصن تبريش بضرالكب على مدجل المتدرة على فالعدوس قصد النبصر ملى مدا تزحيرا المتدية على مده ومَّا فهمَّا أينَّ أَ مأذكرتم ميا ابحدوالغاية والومنوء في والمالمذكورًا رة مقدت العلم زارة مقدته الكتاب الدول بعلى تغذير وض الايراو الاول والشاتى على تقدير وض الايرلوا أشأل وبزاكما شرى وال الشارع فالبين مل يغضه مراغاهل مقدمة الكثاب وادر إ فاستبينها على سيغة بمالفول بويتفدته اعلى اي شيدالنية وبذا بالنظرالي المرتقابة العليج وصاوات وين نفائزة اوأدار في تربي القدر اليوقت عليه الشارع في الوالية م بغولوا ما يتوقف الشريع في ملم على أو إكدالان ذلك يشعر مآب مقد تالعراكي لأما

ا شهار دسیلا بغرار بناده الم تعاد العبر و الملوم و المعال المبسب بدا التحاد کم و الماس الماسي المكن تع مقدته العلود ترك لعياده ميدان توالمقد مع الشي كيون تقوا موالفطر ووقور كالمالحتي يدهقول باشأ تصديقول فبارطا تحاوا والاتحاد الفؤت بالعرائة وتن الوبطة بال المالى س بيث التبرين بالانفاذ الخصوت التي ي يقدته الكذاب لناكانت يحزوم نفسه أك حيث ي بي التي برملوم وتحدره ولما الذي بي تقوشه اعل أباء على خاوالعلم المعارض ا متمدة وستعدية الوالبتية زارعان نهاديف حارشه لمقدرة احاردان كال بالواسطة والم كون تواس العلوالم يعلوم كان يندفها متراض الان المأنى صاحبته المذكورة اليفر علدته وان كانت باد اسطة و لا بني انيه فان المقررية والفيط ٥ تم الا على تفدونل المفينة الشانية الماخوذة في التقيرالاول وموان تمله تحد معالشي كون تحوامد والالاجع القول إن العانى ن ميث النبر منها الغفاظ الصيدية وصفورة العرف ول النير الذى قريناه طي إوالمتسا ويس ملعاقا والافار البذات فالاجتيان يمين على الأرسة والجيا الذى قريناه اولى والنقرير فيلده العصابية وضاقال العاض النوى زباخل الشبنى المكراء المصرل كدائيس تأموالا وإندكوق الشرع إن مفدر الكتاب جبائيس المالغة الكلام تذكرة والمقاسداري المهاب افغوا يسأ فوكما يعدق المجوع التركونوا المقاصد ولارتياط والنفع لكسايسدت عالجابعض لذى يؤكرنها المقاصد لاتباً ونفونيه ملي كالتعلال وفيرانغاسه والزغرفلا وليتضبعه مقدمته مكتأ يجبوعها يؤكر فبا المقاصده ارتباط والنفع ووالماسيس الذيكون كك الكون كالمنا ويتاكمنا كفنة العلوفات كمافطلق على مجيع حرفة الحدواها بوالديفر لك نشاق على مرفة كل الم ولعدين الأيفرة إلى الشارح فالرواقيل إداله الوالسد السُدَوَّ في الكاران الوَّلِيُّ أمالهم الغارق بن مِورد الكتاب ووقدت العارق العلول في كانسية القلقة عليه بأن البطرني بإلكشاب تدساهلوس الدواخاني والركنوع ببلرني شرح الدسالة أسسية متعة

اذاكات مازوم إمال فليستهار وناس ميث ي ي مناس المينسان أورة فهالد الملتقا بين مديشا كلول بالمؤخري ما فيتقرمن ال مقد الكارج اللافح والعانى والمركب نشا منى لماشت اف من شالكتاب مارته بن إمدى الاسمالات الشلث الغرورة كيون النفاء يزين تعيته الكناس والعلوصب ليضيع تطعا فالتات مقدية الكتاب طائفة من إلا لغائط والعالى ارمموهما قرمت أما والقعراه تيما طهاتينوا يْد ومندم مقدر العلمالادر إلاسطالتي توفت بلسا شروع سائل معروي مدني أما شغايران مسيلينموكم ومسليلصدق والموابغ أثن تكوابي مقديته ككتاب مباة مواللاهافا والركية مثنأ وس العانى الدعا قاد إحصة وزا المري يويم على المبدأون لاذاكانت مبارة من إماني من يث شاعبرها بالانفاط المصوت فان إماني م في فينية بالانت تحدة مصطنسا ويبضبى كالتأون في بسطارية صلها وتحداث طرالذي بيوتدوكم شارما تادام والعلوم الذات كون تحدة م مقدت ها البتيات التحالم والتيكون قدا أمنتم حكيها وبالحرزا ويفركسان قراك ني تبارطانها والعار العلوم سرك ليلامنو ويقط أوالاليكون عالنها تالحني أكسبورين هفاتين تفايرصيمه لمصدن علي بعدركون عنة ألكتاب مارة من العاني نيار على وتنازم لله والعليم وترو علية العزار أمن بن مقدت الكتاب علقديركو نماعباره وبإعالى بسرطيات مناس بيناي ي اجتمار بينالتيمينا بالفاظ منسومة وظابراناس فيه كمينية ليست ملوش لقدت اعطونتكون تحدثه معاادساك ا فَا بِهِ لِمَنْ صِنْ يَعِيدُ مِنْ عَلَى النَّعْلِ مِنْ فَكُ لِيَبْدُونَ فِكُ لِيَبْدُونَ فِلَ الْجَبْ المقدشا العطوتية وي النفس العاني التي ي ملوته لقد شامل متحقة سما والجملة الناس أخاد مقدت مكاناب على فقد كونساه بارة ص إحافيت مقد والعراص المالي التبيين أبالانفاظ المضومة بتحاق فنساس يثدي كالتي كلمان ملوته القامة مبنى علم تعد شين أجديها آفار العلَّال من يدف بي عقديدة العلم التي عرفية العلم فا ورفيت في

بصريح للقديسة في لوثبن فعاهالا تتكلل لمبزوم الاتحاديين لظرنت وانتطروت في توليم القديسة في واخاج والوضوع فيثلق لاصلاح الفرفية الي كلف كما اشراع كرع والقدتر في مقدنة احلواليه مع انه أنجروا مند إع مقدمة الكتاب الاالتقعيم من الانتفال ومّا طوات شريفة سل الله . علىسافليرج الى كاثبية الفاضل الزرى مل شرح المهذيب الطلل وكاثبية اجبكي وللعل في لدولا يُراله بالراد المؤوس الايراد النهائي الذي ادروه السديالسند أي كاشية على مطول وقداو محتة وففا واصليانه ليزم التداخ بين كلا والمع في السطول ونبي المالة سبية فانا بنت في المطول مقورة العلم ومقدت الكتاب كابها وفي الشرع المذكوا نيت مقدية الكتاب دفغي غديته العار فيوليه لاثرني أهطول شبت مغديته العارعال أغذا التوقف فأ لِعِنْدَانِ رَبَاطِ بِالمقاصد والنفع فِيهَا أَهَ سَلَى بِوَلانِ رِوالا إِدِهِ إِلَى رَبَّاط وَالنَّف البِّرْتِ لِير شروع مسأكل العلود الافسطلت الارتباط والنفع لوحد فعاليذكرني انحاقت الفافح لإجعالارود النااعه إدرائة وقت العشرلي تقدشاها فاصطول الصع وخوالافار وفي شيرالسالة الني المشهؤ وبويني لولاه الاشنع فلا يمزم الندائص من كالمامهم المنطاف المالهني والأنبات ولآنيهب عليك ن بارة الطول أية مالا إدة س التوقعة المبترني مند تا الطرين اليم وغوال نفاو فاندا تنادى باملي فادمل إن الراد التوقف العبر في مقدر العلوات فعنا ليستطاب شئت قاريبايها على ن فر ترجيه بالا يرمنى ، قائله فال المو تعام بالسا كمينا في أير فالرأ ماس فسرانقدته بالتوقف عليمشروع فلوكان التوقعة ولكوسوى التيتير دائع بالبر وكرو لاتشام مكون بقواليس مراداشاج والشام انسام ف بارداهم التياد سْ فى السليل الوقوليني منورت العلواة من أول مرتدس وغايته ريونور ل فالهرة الخطا الع في العلول ما وقع في بعض الكتب لس ال القارش أب لين معالعلم والغرض شدوموضيم نعاشوان بالمبل القارزنان بوالسارة كالنص في ان مان الدر النَّدُتُ النَّدُو مفدية العر رمقدته اكتناب أي آخر ظابين القوال لنساع في فيده العبارة و الايسلوات

الكتاب لنفس الذي وكروة وتني وقت الشرع في العلم على بدولا مؤتني الاشبت منوولا مفيته اكتاب فيغط ومجتاج في توليم الفدست في معايع لم وخا أيته وموصو والي كلف لان بنه الاسورمين مقدشه الكتاب بالمني للزكوركماا متلج الدين أثبت مقد شالطونقط على بيذنبي اعوان كالم اسدواسنة شمل مل كلث احراضات اشارالي مدام عول ما جله القريرة النام المنكرك من العدعا هاية والمرضيع التي مبلدا أي هطول مؤدرًا المؤجل أي شي الرسالية تمسية المعروت بالسعدتية مقدته الكذاب وبل بذالا قول تحاوا تقدينين متع انزقائل بالغزق جينما فدنساك بقيله لاندا فاجراكم ماسلان المعهم فدستالك البغاش الرسالة بيان المسرية المقدَّورَة وارادمأ بعلم أن المحلف العامير الفرَّونَ مقاتِدَ العلم إوراكا تَدَا علي سِرالعِيَّا لناين يترم الاتحادثين التقدشين أتئ أيها ليتلدونني توقعة الشروع في العلوعلي فعدا المرو وأسلان أعومانني في شرح الرساك المستدوّة عن الشريع في المراع إلا ي اللث المذافة لمزكس غديتا اعفرفك منديع خوالهم فالعطول بشامقديته اعلمروا لجاب عندالت سابعا بإما الن سقون العلوع بأرة عن أوراك إلبين النتج وسقدتها فكشاب من البيدية فل يراعده زلاني في الشريع في شي أدرسالة المسيده في الدئوا شلث المذكورة من البترة المانيزة المن المرّدة. وحراكم فى العلول بكونها مقارِسًا الحرانية ومن البشالا ولى وتكن عمواب متهوجها مودجه لذكره الفاضل النروى اتناك أذكره كالعطول بني على بولسس ومن جمير وفاقال فياهظ يقودا فالدني تنزج الرسالة بشمسة النبي على المنتقيق منده نقال تم اعلا لوعل قوال سيدالسندا جلالي قوارنني وقف الشروع فالعلم على أو الامروع ليراد اعداب يقه إن إجله تعرسا ملوادي انعلية قعن الشروع مليه بولكي الذي نني وقف الشروع في ش أسته لا يندم ما ذكره الشودالي الثرامة وقرع لا شبت عندم الو مأمدًا بعللم وقت النروع في مناكل المرمل الاسود للن الذكارة وكيون كالداهر منون الول منور الكناب وطاوتم المفداية ماليالا سؤ المذكورة فافرا فركس مقدية العالم بالتأكمون مغذته الكترا

تدس سرة من ان الكاسب مواكَّد نقع فيالترتب والمكتب مواكَّد تترتب جده وابره افاي ل وجوالصوة العلية والعلامة في الوالذي شعلق بالكسلينتي عالمال نيان العصول منى اختراى لا يكون المدالات والمالك الطرق موضعه فأركان كاسباه يكون كاسبية الا إن مير صورة في لذين فيكون الكاسب ، بواعدة والماصلة المص ولكون علوالانتراعيات والريسيات فاكون الوفلك مسوا كمنسا الغرادا الكات اناكين في النفري لافي البدي نهج إسور والقسية لصول الصورة الأوم العكوة الحاصكة ليص لفلو الغرض الملي- فقو لدينها ليذيهب ليانظ الجل انظوا والشااليد مِنْ إجوقول فالماد ونهو سَفَرَع على فوله ولا شُك الناتفرش العلميَّ و تبكون كال ان الكركمون الراوميسول الصورة العيوة الحاصلة مند والمستصول الطنيخة سأرملي لأشك الالعزيز العلى عرصب الجلي بالنظره واللنظرالدقيق فانتكرا لطارادا وواسانجعليا وردومدي وستعافراسنازي كمال المقتس ورسي يقوار والمت تعلوان بدلانوندكما يدل على مناع من الصدر الما بعني الصدر لك يل مليان نباع مليعلى اعالة الا دراكية لانها العام لاتكون كالسبته وللسبته فان الترتيك ليرس اغابكون نى العدويسنيالان بقران بالكرميم فالواتع وإن الرساعده القالم فعال انتى تىل فى توجيه كالملحشان مولسفها شارة لل قدار واشك أومين ال كوكون العنوة والتي بروط تعلق الغرف العلم في وعلى وندا كالسبته وكم سيل فلا وفي ال الكاسب والمكتشب عبقة الكون الالعلوم ووالعلم والتط الدقيق كلوان متكن الفرض المنائي المنشف المعلوم ونيست اللاعاك الأوراكية ميكون بوالراد من ما المعلى المعلق المعل اليواخ ال الدان كول العلوالذي بوسور والمترة في نواع كتب المنطر ما ينعلن العرا العلم محمر البنظر الجلي فولط فالمرمن الدوليات إنهما يتعلق بالغرم العارة وقال في

ملي واقتعر القدية على تفوية العلم والتران مراوات من التسامح المنظ الي قويف معمة العربيث مرفه إنهام بارة أما يتوقع عليسائله فان الترفين عايف السال يرع الماليم سل كهروافلك الديكاتها فيتوبر الالفروري لفراك موافلك في عبارة عن اراكاتها فاشاراك المان في العبارة تساما بان براد ما يترقع ملياسا ل ا يتوقعن على واكداد وك المسامل بغيران فواخلات البنساق البيعيارة الشرق لم نكاشلينيسه لدالرجوع البيوالسيل في وقعد فان الشاج لم يكي البسام في كل الكتابين أل فى الديما ومولك طول نفاته الزم ك الطوالتساع مديد رجم ماليده ون الرسالك يتد فال الشارج لرتقاص مل و الشي في احتواى لم تعرف العرب المرابسيل سورة الشي في ا من الموالت ومندالعوم فولم اطران العامينيين أو الراوس العلم العلم العلم المعالى المؤترة العلم المعالى المؤترة المؤلم العرادة العرادة والتأليل العرودة والتأليل التأليل التأ الكشيَّة من ال الوالم المرابع المصدري واشأني ما بمن ما بالأكشاف فاطلات الم العصولي على ندير للعنيين للطاق بعلم المط ما إستى المصدري دارالا كشاف أتني وأتاخل الصولى دان كال المؤامنيزي الينسنيان فسر العرو والعروة المامرول الكالم أفالعلوالذي بومور ولنسكة الالتعنة والتعديق ركبوس الانوا الصفركماتيكم لك انتارا مديِّع ألى قول والسِّك الانفرض العالى عسرياً كمون تعسوم التطويرية ليسرا لامعتمة الذهن من بخطار في نفكر المنعاق الاول ي بسيل لعبيرة وفاته لديك سأ وللكشبأ أونونيجان ابرادنف إمرال انتصور والتصديق في والأكتسال نطاع الماس بسال اخرش الماج طيده بوالترا فالبيان ال كامر التصور والتصديق غسرالي الضروري الكبعي اصلى الكبي وفوع اعطا والعصوعة والمساليها الكول الكا والمكتب مكون المعتب تعلقه بالعلم الذي بوكون كأسبا وكمشبا واجوالااحدة العاصلة دون صول العنوة ومبين أما أدلانها قال مدى بهشا ذا سادتكا الفنين

مراض الهالة الادوكة عالفتي الذي مسلت بدكمة يغيون فرنا البته أباء وإلى نابعين العليد فننى مالم تم الاس عند انستال على الدائد الادراكية الامان كال كالته عليه في وألن مِن تُعليهِ فربُ فان بُوا تَعل مُون علا بالشقاق وذعك بالموطاة والْ تَعل الدُّا الحشي من الصورة العلية في تولد فيق لصورة علية اللهائة الدواكية بنا وعلى ندا وونطلق مأسا البغا فلا تبويد الانتكال بن إس وأماً وحركو نما خارجة منا كانتا والبياقول وزوالممل في فنس البرضوع أميني فالمركون اكالة الاولكة الشرى منيالد والايزاك والأعرين محيلة عليه مأل كور مرجود الى تؤل ضرورة التالذات والذاتي المختلفان أنشلات الوجرداتي والدنبخان كيون محموله على لفأت مسليا حدالوجودين ومن الأخرس الوريع مين الراشي حال موده في الخاج لام مليا كالدالا واكية فارة بنه المانسان عال وزمرموه افي الله انة ومالة اوراكية فيكون فك كالدخارية من في في في في فالكوم في من الانسان مادكات بدانسنبيانا بدق موركون اعل وفيها نقطان فرعم فان والكات بالمت سابا مواطاة وم العالة الاراكبة ماراشي والاشنقات قول فالوني وترييا مكيف ا تغريع ماؤ تقدوس وروتك اعالا تصدق على تشبيادها صلت في الذبن مد قامونيا بيانهاندانبت أن معالة اللواكية الشي كون البتر حفيقة ومحدايه ما يغيرتن ولرفاه ذاشا برعضيا تكون وتولة الكيف سداركان درمندس بعالقولة كمالذا تفتونان والبياض خلاوس عواز انرى كماذا نشئ كاللانسان اوالا وة اصدق متريث مقواد الكيف التي ي مبارة من عرض اللب القيمة وأسبة عليها اوس البير ال الحالة المذكورة لاتقبل المتسند بهسبة نجلات الوكائت نك كالة تخذون النتي أخارا واليامالكن كونداس خواية الكيف فقط وكانت ثابعة لدفاء كان من غولة والكيف كانت ي منظمالة الكيف مان كان من مقولة الموسر كانيت ي اليوسما و بكذا قال بدي عصشا ذاسنادي الافتقين وركسمه فاختب مليك الاعالة إسمأة بالحالة الأوراكية الكاشت

حامضة ارسالة القطبية ان اعلم الذي مومور والمستدني فواتح استال مع منه وال الدوش والكت الدال در المطوف كربيون كالدراي عدة ولك انتازال ونغرالين الغرض ملى لمتعلق بالبوليد فاعكركون عالى مغز الطرائكا سيلدي ﴾ [سبوالعدية و أشراكي ل خلق الفرض أولم ما فافض أبما فعلق العام لكون جاب الاسما وكمنسبا عليك كم سراسنفرالدقيق والعارز بك العلوم حقيقة الحالثة الاراكية في ويقست انتى نقوله ولاتنك ان الفرض العلي لم تأولت إلا ول فادليس كل سبا والمكتب أ معالما الإصدة عماصلة مناهجيرة المعناهفي الان كون العلكاسباركة بالما مومناهج والا أناس فحوله وحقبقته اي خينة المناع البعد الأي بوصول ببريت ابكاية برانش فأن قلت ال وله كيف كيون عال عمول اذ اعصول بعير شروكن ا لا يكوك الكابشي ووك وبس فوبرس العمل العقامة العقدى الذي ليرين إلغا البنهتن تلت لماكان ترتب بعلى البينا اللغوى وموا يوعزر نياس على صوال تبارم ترشط صله وجود بش طيه قال ساحة ال ويشر عاص العصول أدنيو الديرا والى من الأل في الني الال المصدية ووادرالا تساواست المن المصدر الموالتفايين في اهر حن الاثراليترب على الشيئ كما يقو ال الماسل الصرب فق في و أو ذ كالساء التالي أومينيان الحالة الدراكية نصدت وثم على تضاراني غين برا فأساعالة مداة عرضيالي حلاء ضيا وجوعبات عن كوراني لمار عام جفيقة الموضوع الارم كذا ممولة عليها فاشا إلىيانيار الشاؤاص شئى آه ماصلنا لاخارتطعال ازاس شكاك الذبر بجيس فيروصف كمامليه الجاسماة بالحالة الادماكية فيفه للثنئ كالانسان موة ا عليتائ سوتية المالعلولان العلم وجوالوصف الذكور سعلق بماكسالشئ فيكولك الشئ كالانسان وضوكا والصورة اعليتهمولا فأن قلت يغمرن بذا النفي يوافع العلية على الشي لاص إلواك العدالية الذي برواهمة تطبية دوان المفيري أبغوير الذكور

على عن رسالة القطبية ال منت فليرج اليها في لدنم كير الح الشكالات منهالا الشكالات اللذان يبئ ذكروا فانتظر عاسفشا فول الاعكال أن الهاد أو تعريرها فالزالب بحوه كزيديكون المداى مسل شقى الذين وبي السيء وجهرانيا وعل صول بالسالية بالنسماني الدين وكذا أسيس والكر فالذبن كون كما وموالكيت كيفا وشرعلي فيا مال لى القولات فكسف يصر مكر مرح بكون العارس تعرانة الكيف مط والا خل تقديركون العلم يجوم شركا بكون معاكس العلم الذكري جوجر مركيفا فيلغرم التركون أي دا صفى مرتدة والم واظلاكمت فوكتين المعبسين الأفية ولدهبارة من صنبر العلل بدا نقريرالاشكال جابيط كالمخضى في فيه الكشية وخذيقر والاشكال على خلآخر بودا كافر بكث المجربر شلا يكو وطينا باى العدرة اعاصلة سنجر إنها وطالفاظ البيات في كالوالوجودات وس الفراج منديم ان العام ن عواد الكيف فيكزم إن بكوالافئي العامدم مراوكيفا ومومتن وال الاخلال الافران صول اميات كالشيار بالفسما في الذين وبمفائدا في افاء الديرة يوجب النيكون المصر ردها صلة من المريطل في الدين ط البازم كان قالة الذكرة لالتالطم عنيقة عبارة عن الوصف العارض للسمى بجالة الاصاكية وموكيف وأكما سواكال عروفد سأبده المفولة اؤس مفولة افرى دون الصدية هاصلة سرال لومانتي عابنه للبلزم شكون الطرح براان كال العلوم برا وكماان كال اوم كما وكذا ولذال الى الركمالمن مني النام أمن في وألى شيط الجريد إن عده من مقولة الكبف أو مال الماحاب المفق من الانتكال شع كون العلم من بقولة الكيف هنيقة ليلزم من على تفديركون العلم الجوبرشلا الذى موجرسكيفا وفول شئ تحت سفوتنين الدايع تسراللوال شأفاء الموجود الخارجي والمراها لمكن مذال من الهوجودات الذبنية مكيف يضاحت تولة الكيف فعدم العلمن مكوله الكيف ومكمر إنه منها والما جومل مبيرال المساح مبشابيت الكيف اتعائم البوضوع في العين في الانتقاراً لواله ومدم إفتضا العشرة ونهسته كما كا

س الصفات الانفياسية فالمنطم البيط الغرالصورة فبازم إن كيون لصوّة مالمة لان العالم ماكون فيدهمام مبدئه مالانفرا لمرزة فعكوة ظلامت السدبان حبال الخ بظر إدري المديرم مليا ولاانرم جالط النكل مكي شايط الجوير بتوليا وسي بن النبسين الي و القائلين كميسول النفس في الازال والقائلين بالأشباح مفاك ان العالم بالاات فيرالصوة العلية لبسرل لامخ انتصابا لعلوم في ظرت الذبن وجوالسي بشبع وآجه ل إيمان شاكأ ورد مل شارط لتوميه وني تياانلا لهل على وجود الوس والالاوعار بلاسان بل بالكن ال يتعل ولى فلاذ شراع اسل على شار الجريد إن الصورة والمية كافية المأسات والفنى إطرالامبدوا لأنكشات فالعول بصورة فالمتراش تقسف وان كانسافترات ويكون المسررة العلية شرطا الانزاع فال كانت بوالانكشا وزالتي فك العدرة مدة لدفع الدالاكشاف عقيقة منقه العلق العالم نتكون مؤاخيقة يلزم إل الأياب العلم من عولة الكيف عنيقة على موصدوه للان الانتراميات الذبيبة ليست اللجوا الفاجيكة والدينيت الاجدالا شزاع ولارب في إزلا نشرع من الصدة والامفراك وبميسولتي الضوم الزركا تمانزعا منابا وبهوش لاكمشاف أقفو لمزمه النافكول المالم عالما بانسل الاجرائ زاء ولوصل وبصريرة العلمة فالنفس النعل الان يقر كمني في النساف الانتزاعيات وجودمنشا والابتزاج كمانى السماد والفوقة فان السماد فوقته أسأ ولوا ومدانيزاع منتزع وال كانت والانكشات بزرس وكالفسدة النا يشازلوني على بْرِكْ مْدَا تَحَكُمُ والْعِنْوالْشِيروالرجع لل الرجوان تَعِلَّا عَنْ فَكَالْسِينَ فِي لبنيان تكس كالأاه واكية فافران كان قصود وان تكسيم التصغ السي ونست والنكان مقصوده المعنقة للعالم فياباه توله فاجرض ويقواز الكيف سواركان مروش بمن نهالمقولة اومن قولة المرى فأنديل على ان معروضة يوصورة المية التحادي العلولم نتى وثقابقي تنبيا يلم نزكر لم مخا فذ السلول قاد كرست نبذا مشاني الطبية المنظمة HYY

امنه باشائي فارمل سن كلفا داب شجام ناميد واعتقدت نشيم فرس محال نه كان الشانا مان لم بعابي عسل في زينك بأني نفس الله والواق لكذ مطابق الما يعيد الفرائد الما يعيد الفرائد والمائي المائد من المائد الفرائد والمائد بالمائد بالمائد بالمائد المائد الفرائد والمائد الفرائد والمائد الفرائد والمائد المائد الفرائد والمائد المائد رَ مِنْ مِثْلُ لا تَامُولُ مِنْ نِ تِقْدِ اللهِ النَّهِ وَاللَّهِ مِنْ الدَّوَ الطابقة با فَالْمُنْ اللَّهِ مِ وجود مِنْ مِنْ فِي الْمِلْيات المركزة من العلمة الفرال فالوجد يما لا يرضى اللهُ فاسلا اعتويرس مورة الفئي العبكة المعلاقية الطالبسيادين بعئة والشئ الصورته العلاقية قول والنسيان المطابقة الرار المطابقة مني والأخيات بانتلاث الخات فقد ية اطابنة العنوة مع ذي الصوراة منى الالصررة كلون فوزة مندوكا شغة ل وقديق المطا تبترح أفى فعر المعروان انع وقديع الخطابةدي الصريصة وكمطافية البيوان الثاطق مع الاشان وكن يَعْ التصويات الكاطنة بي التي تكون مطافة أما يقعد يقتو إخان انصورات فاطبته وال كرم طابقة لذوب الكنما قد الانطاب كالقعد يضوره كمارأ يناشجاس ببيدوجوانسان مصل منصؤة فرس تدنطابة وسرامبس انتكاط سراكا ول وتوقع على مطالقة ابخرتي على التلي نباد على زمندرج تحديث مين الحشية مال اول يقول الالمائقة عنى السررة أه والثاني بقولم والطابعة معانى نعس الدرآه وترك ذكرمال المالث ة وبين في شرع الرسالة القطية حبث فالفي والعلائق لاثالث فالتسوات ومنساسطاين ومبساغه طأكا والتصديقات للجرى فيراارطابقة إنتى داعا فرنك لاندالتصور في لنسيافه طالبة المثل العنى والافاق أخذ فيبطع اللورك فالتعدد بقات ايغ بعضرامطابق بالصديضون والبناء غرطابن وماكا امراج فلافكره الفينية ويكشته والخاشرع اللأورف لم الصورة التصيرته والتعمايقية فيأول إصليات عركية المع فالطابقة مباكالمني أوك والناجة صافى لفول للترسل السواف براعل تعدران يكوافض والممرمارة مامنم

فالمواسس الشبخالفا وانحرفا فتح سميرة والكيعت المالكيفيات النعشانية دغرنا فرعد بمااموس الكبفيات الننسأ بتديل وكمجامل الامام سيقولة الكيمة عثيقة المرك من براالبواب يث قال فلا عاجتال للريم إنستى أه قول و دروا ما بذلك النسلا أه ونها اء خوالحشي ميذا عرضنا مناطبه نما فة النطول قال الشاج لاما يالوارغي لت الكيف أموائم أمتلفعاني ومناهل يشي اعصا مديني في الذبن سواركان عيد أوج ا ولا إلى جواممناكة بين العالم والعليم نقط سن دن الرئيسيا شرفني في الدبرم الكلَّا عاابلك واختال الذي وبسبأ ليتمهورا التكليس أختاروالاول غرا يرسباني زطي بأ المقدر يتمنى فاظم متقاس والصورة اعاصل سراحلوم فى الذبن وصوله الذي بو نستة بين العلوم والذبن في الذبن وتبدل الذبن لتنك فاصدر وان قال ألكم بهامة منالا ول جدين فرادهكيت وراخارانهمانة من الثال جدير مقواد ووا ومن ذبه ال عبارة موالما لشجلين عواد الانفال مداكات الاخال اللغران سأقضين موج بيذالا متساراته فالتصفان بالطاقعة واللوط بال كون تعسفاب أ اختارالشار النرسباد واحيث قال لا يمن عواد الكبت واشار بعوا على الاستراق والعلم من عواد اخرى سوى معواد الكبت قال الشارح والدالات و المصل الداراة المشبادرس كيمورة التنح التي وضت أي فرنفا لول الصورة المطالبة ومع أ في نفسالهم يزع الجليات الركيات مذاعد تمتن الطابغة الكذائة بسااذ الجوا اكرسبه بادةان الاستعاد على مكانت أحليات في في السريع الاصفاد البري الدون العادية المشى هول واشت عراة ماصلانالا فران الشبادين مدّه والشيء مطابغة الملك أغنس لقاصر والواقع تني يتوحد هليا نها لانوعد لي المهليات الركية لتخزج من اموس انهامن امرايه المالت ادرتها مطابقتها الشئ الذي افذت مند وجود والعدية والعلام مرأكا مغابقة بافي الواقع اومامهو في هو إلها في المرايات لذكية مرابع لرح تفق إسافية

شعملي توليا لأتشادين مئة المشئ مطابقة العنية ماين صورة لباشل كالثابش في الصورة التصديقية الحاكية من الواقع المطابقة بما ألمكا من الكابيم الله المكابيم الله المكابيم الله مطا بقة الحرار شا فكيف يتبادين مورة الشي مطامطا بقته الذي الصورة متى وأل فهالبليات الركبة الاترى انداذ أتفش صورة زيعلى لجع طانها حكايهمن ذير يسرف مطابئتها مابى مكلية عذاي كحكى عند وبود مربط موالب المعيزة التعديفية بخدومها سرجيث اعتباركونها حكايته والعاق إذا المنينت الماشى السطابق بان بفراله يتوالف يقته الشي سبيث الناسكاتير من الواقع متيادين المطابقة سالمكي مثالبته ووسااذ احبت المالصوت مطفان المشاورين مكا لذكالمصنوة وة أامنيف المالشي المالعنوة مطلقا وولطعنوه التصديقية بخصوصا فلم يشاور شالاسطابنها مذكالعسية فيشوام لميات الركية بالسرني فطعا فحد لم فال لعلاك أرة ال وال دارومل قوله اليما الصوادق من التعمد يقات ومواسل مدوجة أثم نى شرح الرسالة القطبية بغوله فان قلت الكواف مرتسمه في المياد العالميته نساسواً إ للتميو إن العقولة للنف على لينفيرالقوا والحكية فيكون مير التعديقات الغريق فكت الكواذب وسنشانه امعيدق ساة تريشر فالسادى العالية وليرلغ المباكم ذعان ونصديق بها الصورمض وإكسجت ولاشك ندابهذاالامتيار فيها أحتوا رون المقدريقات وأقال مغ المفتنين بالهالست معورة اوراكبر المأك الموالية يا جزونة فيهاعلى والصورة الحسية في الميال والعالى الإلية في الحافظة تا الكال واعا قطة ليساء كين ففيد لظرال يسوالبين المعنى الارياك وبوصفورالشي عند الذات البرذة فيتن في الكوازب إكسسند الإلسادي فرقائكن التصديق ببراتمان النقع وانتناع التصديق كاستكرم امتناع الاصاك فطا والسادي صالعوادق الارباك العقدوين والمغط ومع الكواؤث يحفظ والادراك فقط انتى وتكونان يكيك

س القراع إن العركة الى العركية وسهاليال عن الدين العالمة كما وسهاليا العالمة عراد دخيره بناوط إن كان تصور فرعل مليدني تعشه بريوج وفيالا ذبان العالية دون اذواقات مبارة من كون الموضوع سن ينصهوا وسع امراجميث الصرائكان الجمول ومرتق منافرة والبرعان فالانصواب لايرى فيها بده المطابقة واللاسطابة كذا قالالمشى شرح الرسالة القطيسة المولة في النفاء والتعديل فآن فيل إن قول الحذي المطالبة مع أنى أُمَّوالا مرآه بنا فعض ما قال ما بقامن إن المطابقة التي ثيث لم أه اذ القوال المُّلِيّة يرك على الحامل الركس الذي جده بارة من العلم ملى خلاف للما قرمسوا يكان إعسى المُعِينَّة فالومد فيالمطانبة النشر الامرتيه وخلالقول جرك على ان عطا لفتت ما في نفس الم لشوج المتصوات وشاجه كمات فتشتلها ايغ بقوال المشي اراو بالنفسالام يتلى والمست والقول الاوا الفى ول ملى في تحققها من اجرايات للركة كو الموضوع سنية مواوس مرط محيث ليع عكاية إلمول وارادبا في القرال أنان الذي يرل وأرج المطابقة الفنس السرتي في المليات الركية التصورية الفرس العول بإن العركذاني نفسه فلاتنا فينربين القرلين فاختلات كمالانني وافشات ملى أن مني المركب لبس مبارة عماذكر متوه بلرمن لامنيغا وعلى فلات ماعلة الشيئ فانسر الامرا اجزريانه ى ورايس د مهذا المني لا يكون الانصديقا هول انصاف نبداي في أرا المرود الع تضى أفيدفان وداح المنفات بالذات في أنشر الدر تعنقة بالمفرم والأكيف كاعليها ليلد لنوج وسلبا والبليا فلايرن إن يكون فكر للذوات موج وتافيها من الناسكات التسلم الوجرد كذاا فادة عي قدرة المقين فاركسره في لريثوالعمياد قائد النف وينات وون الكواذب فيخرج الجبليات المركبة وواجاث طونياذكر بأخو فالكابن والاطالة ولل والاقلت أويل والسوال الجواب الكن والنسخة الغدية افركان مكشية متعلقة مبذالموض فاوطلها الغاسمون فالكناب فأس إالسوال الذيء

のころいからからない

والثوبية الشرة للعادرة المنح فاندين بعدفال التوبية بإسطاله فواسته وروائشه والتحافظ الغرة العاقلة الالغام المخلية فاشكال الشهم عرويه العل ابزئيات الماريع فيموي المؤلن أتر بمدله نيدن ماوكر العشى قوله فان للت أه حاصلاك وكرتم في رجارد وان مكيف المرفع كالر خريج انول ايخ نيات المياوته اعاصلة في كوا الساطنة من خولينا المؤكشة الدفع الاشكال يجرح الادراكات اعامات جوسطاعواس إخاجة فان فعالادراكات فالي دحودالديكات في الخارج مندالمة كالتبسول مترافئ الدبن ولدخلت ماصلان عركات الواس المكان الاساس تنطيع وترضم فالحسائن ترك الذي بوهبارة من فعة مرتة في مقدم التربيف الداك الجاولغ النك التي في المواغ فالمد كري السيط خلة في الوس الطابرة فال الماسترك من العنوة ونتراحا مراها ومالكون فكالمعدكات بووة مذالحه إفعا بتوكا بصرتم إذا والت حالة وجودالدركات مند غلالوين والصنة وحن النترك صدف الزياليني بهووة زية في والنموليفيلة ول والداغ تعفظ منه مؤاله يسلت واشلها مبالنبيوة وي تزانيه التترك فلابني ودكلت هوام الظانيق من ويفا المؤنا أدا ما في استرك الفيال ا من الواس الملغنة وَقَدَان وَالْحَالِف للعليكِ فَمَا وَعَالَمُ مِعْرُواان السَّوْلِمَسَوَّات بِمَاسَةِ السَّبْ بي الرام الغام وتطبع فانقى المصنيد المنتها الما تسير بريقهم الداغ ليم مالنو أنو شقوم المالية المسترك قول برغوه الاجره النكث قد مني النظر المتراوس ولدون ا ان المقصد دبيان سبسكندول من في التونيف فقط منى أنقاف كال مراد المقصد دبيان سبسكندول من في التونيف س الديم اللث وصاستقلالذك يم الينان كون سان سب قد واحدم وأنك مانقال ذلك الغريف دليقونيك المانير السلحات للكث الاكرة فيعير في الرم في المائد العمّال من فإلاغ لك بينر مرتكن فيه الفي سامة ما فيس الفلون الذيب ورالتمارة المائير فندوتوع وللذى مرتب هولما المهافلان بحاب لفلة والكثرة انترجارة النبتيكل فحول ببي الناها المشبادية واجتعدي بهستاذا سنااى كالمتنقير تشيسيره متبا اراد وكال لانتشت

اشارة الى وال خروجاء تغروالسوال النسل لامراطلت مندير ما يعنب والاول كون الشي سرجداني معفايين فيرامته والشافي كونه سجعا وكوجدا نتزاع اتخافي فاعرادس بغش العرفي قوالعشى واسطالينه سافي بغس المسان كالعرف عنى اللوات ما فالكريشول فيوهط اجتد المعتوات باسرا مالايعم الان والتصورات مالسرك شركيك البارى وتماع أشينين وال أراد فهنى اشان منوا فاعكر بويرشولها الممايين الركبة في وزال فانه أسطالبة ولامرالذي تعتى في تقل لعدانت اعد وتقر رامراب النامراويم س كموجود في للعن لشائي لنفس الدوللوجود في للبادى العالية سن جت التصديق ولأنشك الناجمليات الركية ليست ككلاذي موجوزه بناس وكفاط والنصور في والمله حقيقة في النصوات فقال قال الشاج ولازيخ عذاصل بابخ يات المادية فلا بكون الفريف الشنو العلم عاسا والما قد الجزيات بالمادية الزئيات الغرالساديه عيسام در إفي النضر البينة كالمخرج من العرفية العاقبيل العظ " العفوالكاسب والكشب وجولا يكون اللكليا فؤرج العلما بخريات الماوثرين كا الاشنادة فيبل فزوج مدواب قال الشارح مذر واقيال برسام مواني القوى والآ لاشعاى تحياس ولص الغول إرهام موع فالخفس جهاس ناييموا وألا تالفينان الادراك المالنفس والمبدوالفيالن من دون ان كمون أنهاما مدركة اقاان بعضا شدا ويالموأس للطابرة الكث اجيته وبعضها وي لواس الباطنة ألات قرية فولدلا بيد أمده على قول الشايع الاعلم بالزئيات الماوة بين مالية الشهريلم فأصلناك فريع فبالعومشافا ليزم لواري سالعقوا للغؤذ فيلغ الساكمة ونن لا زيدا باستان مين ما بوسفا بل الخليج الى الدين سواء كان نعسا المقدامة ثال المقاريراً لطلق علياليف فالجزئيات المادية والدائم ماصلة فالمفر ماتيقرا لكنها عاصلة والحواس ميى فموطعنو بيني الذور فيكو والمملة والمنقل فاعلة فالمخير مرثون

1879

بعادا مكورا معلوصه ولى فان أصهول في العقل الكيدان في العلم المسمول ليمكن الماق بما اومار أ وخصك من مرابع المرامع والبط وون غيروس العله ما تامه و النظر الا متفع الا عام فان و تعام فويف اعمارالف كا مؤور والتستدال تعدة واستديق ومالا كموالت الا في العماريين العادون المفتوكي ومواموس بالشائدكي بالذفائن ملت فعلى فاينين لمنطأ فمايكر وكرالا شال الشانى وبوكوك قول وجومط الصئة ةالحاضرة بيانا للتوليف الاول موز فايقا أيوا التعريف للاول العلم ثنا المالمجيه الافراد وجوفلات بتعنائي عمالان المقارتيفني كتحضيف كم التفتو مكت بهدان الاطهادا اثمالي وككان درا ف مقتفره غاد كلما ونسب بهزادا إثواميه على النبل جميع انحا والعلم وعلى والمواجب المكوم العالم عندي المصير والعرم كموف والمنطقة والمبلة الن وستبر مبد يتضف القام وجدامهم فبالبتراه ولى ووالعلى العراق الاول والجية المثانة عرف بالثان دماكانت ابمتدالا دلى إيرتهم التوليف الأول على الثان وانت فبسرمان كالم المشي والنسلال العقالة فكور فالتعريف الاول الدومنة ومرا فيرتعلق البدن كما بوصغلم العلاسفة يخرمنا المامعسولي لانساك الناريز النفرانية Mon and استى بى دبارة من جو مرج وتحلق بالبدن تخرج العلوا مليولى المقول وعلى لما الما ومريات التعريف بأساء وال رينساد مرك في الميدم الواجب المكنات على التي بين فاختصر لح مند بما فايصاميم والمشي لا وأخير معلم فكن أهلات بقر المراوات في في لدوم المحتمد اطلاعصولي عاوت موالدم على المدائى عي نيكون التوليف الاول الريفا المعقد الاون بان مراد مرابغ الدرور في النسل المناطعة وكون ماسها الاكشارة في فروج المراصر في الغررج صدوبب ووصالاراوه الالكلامرة في الغوالذي جوكة والتستي لاالتعنو والتعريب النقسين إلبديرى والنظرى دجالا كيونان الافي المصولي الحاحث فلا كيون التوليف الانفريقا المصول اعادت الذي بوالمقع قول يتوان يكون بايا المنويف الامل ي

ريائم النفسوف والأشاج ومومط الصرة أدل العنوة الاصلاة والأكوري الفا

المتركونة وم إلانستار السريف الدول كالنكال إصروا مدروجا فاختيار كسنبدا ومكما بمشفى لمرره م تعليل سي مك فأن كون العامن غراد الكيف فاليشف و راصورته في الوفيلا با التعربية تباسه وكذا تباد إسطابقة سواسا أواحدتوه الالثني ليتضر وكما مقط الأمام التعريف وكذا خررج اموا مجزئيات للاوز بقول فالمقالية ينى كديدة في لأمام الترديث نعرا والعبر العرد الثلثيس كوالطم م وقول الكيف وسي مرسيموا المستوة الغالبطالقة ون موسا وخال العلم أبغر نيات المادنية في المعرف بوب في المنعربية إصرار في وكون الوصور مها اليفني اكاستعاد فلنا فالصيريها والدائتي فولدةوي وكماميتني كمرالعالمغليل الكول الغليك فال بنسساه يمين الملن في صولا القليل في لدنيه الكن في العيام سائن المام الماديد التتاريله لوالماسادين الفلاعندالذي وق فيالمقارة فيكون كال المربعين العيرة المملة سرافتى المخارة ملتقل فخرع المل الكلياسي الان مير إحاصات في مقو المتعارة الفيكون برا والتوليف الفافي مأسع كالتوليف للشاء وتهبيب عشراب في لفط مندسا مقدان برايس االعالق بميكون عال تعرفين العنوة وكاصلة من إشي التي له اطاقة باستل واركانت عامدانيه كما في هوا الكيات أو في آلاته اكما في العلى الجزئيات المداوته امتر فو مليه العشى في النيسة الذكورة ا بعقد فيز و الوجه في للذي مرسلة وعاصلاك المشارع النا برسيام التوزيق النشر و العالما يزم في صيح سي المساحة من الديم ما التحريف الذي اختار اليفر فوق في لذي مرب والله الأور اشارالي وفويغول المعمالان بحأب أوفكالآ لهنع اندا بزير مسريات ديفيالشهي ولعاسا واحا لينزوبان وإدس لصدول هواتع نداع التيج إاضافته الاصوة مرجه ببالضافة برد تعليفة ويراوس بهؤه الشي الومدهم معصدت ومصات لامام الماسا وين كونها مطاعية لدويرورا أنى الشوالة فارة مجلات معرفي الذي خاماره فال فيتسام والعقد وي في الفظ مند الدي اسما الشرا اصفور مدل المياسية والحافقات في لد فريت الرواد الميرو المراسف في ل الشروب طلق العبورة أفي ألي الم و له الاولى العبوة العاصلة من الفي عندا متوفيق

ع منعة كاشفة المصرة وتعشو عميع وكالإلعلم الما يفري المرازة من والشي في الدّرز سراعه إرار الذرنونياتي واقيتن في الوجهب وتراحوالا راد قول يركيت مرحوا الدعقل مثم وعاقل لاان بناك بتسارشكفرة وذلك لانبعا بوجوته مجرة مقامها بيشوان بهرشالوة لذانه فهومغول لفاحه وبالبشبات فاتداب فيجرقه مدعا فالمأدة فالصغول بوالذي الجرة فشي والعاقل موالفي لسأبت مجرقة ليسترط فالشيئ الناتيس مواوام أأخزل سفا مرسن ان كون بهادنيه كذا مّال شغر في الشفار قال الشابع سور كانتها من أبية الجريساني أجند برج المالدرك بالنغ وجو وال لكرس فدكور امريحا فياسبن لكذه كو اعتراران الدرك الكسفوكورة النويوني السابق اعلم والعلومان المدرك والقبالة المركس ورك بالغنو فذكر يستكزم وتروشنا ومذبوا بغنى يصبل للمعيد والالهدرك وانكان كوراعة كالزيزم اذرنج فسيون تعدورا لكنه تبعدوا والمفتال المختال الوانغنوان بلا تعريني ولي الماستيس الحارات اعرابان كمرك فاتا وامرا عليه واماعلى بولفنار فنكام فوق فوق كالحشان أن فيوس المامل الني الوه بفيا فرسوطا بركك فتي فيقة برخبك الوبر فالعنزة العليدع لابدات كاول الريابية الم لاضره والعلمان يحقيق مخسري العلم بالكرقي لدنامل اوا معراس موادروه إكفاك السناح فقر السكال النامينية العدرة المأبش الدرك تفن فالنسو كمذالشي الفرفالا وتضيو الشاح بنده الينيذ فالتعك بكنه وكبيناهم فول اخرا ومونى فروكش الجراب النصيفية على وعرج بغير بتديجيث الكون بسرا الغيرية وصفالم يتفيقة والماعة بال ومنية كمواندم مفنا بإحتباري وراوا شاج بالسنية التي كرميا فالنعب الكيالعينية الأ وينر إمقالها سوار فرتم عينة إصلاا وكانستاكن خفار أمتما ي فاشار السي بالكنة مشرط مبالشي فالفقول المنصصيفة الطار ببيث تكون كراة المذال في ظاهرتم كمدن لعسورة أتى نيرى لعبنة الكذائية ميناج العابث الدرك بالغياني ي مبارع نيفياك

عافلا ورقيم بركرا رعانة لفرنتم اعادا بايرادتهن لغظالاتهال شعربرجة بتباطقول البيان لل مولة في سلام فرايمناج إلى التكلفات تقيره الالصار إمسوار المركزي شرافيرينا إلم مفهدا فالالصفر مهارة من معطانيهوية ومصول والبنيت كشاهاكا فالاستواس فالنكل استنما يستعز للترس أف برايس المعشور القيرة وال كانت فعلق على الرشمر في الذين فلابعيم اطلاقها في المراجب النهافيسة المست تنتقت كابتويم من كالم الشيطية قال الماسيادة الخليج بميان وفراهق صورغان فوادكا ويرجرته امرابستة مالومدني واين بغرنتا اهابلة بالقلق ملى اصفر العليافيواي الذى الأكمشاف وبابواراد والعترة الذكرة فالتعريفه عل والمرادس مع المذكور فيالدرك أيل ما الومب والنا اليغزة الروب ال اطلاق التقر على في مع وم المراب الالديك ومعرد والشرع اطلاق الل التي بباشا شمالايشر لافانتويف أيذكو إناجين الغالسفة دوائ والشيء فآ والتعريف المي ع الى الصيرة ما عاضرة من يلارك فيكون ميانال البداعة المنطقات والانتاجي القيل ا أوالشار إلا يستوة وتحامقواته تعريف أنز العوالي التكاف اصلافها المراك الاردعلي فالمحقق تك سرونوم كالطحش الألتى سي سورة من كعيث المضور العلى باي معيث القيام بالإن وون اوج والذجى الخاشئ من سيت مو فالوجود في الدين الميكون منع كاشفة المعدودة مضعته بها وانصول والوجود شاو ذان فيكون انصهل البن ككسناذن لايس مرت المصول من مناه الطابري المصنوليهم كورمنة كاشفة لدا انتي من الأوجب موري من القيام المذين فكيف الشوال وين الأول الملكم بن الصف الحين أمار المعافظ كيرن بمضر إنشا المع اجتهنعة كالخنث ككرخ عاديال لمتى امارن الغيام باللبن الذي حل تنسيا المضو العلى أقتانيا عن بقوزا فالطقيام بالدين الذي بوعبارة من اعتواني

كول فى الذبن منشأ ملاكشا من إص معنشاً اللكشا والذقدة ومدمنشاً الأكمشان

فيغر إينهك في العلي موى من الذين كالوجب الدادة العوس الض علا من مرفكون المنية

いいかかってい

Color

النعيات للك مشايف الدرك فاوارقات كم إيال في الملك الله فالسنية والفيرنير إمتسار لنس للدرك فكواعبه بي الثالي فيدكون المدرك وجودا فأفأر وأبيلاا ببالبنيتانتي لانكون مع الغيرتيرا صلادون الادل تا في الحواب فبالأنام يؤو ملى نمرام أينة في للمنيه بالعني لذي ميذاله في مي نعينة الكلية المنقول يسميين وي كلية وخولة معاشا لأتغير شالاعلى مارف الجزئة والعالة إمراء ووالالتا اعتية مليها منوقفان باليسن انهالةستلزمها وآن قبل كن المكست بلعن للذي وكرافحت فيخفؤه ستضيرها وشيما بغي فى حواسط مو فان تحيقة تطلق علواتية في الراب والسوال المبويض والطب المعتد ومنعة الله المقيقة والواقع في جاب الهويتلزم ألية المواب الماعة السوال مكون ي مسلمة الدكونة المبتد يقال دليس ارمس الوقع فيجاب البلامة الوقوع ويتمفن فالفت كبذاكش الافترع الفعاح الاانسان اعلب أت الموترم الزمية وقت عدما متبار الجواب لمرا بالفعل وما قبل من أن ان والوقوع وون الوقوع الفنو غلات التساور والتعزاج انامي مالتباد فيدان متبارالتبادرتي النويفات فاجوان البيطار المصطلح الت فلافده وليسركك ويفارس بباغراب راوم الوقيع المذكوم عنة فليشكأ والعنوالتي لريم تمصل فالنين كوتن خفته للشخير الذبني فكيعة تكون نياس مبيح الوبره مامثلارا التي لايتبضا الموايض في صنة إلك والكل جواب منه بالداوي ينيد احترة ما ويدار كانيفا اراس تعيين تنفوض الموايل الدنونية فاستدالة كمالكن وتكالم المشي فيدي بل مراءهل النالز ت بالسنية عينية العنوة التي مي مرتبة العالماتي كين فساالا تعران العدار فل الدينية مبتراكما يرل عليه رجوع الغمير في قوال أشرسوا ركمة نت معرج متالد رك العدة والتي وقعت في أوله وكالملت الصوة وأالمينية لفس الصورة الني مرتبة العلوم تع اللها مينيا التي البي بينالمثي تننا وللبسا فلالذنبيس إونوع فانلير بتناكثني لتع في ولم فيرول البسيط بابغكيف بعير ككرمط بالناحكية نكون ميشا لمابيث الديرك في متصور الكذبكرز

150

اعاصلة في المقريمية كون كأه المالة من الله بيسات الله في كمه ن عيد النفيذ بأر على ن ابيدالشي عنديهم ازه وجعيقة كلية عاصلة من الشي فالعقل الأنكول الداو الله الشي المعتمرة الله الشي والمداون الله والمناطقة المسال المواجهة الشي والمعتمرة المناطقة المراء الماسان المون السور المكنية ماميته بإنذات والاعتبارلان مامية ليست اللاعيوان المناطق مرصيث ازمراة الميلة النصوركم بالشي كمعيئ الانسان بغر فإنها لمكن المتبع فيعبره المكن اصورة الخضير الكلية عيدالما مشالدرك التي عارة وجهية تكلية عاصلة فالمدرك فالفتا بحيث كرك لاستهياله وموايتم بما الغات فان القدر الانسان بلسعاته وبقد ومراطاتك ومهومينيه امتيالانساك المديك إلعقرا فااعتبر فرلد أنتية فبكون بقسوالشي كمنهر يخترشنك الاسابى فيدمن العكوه والهيتلارك وطالحت فواد موني فيره والمان خزان فياألفه فينتمق الغايرة الذاتية جنيا نها وكظراك بملقد عبيت المرفاع الغلن ةسن إن الميم مين تعبير الشاني والراجع عن تدير النظري القلالا كول الداتينية المنتم للانتعمينه ما النه و منها الدينية ويرا اكما في لا وال الان تبالطبينية و ورب في تقبير لا حل نما مرا بسفا (لي بية الدوك و وان المثالي والراج فان التميمضا إنظراف والمتأرك والمتذبرعا فيالداد واجراسا في الداد فبالماة م وكان العشر في التصور بالكر العراية وفي التعويم النائي عدم اعتبار في الدلس كالماله ونواش الفنق للأشرك للتعود والكنزيميث يشوا المنسور وكمنالش ايفوال مند مرميانه وأفخرا الهيبالثني فياهقل سوكواعتر كونهامرأة وزاكمه الشئي لمرلا ويريدون بالعينية والجبزية والغيرت بالذات وبالعابية ما بالشي موجو فالزيخف عرج فينار بزالونينية للبسردون تشم بالتفلما ومع قوارم وفي في والان المادس فيرتي المكرة بالغربي بالذات دي تفلق الأني مروطرا بكنه الذي أل العلم كمبرالشي وبالنعلم بوجر وهالشي فان تل إ فالديد في شيرالا رائي الميسا إلى يومونيره الاشكال المذكور مل منية التعرالا والماسم إشاني والرائي ما كان ريان المرأة الورق الواقع فيه بالفنخ الدعلي والمقارر كمرك الدينية وعدما في كان

عبارة والجامس في استوح لذ الاست والشكالة وميّا مينه الدا اشلعه الحال مذالا لوج سي وأخرات ديني ويطريع مدت بالذي كأما استبطاعات الدئية الركيسة الخ فينت وكراشي التاريخ ان كاستنسبات ما من المنتاك والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والي دباسا المنى في مسيد بعول العبارة ويصول العبيرة بغيها لابعث تما فيكون لك المدر مياانني لاعلى بالكنه والغرق مينانتي فرا والمترس فاصؤ والتي وقعيت في نهته المذكورة النسائية الما والمكيت التركيبية فولد لبهالا بسورتنا ليكون ولما بالكذة الأسدل ال سراز لوكا البطراتصديقي على بالكند كميران تركة اشترضكون حرفاه بريرض الراضة استالية والانسدونيا ربع فلككون حلااه لما كمشاشئ فاضغ فيدفان انصا يعانية والخو فى فيرسون وأن فسرنا التصديق بالصوق بدون الكيفية الذوا فيد والطان بلم الدولا كيدانشي لانرح كموامي اخلا تمستاع لم تفتى يدندا موالعسفات الافتها يتدللن وعلمانيهما ومناشا الكذاليته لايكون الاضور بالكيف لصح مده تعا باللمنوى على والدين تضعون كرمكم التسديقي الالانسوار اليفهن الصفات الانشار النفر صورا والما الغر ضوريا والما تحستاه كم كبذه فنى والمواصفوري ليفه مل كميذاه ي كما قا الحشى في منية لان والمعنوي عبارة من صفوالعدة الخاجة على المركب لامن أولها بتياكلية والعقو التي أصلال العلامة ي هبا زومن إه ماليبني محافز منداصفل فهو كميون ميشاها مراسك هدار والميكي وزيل المرابني بسير مارة من كالمامية الكليده في فالقومية تكون روة الميكون علما بالكنة قال طاليخ العلم كمبذالشي ميارة من حواللشي نفسه أي الذموجيث الكون مركرة من منطقة وفي المقضور ا بن علول فليف بكون علما بكنات و فلت الا مراد من مصول عواقة فالنسائط كمنات الما ومراد من مصول عواقة فالمناطق ا المفترة في لمد فالسرة وسعل القرار على الراد المبنية أنه في لمرزمتين المقام الناصرة والملية الشئاي عالمه عاد راكه العلوم ابذات والاثلاث أب في امنا كمون / وله في منع الحام الم ولم وكان وأة الملطة المالي والرأية عبارة من كون في يب ياغف مالي إ

وقعه بالالراد بالعينية والفرته التقديرتمان منبان الصئة قالتي تصل فالذبن سيأنا بيث لوتدر لدل ويكون مكنها وغراف والانواع البسيطة مير المامة الواقدى جرابط مولو تعراسانا ميد مقولة نتال فوكد كالانتسو الاساسي رفي سال وفي البغيرس كالممشي بصالعلى الانخادال بغيرس التصور الكندوالوم وكمذانني وي الشئ بأن كصرفه وجوداها ومراه تركانضورالاساس والمانتسديني والمراحسوى تقريرالع فعالن بغه الثلثينس علة الأبغرين الإلعلم كبذالفئ ووعالحني فاختل محدروني الانتصورالاساسلاني بيداره من تصوره المراية في الشور من الذين المقار المجار ائ لا قد ما كان سالىدىسات دىكىران كون أمكذا دادىد دان زين مار فيكون اللؤ التطريات إلا بكنالشئ او وحالف للن الصيرة التخصل والنفي المسيس في أيزز ان كامنت مين الصورة الخارسة ميث والمبرم أة لذلك الشي كما البشور كان راكم الميسر لفسوا بكبذانشي والانبوعالشي اذكيسل في لذبن من الثي الوسيس ملي تقدير علينية يلون ومالدائبة فالحبسب كملى ولنظروها انظراد فين محراب انصو كمذالني أأر ة لانعبارة من صنون فن الصيّة و في لعل في كال تعبيّة الاساكي هيرًا لك في مضورً تضخصون خلرج مقترنا بالموا وفرالخاجته وللشاء في الذبس وموم والعكوا المشود الواحدوم وان وأفتل إنام كمبذال كاستدع إن بكرن لمسكور الخاري مغترات العواض كفارجة ماصلا في لذبون أجران استدم عطور المقدمة الكلية مراضي عبد الأكون مرأة لذفك لشئ بادمالا فول كوسول كأساء بانشرا أيالذين يماميتها وتنقذ الكلة فالأ وبوتيمت فالمحميس تطعانكون المرطما بكمة الشي قول اولا زماج المغدير بازم المكوان فيتعليك مطئ المسيس محلوته بالذابي المنافي الفي العلم الموالم والمدينة فاجية الحرامنية ونبيته عنا العلم التيلف مالدن يقا الداء بالذات مع الافران المراس المسير تنف مالدند كان ومناله وغيب وتماعنه وبراعلوس الشا لالرامتي موافي حنيته اكانية موالات

ما صابويان أن كانت الدُاسّة المأخوة في ملات كينه أخام بينبار "بل فإ العلوم لما لما ولا ع الغرات والمواكمة والوصالذي جوعكم مكية كشني وال كان مركة لذي ككسر والوحد وطها كأفا للكشاسية الأوالفات إلى اسطة كوانمراة وكاشفالك الوجرو لكذا الدين ماكاللة مذيها وبالمايال أنيان فويدة بالفوالتباط فالعركب الثني صافنوه لمعمة فتال قول وان قلق دويس وجريزي في مودح كمااذ إلمنا الخاتب لذي ووص المانسال بحيث لمضايم أوله فالعلوم بالشئ اعترض عليديدي وستاد وسادى كما المقتنين سره بغوليكن بزاكفيت عمل فعدشة فازلاج المان كون القصر والعلمق العارم الشي ذواور أمين أبي موالشن بالوحدلا العلم توجائشي وال كاوالقص مبدالوطين أفي الم المالومة نقطاوذ والوم الينم لكن الثاني بعاكم فان كوانات معلوماً برون أن الفيت برك ان يقصد بن اي ل كسالشي غير مقول و تدمير جوا ليض فا دعار بدلا نوس اجلسكابرة المختفظة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة فا ذول مواق المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة المن قال مركب الشي وملى فرايطوال فريم السابول في في القول الني وقد كنت وضت أبي فها م المجنية نعباتا لأقي نسشا وعلما ما وكالعفول والتنعقرل والغروج والاسرال سكنا ويتعلل أى فرادس فبنادني كشيته من إن المثية لاسفع اصلالان المعبد والملتف بافداد من مع السيث المانف فنط فنيدرج في المركية الشي والاو والوص فيكون وأيسل المراشئ الوج اللي التا س في الحثى لا يقوا وامراء كور مراة لذك ولانسي إصل إوصالا فلك فلي الماخة ل ا البيتة المذكورة وكانت كاليذالي والعكس فتراح العلن الافراء الابع الترديط والمحكا الكلام في العربية المية بشاخ لك فأن لكنة الينواد الشابكات والمسام تبلية المفرمين. واخناني طويرك بسنار كانتنى وألجلة الاجرائش وحليس الماحقيقة لازاعيل فالتراز والمقصدة ناكال الانفات البوران الداندفاء البيس من الطروط الني موال مسرات

وكم ون باحثالاً كمستاف فأقم ل التوكيون العسمة المليدس التي إن كمرار لا والشفات و وكشاف ولدفان الرأة والمرفى الانات دين إنفات او المرينان ايدين الا تحاداً الاتحاوق عام المابية إن كون الرأة قام ما بيتاي كالتد فيتعم الكسير بلكني في الدات مو مخرج شاعدالما لقركم تصورالانسان بالناهن فيندرج فالتصور البجروال ريونيا لايكيون المؤقفا عذعاى مرأة لمدوا كاشتاعام اجتدا وفرزك بندرج تعنوا الني إلدون تصريطين لالحالتصور العدم واعن مهالا ولم المعروم النفسية الني الحداث الصريف والمعربي إنبار الاستبار فالدامرأة التي بي فوداتهام مرتبة المتعسا والرفي الذي بولمدود والبيداتم في وتد ونستامني البينة فتذكره في لدفانص والك كتصوران النابيوان الناطق بالرجاناها مرأة ظاور كسول وال كانا بالعكس اي إن كون مرأة والزلى شفايرين بالفاث تحديب ا أانتصورا وورمصور ونسان بالكاش فان وكاتب مفاير إذرات الانسان وتحدموا إثبا بعروش بدئدا وله وقولاتكون المائ لعيوة العليتيم أة ملافطة شئ والذ لاراك تعيو الانسأن لغط والمحواق من ون المجل مرأة مقسولالنسكان منبني النعلم الالروبدي مدم اعتبار إلا اصليصير هرأة والالم تفعر العلم فالاتحار الارتج بمنه الصورة الطيثى الميترنيها مدم المرتبتان والتعر بلك فلامته كالمؤتية فيدون تصوركمة النلي فلامتهارين المراية فيده والمنصور الوجه وعظافئ فلعدما تفادالعمزة فيعاس المرنى الذات وتفادتك العسوة الملية معرباللات و لدوي الالعدودة في الكون وأنه الملاطة التي منظر اللم لايكن الأكرد الشي كما مستقد فهني نبكون فم الكر والدي بولم كمينات كالقاطلة ح الكرفد تلسترا والاين موكركمة الشئ مط وكل جواسه من قابان من عمر الكر والدويشاما بنسوا الباس المطلع فذي ذكره الني كان الم الوجر والكنه ما المصح ال يكون الما باري

معاتان العفرالكة داوه

يت لم يَعْت الله على لوحد تكر لا يقعد لما لا تفات لينجل ف العلم الوحد فا يقيد والا لفات اليذي لوهيانتي ومآيميب التينهمان فيدنع بانقلة من كالعرالي قدس موجو قوله الناموي ال يدى توجيع عن رويسبالي المبيض للاويام من النام الوجيع بي المبيث (خرجي ماشي في الواقد والمنتفث آه ، قد نير سبالي المبيض للاويام من النام الوجيع بي المبيث الشروع ماشي في الواقد و قطع النظر من الماضطة بره المينية علوالشي جعمة بدون بده المينية في عن اللمركب في الم ان مراوالمنتشُّ تدريم مرة ن قوله وملى يُؤا يبغل النغر بي السابق في بلا القول اينه تو الموثر ظعلية ووعالبطلان فاداما ثبت العلربوج الشيكيون بذا القرل الذي يغريدان فطرائني يرمدكون مرالصوة والمبية فالرسجا فانسواب النيزلقسران يق الالعلموان انكشف بدما ميتالشئ فهايسلم مألكت سوا كانت مرأة لما ولا والانبالوج بسطا العطر بوط الشي معدم الفائرة في استار علواللي كمند تسماعالمات قال استار عسوار كانت فأسا للسوة فيراتصوق وتفارمينه أواشاره الاقتسير تعلم الانعسول أمضوى وأمكرانسان امدعا اندلامان كيون من لا مسام نهاين سوازليه ألك من الصديي والمستويل موم وفعسوس على بسب لعدت فال العورة القائمة في النفس لعدن على العالم العروكية سغة انعنامة بسيدق عليا العلوائفتوى بناوعل الاعلمها فيراتها ومنعا نها الانعنا ليتدمنن وفد يومد المنسوري وون مسول كماتري في ملسًا بانفسال مكيف الميم تتسير العرابيها والجآ عنان فنهم وينق بالحقيقيا بوبان كون بن قساسة ابن ل بن شرح س العلائ إصوته أتعليتها شاك كان فبراصحة والخارجية فيكون صوليا كأون الريق ملاس وال كان عشا لكون شرّ الكون الريق على عنسر وأأينها افتلا المشي رقول الشاريّ أي شية النهية ال المراسل مسولي فراملب عنه جول راكاني أه توضيح الإحراض ال موق ونشي كالانسان اذ مسلك فالمقل كمون المساسونيا فأذا قبلق اعليها كموث الخرطم المتعتبة والعاد صدولي لماكان والصغات الالعنائية النفس كمون عليمل أحذي الماسي في ملين المالينس بصفاته الانسمات صنيري من العوام معالي بي ارواليجرة

150

اىصلة في اخرام مليِّر لداتما بيام جاليخ لينج احدُه الامتبار في السنوى فيلزم مذاريج إن نهالصة وفارميته بنا وملى انساه لوحكوري وفيهكون العنة واهلية ميثالات وخاجته والمجاتبة النونا والخانسا موصولي وفهيكيان الصوة اعلية فيزاعوة انحابث ونباكساتي تخدافان الما متراض و توزنا ملى اوج المنتق ربعه غاته الالصفات ضيرت كانت في المفعد تفرية فا أوز عليها وليلالا بالنستدل عايدا دميلا ليتمروه عترامز فأقرآل ولكين فالنفس بصيفاتها الانفغام يضريا وصوليا إن كون الماجعه الصورة فيهالكان المسورة الني الاداك التا العلوم المراعند النشركم كمون لهاتا نيركك عندا واكنا شديا آخرو لما كانت صفات النفس حاضوعندم فلاامتيام لأنكثا ثباالي متوكا توخد نها وتديستعل علسا بوجآئزه وأنر فوكان عظالنف وصفاته الانعفامة يجسول متوالزم جياع الشلد ونيما والمني ويفاق إ النلين المنتق إذ انقالا تياز بنها بهذا ليركك أديومها وسياز بنيا بانتراداور الأسلى الذى بوترتية العطروا ووافطلى الذى بوعونية المعلوم وتوقعيها كبالب المراو الوا الخارجي في مقامِّت إلا لم الألفة عن والصولي ليس الهومة بادريث و زفاجا المتنافر عَي بيزماعة لا كم من زوم كون صوّة واحدة فاجته وغرفاجة المراوشا يُرث بساليّاً. معروش الدوح وفأج من الشاء والدوم وفي الدين ويب امتابا فتراز العواض أتتا فاستنا ماتيرت عليالة ارفدوالشهر العنة والفاوتية ماكليبينية اعتوا عاشو في المدالة أي ثناجته للعن لاعمه واتحقق للفوالا والمنسوج والعجود الخارج من المتساع كما في علما بالفسشا العنز الشأنى ومهوالد ولمحروفى الذجن سرببث اصفرا فتراتبا عوارض للزنيت كما في الاستواطية وفيرا حكم بينسيته الداهيفوا بزناجيتها مغنى للعركم لأبامته بكفا القوين إلا بشايل ففودا أمل خط فلاشنا صال نزدم كون لصرة والعلمتين خاج كيد وغيرة ارجيد لائما وعتبار يختلف في بالاول فباعتها بحقن الغوالفنانى والبعبواني بيخ بمغ إلقه واؤلاشك فانها مفتزة إموافع الكينية منكون مايترب عليهاالكاثا ركالأكشاف دفيروتنكون معلوته بالمسترئ اعلواكتول وبالتيم

こっていいいっこ

على الدار والزاهر والخاجية الوجود الخارج من المشاعروة وأبعن العرب اكيعت المترفل فبال ، ما يُفَسَدُ في سِيَّه ملى وَلِمَا لِذَكُورِ فِي الشِّيعِ فان البينِ ما يَعْقِيرِ اللهادة من الوجود الحارجي المث الاهرة بيوصالا حدارش مسلا لأنقرل باشام والمعشى لاطلنبية موالا عذوض إعلل فيبين وتيتي مواخها كأن يدمال وواقعا يتغيراك فالالان والماحد كسول الذي مضررى والنازمني الفاستحالة وي كول لعنوه الوامدة فأييته ومرفاية يكن المجالة بنارطي الداوس اوج داخايي مشاياته مرقبل اليسا مدوفوي الكلهم وامآ اشاني نباق لوكان مينا المصولي وتحدامه ولزغ فسيرام لمفوى للانفود التقديل وانضاز بالبيات والنفاتي كما لينسير الصوري فالماتصور والتصديق ليتعدعت بالتغلية البدائ الأكروال إحد المتحدين يكون لالتكدالة فرسع انترة الملون بالالتفائيي أيتيهم المانصور والتعديق والمتيست فالنظرته واسلف وككن الجراب سنبات ادمهمن قوامان مفترى ونيقسر الالتفتو والعلق ولاتبصف النظرة والهدابة ودبالانسام والانساف الملذات وس تحادة المصر لايزم الفتات انساف هانواسطة لابالا التعق فالملاد الإردافاي ماى في ضائع الإلا الاسم والمضترى بثيرا فيالمخو وجوما تيرت بالإلة فأرفاد شيم البعبودا ففاج من شاموه فأالمواكي لعسرة العلية الحاسلة في الذين ترسيف الشاصية علية وعاصلة في الذين الان كالماسما عالير مليدالأنار وآعلوان نباالقول ولسلول كالفروس فروي وحوانحاج بعنالاعردخلافي جياسا للعشران فأواديان يقر إمحواب المقويا فالراء ووز الشاني اذفيا فاواغ كالمالانور دون اشانى فأن في فع الماد الشالى نفطك الونت مشروحات ل يتخد الاتعام والتنف ينطبق كالاتغرري الواب فآن في العابة في التقريرالا مل ال بيان الألفي من بي بيعم وكذالا مابته فالتقريرانها في الى سان ما الله في رجيث المواص فاجته المؤكر للمثني ا لتال فأذكره النااتج الناظر في لنتر بولارل في الليني من بيشه وجواة الحالمة في المتق الثانى في الالتي من يك الوارض كالبينية ما ذا علا نعا ﴿ قُولُهِ وَمِهَ اللَّهُ مِنْ مِنْ يَعْمِينُهُ

مين فك صدة والحاجة شارمل فحالهم والمرمن ميا يوجوه والمالينان وباسأرانيا فايتبعال شامول وتفقق فيها بناؤعلى فالمقترة العراض لدنبية فكروه المسوالية الفارقة من الشاع وتكرية عاجراب بوحة فرمال الرابادي وانجاري في كالتنبيين الدوراتة باس والامركس لباعتماركا فرويه بالم شارا الرواشاني فقط والايزرح كون العسر والعليقاتية وفيرفا عبتيلهما بل نجل جيته تغطأ لانها مايترتب عليها الآنا أيتكون علما مسوليا فيالفتوا فأثب المعلوشال تعلوصاليس لانطبية من بيشكل تم ليست مئة وقابية وونداسا فترانيا الذنبنية تناه غاربية وملوشا مفة كالبزنيكون فالشعل بالمندوا مين فك العدوة بأباث بنا والقالالان العام بخلوات والجلة فاس التوياد والجراب بحالاك والدارا الواحدة فلعينه وليرخا بيتنباؤها بالماس ببتين عال أنأني نيركونه الماجنه بغيغا جيه مانباة على شافاع يتنقط فنني قرال في الناصة والعلية كوال العدة والحاسات في الأم يجيب اشامامه لمة فى الذهن لهما وجود فى كانتي شل وجو دالمديجود فى الحارج والبيشاء فى ترزك التاريخ فاجتيافها كالان ألمانين مفتركا شفة مصورة اللية وقواس بشامنا متوة أوبيان الوأب الذنبية منى توايعا وويفاره وافاح وافاح بأشال جاطان الوروافاي علاينة المذكورة مع اليجود إلى المرس إنداكان فرالوجوداند بني شابه الدوداني وع الساع في ير الألاراطلق اوجودا فحاجى مليسلوا فضي والمحافاة المشابته فالمنعا إجحال سدفتم مشأ فأيقبا سيبالبنينطيرا باخ ندفر إيحاسا لمذكور وشكال الذي تذعرة ان قوال الاستراج ككون بينا المعيرة هاجتين كفرى ون تعسل قراغ سداد المينية توم فالصلح إب اذالإد بالوج وافحاجي وليسرعيانهما وفاج عال شاءفا والديد فالعلان يري اخلق الجثرة المنيشنل للادشنا تيرم بعليانا كمره برديدي هصواج فيدان كريناسية أملية فياج البعينا المعسورة المايية بينااله في مقر مراد في فالمراضية بيرياني كالدام في النسال وميرالهال شان كواب الذي وَالراضي وبرمالا برني بكف فان القرل الذي نظار والتلايد الريب

lar

الالعلاصيل علية غيقة فالضاحة الغياط من كول المعقة واستاضا ويخف العضا وكيت دجد الضاف الدم الأولي إغاري رجاكون شفياوال ادكونه ملوابرسطة اغيروا في موض الانتفى والعلوالعمول البيس الدلا المقيقة والهاز وذك في وناكسة المحمل الما يأت مي الدي الماري مرجان كرفره العاد برسدي تعد العكومول و بهي تدريد مل كولينى من يد موملها بالداشات الذي المايي كلما باعض الطار معدل جيارته مرصول العروا والعروا كاست مدالك كوالماسة وملات استوداته مالوغد والتكويد الشخصات والخلواض والمكم الصلوم الداحي بولطني ويث وودالتي ساموا والأ الاالالصكة بدالوندمة تولياز ملهم وسفتها فيكون بوح ملوا المرس ولدومرم دنى اقابع الضبل الماشي من بث العرام الفاجية معيد الحبية والمينة المرامد المعاملة والموا استلاعامنيات الانكون الني المستدح الماستار بالكم من كون معوا في الخاج من المات المينة كون المخور وتوسى ال كورج بالميث ال كون تبرؤ الملزاد وتوسل أن كون بلا بان كون سبار في الواقعط والميشة اغاصبرت وعلى تعان العدال والمنت والميث منا فى الخاجة الاستشاعده مرد في الفاهم مزاية المينية الني والماعة المعيث وي لديت الذاني اللول ووالي أنافي ولدوالشي سرويث الموارض الذمينة أوكة فيسح الطام الالشي الامتها الادل ي من ييشهو بوالذي ي مرجه العليم إلما اعتبر موالول من الدينط صارمية ويزية الي تسوة الل المنهن ٥ نداعته مواله وارض لذبنب وبيوى قول لمشيح يؤة وبنيت والمتسابلات فيكون للساسيل بالكوزه بازعف وتبحلق الغرب سيطها منسئ وكيون ذمك الشي مملؤل كون مل تعلى المنظمة المنظمة المناسية وما النفر بعيفاتها الانعما شكون علما حفرًا إلى الم النعة سلية والواحقوى ماكان تحداح العارفاد بهنا المال كون لكالعلما وملا أتصنه الذي ببطر مصنوبه مغلاص سلوراليسي ملاملا مسملي وعيدال فقوال مني لكوز صفة وال بالنفس لكامل مفي كمن بغرائل الصبول علميا شنويا ويغيرشنه نسل كوالعم المصبيط معلمه أمرايشنا

متعلقه بالشئ بان كم ان ترحا ومنوا الفيكون يتية والفية الاتعبدية واليرا أطلط والعراق الميلو متعلقا بالامتبارة الالمتداؤميث بنع يمينة مغسولا متراساتكث اعرتهالا متمولاً فالشئ منبث وكالمعراجل كصوال بذائه عبرام وروا كعلية ابتي ي مبدأ وكأنه والفري الأثم بالذات كما مؤملا موراويا مرضكا موسومتلي تفاكر إلحالة الدراكية الحكوطة بما فما وارتقي فإالشع فالذمن غي ملوه لكتمه بران كوالجثني من بيث مؤهليا لا يتعدد فالعلوالمرياط أماةً. الخاربية فان موسيس المالغها فالجالموا مقترن بالمارخ الجاعية الماشني بميث بربائ فطع النظره البعليف كن في الهويات الحاجية البغيثية مرتبان نبته من يثبي ي مع فيط نظر المن الم ورتبنا فتراض لوايزنا لمينا كاصلت في مع قط النظر العداغ مسية مليده والمعالم مرتب فللصلوا فأنفى مضيضهم بدافاخ فريس فليرم والموافية وي بوج والله والحال الثان ويد مدون الله وم والله بيتر بالدارة أقال نسريج ونكافي ومفت خضومني لايزم علية تاراه اق شبطانية ارزا أخف والشحف الأبني ميخ الموه كمين ميناد معدم ترقب فأروطيها فأكال مؤة الوارة ملما مارا والصاحب عالما فلانتظافا فانتصا ملعالم في داني ويسالوا من أنا جنه ملدم العلامعولي المرض وأليَّا محيث الموارم الدبنة فلدع وصواع معاي فو المفتى الوائد النفاء فيتوال كم الكان منة طنغرفات اضافة بينا ويراه مار رفاق بالارال يبار تحققهمة اللياواله المائي الأجري معلوما بالذات والتغايط بابتدا المكافية المراستفائم الالتهاب اصلامضا فين ميشفذم أشغاءالانسافة سعاله كيثرا بالين وماه ملوم بحارجي ولانيفع لفايكم الفي الخارى عن الصلوبا بالعرض الشي من يث بومكوما بالذات المتنفا والعلمات خار والتر مليك والطفام العلوم انحاجي أغام وسوالزمان الاست واحزيانه والسرال الموت ر الله المالية المعلوم العالم المالية المعلى المالية الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى ا الموسى الموسى المرسى الموسى من يد المواران الخاجة ملها بالوش كوز ماريا بواسطة الذر بهطة في البوت كأنه

لون لكناشي مقد منته معالمة فعكم والمسافيا بدالفغاسان والأواج والعنظم م الروز نبكران كما الشي مرجد إن خاري كما ال النفر التي يونيم حما مرجون بدخاو على والاضاف النعائ يسدى ومركة فيسادة وكان إلا الدادا والاساف المالات مطابستك ويوشي تبدأ انخاج نوالانساف الانغماى الخارج لم يتدم يكن لأغراط لعانم فسك الشئ اللعسة والذمزنيد اتصاف العنامي فاج فأن من القرل فاجتنا العسوة ليعالب الطفغاما مواده لمامخاري آق وبكالماضي إن خاالانعمام بالمع والكوافي بنيالا كون الانعمام المذكورة النسر وزه وشالانشام الذج في كمرول النط تعك والتعريض لمول برا رزاكمان كالميان كون فارم الميكيان فك هصرة وسرجودة في اللي بناره في الانتقا الانفاء باللج لستدى وجد المؤشن في الخارة غيروفي والعثى يولسندى أه وا الإنسان ندبن الال والنساف الانتمامي تني بعد العدد المورد تقبي حراسان توكل الم إعران كورن ذالانعنا مردمنها لابدان كورفع بسيامواذا لانعفام شيئة على فارالة والماليكم كوس النفر وبنعد اليرووداني الخارج وافناني الايكون كاستعامره واني النهن الشالف ال يكول خفر موجودا فالذم والمنفوليين هاج والمك يلوم بدواقا والمستديع ومرواتات فيقتل واشاني فالذبين الشالث فيضوالله لمجامق المذبين انملج فلايزم وم محوالي فخشآ وبنياكو نفاجيا لمامح زان يكون للقر والناك فلابسندى وجود فكالمنين في الخاج في سنان كموالا عسرة الذبنية موجوة فيرال ألبيطر وجروجاني نسر الامرد عواق والمشالة فإلياه تمتن من الشغرابي المفترسير وفي كفاج الذي برفر لنغرا لام (بنفرة زاعت مهم دوني الذمبوالنسي موفدوا فزلما تطلعتبت بالوعالمشي سكون لصنوة المذبتية سرفر واخلعيا وأبأتها فبان في كلام المشريم أقاة الضريح بن الدجر دامشي جبيث الواين لازمنية في كالرجرا الاعمداليس الذي ورامشى النترلدل على جدد باستيلا خعرا يخاج مرايتك والمرابية اغذا ولجو دانما يوال وزاله والشراليث باصوارش الذنبة وكمن طرف التكسيس اسلاما

منسالا أوالكن معلوالفي كمون نواانشي سلهاله خوا معلوا محسولي واسأ وصورا كمون ملاصم معله باللعد النصنوى التبأنة فآن قلت مالدليل حلى كون علم النفسنج اتها ومنعا تها الاضغامية الما مفتويا تنساك هديل عالة والحادره ويراض فيع الوطل برسينا فالشفاعا ماصلانوا علالنف في اتراضه يا مصولها تصوص وتانف العلمة وأنف العالمة يرابعله والانتقا الاتاليم لدانى الداك الداني فبالعكة معاضا ومندا وماحضونا لنفر منداهنسا بالاومعنبالع البواتك شالمدا والعشارين ومنتزعه نداحت النئي بغشدا المتاعلة بوالم تعلق تقليندل عاهط بوجآ نزبوا والركجن والنفرخ اشاطها حضويا بالصوليا بالكصيل وتالهنس التفس الزم تهام الشي مثله والمعنى انسام الشائم بشكاراً بسقير لا يليسول العالم أي والأفروة بس لك كون منوة انفر النترة من النعر المرجودة الجرود فلي ولي الجالية سنا تالنف الهجدة بجرواصل وليل مل المنانى تسيرا انتذكره فيلد لترف بقالافاجة عليه الشاف الدين آه خان إيلان مل كون شي من يث العوارض لذبنية سوحودا في الايت مآصل فيساله وإسماعلي المنطوالقياسي كمذا الشريم ويبيث العوارض لازنهوية ترتب عاللاتار الفاجة وكل إخربه لملاقا الفاجئة كوق معروا فاجيا ليتج الأفي ويدف المدائل الت كيون موج وافعاجيك فتداندأت اروتم إلآثا إفعار ميدالآثا والتي تكون فعارية موالي شاونط الت سرجيث الدوارفر الذنبت لاثرتب مليهاالة عراهذائية على الدنيان مبق سن لوالراد بالألا اغاجية مابي المبنى الاعرال بالمنئ لاخوا من كيدن خارجا عرفت ودات اردتر بدالة فالثاثرة بالمنحالة وفريكما توجد فالشركي مرجب فياحوارض المذنبيته لوحد فالعتسة إظوال بالشأي مرجب ثرثه ا ميغينيفال كمون بواليه سرجروا في الحاجية فأن بل الكراد بالآثار الحاجية الأثالان الفسيمة التى الماومل في ميزالشي من مرو صدالد برن مي الومدالا في الشي من ميذالوا فر الذبيدا مرتبة القيام دون الشي من حيث موجو الذي بي مرتبة العليم بطالسا بالران الخالفون ووعم المبدت كيعنا كيلما الضيرته والنائل في الدين الخصور الميثي ومرموا ورال المواقدة

South of the second The state of the s

لماضقنانية المصو بولنطن الماعيقيما كمواجعلو فيلمح كشفا وعقريكا فكس يكون على مقيفيا وون بمسرل فان انكشاف عليد في بواسطة العنوة وبغضا ل تولدونفركك والعار والعايم فاعسول تحوان بالذات وتفايوان بالاشار فاتتمة التي تقسل فالنذبين إذا المتبرت من بيت بي كمون يوقية والفااهنية من يبيث فترتها بالعودين لذبنية تكون الماصوليا فلاتها واحدة دي العنوة واغاالها ينطا بالاستيا فالعساق وانافيدنا التغايرالامتبار في بعيدا في بدن للكالم المتاق وموقود الفرات ملياً وقع ل كانفا والعلوم العلوم في مفتوى تعداف الدامت إلا تفاير بنيا قطاق لم وتن من أه ما الفن أن العلم الصول مبارة من مجوع للعروض العواص الذبنة قبل كلاه الملوم مبارة عن المروض فقط فيكون بزه والمزركة ن مناير الكو بالذات فلا مالة كما بمراجع لم محصل ومعلور تغايرا لذات قيل فيارم أد م إجوا سانط والمصل الاختراط الت العارضيغة مصلة ماصلة من إحد فالميكان أمدق الكينية اعلية مواس المجوش واحواض النضيدلم بت عقيقة تحصلت والمورض فديكون اطاخت تقولة الحريبر فأكل والعواص وتقولة الزى فيكونان متباعين الانفوالت ماكانت متبا يتسكون وأل خت اصدام بالمام مود فوا تحتاف سالامالة مكون الركسين والمترارا لاحفيف والا الزمان كور الماستا تضقية الواحدة واخلة خست القوائت الالغبا والحالية وبداكماتري ملى أدلا مذلاتركيد المفقيقين النناسيين الاجزاء وإيرالننا سببين للنباية التاكن أفية فال استناع ومروالها بيتالوا صرة محسة اللب سائع بولوكا شد اللبنا سرام إوابها وبأجا فن فيهم لم لا يجوزان بكون عدر فوالتي فوست جرا بحيث كون البناش فاعد فعالط تركيا من الجرير شاء ورده الوارض لم يزم وفوات اللها والعالية والفرائ الاالترك بالآلان برطالبن كوالتوماعلى وبوقد وعدبن استباسات بربوادتن فاستماطاه أقى الداخلات يخست مقولة عاصرة فان الول العرض في الجرس وأتى ما موفى علول لمجرس في الجويم

104

وال فاتحادثه نيها ملاثا لشافها النفساخ اكانت تنعنعة بالشحاف كالشيها لانبها ومشخصا بالتشخص الذيني وطول الشخص تستر بالمصوال للبيقياتي يوافضران فالالاي مزجالهمام فالصفالدين مباليفانستان فالربية الشي العاوم نبارما فالاستعال الن الناصا فالانفعام ل يدعى وجودي سين في فابع ضام الو لدير الا متابا الدوالي الشي سيست موقع للانعين فارج لا تفائد معاراه والاوان الدايلات وكمؤلك والالعلائصولي أوسطوت على قوالا العلوم بالنات فعكون التي المدينا النفسيا فيالك الناصول المرضيق النامول فيقدم التاكم والمردك الكشاف فعينة المعلم وس البيس السائة الذبنية التي يعفر حصولي بكون مرأ لانكشاف تبقيقة العليرا كالميرة سيصيفهى إنناج والوعض بسيطا لمركسة لدخ ذاكم فيكون الماحقيق البتركاك العلواصفري على القسقيا ورومليا والشقى فازة المققير الناخين مالدكيف كمون الم المقوي طهامني فيدارج النضعت حارج العلوم فاز لانكشف المعلوم من الاكشاف خالطة والالكانت مافرة مند بالكراع فيكشف بدا العندوان اعربه بيلونول وركي بلي تقدم التركيب من يتدفون العقولات وكذالانيك عن حال العدة والتي فيها إنها إي فلا علم الت بساادة أمته بأوكذا المكافئة استادا والروتياني فيها لانكشف لديها الابلت فعرالهالغ ولمدن مس الطريقية إلا المنتوى فكانه توعم إله الوطر الما المعلوم الذات العلام التعسير الخابئ والعاد مقدى أسم صفاشا الانتهاسية ومديدي الطالا الجوالي علم احتيقه اكيمة وكال ككاف شفر بانتفارات الحارم بأرملي فالإمال كالمرابط الذاعه سواريما تيشف اسلوانى بى ويتى مله زعوا الطراعينية بالعادات كالى وبواتيت بانتفا معلورة علمانا شادالمني فبوله فكانه تويم الحافعا توا القصور قدم ومبكر نفاكنا الناسية ملوم تعلم المصولي اللاهيم مبيث مبود والمعين أغارى بخاليكمون لاكسور

بن العلم والعلوم من مِن أنحيف الما مولو تفقه ما ها إنزاهم بالنفاع الاستاري مين زين استباتنا برسوراني إلتفايرالذي بالتفوجيث فالبال بالانفار كرفام العسالي والعالى مدائد لسبكك ازالنوا يرمن العلوا المواقا مواد وتققما وفالعالي واعالى سبا صداق الان بقرال العد الزاع وتكشب في النقام والبغام من الوالاسمال النشبيني بحرداسا والخامروال كان بين الامشارين فرق فالطانغا برؤ وللتمق وفي المولي والمالي في المصدات قال الشايع اوني ألا تها ملقة على قول في السالدة قال الشايع كما في المدان علا الف بالمسدسات مول ابدا لا يكون الا باستوانيكوا مول من بعيم والذوت وإشمة الكوالتي بي كواس الفاجرة ومناف الفريرك الويزالية الماستاكي والباطنة في لما إلى الماليات وشار عواليها الذي معانة الأالم بهامن الحراس الماطنة في المراجع المهام عن من وسند عوام المال الدي بوسعة من المال المراجع المر قواللكى مرورة الكاف غلاف ماليقيسيل فان سناه في طيا كمكنات ليراه الكنات فيكون مينالمالاله علا كمون منغ كمال تعلَّى فأى العِبْر آوى منوس الأمل كالمشكل المنتاك المكشأت فيرالدرك النقلان الارك فيايس الاالمكنات دي غروقال فدفره والجلم النفسيل كيون في لورك الفتر المن حجا قال ذكاليعض أنتياس فورا والشاب ملايه بلك في مضين تعداد من ان بالإسال فارمين وموسلسلة المكنات فيرة بأوا فاسيفروتهان المانيقي فباله ويغيرو ينتكيفنايهم قوالان لمر بناية يبنه ويغروك لمساليكمة مواهش كاول داكانة في منية العوارك إلغ وفيرنا فينية طرالا بمال بالمساع المكنات لقالى البضائة عدد وزير ما يرافق النق الذي بالمكن قطوا مُنااع و الم والحاسل أن أن وشير إندا كان شاء العرالة بالي الواجد بانتقوا عبان يكون في علم نهاته فاتعاضرة عنده فالى بلاوم طنه والاكمون الوسعة مغشا الانكشاف ووافي الميتو

فان كال مرمي بي مرتبة العلبية ويتمنع متلج الإنجاغ لامنا خال يري فادني مرتبة م تقطعتن الماهود ون برتية الطبية فتأخ في لدمع الضطواة ماصل الالعلواية العورض يخاسل في الدين الترك العوارض الذونية مداري لكراليزية مشأ الأكمُّ المُكُّمُّ الْمُكُّمُّ الْمُكُّمُّ المُنكِمُّ ملالا مبارة ومنه فال والعرارض في الكاشفية بان بكرن وفي معارف في المراس المقق الطويئ شجالعق الدواني صرزاجان فانوزمه الان المتغا بأمين المروالعمام في صفيري تعاير طلباري كال واحتمار الذهب فان في المانسن في اتما وصفاتها المانية اي أغسس علما وسرجيت امنا مجوزة مضرت عندالجر ومعلوشه فآن تلت أن كلام المغتيّ الدعانى في كالميت القداييس المنفر في علمه الماته المريث الغاصف المداع مرا والتا انها بوقة حضية منهرو معمولية ل الله فايتون العار المكرد في الصادر والعرار المكرية يسحا أشكاب فايرين بأبوا كميلنت والمترج انق الدرأني الشابي الماستريس الحالم والعالم فحالفتوي بغيرانتغا يرالامتداري مين ملوداتعليم فيالية بمشابرا ومؤارض المفأليات بن العلاوالعلوم فالمنفق عشيق وكما ومدفى العرب لمصنى تمت التفاقلية بناينه البيكان المتقر الموتق الفي تفق لصافت الكفا أمر العام الماهم فالفيك ح الماضق المدواني فلمرس كالمرشنا وكرسفار مواع والعالم الامراض الفسايية كافل والمدرفان العالج بالكرام كانسس ويبث الدالقرة الفياية المعالجة والعالي إنتي من يث اشاله احترة الانشالية في المالية والمفيدة الدراض انفسائية اللها النفس المراص البدنية كالعداح والسعال كون التعابرين الموالي والموالي الذاحة الل بكالنسوم للفالج بالشحاليدان فولدفقد كشديد علياه توضوان النفايرين امرابي الكراسالج بالفتح انمام ومسيا معدال الاصدال الدالي بالكرس والبيرو ولوغري امترارته ومرات العوافي الغنيريق العلاج مرابغيرولوفيرته كك لانشك فيتغابرها وامتعا ليلغ ميتولك

الغايرا تعالى و ورالا نه فاع خو لا يني ملى اولى ال و له كما تبويم كالوارسار في التي ميث قالا بحيز فتم الراوة فالمدرك سنلزام رجرع خاالتعميل المتفهيدا إلين فتم في النتم لكن سكا في لدة العراداء ليل القط المير مين التعراف في المسلمان بنائتم م اى قرال كارع سداركانت من الدرك آه ليس مين التعمير الثاني وجوثول واكانت لك السنؤه فبإلهوة الخاجية أه دالنا كواس الغيرة في والمقتم الغيرة بالمات فيكون مال تولما وفيواكه ألصة والعلية كون خامرة المررك الغتم بالداك في مل تعرب الملك فالناه فيهرني لته ولا شكسان ذاته مغابرة للمكمانت اللتي ي معلوات نفاير البفات كلي الماينهشا بالساالبت النفرتيا والعبنيوية فيمديغ يتالعين لكنو والتيرانساني أكأتا فانطرامسواله ي مرفود عن الفارية لا كون فايرالها بالداسة كما في تعني بوجد دوم وتعكيون مغايدا بالارشار بالخاصة ككند يمبرع إدالتعميرانا تسراشاني فيل والماذا قرواى عدوك بالكسروان من زانه بذا اليع ودعل المنزار السيدا والشنوس لان المديرك وكالارلين كمسرافرار فالم الوازة الداريس معلمة احاوالا جالى فلابعير كالاخ إن طرقه بالكناسة وتلكاذ طرارا الفرمية كما الن الم تقسين لدولوار الملافقات تعاراناب والكرسيان فالمال مطاسع الماجب قلل بداد كما يكون ويذال وظرف قال كك فالفرائل منتب كيون اينه داخر وقروقا ويغضيع الغايرة والبينية الجاها والمبيدون المكن ألان يقوان اداء كالملى علواداب بنديدا الجلاني والمكن فالمتناسط أويقوا شاراوني كالانفيس الكوالشنيساع وكرطرا واجب ليتضيع بالتنشل ولوطمناه فجد البنية على في مران المانتينية مطاسوا يكان بنداد بالمكذات من ذاة المدركة كأم الابال ولداطران شراب تفلى طاابالياسين فالميل تايعا فاعد الحسدد اىكون الصورة الواكدة مخلة الى مويت ودة والمايقة في فيرو لكسبني معين الشي عالم ال من ميع الميارة برمناه ال يكون منك من الفرك الوقائل الموم والمعلم

فيكون براا معزمير المدرك لغنز تبغها فلأكون لامليا مفتة بالأعضري موعياته مضمكم المدرك بالفق بالأواسطة عندالمدرك بالكسرفيه يكو والعزمية ليعلوم ووق واصلا وطلاقهال بهكسلة الكنات عبدندمي كونى متشئا للكنافيا ليان تكويل مراؤل في أشفافها فيكورخ اعراطوت إنعامتك المكثاث ملوش العرض ويسطة وكمكم فيرالواجب وإرفيكون عا العلوالجلل الذى ومينفالي فيراندرك بالفتها في كمن فرادانشاج م الدرك في تدريلي ك المديك بالمنات والمعمد المفى في تول اينيره الداجع الى المدرك الدرك العرض لكية البيلم الاجلل المواجب بمكنات عارضوي فيكون بينالها أذني المالايفترى يكول الاسراء مِنة لِما تَعَامِرولُو اللعنسارِ الأوالا إلى الله تعالى الله المعاليات المعاليات المعاليات وميشافها ومل ميراوي كمون بناهم ويربطني كمون سالطني البتة لانافقوا الفراك ويينا فعال ومن بين من يون من يدف . من كون العلومين معارمة في العلائمة من كالبينية في مبيع الحاريل في اعبار الحالم وموالا مورات الماسمة الماسمة ا من كون العلومين معارمة في العلائمة من كالبينية في مبيع الحارث الماسمة الماسمة الماسمة الماسمة الماسمة الماسمة وصغاتها لانضابيته وونا طلالكمال فكمكنات وكتني فنا وننغول المعرادهم وللبينية مينة العلب العلوم الذاحة ووالمسلوم إلعوش الشك المكنات علوشاد أوبا موفات عداله جالى كمناحها وميناله المألي كالمالح شي في شرح الرسالة القطبية المهولة في المستوفيات وال على الديمواس العلم في منها مراهينة الحارث ولا يدرك ولانا المين المنظمات المان من المنظمة على العمالي الذي منشأ وادد ما برالعديد الذي وأمكن استُ على الفدرا الدم الحارات بالكري ناطوال تاديع بالعلوا مكن وقدبط بعوا والنوط علياتن ذبرفعا أويرا على الدجال الواجب بأنكمنات بأن الدين الماضيةي وفيكون الرمير الملدوالبة مرأة سنعدم لمله تع تعروه والاانتفاء والعيندب تيلزم انتفاؤهين الأخرس التأليق المارتفل البيتو خشامل جدد اسلوم وايقو بازمرز أوة صفة احرمانه فعال محرا وأكاف بيا المساليك موالكن كمين خايرالم موال الوجب المركم جناريان في كون بنيا الا ما استغار الما كموك ميثاطا تزاخ الماحلية اليشا يرفريتكمال الوجيب فاصفت الاحم الانزالذي تجرك

فولد وتنيقه على المنئ في بفضار وران للمكرم تبن مبتداد وواه ومنوال كوابة ما أمياوى وعوده وعدمة لنقرالي ذاته فغيرمته كالصيرا وهوو والشعكية وجرا العوم والخلافع لميته وكسيالية الانبرة لما لمصيام ويتعلق إحواذهو بندها بمتدمدوم وبالمامروموي فالكر الاجالد وبيشنون إن لآبكت بالعمالاس كتذالا ولى اي وتبالوجود بي استدا لكسيحا يوشان الان در الفكر اي كمريكان مين وجودالوجب فعراد بالمالية بعد الفراد المكانات الينماذ في الينبسيكون وجوه مأضراح، دنسكون وجرواكيكشات ايشهمه فماحشوه هوشاقلي عينية وجروبا ليعوده تعايضه وإصلوم حندا حالم بيراحلي تسكون بوشوها كما جا الطاتنيك أفعله نباه علدته بالكنات الغرطيث لايركب منأشي فأل مشي في شيد النبية فيرخ لينكى ان وجو والمكن فائر فراشد وجب لذا تدنيل شريف ميوانه لوكان موالمكوفا فا إ، فأمَّان كيون مشافه العناسيا أوانتزاميا ولانه ول يزان كيدفي العجود مجوافوو النالانساف لانفغائ وتعنامل وحردالوكسوف والحالثاني لاجايين فأكم الانتزاع وأوجز حيقة منز التغول وبذالله واحتهت كيس البطالب العالية كبية العجر وأي الوجب أدات وأغسام الايمار بيل عاتم للا فعد تعراني المالكان في فريال المفك ألما المنت لافيات كون وجود المكن معرى جدالوجب تعجا ألى اغلاق وتركيب عناط تون الماج الفه أساط بولي يجبيث يمزى لميها الشقوت كالمع بالثابع والخاص الطيق لذى بهم أط لعجود الأسا واكنة النفرالارتيا واكمن بيشاهرا وب عرشا زلاج المان بكون معينا لما بتهما الكفية أفكا الدا النضماموما وخنزعامنها وطعندلاهنها وطاله ليس ييزمان كمين بخلع جزئما لمأحل الاول أنفارلان ناط الزمية تشخص وببولاكان عينا الماجة لكلية فبارعل ساوقية الموجوداتان ولذتي زمزل معين إماكانت فك العاب النطية فرايا النبة وقاعل النافي فالان فراية العجود الفاس في بيرسيدا ومرفية الشنه لها شارعلى مساوته فا ومرفية الشف لعمية ليستلزم الأكان وكديدا يتشنفن ولرنبروا إلثالث يزمان كمون المبيالكة وجووم وجدالاالانك

والمفار تبيئا ميتني كذا فالممشى في كشيد التعلق في شرد الرسالة الله يت المالي م الموقه الاجالي فينسين الاومين في احلوالاجالي المواجب الله الن في ارامالا برال منظر الموي المعددة وجولاتكن والاوالوجب الان ابسطالا شائبة فيات تركيف يأون جايد في تكثرمنى المثانى تعمر فايليق مجتابته فياويعني المث دبهااندى الدواليعني فبدان كبرا يزكيه آه تماط الصين والمشي نبالغوال خوم فيسب لغائرن كبنية عان بالأنيتهم الفتى تخطر مالك فالمحر مجل مرا تكرون الالتحام مان في وجب تعالمات ومدّا يقويان فوزية يتلق بدالاجال كما كون مندك مكة محباب بسال نسائل الأكل كالمار ويفائح فرغضا وشيا الافتاعي وملى فلالتقدير ارتهز العاد الصافعة تفاقك هذا بعق بونا باتفاح أواقات والشبيط والعجالية شواد مل في اخطر بألك وفي ان أوار واحدامي الذاب اللهذه مشاعة كشف كالالعمل المدى غطر إلك في وليرال المركز كاروز الم فعل أيا مضي الكان بن العمالين من فان نتون الإنسال من الكناف ويوايس والله معالفاني والمنافية والمامانية ممكنا عاكم فالحوي ونارالك فياسي المني والالك الماكيون وتعادما والمشاو استخضاؤه المناها الماليات والتستاف مراث العرف انقدما وليرام إجباقه المكذات ومجاليف يكون نشاكا لأكمنا شانغلوش وكالتال الماغيار بقال ل نداستالباري تواضوية على قد ملى المرافظ والمائية والمائد ويست الكناسين والإراعي وأسباح الغي البرفال والعابر فكانت بمفد مساستان ومتعالمة لللذامنيار إلما بنفسها تكون ومنتا الأكشاف لتسأه قالتان الولوكون الدفوي منتا واكتاف بعداونبس أعتر أركين تنا الاكتاب مقدكان الكارنياد الم فيلزم الدوراه بابنيا فاستان فيطرموا فينسل فرميز بالموالنفسيا بآران الكارياب اللجلل عينا للواجب لفى مورد والعالم تغييا وقلاقالد الزبنة وافاحة كالطلة معدول وظا قالما واللوفو السيند في لو والزاهية في لا الموحديّة ورياك علمان

وجووالوجث فاجف المعاضع فلتمت التعافة على المواقف الاصعاق الغشات العاجب وأشابيلوات إآمكم الموصيحة فبوجودين لزدم وتوليكن سالايصرات وجوداتمكرها كالخ اجباكان افدام المكن بمتنا بالنات وبزامواد مبصا كادروا وامكن باءعلى ينية وجود الممن لوجو والوجب فخالى وكوك الوجب فالما العدمالة ماكان وجودانجب مينالوج والمكر بالذات الذي موقابل الموركون والغرقالا المدرم والا أسفى البينية وكون أعمل مار النفس الان وجداد بب مار الكمار وموارا فان مجدو المكن بكون أمكن عاد لنف ما الله بيق العينية وتون دجود المسلح لذاة الدرائيمكن ووجوالكن باكان مين وج والوجب براشانكون بوداد جب علة مفدايف بأولى مينية دجود يا وكون الكنات شفعة يخص ماصفان وجودا ترابى صدماكا منا إي بنارعل شاهبارة مرام جودالو ببلطني بوواصل شخص التاني مساوقة أوالم الهامشان براه و و و المام و المرابي مرشاه الان ساط العاليس الا وحروا العالي وجرا المكسب الا وجرد الوجيد الكسية المراب المكنات على السوقة وكل مكن على كم أن العمل المرابع سن اعواله مناطالة فأد ولا شك في تعقدا ذرجو للكناسي وجود الرجيب فراس الما على الم يعي في من ميد علي الماقعة فبالالنساب الدكوران الاسكيان مغة الرجيد الممكرة مالناني فلان كون نبالاضاف انصافا فانصاميا وانتزاميا والاجا إطلان إدفير للذي مق وعلى أن فالمان كين زالات فالسافا وأنسال المترابيان كالمكن كون مبارة من إنساغيس فالمراء أنو علاكا نست مفات قدية غير فلك إميرا من العزى بزمرت مع الكنات وتلذما وان كان التراميا ظاراس منت يسلام المالى الذات اوالصفة وقدا لمالا وتعلق نبايا في زمايا القائم مليك لما ال ما لأم ا في بي خيد وهنيتا عدُور و در در الدر المريت من المرا الدراء الدراء ال الدراق الوم: المقيقة في لوجب ما كان لفس الديد وال خل النيرة بران بكون جوره مدر في عالياريد

متفى القينة ومج والمنضواليرملي وجه والشفير أزاك الوجووا البتاكيون الإيق ومرازع فراك مغة انعنما ميته فيلزم الدوكرا وغيره فيتساس أوعما إمرابع لابداك يكول اينسنا فيكون الأو مقيقة الإنساط الموجودية وللنوالله التشرع والنث الانج المان كوان الوجب وفيرة بالكو بنتامطين كون لوجر والخاه فلمكن مين الوجب مل لاثاني يزم الشاب تعياد مل قال ينبطاط الطولانا فابلان بكون لوجورح منفيوا ماليها متيانكت لازمناط لموجود تهازلها بمبلك يكون خدما مال نولونيكون علة للك لما ميدان لعلة مرارة مأمو شاكل مليكفي والهبريان ملذا لمكنات لسراله وبدواو بسب ماشاز نيكون اوء وليقيف ككر والوجب والمام أنتي ومنيه للسل والبي فرفز المشي فرفا وسالامتراض والاتحالة الفركونة فخاشق العلع ممن لزوعهانت على تقديركون الوبروائ مرغ والواجب بالشازينة المتسلس للسلس فإلا تنزاعيات وجوجائز مندم عدال بعض من فأك والداو تهاد أخرى وجوانرهم كون الاسرالة نسراع للذى جوثابي أونشر إع المسترع وامتبار العبر مناسأ موجودتها كالشعباد المفغر الخامرته المتي لهيست ثابتيك نشز إع المشترع داحشا ألمعتبر وماكما ترزكهم المني الميل والكلوفان والم النظران كول تبال الدو وانحاص كفينة منعسلا بالمالان ألكة مكن مكن عناقه من أيز كاف احد واحدث والالزم الترجيع بالمرحة في معدود مكن مذهم ودن الكولات وتميزونكن ولادالان كون النظرال فاستانكن نبغل الساور الن فيتانك بير في نو والوجود الأمن والمدى فرفول منفصل عند فالنا الشفوس من الشي لا يكون النظر الدارة والمالن يكون البنطر المراثيني آخر مغا براغاته فيلز ما نترجيح بالمستع لاند ما لوجود إنسيسه يمكن دولت كمن فرود بينبت كدعى فلول وشياع بدأ الدلمان الوجد افاعرائ فسواه منقدم يعلة ووان كيون علة فاملية عي الدار الما وكران ملت المذارة اسرالا وجد الواجب فمنوعان أربد بالعلة العلة الغاملية سلمان لأيرطلقة العلة اكم الإنسارا في الم يردما أطشىء قبط النظر من المرافية فانسميرة بال الوجود الخاص العقية فالكن وبالنفو الغلكية الجورة منذككما وفاطوخ منه فندوق فيرس إنكرات المشاكناب والابتراف الجسائية التي نبقية في اعترائ أسالمادير وبالنوس النطبعة في الابساك الماية وأوالتريز في التريز التوش فأخرة مناء شاكى لآخو إسترام جرواسا فحاجته والذبنية الحاضرون والأ أتوقية الخام مراكا فينا البقل ترقالي والاطافيين المتواصفواله الأقرمال نفرية الجزوم في البيلي المالية اليشاشات يا بواسط مغن معلامنول خطرش ميالمنيه الماشة المواتنور والكلاس المواتا الإبناء الذنبيذالتي فافست تعالى بواسطة المؤلمة المؤثرة التي تبعث والفوى بوئية المنطورة الانطاك فتده أربيع واتسطاعا التفسيل وكلامن برها فارتر فينس المنسبة الثأ نوته وجهالن بت الى المودة فليرتبذال والنفسية المستبدالي المسالة جالى دام الأنسبة الالانتسانسة المالية بين على الإدامات من التقويم المستانية المستانية المستبدالية والشابت المديمة بالمرام والمرام المرام المر قال الشارع و وفيص كمه بالمراز معترين كالم متبقه الإضارة الن يمال المرتب عن الزيات الماليون بتود بالناوة بمعالل الذي موسور اللسة بالصولي الادة العمر زمران كول العسل وانسترى اللذان جانو مال المعلم الذي برومولة سترة البديري ومفري تسمير اسما مدن فتراسط الى لا تسام كاكون بالتسام بمن الحاصليراج ان الانتسام البيما أما يبرى في محسول قاتر نقط البعث كون بدسيا ومنسطون نظريا غلاف المعاول معندم والفوى والنماط يكرن الاعتصار ومما يترعلهان مان ويخصص ميذا الفطاخ المراش المسال العصول بفائرامني يصفاق بالباج شرمان ليست كمسا فتبكنا الكونان نظريين لأكيدان بيسين اليكر كفط مايد العناصيدانا بالى بالتحرك ويتضيم يث قال بي ماالقول وينطي الخالل بالفار المصرى تم خصوان المصولى بالحارث المصور والمقدريّ لهذا ين نفس كالم المفرور و ذلك 8 زينوسوا أو تقويرُه از ما قراع فالإلى القور والمقدريّ لهذا ين نفس كالم الفرور والنظري لا بدان مكون شما اللف وري و أمثالي والنكان . له سطة نميب كان ميس بعد الحادث والالبرمات يمول المواعف برئ العسول القد مواللذات بالود رن الدواملون في تشامه

اللايان ككر كون في فاربرتا الدمائية فيكوك ولم العدوم لايف إوجو وفالحري مرة فالى شائل المبين لمكذات لا يضاط الوالسوا الإوجود والفعالية وواجالية ويم كل الترافير الموشاة كريز مخالة الشعول **قول د**مينيك المؤنمة فك أحاشارة الإيني أخراجية من الشائم الاجالى العاصل لذى بودا درك عليف واحدب يلان وبساطة اما يستير مريسا لمشايع أثر أأخال وككمطال الاوساف الانتزاعية بعرصواة تأكار كما يعيمان بكوليا لوختو واحذب يطا يْرْب مايلة ٩ إلكنية المنفرة من فل بدي سبح انتراع ارساف مرّ سَائر مَن الدّ الرّ فانهأ تيزم بالأتا ينؤ كفت سل تزاع الدوا لوالمختلف منيا فرودلا وميا والكتيزول وتؤرم سقام اوجودافاري في ترتب لة فارتسب الاستياز ببنا ومن موسوفا تداكد يسيران بك الامولوا ووالبسيط منا والكناف فاللتراكلية ومستسبة الإعلوات الكية وفي لدام الم المتغيلى باواجيا أكمنا شالذى برعارة وتوجلها بدايجاره اسطانها سالارك مومنترى سواركانسة المناسات واستغابية ارموراذ بنيتا عرمان والأسانيان العالجيدا والساقات لايغر النظراله ملايا كمكنات ليفره لمرضيي فالالص فيحسين تنهمتن فى والشف والآلفول في كوام ومنعدى في مالفف في ليوض من المنتفي الفاسية موح شناء فلذالته وكره بالاصله الاجلل فاد مهاكان فيكل سااملع واعطرم بالذاب احارات التوشي بيها لدوم بكرن إلما منسد واجهرتية وخناء فديمتاج فانالته الالتوضيع ولع فيأش فال افكر تضتري فالموشفسيان خصير للفطرا وجال سرجمنوريا ولاحسرساه وليروس النقش . في المانية الم بينيوراكم ومان سيل في مراه بين بن المسودة وو علوا وو المراه المراه والمراه والمراه والمراه ال في النشخصات منه الافلار ولمراة الى ويعيشية النية المين الموانيف الواجب والمراجب والمراهبية المراجع والمراجع وا النشخصات منعاه فلا ومبالقال فياكات يتامنية احداث والتفصيل بواسبين أوعد والت وسراشام الاجراء العرفية والفورالال فالمشربة والققا الكاعتد معوفة والعقل المثكل فانقلوا فرون يافل مع كالجونوك يُدانا براما برجية فالشريق باللح المغرف وإنسرا كلح منزلين

س بهذواعاته وبنية يوشد بمطل بنزاضا ما انتفاييف والنصفاود العدم والمكذ والايملي والسكب ووالتقاليس كالأن يكونا وجدين فالمان يكون قركل امد سفا إلقيس الى لا تركا وبوة والبنوة او فاكالسواد والبيامل ولا يكونا وجروبين غلال ميترفي احدى كل فابر مهرورى كالوفرالبطة لالبترولك كالانسان والطلان التيح المقابل الدول نضايين والثانى الغداد وشرط مكاوا التواروس كرمي بانبين ملي القرود فذالث بالوراللة والرابع بالإيجا صالسلسك وآمرفت والتقول وريب في فن التقام المصطلي بين البيارة الظ المتحال تحقال في موارس في زبان واحدس بعد واحدة فلا مع التعيق منها إصالات كم الدبيع التركورة ككن الكركين الغنيق بنيراتها إلانساليف اذمر العادم الثانا كاستمالاتين نقول الغرى وكذا الاياب السلب لا خاكسينسان ه بيضان وهبايت والنطق ليستابين عشاجه لانها رنيغان سناهميان الخاجبة مثلالنسول كمرن منها نفاع المتضاد اوالعدم اسك فالاول الي تقدران يفسال إبته ما يصوالهم عالطوت الفسال تسوة وادعلي والكون وحرد أنفاته اليف وجروتيا فشانف والجيسوا النظروا فنانى فألقدرك الانسرال تبالا يصوال تفارهي ا كون البلبة مدية والنغاتية التي يحالمها وردته وراجليرا والنفات يرتب والفلالذي أيكو اختيار تنيومب كادوث وكصول والاول فيانى القدم فالتصف كمحمول القديم يجالكنى ينالى تعشوطا يتصفا تعفوى برما فللرنيسقا بالتغرثيد لمرض فالابترابيرا (العبالس بماليت للرواضا فعابالنظرته نبايعل إن أبينما لانقابل كمفنا ووشولا كالناتشارين كل سن كانسين على الآخرا والعدم واسككة فاسترفيهملي موالعدى للوجودي ككر بفأ الأن بقرل أختال مرابدة وانظرانه تفايل العدم والفكة مكن لابا امغي شهوره موالذي كموان فيدعوا العدن فبضدة الجالط ووى والبن الطفيق وموالذي مكون عساوه الموجودي منان يكون جفسه اونوصا ومبشده لإجزان مكون مطاعلواندي لاييب فخاضا بالنظريب الاواء ويكون صولى القدم والمفتى كميد ميلفين الماتضاف بالنظرير فوفؤننا

منقصي الغدوي الغاوي الأفات والمعلال فساله فلكران فتسام سيران والهباس فالكرز ويدين لانظرير ليرو طرو كنه عرالادر والادراء الكاف التعرادة بالصول ترفير العدل بالحادث الجفوالمتسما وفد الحادث ترميض الحارث بالمصولي ولاكون تنسيس بعاهين المصر اواعاد ف منيا مولية فرينا ومل التاسية من المحصر والمؤعادة عيم وصوح والدوني المانارة الاجتماع لمنيطان احلينا زيدامشال والمارة الأفترات بني كأن باختسا ومفاتنا نيمغن إنوامارك وون الصيروني طلامغول لمكنات تنين العاد مصيره والالحاث فال بلهال أويوا ومناوا والم وعدة في منالم وعد وشفار كالإليام المراديا كالتالم ذريا والكارم أباليور المراج إعر الركبين العارضة والعصوليا أنت إغليل الانفهام الالطرور تدام تطريق يستضيف فالمعتمل ويترقيهم والأراب المنظامة الأركال الفيدي التنسيس يتاله وكرامدها وترك التوميث والخليص بمن تصولى والحارث كلية او فالترب مرجل نبيق الذانباج الأكراء مسرا والحارث وفالالتج مفسيوغ فت كوامد عاصرها والماتوا ماديم اللارض المدائي عل شان الفيكول الآليس المذكورني كالمع الشارج محادث محصيل وأفاديث المسيل اي دشدة يتوال الأدة والبيكة كيعنا يسحافظ بزليان كيون للعني فركواسابقا وسنانس ككرثي نافتول لناكع ودال لمركم مريحانى تغوالكالم لكنذكو وكماجع شامقام وبيان الرأبذ فصهبة فاكمزا والالت العائث وون غرو وفاكسكيني العمدتية والسائع المناج معلايان النسام اللهديمي كاسي الناجي فيمأ اطوان يسالندن سنغارس توارا ليجرى بنما بالنظول تعريب المشالدانة إضبارمين البذبة واكسبة بزلن موما وكمون لالاطاعمال الانصاف ووزغرفا الانيتى بالمنسجاليه المامين المهدية وبالتفائل تؤليمش بامته بالاصارال المليجة بسى النكل احدة سنما وتعمل الفي العسول كادث وون بيره فانه وأين فبأور منا في لياسا أة لا بدائلان فين الدوامن المقابل معلى والشارع القليل على وم التنسيل بوقة عليدة المراولة خابل معلى مهارة من كوان أيس مبث الاتبعان في في واحد في زان أل

" Cate propos

S. Car Lillian) AND IN · Villey STONE STONE

والتسر الفاعل اللذين عا قرمان المطاعل الذي والتسمير التعديد والعسد مين اللذي التسالي وأما بكنف شارم العطال اخراج العطور مالية لرون وسياهد وشا والفرف فارد الفاق الزقانة والزملن أضيع لاواقي فالالحرشي عالي أصنيع مافي أصيع العادق والمعتر المطرح ال كارش إمطال الله بالملت كما لكن حال المائيل في النظامين النظامين النطاع المناف الم مل الدف بن إدر يُعِمَّ النهوم بداللك الما المشي في قرط الساك الفكرة فرا والتناسير والمحاوث الطهرسان كالممثى والمعلق العدلي الكن على تقديم والتعوا ينهمه الفرق من الشاع المعال والشارع أن مدخ المساقي المعالم العسول الحادث اللهم المشي ملن بنفرق مينالاء مالسص وتهقدا مالتعمة والقسدي المصول فاوشا التات مِشْدَة اللهِ مَن مِلْ مِنْسَدَة وَنَ مِنْ الطَّلُونُ مِنْ الْحَيْلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِدم الانتصار المنظم الما اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ المُعْرِيدِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي جدم الاختصال المنكول الناج البلح المتح والمقرير المتاج في الحدثي ووقياج المطالع والن عنم س كارشِسا لَيكُون عُرَضِ كَعْنِي مِن فِعَلَ كِالْآمِ شَكِيَّ المعالِم والشَّارِع النَّبَ مِع المعلَّاكِمُ عَل فالرسالة الطوالفدى موسو ولتسمة ميتقي مرالى تصوروا التصديق بالمصول المطلق لاخا لاكونا والع فسروون عفتوى والقسرالي الميطابته والنطريين يخصصه الحاوث وليفه والشاك المقق لانسمال بدابته والنفراتية بصرف والمعدلي الأوث واستضير مانيد فالأخرا من المسيول الذي وتعاويل قبل المتراض الالعسام الماليدابة واشفارة أخسي البسول المشارة المتراض ا

الفاقصفان البليت لايزم شناهة وككن الجواب منه إناه مران طاسومين لمره يح زاك وكضافا لما برقت مل الماصلي عمين الوالتو بعميتر في نقابا العدم والملك ملوالس المايين البهوو وأست الوصرون البعدم فاسلوت أيمش فيف أبتر وساليس إن مطاعوالذي وعد فاعفت كالمعدلي المقديم واليصف بالنظرة والسرقيان أتوقف على لنقرس الاعان الاولية المصولي الارث إن مطلق العافركيف العيري الناقر الأمعد النقديم والمفتري كسب مطالعا والمحين النظر شارا شاشلوالقنظا بالمبدابة ويزعشنا مذفي فيجب فليع الموالنقسرة منى ماكبت والاست الفنديروالوالمفترى ويصغان بالبوابد والنفرته وبالتضيع المؤمنة مراكابدي الطاى بواسطة إنقساك الخاصيور والتعديق أنتسبرا لبها إلعدي لحادث اذلو كميسس المط على لما تدرك في مانوا الحاربي النفري عامر تو ويحضيني بسغرات المحسول فاقدم مدلاخا فكوتان يسيس والانطرين مااف نطاس للسيات احتر كافي عليك أن يثا المشي لعلن كال متليل ويتفهيك لذى بيشهركال بتليل ونداشاج تعالى الناش خروفان الشابيع ومنتضيوه والافتسام المصرائش ويتضيع امعراه افتسافنا **ق ل فراد الكلام المعلام شاج المطالع في الرسالة العولَّدُ في التعورة التصديق برل في أ** الفسام النوالي التعدر والتسديق علت تخسير التخضيع لتقسر يحسون كادث فالألاث العرائنك بهرويتهت فالنفئ والتصديق يبدا يضيع التحدد الاصرافادت لذي فيعرد أحسو الطبرفيين المسول اعددت اليفالة لوارت مالتسر العسهل كادت إلاني مالطلاة نيشوا بفترى واصواالة بمايغ دلم فطالاي بدور واستضارات والتصديق مع النالف النفسيات المعربه للمارية التي منها فإد لماذ انتسرا أوانتا والتصديق ظام الكيفان بعدوث العسقة وفي اعقل ينارطل انتصور عنديم عبارة من والسنة والنقوع التصديق يستدول لتصنوالذي بركذا والفشادرين مصول اوروث والتعالف كال بالبيتها وروالعلواتضنتي واعصول بقديم ماكمتين ضما مدوث العيزة فالعقل انكرال أيا

يعس كوافها مينواليه فلابرانتي صيوم من سيس فيكيز مائة كيعث فألذكم مرتبين فالتحضيع مرة لابقيام ارته الفسارس لنروم عدم حصالمقسر في كتسمير كون الألتسام الالتسود والتصديق علة للتخصيرا فالفراتين سير بغيراع لتورى وبوهد لاينو العكب للابس الطادقيانيس التار مسماة تعان كالمختق الدواني وشارع الطالع سيان في مدرجة النهنة والتصديق بالحصولي كالحادث وكالعربا الحشي ظالم الغرق مع استاشو إلى كلأمها أكما يظهر بإدني مامل تمانعسوا المؤق بين كلامر شأرع السطالع والعقق الدواني الاسأ المشيط انتضيع للانفسام اليالبواب والفطف وسال خارج الطالع عانة خصيعات بالماضور والتصديق فليأ لكيوره فافئ فسدوها عمادة والاشكال لابين فضيع م زين وأعالبتكير أفيه ويحبب توالاعش في موضوم والمراوية تعلم التي وعلم فيفق كالمردث موزض المومدون والبر والاامد ومسوالينا راد البعد الزوانية فلايطر الدر فوسوى القديم فلايراض المعتل يتنسيروان اربديا لبعدته الغاتية نهوم وان صارا قرطن مع ثمولا معسولي القديم فساتنا الن بحاله فالخلص من تقييس مرثين أو لافراج الفدي ومرة لافراج مبعز انسام الملسط الى نقدىم بنيانتنى سو قوله تفرسس سره انه لامامية المسل انتفسيس انه لا حامية كل تفسيري وسيقتي وملوال تسوره انصدين اذخا انتشروا مثفة تخضيع المتساولة الصبح الطدون كارشافر رماخ مين يرال لمديى وانظرى لاتما فكونان الذفي المسوالة وون الفديم فكن على والعبي في كينه هائية لانا من جبيع فرورُ ورعيَّة البيري لدوري كبيميٍّ وليل القول الما لمرتم فيسيس مرتين فيه لكرورس مرسان كلا محبشي آه ابراده ويكا الحرشي سلى مفرت مين تولي شامة المطامع والشاج بإندانس مينيا فرق وتدمم أفغا نبذين يتوليق سألامكا نَذَكُرُو فِي [قدير) سره ومجب قوالبحش_ة في مضع آغزاي شيع الرسالةُ القطبية العمولة لنَّيَّامُ والنصدين كأن المراد بالعارات ومرتضق كالفرومذاه والني تسديم فيق والالقول فارت ال تأسينية المتعافة على شرح كأب الرساكة ق الدرسسرة الأرا والبعد تبدالز الندآة عها أ

فى حماثى شُرِيالْتِمْ حِينَامُ إِنِينَ الْمُعْلِمُوا فِي قُولَ الشَّارِينَ الْمُعْنَى الْمُعَالِّ السَّعَارَ بِأَلَّى وقدمه مقابلا التصديق والمقوا فغال منديم فاكان تديماكين ما يتسك المعاوق فكوك سواركان بل طرين النعوة اوالتصديق ايفر قديما لمرجل الفنسام الالشعو والتعريق علة انتفيص الموالمذى بالمقسوالصول محادث لوجودها في فيرو كالتقو اجعال آول علية الانتسام الالبدابة والنفارة في فيازم لي تعديره إما عراض الاثناج فأسلار بازم ما بارق الشاح شناخه والخضيص وين وفي العام الأسير إلى مديي والنوي والناكان واسطة الفسام لالمنعنة والمصرين المسراطيم المسوى اعادت مال فإليا وكرسا بقاس تخسيط لمغراد لا الصيل أتم تفييوا كصيل الحادث و العكر بارمالان التعليا غتيغ تضيع العلوانفسر العدولي والحادث كليما فالضنت بنمالت والمراجرة س م فالمتسيع في معالا الله على الم من ورتو في التسور والتصديق بالتعبر والمعدين الم فاندا تسراه لمرالى البدين والنظرى ولوباف اسطة كموا للشمي مخصورا بالتنيع اعادث فالم ينسه والتصور القديق اللذان ومدان في عسول العادف والقديم كليها إلحادث والمراكبا التسمطا الليتهمة بالكاترى والجلة الثامراد المضيع وتأثيثه تضيعس في لاتسارتها فيتسا لتصريفانه ديسال البدي والنارئ يروملها فيلاس انداه البدالي أصيرني المتعن والقعدي الان موادله الأراث الأكر وصديا مادناة الفشام الماليدات والناز والتصوروالتعديق المذكورين فالكتعني والتعديق المعالمتين بتي تماي والغفيونها والكي في ان ينه ال مقع العدم إن القريق من الطرائرة الي ليديي والنظري ، أن وال التعدوات نبالنظرالي فتسيين بنيغ تخصيص ترتين مرة في خضيع العلمالذي مورود ابتسته بالمعسول لأ ملى خولانك ذكر سأيقيا وبذا بالمنظرا لانتفسيان واحمرته في التسير والتصديق بالأزمين ما لال العبدي والنظري لا كمون العام صولى الحاوث وفها بالنظر إلى تعسيرات في قال بير كاستاذ بسناذ كالملائدة والدين ويرسر أمكران الدلى في مداله عامرا فاو الشهران الاراب

الجزئية التحاضدق على فعربان مغالهها من ووامئن المراداموخ المولم كجن وشابيط الفديانية المطامئ يث مويو فوالعلان مربعث الاطلان مربع منطوع الذكور والعات حيث الاطلاق انتيني الاياشفاريسي الذاورون انتفاء فردفيري مارموس المالية امكا مراهدي والنصوص كليرافيصع إن بفه الأنسان فوع والانسان عالم وأأ في تتلج في كما الديزم بمل الفينسين فيااذا فرمز إروان المطرح يث مرجبيث يكون اسعا تمنة إقافة منتفيا أنت المطاح فينت فين فرونجني إنتفاء فروائز فيكرن تنفار مجاسا نوجوره والأا الاجفاع أشيفيون فادخه بالأتنتي والاستغالاندكورين ليسا تبغيضين حتايز المتباع المتنشر اذس فريطاتي الثنا تعنين أجيلها وتهاؤ التمق باشتار فروالانتفاد إمتار فردآخر فابن اشتاض فانتمان بيند المعاس يشادوان إن فاحفالا والدرام في تبتة اللحافود و العلموظ واللله بق لهط مط إلى يسترهمينا ولذلك ليسي عمينية عن الأقر والمبية سوميث العوم وقدم ببعيرت أبهية بشيط الومدة الذخوسية يالاوها فيدون البيتوينية الاطلاق والعيمالتي ومدنتها بيست الافي الذجن كمو ويقيقة بالوصرة الذب يدا محالته والم تداويون الجرومام ومحود لاعتساريخ وومواكمنية وعدم تعتبده بساني ملموط والسطام فالميثيل مينية العلناق وبهوم الابعيم مشاواتكام الاوادا كالأفخاص البيلال ينية العلاقية والمتنية التي وبشية فإصلاق أبنيه مرسيناه فيه الدكاراك ونداحكا مهن جشا فسار ونصويتية وتي بمتق فرد نبأ وعلى تحاومت العذول نيشؤا لا انتفاء مبيده فيخاص كالفا فراد لان بمن تفاق<mark>ر وليد.</mark> الا بامتسار حسندالتي وجدت في بنوالغ ولامط وكون منط مبلا نوم حذو ما للمقصة الطبيعية فج فياردة العمام نقط فلاميس على فوالنح النهج الانساط لمروجيح الانسان بفرع بماحلنا فغط الأفروالاء فتدفئ كالم محشى يمعلى الأنخاص النفهار بيسط بإلىشهر وجوان كوين كرا المطلق والتقتيد والقدواخلاني هماظ والملم فامح زانتفا والغرد بانتفا والتقيية القيده واللمط فكيت اعيره كم الحشى ن المطاس ميث جو بيني بأبتقاء فرد وكما لا يعيم كما إن المعارق بينا الطلا

الى تقدرا بادقالمتى من البودني في وله يويمن الموصوت البودنيان أيتا لتى ي مبارّه ميت به المعالم ومعاهبل في الزان إلى يوما فعبل في زاك البعد في زا لك فرحده مين المصر الغديم ودخرغق البعدتيا لزماثية فيداؤ الغديم بقيدر يجامع مسركا شاي فلابدني قواره بهق الااما المعولي وأيدين المصولي القديم شرى يعن عبر سيمالة أسير على إلا نقد المغالج المامادة المعالم المعادلة الم المادث أدول العذفة برداً في لأنه ما المثمل البعدية المالية المصولي القديم فواج عندالة لعرار فلاير بن فراجا فراخل الفارج في معمل الأن أراده لدين موس الغزابية للغزاج من أولا يسرا فالعل الصولى الهن البعدتية متى يزم إخراج أغاج قو لد فدس موه وال وعالبعة لأ أة ماصلها زمعي تقديرا ما والمعش من البعد يالتي في توله بعير تقلق الموسوف البعد ته الذاتية الم والتى بدايتنه وجروالبعد بدون يتبل كون المسرطا الشرار المصوفي كعادث والقديل الم لشبرطال تعموره معدين تجبب وكنيع الجعب والطيمي ووالتقييد بالحاحث لافأكماكي في كصول لكادت كونان في كمصول الفريم إينه وميثق بيدا لي لبديني النظري يحبب بتنفيد إلى وف اليفر الفهالكية الن اللفي العسولي الحاوث وون فيرو فيلزم فيسيم مرون ت النجاشي فوجكم بترة واللجا أفير فلوالهنا إنامكر بينح تضيع مرتين بغير فروره وايشالياسا وة مادمت المفرورة اليدلا إس فينوسه والى جااشا المنها فوله نمال مول تيقيق الثالة أة توميري الأمطان فدُمل تحوين امدمها الك يغذس جهيدة البرطانني والإلافطاء الاطلان اصلاحتي في المحافظ فيصلح للن ميتوحد وميتكثر وليسم لا لسيت عركز فروس الخار الى الأنحاص البيلان، وأنحاص توقع مع المعاذاتا وجع والنجا الفرق بينياني المائلة إلى ال التشخص في أعض في الماصطة من العط لا للحظاصلا فلاجرم كمون حكامها احكام في تُ بنتمن فرؤس فراوه ولينغ فينطأ يبنأ وعلاقا وكيون موضوعا فلملة الغدالية واليل ما ينرميكون الأوجة الهمأة القرائية تضدق بعدق الموجة المزلية التي نقدق فأيقة برت المول الفرد وامدى فراد الموضوع والسالبة المملة الفعالية تضعق بعدة السالبة

سبئ وصرف لانعشام إلى لبدابته والمنظرية الذي بيون مكام محسي اعادث الذي بوفراس اعلى ويبث موكون مكما المطام جيث مواجه فارعال يصيبها وكرفرون فراوه لأك مست المواليالمات نعيج عان يقو الصطالعل يبث مين سرد الله يمع النظري الماحلية المتعمد المناوية المتعمد والتضعة لنقسر الصولحا كادث إلاق الإللاة والكرق سياعز الحالبدي والنظر فككرا لزمج أدافاتم لومبالك والطبائنوالثان دون الوجوع فواكد والمتمافا ويوكي اسكام المضوم ولين ولابصط تسسية الانيذوري ولك فالانصار بالخان يحكم المسسالة الذي بوفرد الطاعل ميث مولا ملان يكون كما الطاعلي يد مواليا بناوم إلي اسناوتكم فروس فراوا المطاس جيث موالي التبذيع ان يقوال المطس بيث بوخ صفاليكم والنفاري فايعاجنا التجنيع فقول لعنى فالاغشا مإل لبرابشره والنظرتيكه مع فوالانظ من توله والمرزين الانصار فيها شارة الم الجواسين ويتضيع الذي ادره الشاح وقول والزربر فاقتصا أحاشاره الي يواسيعن نيخة بيعوان كأمنا إلممترة لكرمان ببيزامكن ميث بي كما يكومليا إنظر الأكسر العادف إه نفسا فرالا تصار كك يجمليا إكنظراً ا قافراد الا قرائ كعدولي القريم والمفترى بعدم الانتسام و الانتسار شيرتم تحالة أجما النقضين لان لبيدالول كرن عسفة بالانعسامة الاتصار وصالاكالانسارة والمجا المنتضين لازها رومل جمّا مهاني م احدى بتدوامدة واين بوني الصوّة المغروف الجمّة مِها شغايرتان تومرومها كا دروه بش لا ماظرس ان الانصارا فا موالمحسول الحارية الميّة ولمطاهل لمعرض فجال مض فرادة تحدولا يستقسكم الابرتضيعن وابوكراولخصع فمالكا أنام إعراب وقوفا على كون العاس يث بيتسماد ودس يث العابات وي عدية فطريط ان وروالدسل بليس مهان تقسير مبارة من مرفع و مضعة الى امروا مدوّا بالشركة ليسل سُرُ انسام مدّا بنية دم ل بسريانه ويكورالا لوسل إبطاس بيث بوقسها و دن المعلوم بيث اللطائق

ون منتفياً إنتفارم إلا فراد وأتنفت بانتفا إنتقب إداهم دفتا والأربهب مليك ان فنق فرودان بوسبتقق امط بانوالا ول لكنه لا وسبتقف بانموا خانى والعازم تهما يفران الخاشف الاطلاق ملى اندلواريدس الانتفار فالجلة فامط بجلا موت وفيق ميذا النوس إنتفاء فردست فيميعل بالخوالاول الناريد لبلاتتفاء وإساا كانتفاد ميراخ أيكت تكاال اصطربا نواشاني لاينتفي بداالانفاره بانتفار بيطا فرادفان سلب فروستيديم الاسلب عشالتي فيدون ببيع أنحا وَعَقَدُ كُسُلِط النَّوالا وَلَ لا يُنتَعَى بِعُدَالاُ مُنفًا و اللبانتفا ومجيع وفراده صرورته لاعلمد فيمرومث لاتبلزم الاسلمب ينحيفا موضال سايال كميز يجواز وجروه في سن الروائرو الجلة الألوين كالمطاعل كلتا الداوين باشا ويان في الأتفاد فأن تلت ما كان الفرق من طبعية وجرا لمماة القدمائية الابا متسابالفرق في مرضوعها لى الله متفاد الن وضوع الأولى مُنتِفي استفاد فرد «و طاشانية فانداله يَنتفى الا باستفاد مرايع نرام والملامق بنيا فرق فالانفار فكيعنا كون بنيا فرق للت المغرق بنيا وها تزموان الطبيطة ويرموروني تخاج لانه ووض لكلية والاطابق وعاموا لعقوظات افنائة فأأثبة بتفق الغود والافراد فيدنبالات وضوع المعلة القدمالية فانتكين بجرده في كفائي فيستر تمين فرد دا فراد فيد في لد العلالفي مومور د بتسنة أه أعلانه العباب اشارع من مرتفيه من إلانف أمر فيزلدالا ما جذاليد كان جوتوة العلامة بن المطاس بيت بعد المطرين للطلات ني الاتحكيم بريكم شيافوق مينيا اولافريج على تجراب شوعاً على فرق المذكوم بيت فيضر إعجاب وفي تعليمي الذعافة الماصي وارد والعدا الفسر تغوار فالمؤالذي بويرد العسمتياة فنقر يرايجاب في فيجهيع المنسئ ادرد الشاج الطاقر في ومجهضي مرا يقيا المط الانسام فاكيون بافتسام حيده الواء البراسط غير سلوان البري أوانا كيون وسماح اصط بالنزانشاني المالوم والهط بالمنئ الاول عشرها فالفيتسم فوع مدوا إلا تسام كافي تقد إصط من ميث مولياذال في يوى الكام الفرم ويسلم هف سدال المعامل موالا (ع والم

Transfer To

فالانقسام الياليدابة والنطرة الذي ويكرس لمكاه ومعسول كادث الذي وفرد مطاهم س بست وريدوالدالغ شارط إلقاعدة المذكورة فلاحاجة التحضيع لأخضيس ت مرورة وامينا لبياقيان عال إهلارة برميال كاماب الشارع بقيله لاهاجة البرس الزيا كلام المن على العلاوة جرا لم فروج السيس قال الشاجة التعبير التسابغوا الفن المغنى اليدمان القميرها زمن خاط التكركل فهرو فرو ومبو لامكن وفال الفنسأ الالبدات والنظرة وعيرى في فرو فرولة الواحلانا يرى في صول الحادث خط والمالم كان التسرة كمين بكن الغاانسب بشاعات ويدوا وينج عمااي منابة الشرئ والقديقاك والقران المثى فداوروا شلالين أخرين فالفسيلادول من تعريف التعديق بادراك النهبة وانتها ليست بوافة الى اذمان الهست ا بقد وإمام الماد المتبادين النهسة وإقدا المسيت بعاند بثرث في الفي ونع عدم لنسبة ملية فالكون الاني انفضا بالحلية فادراك فروهنسبة الذي بروبارة من النعبي للكون الاتعديها ملياظا كووائ تويع للشورط والخرج التعديها سناش طوليت لأثنا المتصلة ومنصلة وكل شفاطيخ المان ككون مرجها وسألبته والمينت في واحدة مندانه بالنسبة الانصال بي عبارة عن وجودنسية على قدير وجوانسبتها خرى اوليهما الاوتيجيَّ فالنعلة المدمة والثانية فالنعلة السالبة اواه فنسال يمثنا فالانسبة لنسبة دجين فالنفصك المصبها وطب موفى النفصلة السالبة فاندخ ما قدتويم من اليميزان بكوفك أكم النجست الداقت في المارس الشرائس و المرب الكون شرطية العلبة الماجع التعديق التر منالأن بدوان كاخت فوالشراية ومحاية كل بعقاور كالعبارة المشورة بلوعة كالشي ا ولفيه منده كاستبعليدًا ممالة فيخرج المعديقات الشراسات مشاالبند بامتيا الشاب والبناق أولان ترم إمارا العلى فقران كبون المعديق مباريمن اوراك المرافة الميت بواته فريم مراح مروا النسج مافز اليست واقتر فرائ

أفاف للواسم فبالإلشركة ومردم لقبؤيسع انتهما بشيؤ منسعت ووزياتك فاخا البنوغ ليعز الهي وتغير بينو ومنست الناني بالهوم وصول أوقيل فالما المار المعيز مصدال في رجيت الاهلاق وتعطانندمن فيلطلان فأوا بينيندوكا والمنابا معاميت الاطلاق متسايق إلا إليه المعارجية والعلاق المحق تقديرة إمن ليالعلا والمديم طلقا المريث وأبكر والمن تقسا أوا للفلق منتيب العفلات والاستك اصوم بالأوال فاعلى ميث وتوما مواين المع وين سراهات وصيف المندورة الكاية برمن المدنوس منالاه شرائومية الميسيارا فالمستطيع يعير أيكن نيد المرق المراج المراجع ونفى من ميث مودس كت يدا المتعلقة على شرح السافعة الماشى المطري في العلاق كون مورد المعتسة فالحق عنده فلسطى مندامن علانتي المطامي سفالا ملات كوك معنستكا يظر بارجوع ال فك الكاشية والماجوق لدفع والتمنسيس طاعشي سي يشهرا بارطل الشي المطس بث الاطلاق فرونوي مطالشي مرجيث موفكو يتقسمانيتان كون مطالشي من بيت بيوتسا بالمرية جاروال فعاعدة المذكورة من الديسك الموادمة النفي المطامن ميث الماطلاق الم مط الشي من بث مو في يدوي ميث العطال مألالك التاكمون لصنوى واعسولى القديم وبغياشع فالانعشام والالبعابة والنظرية والأنسآ فيها والفشام إصلام يبث العلاق الحالاتسام فأكون بنعشام بيج الواطام قال بشارع على تضيو النظائ فيرزونه واعتاليه فواجوا لكتروم التسير فياد لما فع النامنية فالطاخرونة أصوروة الدانقسوالي البدابة والنظرته لنكول لانروادا س جلوائ مسمولي الحادث وول فيوك الصول القديم والحضوري وتوتيل في الوطية النادكره المنسس في لمنه يوكن التسام الطالي تساره كين الا انتسام مي الأ وليها لالصلودما واعيالتخصعوانا فايسع فالوميح الالاس عيث الطلات فتساب الذاليسلع مكتسبة القالمطاح يث جوالذي بسع فيهسناد مكرفر واليسدوويس ملطع الما

œ. 1

إرمالان كام ومدنسا ويآك بو فوع تهسيتها والاوقوص فيستبت المادماه فارتفق أركبا وتوليخسبة اوه وتوعدا لايرصب بمنتق إواكسالخ سبة وانحذا وليست بوافت الذي تهو التعدوح متى يزم منه خرالتنسيل عدملية فيهان إلمتها ديولي وك النهسته والتراث فياتعة الاداك ملى ومباللذهان والبياوير فادراك وتوغ أستبا والادون ألااليا فكيفانيلزم اداك في السبة اداد تومل اداك ال جدا امتا ليست بالقيدة المشان فلنسيدين المشاوين ولفادرك ويهبد واقدا راستموات الارا على ومالاذ مان وان ولمراد واكب و قرم أسلينا ولا و ترصام وطر الاي الداوليس الفرت التولين اللاوالقوالا والشكتو على كرحل الثانى عالىت اله أله فيتلك هوجه المفاخ أ إن مِنها ورس اللول الأزعان وون الحالي ولا اصْلِرْهُ مَنوان كما اللَّهِ في الرس لعليم وأتقرا بابن نشأ انظر بالماغذالاز مان في ادراك النهبة ماقذا إلبت بواحة ووالتأ وقراع أسبته اوالا وتوصالا يجدى لغيالا زعلى فزالنقد بريكيوالي عشابالانو مان في لالب سن جنبالاصطلاح ولأكلام فيرال في اشباد بالمنظول لغميم مرطوان مفرسوا منسا وإن في المشبادرنيا توضيح كما المحش مايكبوتا فيعيش كواشى وَلَيْنِي إنسِرَةُ مَلَى وَلَيُونِ فَيْ المشروس منشأ الفركي واوج سيلا فدالازعان في اداك النبست واقد الحييت بوا قدّ بن عبّنا لاصطلاح ولم يعبّره في الدكر و فريخ سبتها ولا و قوصات الدهيتر السبد الا ذعان في 18 ول الاس مبتاكت إدريكما نيادي علايعبارة المنقولة مشركين أن يوسم كالعراجشي وقد نطين آديانه قد بجاب من الراوالث بدخوا القني والديم في افرات النصديق إحاك النهسة واقتدا ويست بواقعة نبار مل خفق ادراك قديم سبنيا والا وقوصا فيكوع أحدوا مدمشه إن تمتى إدراك توع أسبته اداة وقوصالا يستلزم تفق اصا النهبته واقفها لمبيت بواقة الذي بوين للتصديق يخ لمزم وفراري أماكان فا النع نظامره فاسدال شلعدق طائمنيل والنك والهم إدراك وتوع أستدادا وتوسا

لفنيته ومؤجبه فبالوحيالذي فالمهشي في كاشتية النهية من فهمة الدور إرايته النالنسبة وانقدا ولعيبت بوافة أميكون فرهالعبارة مخلقة وللركز كالنعديفي وخيلق م التصديق وأل فالقفية ولذا ليزلون للقفية معلوا تفريفيا فيتواعر الماستبره فوزاه أنتى مع الدلبس كك فرامتر فيلمير الانت بركب يعدن عدل عليها بره العبارة المفعيلة كيف ولواكين كك بالكون مزوار متبافيه لزرخف فسنابا فيرمننا مبدمز فن نغيت وامذاكريه والزفان بعالقعنية على إالعدريشة كمذعل بنهبة وافعالن ي تعنية فيكون فواالفسه إينها مشرافيا وعلى فرين كون الفري الفروين وكال فعنيت فحضق إلى فالعفريطسة الإضهار المعتبر في زهد فالمروكية المتبرش ما الماضية السالية والمالم فيروا خلال المنطقة الدكورة في شرع والكشتية على فريف النصديق بالإهار السنديم لافين مل الترب بعمل في مَريةِ من المبارة الشرية الى ذا القريق قولم دربانيل واطرائ سبّ المنات وزياللّ الانقينة المصلت في لدس اتغ المان يكون صوف الاعلى وجاد كاية منيش الداري أنتاب الماسطاقية لهاا وفيمطابقة لهابل متهاله أستصوة مين الموضوع والحمول وبالتنبيل وقد فيسترتب والوقع اواللا وتعيد من فيرترو و وتجوير والما أع إحداد على جامحا يتفان أثبا فالتفس مين صول فالنس بمالة بنسأ بيرمنها بالأكار فوانتكذب والافاما الأبوز المقل التكيون الكاف بتدمطا تبتانف الامراد فيرطاقية الما يويزاساوا فرانك ا وتورِّرامهام يوما ما آخر ما جا ١٥ ول الإيمره فنا أنظرن و وقت فيا فاطواندا أبَّ المسيدالإالفت من برادا وردوالشاج على توليف التصديق بادراك التهبة واند ألويية جاقة من خرائغنس مالشك الويم في مقريق لان ال ادر مناد وك وفريخ سبنا والآج مع اندغليج مند فغولدان المشاب ومن او دك ان شبة واقتذا ليسبت بوا تعدّ او زاره الديالة ما كماينع وعنوان أنهب واقتراديب بواقد فلان توامراد وتوع بهد اوه دوم أتنى ينوان الدار للفول ووالشابع لدفرل التيس والشك الديم فالقويف المشروط ميات

o ide was

في لم من لويق العسرة أمكية أبيث من إلى وراك مقرانها منامذا في الألك والاذعان واشالهاس الادراكات المن لوجعها والغوال بذأ نراع فنعو فإكرت فال العلمالة مفايرة العليم ومبددانكشا وديماليم الحالة الاراكية وسبال الاذعان فحوم ادراك السبته للشعبارة عاباه تكشات ولارب فيصوله فإلا وعال و وغره فاول زعال بسبتاى بيزمهاس وأنكث وزالتوى لمعاجب شواتل النقيض والمشك مبدء واكمثا فعامجيت يمن العرفين الخالتساوى والوم مبدوة كشاف انتأل مجوح وانفن مراجع ون فال يمين العلوم منية بالنات المسرو إلعسة والماملة المقون بهب الإنهاس اواح العنزة العلية المن بسل لادواك بزابه الذي ختاره ص وبهناذا شاذى كمال مجنس فديرس ويستره وشافال لوان لاذهان كبغيته اخرى فينينيه الاهكية يسير مبين الإراك بالبيرض بعيدا فادراك كمالتم البعض وبواعق إلى الدراك والعاعبارة عريفشا الاكشاف والانكشاف فيكما يظر والرجوع المالومدال كعف ولوكان الازمان مين لا ديك ازمان كين موالمنص كالاوراك يجبلن كدات المدرك هااركا نعاير بنيما الأحب باعسام ومتيام مالحونت فالمذهر أي تلق الأزمان الانسنة كالبواشوا والفنية الجراة وبراي منافقيتم يحببان يكون تحداح الكفايا التي يا هو إكستينسا وذلك بطولان مسول الشنية وأسكة في لذبوخ مَاسا الذبين الم الكيفية الازعانية والي تقرركون الدراكا يجدلن كيون الفينية الإسبدس يدف القرارى الاذمان فلابعم التعارق وككفا الشك وهوم زانها كالكبفية الاذمانية تعارفانية ونستسع اعتدارتها ما واحتداد العيد مروجيك وراك لايجب طك المكث في في إخروا فا فو ذمان وعديله ملى زمسوا عبر الكيفية الاوداكية العلية ارغير فإكما وكمره وعلى المثاني للص انقسر عالاه والصرفت بمالقهم واللاداك نكان والاللنسية نقدين فيرعال مل تنسير لتصديق بادياك التيهية واقلها إليهيت بواقعة فان تلسدا ومان الألج أفا

وب ناجيدت ما يدرك في بتر واحدًا رئيست بواقد الانفرن بنيا في الل وي النشاية يدوم زنشا أنطر كامامدان لهب بلاا مترانا زمان في وراك النهجرة Shipping of اليست اواخد ون د تع المسة اولا وقوهما شع مدت ادرك في البدوا تعالم ع بواعة اللى سيافريف المضدوح على تبنيا معدلم للاعراة زعان فساوون قريم ستباولا دو Hide وبنداالقد ردان تماعراب فلاما بندالي قولدواه فلافرق بنيما الدائنا فالاوروء فلاما فعيها Still S الجواب س الالغوق من لد لك البنسبة واثقة الديث بواقة ومن و تولينه بنه اوللا No. of the last وترورا انام وامتيأ الشاور فان الشاور فيالا والاواك الموجوا لافعان ووالثالي Kind Stand تكارخ الخضيا وخرفيا والفرت براامبارتين الذكوتين بالمقباراة دمان في المعالية الاخرى فابريسي لاصطلع وون التباورة انهاسيان من جنه فأن ملت مالوجيسة متسايالا زمان في اوراك في سبته والعنا ليسيت يواحمة وور وقو المستبداولا ووا Wild. الكستانم بعيرون الترامز الخانهبة واهذا ولعبت بالاقة مالبنسبة اميا مذاعز بزالتي تألي The H الاذعال فادراكه لم كلين الامل مها لازمان فيكون توامرا دراك النهاب بدواتة O. W.C. الميست بواقعة إصطلاما على متابرال زعاب والي تعييم سبتداولا وتوصا فالمرااير THE S يم النسجة من تدوية والنسبة سلانيا أوة فائدة مليات بالبنيد عليها وكالكاج مدخ ايلداشل افامر مكراع القنا وتفاكس فبثليث ابراد القفية فالتخبر ومؤه Silver Silver الماكان شديم تعلق تنيسسته الشاشانية يور ولليوانه يذيم من بذاان كرون مقد وثقاله Buchon ترويد المصديق بادراك فالهبة واقرا ولهبت واقة مليس ازلير بمدي فيتأ الإلك فدون المتأخرين القائلين بزيج اخرا القضيته غان فنس إصامت المندم انتالق Sec. 19 بالنسبتها لنغبتيدية وولقيه بالثالة الخبرته مني لمزم مصلت تعريف التدريق عالميكا Wilde. الى خوقة (مروالة ومال لراويه بغرم وشينيراتي شام لاشامان بطابق الواتر فالان يزول أبنا يُر الشكائيس تغلي الألا إرا كينسي فلينا اولا بعابق المات عبس الرا

Will State of the State of the

روال وزعان صواحقيثه بكذامال لويم الظرفي توجأ وكين كيبته في مليسبه والسوالة ولت فكون موتر واسع معاور أمد جازا وأشكك فالإنسبة ثم اؤمينا بما تلايخ المان كول الشك باقيامالته اوزعان فيلزمزان كمون كاوارشكوكا وتعناساا ولاكلانا سيلازوال الانتفات النهبة والدفين إقبة الى فيالاً ن كما كانت والبين إلى واكسكون إقبالًا الانفات الالدرك بالننع بإنهافكيت زوق كمذاحال بلغل غوه وفيا فيدوا بنهائله الانطاح مبارة والعيوة اعاصلة عنداستو كون الشك وتووس لواحقداد واليسوايس والعنوة المحا والصوعيدة والأزب عليك لن مراويم والعشيرة الماخوذة في فسلطوا في يحافروا شك صورتسا لذعاف تخده مندانقل وال كال كفيع وإسطة مضيطنسية فيكرن الماللية لازأ أن فرية ضوالتي لا دمطة نتاس و له تدي سره وعالات أن الايستان التي التي العمالية ان كان دهانالنسبة نصديق والانتصورا نعال على التعدين مشمر العلم ما أوفاكيفية الدراكية المليد في ليدانج وبوعريك و في وتصريدوت وفا موموالي مددووت اندا وقع في بالقول لفظ مع وبيقيض التفايرين للمكن كيب ن مكول صدين خايرات الذى بواراد و المعلم المويس عن من الأولك كن بالكاركيس الدونت وسايس بوبات في له تمتيق المقام كالقطبس فاالطام ومعالنداف انواقع فيصبارا تم أني فسيرا ولمريده مسيعيم الماتسكوا وتعديم والقديق الوجيسوانيا أتسركا ومضديق فالالحطامرالا والال أبلى الالتصديق من لوات الاصلاك النافي المالية أواك تغريرالعرض الناتشدين كيلف الي منديض قريماز ١٥ والكينية الازمانية والشافي لتتكيف بدوه لكيفية المالمصدق بسرت بيث موصدت مبني أثم إنتعدين وبالقفية شلائم في عاصله الطريق الدال الما التعديق منا لا الم أيكون أن الا الا والديداك ومن ما يعلن النائل وفرا براثين الماء بين النائل فيكون في والأورا كاندنع الندافع لان أسيط في الشهريني على القصابي على منا العانبي منسل المعانبي منسل المعاني على بني <u>المقيقة</u> فالصبري وستناذا شاذى كما اللهلة والدين قدير براه الأفيال ال

M

لكنه جصراني اوراك عازم وقاتا المخرم لفسيهوا فاؤهان ليرجي ليقسيم الميان لاراك الخان اوراكاسا ذجا واوراكا مولصديق فالقسمان بالاوراكان القيديل ويخرموالا ذعاب والتصديق عبا راشا وودنها واحدو بولكيفية الافري المقارة الماوراك كمام والحاسل في المعبازة عن الاواكس البزم كما قلة فيغير أيمه ويريها الفسيام كميان عبارة منتن الاوراك فيزم الإزم عافي الزمعرين إدراك الأسبد واقعدا ولسبت بواقعه التي توارته سرمكيف ونوكان الاذعان سيرالار وك مزمان كون مين المذهن كالار الليفة أحر مليس نه لقائل ال والمدام الموام المواضع البالا مرى محمد في موزاك ا الالم التعديق منا يرالعل منعذان بتراه ودك في سي الدر إكات وامدة فمااليم ي العلم التصديقي مؤاير العلوم نعيذان جنه الدراك في سي الدر إلاات واحدة فما الرم. في الن مكون اللار المسالت ي متمدا م معلوم ول التصريقي فم الاعترض فرا المعترض على قوال مفتى تدبير سره فالمذمن كيّرن إن ذا ابييان الماينيلان مصدانه المثلُّ المنسبته والغضية والمابنيدان التعدين إسس وبنوا إدراك نعيران توليد الابنياة مراذ كالضالبيان وانصديق بوكان ادركا كان لد مرك ابته نيعلق ينولقه الخ المان كوالنهبة اواهفية الجمار ا وصرة والموضوع والحواط ل كوافي بدرالطة بيما ادالمجوع التركس بن مئة وللوضوع والمحيول الموطيين الجافظ الاستقلال وسية الميط الغيرا شقلة واما الحكاجذ وعلى لقعد برفيكون تحداس التعدين المذى فرض كوز طرافير فارت بارما إنحاد العلر والعلوم والدبط الكيثرا بابق النفاق بنيا وصاف الاعتراس الثالي نم المتروض واللعق فدير سوم بضار تعلقة النصابي فالنسبة والفية أعجابة ميث دوينها مع الى كافق الماليس المائعدا بل في سالانغاق وفركستدل المنظر س كون الشك وفرة من اواح الاراك إنه لال دراكا وطما لكان تحداث موليدالة بالنسبتاه غيرا نباعا يخاداه لم العلم فيلزم خان يكون أي راحده ميتولق القليا شي إبالدّات وم المي مُتلفد المفاكن نارّ من الأدمان في مين تعقدة ارتص الشَّكُ مِنْ

توصيفه شئ مجال التعلق وللقسدين ويعند عمشة سأس يوفذ من فالصعاف وآساما فودك الصدق بالمنطالاول نسكون جبارة مالغ ذعان بان خلاهمنية مهاوز بهطابق للوافياج منه في بالغارسية براست ونيستن وصادت ونهتوج قديمير بورست وثبتن صادمية والمآل احدوثا بما لغودس باالعنى كيلوان بارة موالافعان متا لغضية الولافعان بالالحول أستالونسوه فوالواقع ديوبينا في الفاسية مجره جدائي إدركروك فالأولية الخمل الدويث سومى فرامال محل استري تصديق الشوع الصديق بذوا مني ميذا تصديق الشطيق المامنطقيون الماعيثون المرفاطرق مراجليس الحالا وعان فيالاول تعلق إهتيت التى مين يمانيه الغنيت وعولها حدثها وفي الخالق بنسرالع فبتده المياشا المستي تبراه بيول تسراصول كالحاول مرااعتيات والعذني قواها إجتيات سالبتعلق فالاس الصوالية بالمنع الشاني تباح صول باعنفان ول باعشالا تتعالى كيون صوات مان التصديق بامني الناني متعاطي مراسل التعديق بالمنظاءل بنادمان والتعديق بالمنظاني الفس أوسالهمول الوضع وبريزد مكون الغفية مطابقة عواتعالذي شواق التعديق ا المنحالا ول وصول بجزء كمون تقديا على صول كلوبه الغيرين كالالبيغ إن الموقع من ز النصدين وسيل شارال ويهافهم بقنسيهام بالان الفرق ميرا يسالينك والشافي تول ويجعيله ومآصل الماكان مسول القدرين بالمنها شأ مقدما ماج صدارا منهاللك كاناشغا برين تطعا فقيدا واليبونولا يعيم كالحشي خوز العنايشان يستعدين الاللي فارمران بين اثالا مدان يوعد للمأخر ومناوراك والعاخوز فانها وكالسير ككسلا ويجيران الشاني فلتصعيع بدون مسوال وفاه ول فارتد بإحادة ويقضينا جافا ويون فيم كارس القضية بانبا سفانقة نلواقع ويذعن ببافكال ويهبتاذ اسناذى كمال عقد بقاساه جال فالاول مركور عبارة من لازعان بصدر افتفيته المؤوا عراصد قرابني ومعن الففيزه بدلا وصارقا لتضابطة الماؤها إلاءيشها أيثج لطما كالمكث اخرز واخفية وكأ

وبى والمعدد ت بها برعمدق ليس الانفغية وي ليست من الاداك إسال ركا الاار توسع تفوال واتحار معتبقة أتبي تؤكه تدريم والاارترسة نطول التحار متيقة اي بحاد الاوراك مع المدركة عنيقة فالهمل شداهان الادراك للفينة مراية الفينة مركة فيعم اعفاق الاواك عليها ايغا توسعا ومجازا شابط إتحاوالا واكست المديك الانفح حيثة لبيست اعتنيت الاربكا فلاراكا تكين ومعاتهان بوحه كنزب سنبط عامرزا وموان انزاع في كواليسك وغميؤه للطواوس اومقه نزاع لفقلي بوازس شماعط اليانسؤ سانيج ونصة مديق فالطو بالمستوة يما سايد سال في مندالتقوم لا شك في التعديق ح الكيون من سال الدواك اليس ميشابن في مقدلا يمعل بعير المورة المراح المست النات الذير والمراح المست النات الذير والم الى نصر ونصدين ضره إلى المالا ولكنه والديب في النافسيون كمون وفي للدوك قاس واحقرقال يشاج ول بواى والعدول وفي الانت يستيك تبران فالت الثاني شاته الي أخيق الثاني كما الطلاشارة الل أتبتق الدل فالشكلة الادل كذا كالاسكال اليزوى فيدار الضراشارة المان النصدين الشطق بروبيته الفددين والغزي باء إنهز إلمال الذي ببية المنولا والمعامل التعديق المنطقع بداغ ماداب سيتاعنا شايخ تدونامني لدنا الازعان الاالتعديق بان لمرز كابت الموضو الذي بولقديق افوى بالمنظ فأفيله مليا يغرس كالامشيخ في تعكمة بعلا لية حيث قال فيها دنهستن و وكون يوو كمي الزيرسيان وآن للبتازي تصور فوائنده ومركرومان وآك البازي نضدين فوائنده والماعلات الشياشى فى ورة التي ميث قالى فيدام اوا رفسدين وتكذب منى نفوى التياويت فيلددانع فيض الغاصدميث قال فيالفعدين اشطفيلذى شواعلواليدا الانسوادة اللغوى في لعربيانة أه تفعيرا لإقام الدائنصدين في للغرمضيور أمدينا برصط للغنية مدينا يقونه القينية صارقة وبوعيا زمن بطابقنا القينية الواقع وأخيطا بوجعفا كلم ميشاية قائل إوالقفيتصارف وبرهيارة عزالخار بغينة مطابغة الدائع فمذالاتوميف

االكوكانني فيرانيها لمونوت إبهن الثاني دالثالث لان لفرق سرابواني لتستأكمين الهام واحتيارالانسافة واقتعلق كما وفت بن اللمغيالة ول مضات الم صدر الفنية والشانى اليفش بكرائ فالتشعنة والثالث اليامك نزاجوا إسوالهم فيضح القاسدكرونين وأوركرون الذى ليكبرج العنج لشانى وإست كوديكش الذي بعيرين العنج لشالث مضاض الي المكرميل تعلقها دامدا فليبن بنيا فرق الاالثاق ال فرا العدادة الالفلكم تنيلق فغيله واست كوديسس فقط فيكون بنياح فرق البنة لانبكون مكال فاس التصديق العبرزل يان آه اه عبر فيدهد يفان اعدين نغس كالفائ فبرب مرقعل ويبدول إصريلي ولمروبيون في الخارسية بكروعان وبأوركروان ونف ين الخريج إ وميبرمنه في الفارسية والسنة كوونهن قد ل فيها وفرق منهااي بريا عني لنا في لمثلًا ومِنْ فَاللَّهُ ولَ لا على عِينِي لا شاهنا ف واست النَّهسَ وعَنْ وَابْتُ الذي تعبر بِيمَا فَيْ كَالْم والتكرس زلايغات البرل الصرق الغنبته النان براد بأنكرني ثوا المع صدق التبنية فاختد ليكان عليانغ قول وبدا الخينق متى بقيله وذاللني بوالعكمدق اسطفر وجوثل مسوال ناله والسقيط عشافاة آة وجائشا فاة بين لقراس كام فان اعتل الاول كالتقرير النطق برانف وياللن مام إخفارته والتعديق الشطف التعديق المنوم توالملك التصديق الشطق بالتصديق الاول والمصديق للغوى تقدديق فان إجلى فغا ويتمالي المنطقة بالتصدين المافري فالضعديق بالغرالا والايالاذ مال بعبدة القفيته الكان فابرا للتصديق باحتاراناني الخافادعان منواهضية كمول التصديق المنطقي الذي كمواجيفية الاول والدخوالقيل مفايراللنصريق اللغوي لذي مكموا مي ذالعقل فيبينية للتصديق اللَّهُ لاوالتنا برون بيول شارم تفارمينها والاريق العبنية ووج بقوط المنافاة الصرايم من النصديق اللغوي والنصديق الاول اللذين حكم البنينيمات النصريق النطقي امراك وموانفديق باللمول ابت لموضوع ككراكان ايتبان بتدامسول في لفين السيالة

أفتأصنها بالبتنعيوا والمساسبة المافد فيسنفاد مشاؤا احتيجين كالتسابية المافدة السكا في سقته ال جدالي فسق موخر الازمان لبنسق فالنهبة بالكامية بالاذما ما قال الله عي الشَّاني ما غوذ من إلا ول العلدار أو البحر مدرا الأمال ومبالما نتري وله وتدرير وما تيل كمه الغاكا المحشر العقق البيث فال في نهير على شرح الرسالة الفلبية التمراة فإلى من والتصديق تعل حبال المصديق من بالمانغير ومن فواطلينسبته الما افذ فنني تست القول نسبته الإنعدق فكان بني للفظ في الهل صدوق ويهتن باست ويهن في الني فناوله ليتبر كالمانسبة فغيافيه وينبقسان فاطلاقه مؤانسان وجشانيا فوهدوي من أيه تفاق كما بين في وضوفَكِول القديق بالنول الذافي اخوذ احذ بالعني الاراليماً والمأكال المتى الأول اخوذ إص الصرت الذي مصعف المقيل كالالح إلثاني باخورا نانيا وبالوسطة بنتي قول وترسمه فالناسنة الكلارة بالاذعان فيسالن بسيلانية في خلفت بالما تنفير وليب منسوت بالكلام والعرشد ومن الما يقلب لا تك ل الانجا مواقل أعربت الينسة اليفرا فسحال والبرس التصديق النسبة الالصدت الاتجا و قوله و تراسمه و فا قال الماحي الشاني فاخورس الاول الله المريد و الم الوالذي ي المحشى والمنت المذكورة لغوا فغير تبيعة بتغصاب من تذطر ومي تفايرامني الاوالا مين على مناه الثاني في لذكر الان كالويس في العانون النظر الما أخد من الموالع منا بالسنى الثاني فيكون لقعدوين حباره عولى للذعان الان فائل ببعالفعنية مجزم فعنيته بمطاة نلواقع وبعيرمنه في الفارسية براست كود بسنن وي كود بسترج قد بيرمند رأست كود أنه وحي كورشمن والمأل المدنة أل العنى في كانت المنية وزه الغرت بين فره العالى على م حتى الناهم في شرح القاُصد لم بغرت بن العزاشاني والثالث و له ق ابنيها ومرا للزالي الملط بنبغ ميث قال التعديق العشرني الايان بهوالعبرض في الفاركة عمر وبدين باوركرون واستنكوونسن اذااصيف الي كالدواست واستن دون والمتراثي

أغوانه مايغيرن كالمراسديا إني نفتح ان قوال الميمكما بيشدر ياوميان يتمكن يقول لاباعتيار التعالي ميث عمل في تعليدًا يا مل مصية المتعلقة على بإوالشي النابي إلفاني مين العبوة والتصديق الذي دح في كالعالم مقابلالا فأيجس المتعلق على الطارو سابه ومقا الطوفة بسليطن كمايشدر الوجدال بني الكير التفايرين الصوروالصديق فايراعب المتعلق والجقفت الغابرة منها تمسل اعتدار فدكل اشكال المنكى مي بايسول والخات النصقة بالتصديق بكون تصورها والتصديق مولويا فبلزم بحادتان أفوا والعلومكون متحديث الغاشين انرقا كلواغ بتغاير المناتي بوالتصور والتصديق كافاتها فالمكم وال كموذا سنى ين الأت كلنها شفايرين الامتيارفان في زيته ملم الماضط الواك الذبهبية وون علوم ولاشك في تحق فها انتفارين التصوالذي وولم على تقدير تعلقه التصديق ويوالتصديق الذي بوطوم دمراء بمرس النفاي بإنساقي بين منصور والتصديق سيس لابما النغاير المشابى و نوافح في قرار برا خاصلان والصو بمران كال ومانية فضديت لمايل مراحة على المانفير مفايرلت ينايزه فوجنه زجو التعديد فض الازماك موسفا يرالنوع طنعب قطعالا بدان يؤدبا لمغا يتيعلنا ثيةالتي وضت في كالمراث الفايرة المنوعة لاتفا والهنا برالذي كون بسيانيملن فيكون كلاوالش منطبقا ما بالمركب والام عبالقول إن تواله أك يشريالو مدان السير ما والمعمورة وقرا الا امتسا واستلق كما نوايسسد واللا بغيرالغايرة النومية التي بوالمققع وطروق وض الأكال ليس فصرا في الداوة سل نغايرة بن التصور والمضديق المغايرة التي يالمقابلة المغايرة بمسلطن لادنيذم ومداخر وبوالذى سنوطحه ال شاراند وألى واكثر السنع وتعرب المظه النائية في قوله لافيا متداللتعلق تعلى بدا يكون عصالع بني من قوله وثق أمسى النجويم ان فولد كما يشدر الومدان بسير تعلق بقوله إمتها التعلق في تعديم المريضا كما للنصوراليكون اكال المتلاف التسور والتصعيف المغدا إستلق كما فيشد ببالومال وهومذها وبشيكون مقدما على لازمان بعيدق القفيته فاطلعة عليلا ول نظرال اندادك الزنة ومبتلا اخوذتيهن بزلا امتح اللاخرة كيون شاخرا مراجي خود منه فذكروه فيالعبارة والتنكر معبره فاطلقوا مليامناني لفلالل للغظ والعبارة للمايتيا ديري ق الكلام من إليا إلاول بولاندكور فالعبارة وولاوسها لأؤمان بصدق القفية حتى مزم شالما فالأخولم وسدااي بابنت الانصديق اذعان فواليس عالم يزوكه عد والتكذب ليس ذمان لا نامير منه في الفارسية اجبول كالروان وإدر رشيق إين فيالا زمان الازي الفكة اذا تعلق بالقفية الوميثريفها المكذب والمضديق اذا تعلق بقبارا المصدق بالكذب لعيس معيله عسرت بكذا فالالممشي في شرص المرسالة القطيبة العبولة في التفيز والمفسدية . أيّا كال نيامالنك فليس في المرفية عيق اصلا ولها الكارخي المرفاتم العت بعدازه لبهن اليان الاكارنبي كسيتازم الاقرار لفرفه لبحوالته والبيسيس مبن التصديق إفضيته السالبة فالألائل والتكذيب فالتفطنه الموجبة بوان علاتفيت المدجبة فيمطابق هوافع والقددين فالفيت السالبة موافيهل فالذمن ان مني القصية السالبة مطابق المواقع فالا كالبير مرافاتها وال كادى سنفرناليانتى ومن فبالقول المحنى للمروجة وليميس على ينغى واللابعيج برازتكم بالعيينة على ببراالسامقة والمبالغة صيم المترابري سنزام فان مكذبب لل والعرب ليم تفعدين الأمز وكذا النصدين يستلزم تكذيب للآمز فلو لذقام يراثين وفيره بالإلائما الماهور في والصود والانتصابين البيانكون متكذب ليس في مان وافا قال بنبل المقعة رون المصديق للوالمعتوكيون منا المأكمشاف والانخار الملوكي بنشأ لأكيف كيون تفئحا حفيتقة مغوانه من قبيله مني الماجه ولوامقه وحييا لهبره لانكبارة من مندق مالة فالنفس بعديف والموضيح والحمول مرتني إن لم وانكما ال التصويد والتعرب أنت سلن كك الشكذب القابل المقدرة معنيان الشكةب المقابل المندية المناسان مليك بالمال صادق ولمرتعلق بغاير للقدر كالاباستال بكذا درخ فرمبزن

ان راد بهم مل مثلا مثالوار موالدي سيكزم المثلاث المكرة ال ما مولار ويشي لايكول زما الأغرادا فرفه لك تعاكل ك كون الوائع منعددة والفنسان الايزوان لا يتعدو والوازم للزوم واصابغ ميرع ذكرة سن الداحدلا بعيدر حدالا واحدو مناان قرال فالاسني على والدام معلولة ظيلة والمشترح الناكوح فلا فروجوال الواجم جوازيج الفارق كمريهم اللزوم إكار ستافث وببذا بنكرتم اخل فالفائن شياس إن فالة وعدة الدائيها شلا فما مل فالدائية فانتلافها والادارليل وأي وداناته وصف الملزومات استلافها على ومدأة والعرائم واخذافها وافالة الدليل يعي لأمة زاع تعدوا لعالم مهتقانه الماراح إحداثتي لكن الملزوات المستعلز هوازمهامتي بيع قول لفاكل إن لالة المائره بات على هوازم ولالتهيتدو إلعكسوانيته وشأ ان توال تعالى رابستاج ستنا ما ٥ يوالنشاخة الي يثروا مدانا يسع اذ المريتين المرثر العاص مبات لاسكان لواعتبس جاست كمثلغة متعددة للاشتاح في صدعدالاس المنتنفة ش انتاع وتبدوين كالمتدب وللاختلال في كيتدلال مواك بتدار إختان الدائم لانتلاف للمازمات إفذات افاسط تقدران كمون الوائم نوازم فنراع لمبيد ووالذا كانت وارم اصنطالنى برهان من ويدكية يديرها مفتوضة الترى الاسوادان الارخى البياض الدوى الدالزني والروي كميا المثلفس يقيقة والمبية في فنائل ليتال النزمج البياض المروى حالا النزمجي والوري إيهام تلفعن عيقة وعابية مع تفاعل في المها الالاثم من معلق المقدر والمقدرين لازم البينها في بدايتها لا النزلال المالوت المراور والمحرول المياشين المجلة الاراكسفيا فكيف يوميس اختلاف الأوريتيقة والقول بالمقسر والتصديق البياشين المجلة الناسينانكين بيب اخلان مزدرينية والفول بالمقرردا تصديل لبالنيان من الدراك الالاصنف اجتماعتها بيه وجام الهوجودات الخارجة فكيف كوفال منطين للن الاستبارة في الموجودة الأوية ول العبار بالن وجودة التعدور والضديق الوجوم الخارجي فأبخ لمنحاله عواندى اضروالمشي والضحى الانسوالا مشاروا فاجاني انحايبيته بنذائسي ووالاول فكام منافيني في ان بكوا مرجودين فاسيس المني الدل يحافظ منعن وعرج لبابته بانكنف الم حيقة الغام والنصديق ولوج بحكم كملي وكالوم

ص ول الدرسيوكية لك فراشا والى دالقيل المتركير لوسيدة في تقع بغراء الدارد بالخابرة ا وبالجلته كمون فرمن فمتى مالي بخة الاولى من قوليتعلق الى توانط الروسلي والمسياليات وطافيه فذالثا يعمن توليتعلق إخا بولتصوره باحتدا المنفلق الروط التربم المفكودس فجرا والمراداكة الروطي تول اسيد فولمدو بكسان تول أد مستدلال على زائدة أرجن مصور والتصديق نفأ برنوعي والطال عم البعض من نما سحولات الذات وسفارات بالمسارات ماصلانا تغطرها الالتصديق ستلقأ فاصافا يتعان التعديق الايسوا يكاون سبة المتراز وقضة مجلة اوالمضوع والمحول علل كوافئ سبسا بطقه اوالحكي جذعا لفتلاث الأراديم الغ يعضاص بوان تعلقه ليسوكك فان تعلقها الكون اعمرون على التعدين كمام وزواها القاللين تبثليث ابزا الغفية جناوعلى زيتلق كإنتي سلى بغسة توقيصابغ ارسابيالكما بوهندالناغرين الفاظين ترزي ابزا إفقينية فالالقور مندعر لانعلق يقبل ميفين وكاعداه واحدأكان الرحدوا بدوائ ستراوص التتبدية اوانشا نيتروراكان ككسالي ال يكون النصوروالمصديق نومين متبا بيرم تلفين الذات لال ختلات الموارسيل اختلاف للزدلت الايزم الانفكاك بمن اللوائع ولللزولت فانقراني فادعا سوالين شافى القول بنابرا بمسليقات الذي بولازوارا أذ أفاده منروات بأفي اندا والا فلواكين من التعن والقعدين فلرفعي والمثلاف يسبلونهات إلىقادعب بالذآ وتغا يكسب بمتعلق يزم القول بللننا بسين الالتحاد اللزوم يشلنع تحادالازم وأثلا اللانطميتدرم بتقاصالملزورا فتي تومنيه كالمرخني أفما مدانا مايتل فالمبسلا والم العوارم انتلات اللرواحين متزاع متناه اللمور المنتلفة الماوثروا مدواللوازين ألم للاوات المفتغية لمالما بابيته اس جيفهي كابرني الشيخ المير الولقال الغيره العلاكمة في لوازم للما ميتده شدالشاخرين وشراعشي والشه ارخصوصا كما في الغرائم العينيت والذبنية بشي الى قولشا والايزم الفضائك بين للمنزوبات والوازم وبروه شعراً

Linkington

بيل ماية الزمهنه تعلق بحالمتين شالث ويومصعت بإفا مرزية الكال لشهوز كذا ألك الذي قرزاه لا المايزم من قلق التصور غنس الصديق اقادعا لز عابنا و على قاد العارا فالنا الصيران بونع شايط فسريق مبارة عن كالة الدوكية الخصية وي اتق ين معلوصاً وللتعمين تى يزم منافحا والتقية مجلومة لذى بوالتعريق وفي الزم من تعلق امدى محالمتين إلا نرى لاشا در ليه وككن بماسه مهالا ككالس بمبيد يجري كل مل تفذير سواده بالمضور والمنصدين تسعيل الحالة الاداكية الاصيرة واحلية المامزالية كال الاول فأولامن الخاط التصديق المصدق برخاء مايتحاده لم العلوم ومس أحد مالانكم إنحادا المؤينعلوم إفام وفالموانقوى وول تعديقي فلايتوانعدل بالمعدق يرف اليه وآخرها الالتصديق اليس اولك أي كون مصد فوسو الميذورة والقيد بطالان يمون التسويضعا سونها والأنوآيا إن التسور وشعلق بالبنسد في نعتو فام و نصر في ا انتأته الميزين الزبل محا والفرد الحاص النصة بالفرد خاص النصيف الحار المائية المائة المائة المائة المائة المائة مكر بالتغاير النوعي بنيها لجواز كونها وتبسين لها وتردها يلا قاده الإنسسا دهما ماري العلائقة المستخطئة واللغاية سروان المحدود في المرافراة بوان التعدّة والتعديق المذيم فوعان الماحتها المرافع المستخراة بوان التعدّة والتعديق المذيم فوعان الماحتها المرافع فالخادا فراوجا الخاصة وجدلي فادالمطلقين المنهة والئن عراسا عنا فيرال أيحا دانور والمالج والطهستان أخاد الملفن لكشفا في التبايل النوع الذي كل شافيا صدقها حافي ات والت ولكن وأسعرا له براوالا والي در فاتم لوكان فروت المعين الماد المعدين المط المعين في مِنْ أَيْصُ مَ فِي مَا شَمْصِ لا يَعْلَقُهما لا الْمُعَلِيمَةِ عَلَى أَرْمَنْ أَيَا إِلَى الْوَارِ والْحَلْمِ طلقَ الْ اثماري مساء لافرق مرا طلق والفردان في الماظ وجو لا تين الافراد ومريك الماد بالمناعنيقي أذاكان كك فلغالل فاتوك الالافرفرد تبالنعسة والتصديق اغاص تخ بشفرتهم فايجودان كون فرويتما بسنام التضيير والمامل والتكال وثانى فبان فلويقه الن أي كالمنظر و المقد المصدين من المرم المقاوما بالما بتدام المحاوزان كيون فلة تمينا

المخالنصوردالقسدين يحرا بربيا إنها شبا ينات ليناذا بناائ أيويا كما فكوم فيقة السواديا إنها سبّاينات المصيو كمنها في الدّين الدّقات الميما بالوحيكي كواللّا بن الزي اللها لنرو لدوة التحال مشوراة بنه تبتا ورد إلاتا ووا بالفائدة وبالغز والمات الفرار بسيالتقل ووالفات الانقاداد فاكتبر فابتنا يران بينا الدس اندى ادماني ولك ال تقول تا ما أصله الناكم من العرفر في ديم ل والنعق تعلق كل في فيزات التي عابق الندية الإهدين بافاذ أعلن التصور التعديق بكون كاستعامته الصافخ فبادعاني ليصدق يجون مطوا بندر العلين المركين تعالى الور الفائ كون حوات الفين القدين التعدين والتعدين هِ بَيْنَ وَالنَّهِ مِنْ وَالنَّهِ فِي كُونَ فِيهَا رِيخًا كُونَا إِنَّا إِنَّا النَّامِيَّةِ مِن النَّسْرِي ول يَ ا ١٥ اتباء الننافيدن تديقه الأشطال لغرال لسرات بين بااذ إعمر التصديق بالدالي بيمو يتلق كشي فيتمان أيقدين يدافا التعديق كروي لواليفت طافيكون متوترا ميتمدين الق للا المكون تعارم المداح الماح معانيات المراب تعكم الماح يقد ويقون المعدوث منفات أننفر فكبع يتعلق أمنصة الذي والمرصدى لان المراتقل ينغبن مخاشا من فآة القول الالامراتينيس التصدين وستيقة فالتصدين العارم فالقا أثر النفت ليسر ميفات الغنس للانثاني دوائ الدانيكون المرالاطباع طاصوبيا دان في غثوا فولد الرأت أة زمنو والالعلم بطلن عنى منبول عالة الاراكية التي برالم منية كمامر والصدق على اليس بعصرة لهلية وببذا عنى للخرمكوا إتحاره عاملوم ووالا والانتصور وانصدين تسمين المعلم الا العنى لا ول و ول الثاني مبكون التعموج عبان عن إي الته ال و اكية عمل لامن العلقة العثمة المفسوسة وكذا المتصديق واعالتان متها ينتان بالغات فالدزم مولياتر التعويرا يتعلق التصديل الن يكون التدوين الذات بالتقرير الذي ذكر المعرض الأبيعير الذى نجوب التصديق ومغايرو بالنوع شراللو بالنخطا ول وجولاني مرصوات والمناجرة وليزم وبالتحلوالحل بالعلوم إتحا والتصوروا ومريق فوعلى إيشان تحدالنولزي كمون تحدا

الشاشائبة، وأفكرد ويُرتبيها بماظ لآيَّة إلى أنشائنستيالتغبيدة يمدد المكولا يظل م النصدين كانت تتأخيد سوروا المتصديق ايفر لان خليد منهل متلق فما والنائد متعلق كالمرتبد والنصدين بمانم قاكمون الجايزة مينما محليتالن فأنقول النامزوم مربها يزوالنعة والتقريب بمسلفيلق تعابرتها بمستانيلقان بباللاث وأشك فاخفة فان بيتعلق المصديق إللآ المنهبة الناسا مخبرة مغاير الغات ما تعلن للشك محود المغات المن سبات منابرة فلايسزو تفاق التعديق النسبة النقبيدتيرح لاز والعرض دوبهطة فعلق لهسبته مناستها قوله والومداك الميم كم مبطلانه اصواى نرج ابزار القعنية كما يحكم بطلان مبناوس فالبيلق الكواحد والتصور والتصديق بالمايل الذي امرواع في يقول الكسان فقول أوفات أولما لايفاخرا للغيم مثلالانسسية واحدة ووالخنستياميا شاجرته ووالخسبتاخرى فالعاجة اذات في عنده الى اعترال من بدالمنتبية فلا ينولن الشك والوالا البخلق المنسبة التأشاعين فالمدرك امدوالنقائ فالاوكب شاذعاني او نردوي فني قول اجباشارة الى وحِاكِرُ ليظلان تربي الزاوالقشية مواندا بطل سنبا ومفل موايف وان بطلان مدينة بطلان ينبى عليه وآطرا وأمي واثبت مدم زنية أنسينا اختبدته المفنية بوج ومي اعدا بعوار والوصوان سليم بحكر مبعلانه الاتراكية واشارال ثابنها بقوله الغار استعمل علية الشاكلية التمديقات إديكون ألى الشك حكاتة مواجرواتي وبركيس البنسبة الشاشاخرة الوفاخة النسجة الوى كييت واركانت والسبة اخرى تكون مؤد المحط الموقع واللاوقوع على ازعموا للانت سنفلة إمفونيه وبرغيزمتول بأل منحوان الوضع دكنا بالنسبة ناسة فيلن الا بالطرفين فمكؤ دجاا أان بلاحظ و نور مجسيث كمون الكنتان بيداد باستار فيرمقول إيب ال كوك و فك الموري سنقلا أيما في لك حكوما ملي خصوصية مها ومبترانسة اخريك ينهاكما مرا الميماراتم الشهوة واي النب جدوافقه اولهيست بوافقه ومحكوم علي عبان كوافغا والشرق فمنى ملى صعونة لنسبذ النفيدة النعنية في شموه لوسالة العمولة في النعرة في الم

وانما يتعلق ومر ويمسالات الصنيقة الداحب مرشانه تين تعزوا أفك والما يوز باوم وألا يربب عليك والتصديق والبضوات الاصطلابية فلا كمون كنهما وعيفتها الداصطلم ملالمصطفرن من كوره مهارة من إنحاك الاوكية النصرمتها ويسئوة والميها فكذا يتردكا ويندونها ما يكونيل النفتو بفن القال يحكم بستاني الما المنجس مناط الاتفاق القلق النفسري با المتيم ملينه في من إلى من إلا المثالي مشاكر القلق الم يعد الشرطية فلا يفرا النف والما تفاضل مرزا مكانهن الافتكاليين بإحاصله إلى العام بارة من العروش هوارين الذميسة ملامومن فقط فيكون كل والتسعة والتصديف فبارة من مجوع الفيكور فلا يكون خدا مع العلوم للان كل كون خايرا المروخ الرينة واذا لم يتى فل يزم مدالع الفكور مرا تافع والتصديق واليقولون والالركمون تحداس إمارمهنا والأكيران تحدين إلما يزالكة مع تعليع التقر من العمار من الفرينية التي يرز المفتيقة بعلية ومنابسين التا بذا لا تحاد النيا في النيا الذاتي واَنتَ مُسِرِها فِيهُ فإن وَالِمِرابِ إِنَامِ وَفِتِ السَّامَةِيَّةِ الْمِلْيَّرِكِيْهِ الْمِرومِنْ الم مهال دولا كانتِ المُونِّ وَمِعِينَ وَمِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدبط كمامقة المنى زباين فذكره فولدتم القول نبوي اجرادا مقفية أه اشاره في المد المتاشرين المي والخفضية البيريان مل والبسطان لفدار بقد لون والعفية مركة من اجراه طرفا باونهسته الشائه وهجرته المراع الفارسية بسبت وفيستا المصديق والشك وغوه يتبلق بنفائسة فعني نبية فالمرمديم فاهارسية زياب اوبهت والماروالي والأ لا خون من تفية والقدون الاسب المنتعلق منى الكلوامد شاستعلق المالا يتعلق الإسر فالوال فانقضيته مركة من ريوزاجزا ويما للك المزكورة لينهسة التعكيدية التي يعجزن ما الما الناصفية مراة من البناج أوى الملك المذكورة لن سبت التعكيدة التي يعبرن المستخدمة التي يعبرن المستخدمة المستخ والمقدم تبياطمول والنال ليري ببنه الكئة الغان الكرون ووالميها فيصيروه أسترسرة ومارة بالمستبرين ويرا توسلسا بين الوضيع والمهل بمن العقدمان اليابي كالمانية انبسبة

194

اهقلا والماؤكيا وتربيعا حزا والففينة من يترخق بمنستين المذكوتين بالداشلاطسا وكماونت مادا الصليحبيث بني م يفسادان مهترقان وكالم اعقلا والأبوزي الفساليسين والمصليق والتقه خائلين بيتا بزاد منيت يساخ في بتين استاري لااحديدا إماديمان واستده والمرافع بمقباللة اعتبالا ينستهم جرج فالغضية ورالطندا مرينطان واعتدار الماحكات مراسرة انمئي اداكا بالاعشارالا واللاى مين يتمايته كودخ علة الشك بالاعتباط أي الذي ليزية سقلقه التصديق واناتال المالان فاات والفالف الما مليرس الأبدون فالسك حكاتيمن مردا قويكما فالقصديق فاينا للعانه كمران فالمتصديق بزطلنسبة مسادكا نباجأ البلبيته دون أكسك فولدوا في شيح المغالع س ان جزار القصية منداد تفسير المعبد ثال عااسلفناه لكسين نفخ أنغيل فالعرص المراوالففسيت كالابني فولات الى ولك والقرال ابت من ان والشبذ واحدة كل الماحة إرب إحدا إلى يرسانة للفك مخره وباستأراكز منصديق ولأبني الن بدا توميدم لايرض به فأكد فأرهنتن الماسان شيرا الطالعان من جين فايرا الذات ال شيت فاجراليه فولد وميتو الزار وفير تمل وجبين آخرين من معماعته المذهان ومدره وعدم المنهار ومالا ذهال رأوات ما لهن القبالية الازهان الذي ول عليها الفط فقط في الصورة الي مات ما إلى من المنافقة الاول من مط واشاني معد مع الازمان يروابين إن يغيرالسارة البن الماذمان فولم والدل عمودات في مسال فروم في يعانفاد برخلاف المرابس ابتقن وداي فالله يا تندان جوالوساده ول عبارته مملك يترفيها لا زعان بان كان أفسا وحرا كان عاما بمسااضهم وتبقق كليها عوالبني الشاني صين بجلصارته عماا مترفيدات الكون كالمتفاغ ل اصلاالاملى ومالعروض ون على وبالسينينا والجزئية كما لاينى والكسّ والصافية الناكل العصاله ولدجهانة عالم تعيتر فيصدق الكروالثانى عبارة عاكيون الكوسلوباعة مبنيان الكوك أهسا ويزاء كان لاول عمن اشال كمسائيتم وخطوه والتحت كان المراضعينى

من الانكائت النسبة الغييدة جزد طقينة بإزم بركيتها لهامين مرّوطايا لغواد ومرة في من النستبالغاند الجرية التي مبرغ اعتدائه فسيال لهبة واقتداد ليست بواققداده فرن بين الاجال وبالصيل الان محما فاه فدفه في للبية التعلقة على بالاشيرة الني بستبالساته الخبرتيام كركن يجاه ليبرمة بهنده العبأرة لمتضييلتية فأوالة علي عاصلان يس في البعال بقضياق ابقرأي الد والمحدة وتنى ليزم إن يكولئ سبتا تغبيرة مزولانسبتال شداخرية في مؤندالده خيثا شدايي تعقيرا متبارين المنفية من زوم ونها بنعاله المؤين الماه مالية منوات المدفعة والمساطة ومعيدات المساحة والمعالمة والمساءة بدى كاستاذى كمال نشف مى مدوم رئيد استباست الغفية بالدلار لكون أي بم أسماك المتم وكأميل عقيقة فلك لكرم ون وكالشأى ولاشك في الكاثيقة امكانة المراح الترفي الجرائة تخص وتتم إلاا متبارض جالنقبدتي فبلما بزوضف كيف فان اطالعدن الكرب أنالانبالات في مانسبالمكي وزفنس الواللمول فالرضي وفي مانسبا تكايم من اوتيع المكل من العلول الداعي ولالا جزارات في الحراجة وكذر الشلف في الكاليظ في العابق العدما بالاتر وللحاجة المائزا أرولوكان بالوص فالمصرا ككركو شاجرو فايليس مال بالعدوق الفقية وكدبا كما وفت منابط انتي ولكسان تستدل ملي المط كوم أتروجوا لينهسية التعبيدة التي تلتيهما يتملق بهاالشك لذي لا يتفرح فقيقته الابائكاته عانى اغس الله ميزماكية عنافله كانت بزنفل يزمان كمون لفضيته المنكوكة غيرحاكية ولواخلات الماستعرض بمروبهمة المتنفئ فالم بالنا الشك تنبل لبست التفييدني مرجيث انهاوا فغها وليست بواغثه والتعديق فبلو نبس الوقوع اوالملاونوع فألجهبة النقيديس كالقديرسوابطلت لعيثة العبروس اجيثه تعليلة فبكون المنسبتان فبتيدتين فتعا شاختياتك وتفييدته فتكون بزدانع لمقداد تسلقي كانا محوي كنست النتبيدي والمينة الذكوره لانسلع القباسا فيلافك الذي مكون مكاية إلى ويه الاتقلال العلى وجاعولية النالاكون ماكية فولد وموسق وعدا كان قرااح تايينا

لا وائتها قسما تسماس كام امتر فاخترونه والاكتساسيا لنظ فيأ فنالنصة وتماس الفروزة بيبر مزديا وشامرا فكشاب النظافيعير كمنسبا بالنظره كذاحال تنصديق فالرسيدا بواهن اقتر وسليسى ال كول افتدار ميني الانتسام وقول الفرورة والاكتساب النظر جزا بطروكا والمكتسب إلىظوائنني وتبالا قربتها والوابقي الافتسام والصرورة على منابها الأنسل فيرت إفتسام الضرورته والاكتساب النظرا لالتعسة والتصديين والفتساء التستو والقددين الانظرار والمكت بالمفالدي بومراديم ألآان أقبه مل تقديمهم أورالا تستابط الفسائر والمؤنث المتعن وهنسدين لالصرور في المكتب النصري تلذ يغربط بن هكنة وي الحف س تعريج والديالة الا نستسام والبسراء الاصوا فآن فلت كلاكه ديل المال التصور والتصديق تستر فلفروشي وا بالنظروون الضورة والكتساب بالنظرف الرميق مبلعام تسسين الارسين والالتخري تكت لماجيا عدلها تسروالق اوجومان والقيري اعتار فيريضوس مكور المصروالقدر فساهضودي والمكري ولي لضرورة والكشاك ومفروم النسي والنصيون منبرأنا فترا والمكتب بأتنظرفان الضووى مهارة من أصوره الصديق بيزية فيالضورة والمكتسب بأزة من لعن وتعديق اوف في الكتساب التغرد ون العنورة والكشساب بنغ وكل بجالتياتية ا فرى موازله به في تفسيم ن المشر مل الا تسام والمالم يستم ل التفريق والاكتساب النظركما ملت آنفا لم ميال متسهن الما بظلاف الضروري والمكتسب إلنظر والما الماكان عليهاميث يفران الفرورى تصوروا مكتسبيا لنظرتهم وكجذا مال التسيا بالشبة البناجلام تسبين لهاقال الشاج منجال الفسام كم والتصور والتصريق المافظر والتظري ديبي فيان الفسام التصريق اليماوان كان دربسيالكن إنعسام التصري السماني وثن الفاوكيف والاعم الوازى فاكل ببداية مي المعتوات وطاسدوا على فيهاس الشاؤكا المهابيب الماجنا الى فكرون فرفيان الاستاج الأكسب في مشاكة التحار ولم إلا كم ذلك المنبت النفسيني ال قرل الشاج ال فنسام كل من العدي والتصديق الى المفرورك

ي موانسكيف؛ للبغية الازعانية لايخ مرامسًا إلا زمان في وقت من لا وكات ي فيدعده إحذبارانا ذعان واحتباره معهال ذحان وفياحل التصديقي تكين فبيكل منحا فالميمني ارة الا فتران تم اعلوا معل المعياشا في هل الشق المنال ي كيون كرفيسلوا منع لكان الكون أهذا ومجزاء والمن جليعا بالشق العول وموالذي فينبرفيان وأليون تحكم فيمتعانا اصلا لؤاج نفئة الدمنوع ولحرلب حنرالك كاشما مقارك فحكرت اشار بودبس كملام اخرابهامن النفئة باي حفي فندقال الشاج والمان الأبل لك السبداقلق الاذمان الذات كالنسبة التغديدتية فاخا والتبرخ لق الازعان مالكن لها لأستال وسطة الذى شعكن مها فال القداي نيلن ماولا دبوا علته بمنست المقبيدته خاره الضلفة بكن سَمَلَقَ قَالَهُمْ وَيُنْسَمَان بِالْسُرُورَة وهوان أَ ومرين اصبطلانيس مِيع هشريات برسا ولانفرادنا بنمااز ليس ميع التصديقات بريسيا ولانظر في فيلزم من لاولى انفشام التصورالي البديي والنظرى دمن الثانية النشام الضديق اليمأ ككن قد مجمعون الدعوين في عبارة والعبرة المصلما وللاغشراك في الميراك فعلم والمع وتبوالشرميث مقول ويل فالمقول والالال سكان فأل قال تشارح ال فيركن التصور والنصديق شماس الضروته أه فوانفسيرا بلانع لاان اله تسامني للندمن ثا المعتسمة ويتجد مليازليس كأسدفات فارص فيداا دمني أسترفام الخام المع الأكرا والدن النصة والتعديق بافارشها منياس المهادين مفروة والكنساب فالالشار والخافزة الظوارة تنسير المفررة وقودا كالمستب الاكتسام أفانسها مهااينا اوابنياعلى سناجأ الاصلي كون الضورة والاكتسام في الفرنسسين لتعد والتصديق نبيب ن مما عليما وم موالطنسوما فانشكمهم اندقابهمان يكوان لنعود والتعدين ضرورة اواكستا بالتأ ولا ليزم بره بهشنا شامل آفديم الفررى والنظري تسيالانها محرطان مل لنقد والمساجعة والمسا 717

ظانغوا إكلامالية فالمانستان فارآه أمو بقراتهم فالاليشاج موانوفت وباستاع فكتبأ التصديق الضرواؤول إوالاشناع يوان كيون لبنوات ويسيا وانصدفات لبرخ تغلق ويتتى سلسلة كمشباب تسديقات اضطرته الجهبز التسرطت البعيى فلايانه العددية ظا يراكسوب وينوان عماد الراكع مور فرد على شاء اكترار المنسدين مرايشا وكك وتروت على مناع كلت المنصور من التصديق الفواد على تديرها زيمنول الموال عماسة بعلام الم الفرة ومن التصديقات وسياوين مسلحاك منابعة والتاسطة بالنفرة المحداث التفويل ذا البعض الالموالدوية المتم الميل فلم لم يكواشاج فوالترقف في اخرال المروقات الديس ما استام لكت الماس بي التي الما الا أوكان وفوفا مليدم برمل تقدير مدم الاستلع الدلير ككسانة بجرى في إلا مقد اليفا بنارهل الكت البالنفسورين اكتسد ومج قرون على تصور لفنه وجر الكور ملاا فتهاية فؤارث من تعني مكك وعلى تعدّ المطوع با ايغ وفه التعندات نظريّ على ذلك التقديرة والله في السائد الاكتسابالي وكالنفسة الذي فرفولكتساباه البيازم الدورا ويصب الاالانهاية فدع المنه ازُّيجِي شَ بُرَاعِلَ فَدَرِ وَعَلَرَ بِالصِّدِيقِ أَن فَقط بال يَقْولُ وَمَ الدور واللَّهَ عِنها لا بُولْف ملياشناع كشسا لبقسدين كالتسة فاديزم لم فقدر مدم فاالاستناع اليشابان تبال ك اكتسان صعيق وأينصر اليف نعل فتباعى فيثونعنا الشروع فيعالى تعدين افاجرة مأواليا نظري على بدالغوش فالمان بنتي سلسانه الكنساج ليانتصدين الذي فرمزاً كمشساجه لإنبائيا اء ذرمب الال بنها به فيلزم المته فينبغ عشر الن لا يكريزه التوقعة البغول أقره الفقدرج الكتبة التصرير المصنع الفويم كالدل إن يقوال التصديق المديري الكاسط تصور النظري ماني بولغ وض بيراج الصهر اكبند لتوقف النصديق الم القرح وبدا الغه نظري المي فالأثرك فيمتاج الهرتفرة ماان إموه فيلز والمدورا ويؤمه بعلالي بنأية فيلز والترافوكس الدلس موقوقا طال شنكع بوالالتسابغلى فها اليمدني بسن انتعاشها وإحكر والشاشاع اكتبار القدين من تسوير تعرفات الأمنين وله قال فيغ في نطق الشفاليس كمن ا

والنظرى ميرى لايج المان كمون لعسدها مرسياه وفط يادم إلاد الجرون فعيا لكسبت كواقبذ فأ الفوكسيالكان زوانفسين الذي ويرجل الخارابغ كسيالانفيانكسية انعتوات وبتر الل التصورات والتصديقات وهاإن أيكون فغيالبداية الكل فانتوكان كالتي بيهالكاف الكرالذي مؤمن ملة انكل الفريديسيا فالغياليدا بندا بشدر يقات ونفارت كاس المتسوية والتصديقات والخال مالتقديرين الاثبت سندع كون كالاعلان التعوية والمعرقة بديساا ونظر إليلزم شانعسام م والنفت والنفسدين الالبديري والنفاي الذي والمنا فيكون فبتالف مداليكن مافهت دمل تقدر فق كمانك اعلا المقد بعات تعلى وبنبته فيك س الله وبوكون من المعد فات بيسيا والمندر فع كوز ديدا و بنيث بعروس المدويكون بين ألريس ونغيا وشبه الملبت لنعط البته قال الناع فان العافاة شرافي مدارس الغيم المنا والمتناكي لبلاة وهافتقفة بما والجاة هراد منا وساهان فرقال بناع وكال كال كالتهاك المقسولية والقعد بغات نفار إلدار إنساسان النابي الجلبيان الملازت وكان كارمن التعورات والتصديقات لظريا تجناني فسيلم الحافرة كروجواف تطري على بالاخرخ فالأبكر تصوليقه والمناسوا فكان وبهطنا ولا وبهطنه فبنزم لدها فترافي وبكنا فبلزم التساوي بطلان المالى الزالدويسية زمركوف النئ عانضه الماومطة ادباه واسطة فبكول الموقون عص الموتوهن مليستان وبنياس الخفايرة والشهيسة زيم بخضادا تزخيرتها جذفيال متناه ومومل اتميلات وفبلغان هنال الغذى كبون لأزبالفضا للذي كموان كمزيا كميتمان بعلاد المفريح يستنزام بعلان اللازم بعبلان المنزوم واللغريق اللزوم بنها فول الأبكر الفكرة حركة اختبارته وألمنع كابره بجشة فلاج فيهام النصور بعيزوانصدي غبائرة الماالاتيا فلار مرابيس خلاستيم والمطه ويكن الترك الزميالييالا نستاء واهدادة والماشاني فلرج كما الضوا الانسناري سبوة المهائرة بالسّلا كمون وثباً هي أرنسنة الكلام ال ذين آه فا كمريت مليك ان علم التي كمبند منذ المستاع ثباني الفارتة طرالا مجيدان كمون العصورة مبالضرة الكتا

سنطوا بساء اذارعوى على فوالنقورون كاسط عنوسكون واغادالس في بعالم المتلا لعد خصوصة للدميل من المدعوى ثم علم إن فقل المشي كالمرشيخ للريكن أو وال والمثل مل شاعاكت الماصلين من المصور على على موالا المبنية وأحل الدمل الما مثله من ان آخر كذا منتهذ الذي نقلت عرل على الثركود بن قول يس مكرياه ليس لالا تألت اندام والكاسب كالوزمولفادون اثبات الاشتراع الذكور فمل كلهم الفائل ولولا يرشي كيب سرى الميصلين في إن وال شغوم فأفادته الانتصورات ورفال القدوات مارة منيا لان يقد ال موقع التصور وكاسر كيون علية لدولما لا يوان بكون الشي علية النبي حالتي الواد والدرم كليتما تطريق بالتستيا فموس الجرو والعدم كفاية واذاا قتران بالوجروا والعدم ساد كان في ذاته ورواك ي معتدسار بقد ديفا نصو التسويري التعديقي فهر إلى تعدّ مفتولي والشأني أة تعيروان التران الوج واوالعدم التصورا بوجب في موامند التصديق المربيدت بوج ده اومدر فكره مجوزان يكون النصورم وجوده الذجلي الذي المميّر افترانعلى ويكعيوم فالتصديق كمني التصديق فسول تصديق موال تصورا مرابغ أيز وقبارة افرى موان قتران الجددا والمدم علقت يركاسيته المصورات ويالايدب ان كون التعورم الودود اوالدم كاسباله لايجوزان كوافيض المصيركا ستطلق يي اكن في ترثية العابو والذبني فواتسير (التصديق عالا بالتصوّر والمي كالالتقويرين فه إنَّ كَيْرُ ما لطة لآمل لا ول الن جدة مواسيخ النائركب مطلك ن الصديقات الدكير كك تأمالة ا نس جدانه لسيرا مركب فيما غن به كمانه في في وانا قلت أو قال موسى كامة أو استاذي كالألفقين تذكوس وتونيع القام ملي ومرتضع بالرام ليقفي بشرومة واستاتما نشكم البرإن فبعض شالاتصدى لمشي بسياء ومعض منداه تركه وأجله فانذكر وتعسد لينكشف وتبيكن الرادان وإمرا فسراه ول إل العلية والعالية على فقد العبل الولف المجر إلياللا فى المركبات الاتحادثيراي مفا والعيسة التركيبية المجلة وبوللمني الاجلل الاتحامى وبزائبا وكل

يسقل آهيني لايكون ياكون التعدي كاسبالل عدون أفق الذهب سالسلة بنوكان كك الكركامة ا ختران فكاسبية نوجرها والعدر سواركان دهروه وعدسه في فساو في عالما ي صفته فان الكا كيون عليق إلىكشب المكشب المجوزان كيون في كلنا الماشين الاجدو والعدم عاد الني مالاليكا مستبدال ملول ويعيموال كمال أشباران ترفى مدم المداخلة فالمعر فعن ملياهم المروجات همه وافترال لعدم والوجود المقسور موجب التصديق فال قرار أه يكون الابال كيون اصالامرين كأمضورا والوج ووالديم وصوعا والتنزمي لانصيرانكا سبط تعديس نفيانا المنسوا ويتف قال شاع في تأسيد من أع أسيد بعيدة كرالا مندامنين الله بين اللها المستى والما الشيغ اطلاليس غرش ثينع آفاق الدس على شناع أكشه البانعسان والتصورنا الفوتغ من التعبيّ الغرض المباّت إنه لا يد في كاسب التصديق من التا اليف كلها وفي كاسب المصيحة المرّ سن الموادلنتي وآن موال كالمراسية ما لم ملطيلة بهدار في شيخ كما الديرياً وكالمشيخ قال المالمقدّة تكثير (القي جني مؤركم أمسينين في موضو في ألميل من كاليم إدواج وأنك في مركز النافية فهوس لكشر اللعزا فصرتني إلىوق للتصيرني كفروان إرسان مولفة أتتي فولي فإيكوان والمك المشيح الذى ذكر فيهم في قبل ليسريكن الن تفول أو إنه الإجزال كون الفويس بذبوس تلي من الدجودا والعديم كاسباللتعديق الن الكاسب يكون علة المكتب ويجرزان كون من سيف بوبه علته لشي لانطيزم على بذاان كيون علة لدفي كلتا ما لق العرد والعدم فبالن مالدكال الأساد الانسرفي مدم مداخلت في القصر فليكن علت وسوا عشابا افتر المالات والم سواكان في فرا وصفة يسيروننا فولت لبدي كيان ولل فكسبيد القديق فالمن بلغوي كاسبا فكآنيو الروملي لنقريدالا ول من ن راد شيخ بالغرفي قراراتكن التقل اللَّذَ أة فالما قامكون وكما اصلاا ومن إفينية وعلى كالا لقدرين كيون البريخ اذالدعوى امتناع أكساب تعديق والعصور مط والدسل لا ليفيد الأضع واستاع بيت مالىين كب ارمالس اينية المرتم النويب أذا فقول ان الرايس المؤوشامان ول أيم

50

أق لدبن لفائمة ببير بهذا لاعتبارين العجدوات الخلجية لقياسا لذبين قياما الفغاسيا تالي سائزالقسوداشا فجالخوان الكتوان احديها فالنصور والثاني فالتصديق ككن للذي فالت سل كمنته خارمتية المناعبات من صول الثني في قذيم في شوندا واجني من كون الديّرة الميسيّر أ خاج ال رضوع فكسامية في فارج ميث بصل المكاتة بالعلوم المستدى والحرول مب ولكسانغ وضعور ونبدادتها فالمغنام الان السبند التركيبية نوسيا مرجودة في الخارج كبغة ان لمن الميان لانتالها على سبة والعالة النعبة والمبنية واكانت كمشبة والعليل مان كا لأساعب كيون في المونا فالم يح والارتان في في المصديق من براية تعلى الميانية والعارات وبي كهزاشا نيتامي بنيته فالغا فاطوا مطرفين احديها إلاكنوس الموم واب الذنبية كا امقاكن تفاجية وتماكان كمربوج والهيئة التركيبية القسينة في خارج بارعلى الانعراف الانفعا وكونناس في هوسا كان حفاهسا كو إن يوالتغرقة بينها دمين المئية التركيبية في فالخانصاف وهضا فانفاى ليغشر من كوجودات الخارجية فلاجل وفع فلكر تهرا فالت ومى التي لمنفيلها المحشى في القسم الآخر فنقول ان المصشه إو الموجرة وفي الأبراق جود استايا بورجه وفي المين قائم برقيا أالعنامياه لايب في انسمر العجود كاري ال والتسأف الغفا كيستدعى وواكما تثين في المرف وبذا السرز إن يدون والوجود الحاج ا الن يعذكن الوم والذبنى والشائى مأبى مى سع تعلع المنظرص إنقيام طالمذابين وأوليه والشائي كانسام بالوجردا لذينى انقابل والتاجى إحناه عرمل تصلالمنى في كبث الأحودالذبنى لل كالثامية النلط بنالطرنين فالتصديق في المفعنة تط النظر من قيامة الذبين قلنها يرا المرجود لذ وكان والتسود عشارهين فياسر بالنهن تلنا ازس المرجود اغاجى فلرا اختلف المرفا ماما وسه أشنع اكتساب مرجا الكثر غافاته إيغاني وبير كلام المدني ولايخ عليك والبغراق في والمراق والفاف من العامة والمع ولى منزالت وامجابية معسك الذينية كال لما تن بعبد والمتأت بالمازءم في الملازيات على لميل لبين فأن ان ارعياللزوم المللازمة الترامق مولاملة ان انراجاما لؤكونان كورنعس الطبيعة مرجيث ي مي ولايكن إن كمو ويغرال أبديرة الابلي تواطعين مشيشه الوج واوالعدم إماانا ولي ولمال الطبيعة موجبث يئ ي سيل ويهم المشائبن الفائلين نربأوه الوجود ملهما خارجتهمن اغترالا كان لاز إلا كان كبغيته السيتانوم واليمافئ وينفى يليست بواجبة ولامكنة ولامشفة فان لاكوار بالم الموادليست احواللدا فاضهال بالتظالي وجرد باولامنا قشفي خروجها من الاضا والامكان مرالمح والملوثر وموالحلة لاغاقة والاختفار فبالااصتياج فيد لامكرنان تبترات بالذات خشت الن الطبية من حيث ي ي تكون ال تملق بعالم اللاحد بل العزن وآما الشاني ظلن المأست ويشدى ي لا يكن ان وفرتا شرااله ال يكرن موجرة فات الشي المكن موجده المركن مؤسدا والايكون موجدو الابان بكون واجبالما كان جيد اوجرب راجد الى العلية الركيبية على انقر في موضع في دارك الشايش والحك بالذات كمابوويه انتقابل مين المواد إدبائنيران الدجرب بالعيز اغتضق مايكون مكنالان الراملته اوجية والوثرالا في المل بما يوكس فابو وجب براته اونيو عابروجب لك م الهلة الجاعلية وسوليس للا انتآنية الالعانة والمع بحبيان بكونافي فلوت واحدلا والنبئ بالميكن تفقا فيغرب ويكن ان يومير غيروفيه فراكما بذالحشى مليد وآفثالنا والتهينين التركيبتيراللتين شكحا ن معملة والمعاولة ما الينينان اللتان كالدمنا فيما في التحرير والنصدية فمتلفتان بجبدا بلطوث للن التصدين لدمشان من بيشهومو ومن بيث انا المحوظ فيسد المحول مع الومنوع والتصورا فيذجه أن وجيث بوجود ومن بيث المحصول افذه فى الذين نبتوم ينالبته الا ولى في التصور الكين ف السيرملية وملة مجالات ال وكفالجندالاولى في التصديق لادبيدال متابعين العقائق المصوية الفوة المدالة بندالانشار بندرجامنت الركبات كلدابست معالى الانتقير تعلقا لاحكام المكبات من سيشبي مركبات لاعبدواللعشارين المقائق المقرية كمساو التصورات الماميلة

بالمهدوم سلوسالوج والمقديكوار في فرن فلافران اللكون معروالود وتقديكا بإسالورد الشيركيف وازيجونان كمون أسلس استالهم والنسيد موجودا فانس العروضية ووكات أَخْرُوكُا مَاكُ فِيرِدَان لَدِيرِ سِلْدِ مِلْ لِوَيْدِ وَالسَلْ فِي الْمُرْتِ اِن كُونَ الْطُون تَدِيدَالسَلب والحكم فلا تران ما قاليكون موجودا في ظرف معدوم في بهذا السي وقد رسين ل على والحكم المالية والعارلية نسنتان فلوارخ والطون النشسيما بل معاصعا في المقالة في فارق الميتي الكافوين أنسين سواده برياس التكافى دة فني الفيال لداخر لا وليب هائتنا في نفته المنكافيين في فارت والعراق ي ما زند منه مله لا ما يعيني فالح الديني ربيك فعظ م للتكافى وتفق اعتكافيين فيائس لامرو بتوعق على تقديرُغِف اصدعا في الرث والأكر في المن أن المن في لدورك مدوري بين المسترالة بنية كان ما الن المن المستعالي عدد شع وموب بتحا وظراعث العلث والعرفال كأبي المرت العالمة والذبن المرات العراقة النافية العلت كون على تو ين صيها أكون عليته مطاسى وان له المؤضوصة وجرد في ظرف وان ظرف والبناا كون عليته مسه للنعومية المادس العاتالتي مدايتما والماس عون العايمة على فوالفيرود والأول عليداله يسبع في المعلولات من الفواق وال والنافي المانية في تقا اللرفيعا ومآبيشة مواتشام تأآق الصورالذن بيس للعبان افارجية باستبدالية فوالماني الافران كلها ومافيه البيتع كمنسبتها لارسته والأمكنة والمواد وما فيها البيضوا وبآن العنوفة مسيصولهاني الدبن والمية التركبة فالغدس الوجب فوض كالانعدرين كية الخاج فرفا للستوالذ منية الاان إفاج على أنتقد مرالا والملينية شعبور وملى إنساني باستيمالية اختر والمنئ فلاتنع لخيباكما في لنع الاول في الإصين الخارج عبارة عاكمين موجود الخلات كموك فاحاع وللشاء للاكون وجروا فيهادلاشك الانصورالذ ببيدلسيت في فرف لاكم وآمانى أباذا نوى الكام فالصورالذ بنية من بيثني ي التي ي مزية المفي الذي خل كذا التقديرين لا يكون الحاج خرفا للسر الدبهت ما بوطواب بوسيء فاختلف المرضال

الشاشة فالكاشسيس ككشه التاريدالموجب مط فيؤول كظام على الألوارم الماميتين المنانى الذين لعيستالا احتبارته على تقرق ملادالها جشدة الخلاج ليريطا ووليته للمعنياء عالجمراً ففا ال بْدَالْمُوسِ إِلْمُعَا يرالذي لِيت في الوجر والدّبني والماح إس المفاير الالمتبايط فازلس فهاك جمعان تسيئة إثني معرو بوجرد واصيفينذ واحتباران بتبارات ا فارسيا ويغطع التطوه ذوبنيا فلاتوان بزاالخوس لنفابر في نظرت مناف هافا ودفان بزا التغابرتغا يرصنوع أبشارالعنبرلال مبناك نونين دوم ووين فينوك أوالمان في افاق بالعزالة تسكيعيث ومنتجع فوالتسعطت يوسبابغ التعديقات كما قالوا فالغزم البيت أ المام الناقسودا العا وشكني في كام مها النزوم وبذا الشهدة بالماء نها تعلق المات ا فواع من غفل الافائنة في ذكر إله السلول الثرائر الحتى إن اوج وا لذيني بها مشار ووا. بع قبط الشكر من القيام تحالف لما تصدا عكما و بالوج والذبني في بحث المبار وخالف وأيم المفون فافتينوا فيشر وطدا ارجرع الكث الوج والذبني وودينا مايدني وضع اكراك فلمرفدي ماللولي أو ديل في اورد إالمني يقرد ان إمار إحقيقة الدّ هول ودي و وجواسي لاجلل الاتحادى وي ويت الحاجة في لد فدي روالنائية وبنه ي الى مرصل النية بقيل والهوم أوقول فدرك وآوكما بالمشيط ليؤلغ وبقال المعدم أوقولون موداشات آه وفروي في اولالم العشي فقول العالية في القديق أه فراد الحشيرين والصورة العلية التركبة العدور العلية التي تيلق باالتعديق الن الكارنية ولدول سرونها فايترابق في فوجيه كالمرمشي فالمثرج كرجال حلولية انتصابين بعوله ظالمواميته فالتعديق أو ومال ملولية التعور بغوار والعاولية فالتعنو أودار يرمال علبتهما مظهوران عليتها لاتكون الا بالحبثية التي تقتبرني المع فيكون ظرنها واحداكما أينحه المغنق تدس مروق في مار تدس مه قان بتحاوا نظرمت بين العائد والمعه في زالين خ على المقدر منه الله النه وما قال المنى في إنه المن إن المؤعد وم أه فيرها إِنَّهُ لَا يُنْ أَلَ ا

س، فه المكذالعات أو المراغف عريث بسالفاس فأسئية التركيبة إمفاوغ وم م المراه أوا المشي ومركون بفاوالبئة التركيبة في بالباعدة كونها بأعلة بروعلياً فالمروال الثيح في منظ الشفاء وبرونيديا مشارسط الوجود في جانب لعلة سواركان وجود الألفنها ا و في معالها ولين قوله وكك ذيب أه أن برغ من أيمشي من قوله طولاً قريمناللشاء أن القائلين للبوالرلف الضبل ولف وفلالى اعترار مط الوجروني حاشا لمام سوا كالتجافي في نُسْدُ وفي صفت وغرضان الشائين القائلين باليمواليولف ومهوا إلى الباسو كموثقة الما وجوده في نسلوني عالد فتا ال تمرير وعلى توال شرح كذا العلة آه ان لوا علما ميشونين عوارض بالولالنف الماجيم من بيشبى بالماخلة الرجو وظلكون الوجود مترافي عا العلة وآن للعدور والبنين واخلة الوج والتي نفاغ في اوار مالما بشه ماخلة فعصية اعدالوجودين مزائا جي والذبني لاسطالوجود بغرعلي بوالايتم الدلس لاستراع كتساليني سوالتعمور ولبكس كمأ لايتفف عليمان اوني ناطح متها الطفدتر الثانية شعرضته مبرالمالن فازعاز لوجو والمع مع الذن تحن لرني فعرت لكوز عديها وكذابا عسو الغالبية فانساموه وأوفحا الذبهن مولوان تنا فذكون بوجوده في هارج وكذا بالمعطات فانزا تتعدم ندوج والعراضي كخرج العد النات يومايس في فوت دون علة فايل للقلد في فوض كيكس الحواث والتقط ال كالنان عدم للالق كاشف الوام وجودى وجالحتاج الدينفيقة كديم إلياب المافع للدخوا فكأنه كاشعناص وجردتعنا دلككر النفرذف فالاصفيف جوالامراوم دى عالعدمي أأن ملاج خالف تتعرفانتم فانترموا التاعدم المافع بغسرها يودوالع بكآبان الراباتحا و الفرف للعالة والعم إتحاء المطرف في الواقع وعدم المرافغ اسرطانتي فعدم المافع الن كالأر نوا فسيته مسالخليج وال كان في الذمن نوا فعية مسب الذمن والسني تولد والموسم بسب ظرف فعازيجسف لك نظرف ايني ان ما وجوده ا وصريميس بالمرف احافعات المحنا فيلك الغرف وجدد أكان ويدوأسوا وكان فوالعدم والطوع وكما في بعد ويسافع ا وملحدم

لاامع فالمنع مجاله نشامل قع لدينة يمسره وتهسك الملزومة ونويرات كالتحاوظون الملتوا الن العلة طمرُوم المعر، غلولم يكون لم في أوامدا بكول الملزُّ وعرفي الرنت واللام في الرنت أمَّو والد لسشلزم الفكاك اطلازم من الملزوم وتعيارة اخرى بوان اصليم بيما زماح انركا لازمة لنفسط جينًا ولوجوه ومرأ كان بطلال الاول بينانتير بالثاني فالمان تكون لأيتر ما يتورككُ. للسم ا والعرج والذبني لفيجيب وحود ط في تفاييع على الاول في لنرس في الشاني والله بي المنزوم وعلى لام التقديرين تحفظ في لعلة والعم وبالجلة الشالم فكن وجوه العليس وسيابي علوين وجوالم وكفاا مكس بجوذات ليراضك بكوالاط طروا أفع وبجوزان ليرربالعكس اكبن التقريالثاني لأيليب بواسل مقت الذي ورويتزلة نال يدآها ذحاصلها ندان اروالبذرم المكون المزومية المذكالعلة النار فالكاسباس ككظ نعلة معة المكتب واولى مدداتن مطسما وكان تاما والفوس النواع اذماخ النابغ أتفاظ وتالعلة مبذا لعن لكون المأ الله مريحاً على اعتبر الملزومية مرع بالعارة في لمدور مرود الجارة فوا قال في الأاب الفل بتعالن جأرة بالدليكم على موال والمناه معانه جله عندا لهني حيث قال في نهيته واحق ال الم المكتف مولة البوالبسيد وذمك الناموا الاان تبلن منسواما ميد الذات وتعلن ما بالكر اولا يتعلق بها اسلاله بالذات ولا بالعرض تعلياته ول ينيت المدحى وعلى الله في مرابة فرالك اسرجيت بي وللنابتيس بث العجد وبرسيتلزم خراعوض والعايض اصروره القلبة تشمد خلاف وعلى لشالث بلزم تهنشا إلمكن سرجيت كبو والععدان سليم وكيريطلان فتدليل يمتلج الطف القريحة بنتى والمبنى والباطل إهل ويتما مااور ومل توالطشي الالتنبية فبرآه مرفان لفأليس إلهو البيلف لمرندبهوا الداني لعلة بحالينيت التركيبة بإيضادغ وموفع تمرانه البيست مفادكا ببئة ولؤكانت أن السليات المركة إن فأواله اليهبيط ولك وأ ١ الى اللغ مفاد الدكية التركيبية الحاصلة موليا بيته ودجود الانف الدكية محاصلة مرجوش ومحول وج واكان اوغيره بنى الان يقوفي الماس ولاالفائلين أه النسير مراداتى

C. Fair

النصهول مئوته فلذجن ملذله سول تؤة المعرت الفتح في لذمن بباالصرام زنبالور الغاجى بالسخ الاعرفيكو والعاجر والخاري تطرفاهم والعرف والعرف في لدويراالمب كماميل أو بخال منطليان الاول المنعول من مفام الشفارقا نبيل الابتناع أكست النصرين سريال تصوره ون أيكس قال الشامع تمعلى عدوث النفسر آه القرارة لونات س أهديته ككون إقيد مرة خرمنا منه بنير الأعد الماملوم فيرمنا بيس الازل الى بْدَالَّان رُحِيل السَّلم في غِالَّان سِ السَّادي القريبَ غَلَا بِرُمُ السَّحَالَة التي تُعدمينونا ملى تعدير كون كل سن النظري منسباس نظري وين تردم الحصار الورغير شنا ويدني زبان منشأه الااذ اكا نستان فنسر كاونة فان زمان وجود ماح كمون منشا بها ولا يفي على الد المثوقداندوم بنشأ وسخالة القهرمان بربال مفليق وفروس البامين الذكورة فأكت م ممن خام الديس و فوفا على حدد شالنغس فنال على النارع على النام المنظرة في المستحدد المستحد المستحدد وملى صروشا الننس تأموها فالشهورو الاهوال تحبيق غي كالالتوقفين كالعمله أفال في نتية وَيْ فَهِ لَهِ مِنْ اللَّهِ وَاشَا مِنْ لَكَ اللَّهِ عَلَامًا امْتَهِ كَانِ فِي كَالمَا امْتَهَا كُن صِلاً المثني ما المنتان الله والمنافقة لقربه الماكلام في التوفع اللول فباز على نقد ركون كالتصديقات نظر يا وجاز لكبّ النصديق سنامضوراهيا بلرم الدورا والمته بنار على اكتسا التصديق الذي موفروس الكشار لغذي نيوفف الخالتقديق بشاسبتيلها وكالمطلبط ليشا ينوقف المخالفوديق الكذائى الن أكدون منعنى ملط بحب بمفقد في فرود البيز والتصدين الكذا إلى مل الك الفرض لض تطرى فينبرى الكلام فيه فالمالن بدوراويته وآماني البثالي نها وروالحشي لقول وكان برااطامها أوروه الشوني بعض الموافي الحكيث يشعلي في شهبته المعافية. يظرت الكالى كالحافر فرن لفرة بميع الحادالتصور لأكمين كتساب الخ فمراد اشاريهم ومجا فالانعالية بالكشاوالوح إلان فبرحا فايوصبالاني المهدميات وون النظريات فيأون المراور فصبالي

كمانى سائرالا عدام وعراك عفوالشانى بومبين المااولانبانا لافروا يعلوا فعال تعالم مراميسية المتعانماي منبول الشرائط والروابط فأنها ناف المان العلوانبالبرطة نفا علية القامال وأن وللمني لف آنا في آلا ول فيان الكواسساليغ ليست علا فرا و الكشيات فلاصلع الما لملزم فيشنا فة اصلاداً أي الشاني فسأن بالبير الفاعل فيرس لاسوً الحاجية فيعود المخاور قنوي من عدم الروم الحارانطر ت العلة والمع فاخ وصالهم في بنه العدوة في الحاج العلة والم ومن تعن وفالث بال راد المني العدم في قراصورة ال الهومدوم إله ما لم والملك الافراج واام ولاعبيه وسطلبين النالمعالت موجودة قبل وجرواهم فلأنقش جر ومنماا فالووسيا فحاوظ فماحلة عالعه ملزوالنس في السادى وبروط كما بين في مينو تفريطات را اللهوجودات الذمنية لامة يكم ماه العلمل عي ألدين مكنة المهتة وظامية كالم مكن جو وفديس عامة وخاصا من وجعات النامينية بارما الغرض في تحار فون الله ما المان بالمان المون المعرود الفيظال والمتصواع سواوكات عليها وبعطة اوج بعطة أبكره الدوراء فيتبسه عدالنماية فبالزوان وتهاان هميته التركيبية الأكبة النصد فيتية اليد الشابين الميث الرج الذي تبدا الدارة الاحرمالة درميية قامُ الدِّسَ الْعَلَى تِبِالعَلِوالِمِودِ الْحَالِيَّ كَالنَّ تَعَوِياً مِنْهُمُ لِا يَجِنَ النَّهِ والْتَصِيعِ الْ الثالى كاسبا المتعنة وطنة الطبب العشارات الكذاء مكس حلى فالتعم بفارالديّة التركيبيظم للكوان بمكيا مشالعاتعانيه الزم والمقداسي استراع اكستام بالحكا فيذالتعك النغير النافكز ككيدها شناع اكتساب لعنس إصعاس فألآخروم إسواط فأماك اللان فيال بين العكاية والمح منه تحادا إلذات فاستاع اكمتساب المامدين التعديق في رتية الحاكم تنسيستدنرا متساح اكتساب في درجة التكانية الذي والنطر نبادها فالتحاصين الأمني س كله العشي ال البرابته والنظرة مغتان العمر سالعن شاجي شعن المام خنان العلوم فتأس فولدوالامرماناي في معلولية التعور كالدى علمة مرجوة في ذكب غرضا لذى مصل في التعور الان أكيون لاسبالتعور كيون سرفا بالكرم الرجي

كنشئ من المتعادس بيت موكز وجوا فالسقار مدوزهم البيثي مريز الماريث موكز لشَّيَّ أَوْلَا مِن مِيتْ مِو وصِلْلُ لَلنِّي مُوازَال لا مِنْ قَعَلْ لَعَمِّو النَّي بالرَّمِيلِ آنه وراوه الأربّ يجوزان تيستؤة كمسالوح بالوط بيغ ووصها بوعد بيغ وبكذاحتى يلزم تصوروبوه غرمتنا جته فحيازمت فرشنا بيه ونامحذ ورقيه فورج ال ويمكن كساب كاس التيسار كمنه وكين اكساب بين ال بوصانتي الكن الوجدوان مكن السؤه الوجدوجو وجد آخر وكمذا كلن يتبدني الح المساوح كترخ ال كان لنعندُ الاراد التستري فيالبيان الذي أن الأر تورو ما التراد الدامات في الأر على البال صول شئ من الشاء الوعبالي القول بال ال وحدة الني ويكن عدد إن قال صول منى الوجسة وتصور بوجائزا ذالتى للاما بوجدا مكن اكتسار وصول سنا التربيلي القدر يفطر إلال موقول على مرف لزلان من الذال الى مرس في كتسار بما سيسكو المضروع في كمسف الدين وكالك الدين الزيان بوزمان متناه فلا مكن بيصول مياديات وي برست بيد على غرض الايلزم شحندا ومؤفر مننا بيت في زمان مناله او الرصيل سادى الديكيف لينكشا بسنا فولم وعاصلانه على تقدير فطرة الكل كاير الفية والانصرائي سواركا شانس تدويشا وحادثة لانه أو وعدم الورده م شي الإلفة على البال الموس الداليل الذي ورود فافع أتلسا فالميل على للعربي النعديون بأسرا ولا بجرى في النصديقات عزورة ال كتاب النصديق المطرسيوق متيمكو لا بتصديق أمر مقا بالمتصديق المطرماني التاريقي الأ عالطلان نظرته كالتص يفات وقرفاعلى مدوث للغسرانتي بأنه اذا ثبت مدينه صول بقيية إكشه والوجد مل أفدير نظر فياكول الديل لمنوكورة بت عدم صورا التصديق الين الدن مورد م على معدل التسور والمرم مسول الموقوف على يشائرم عارج معول الموقوف وفيها فارهم الانتظام الناف ورام في الفية والافرى في القدين لا قرقت المدرما وإلافرى وكم البيان فالنسدين فازلونرض مبيع النسد فيات إسرا تطرباه يزم تطرته النسوات نمخ ان كون من التعورات بربيان و زخصيا القديات بطوق الله على تقدير علم التعرف الم

و دحبها نيا و تع في خرا القول مقسور دلك. والومه ودن موامنها ورسمام ل معتوباتها ووحالشى فحوله منرورته ان لمهدوه بثى نموكنه فئ آخر واقله إن كمون كهما تشغيط فرا الإشري العنى الذى مووم الانسان والن فرضنا الدس كمث الشائ من السار الكذكة انفرا فراده كعنمات بدوشف عروالى فيرفلك فقيل فالاجصول الثي أأما الدلامكر جسر ل في الله الا بالكصياح لك الشي اولا الوصالات الشيء المرحل إصلافات مجدولا مطلفا وطلم منسع طائكن للتساب وطلبين الكنه فعو لمر وذلك كالأه اطاونه مين كالبوم والغولام وع مال الاستغنال فلا يرواد كيف بيم عكوم وإنش شناي يزا س ذلك الحدة ال مجوع زمان الا تقابل في مناه على اندلور مدين مجموع از والتي ال المرمان الكول الغير فارفة مرتصيام واحد بالكتيف والا وباكارى ولدواك اكتشاك كننهن لك الديلان اكتساك لكذا فأبكرون مباديدوى فل فقير كوزما لطوا تكون فيرسنا بتي فطعا فكي فاكر تصيلها في فلك الحالاندي بوزيان سناه والا بزرجتنا اموغ منتاب في فاذا وموالهادى فى مذاك فكيف في وكيت بنا الح داراً ومالك ومواط ووليك شركد بالبراو والشي الصدف بومل يمر وال كمران فيرسادا يدن كزيد وعروالي في ذلك بوصين أحدجا ازملي إلا لابع قول شكالا يستم الا في موضع كمين ما وتع تحد نظرية ليس لكسه اوليس راوني المرامكيون فغيراله العرا بان خلامرك بن الفظامل مرونياً قول لايسامده بمراحظ وأنا شااز مزم على الان يو تولمالأنى وبدايجي في كل كمة يؤمن صوله أه فواللة فار بالبينية فاد بالفول العزوز أاله ادما بعسدت بوعليه منقاء ضياكند وعرود فرفك على سيان اجم فحدار وأايجا نى كل كنه لفوض سواد كان تمنيا العبطه إد ملوحيه فق لدو اذا المصيل شي من الأسار كمن تميل شى من كالله ما يوجد هان كالصد كمنه شى فأندّ في ما اورده السسيدة بوالفته على كالدالمة من ا ١٠٠١ المالازيته الله اثنية التي ادعى فاريج المسنوعة لان خفضى ملازية الاولى المراد كايكن أكمت الب

بي ومنيات لمذلك لنتي فلامينع تصوّالشي بالوجرد بالبلة ويجرى ليما اللفي انسناع عسراتي بالكنة ودن لومة معر تم التقريب ولا تنبي مليك في مثلالا ضافا ل من كلل فوجره أما اولا ضافح بالم سبني على مدوم ال الموت بالفغ اى ذي موجود في الدين بالفات مع انها الله النحنيق ارميل فالذين اليفه بلذات والمبنى على لفاسد فالماثانيا لمنع لزوم كوان مقسورا بالذات ومفسنوا بلعرض وعدمماني نشئؤ واحد وتضده احدملي تقديرتك وراوم في تعز الثي بالوم بالكنا والوصلان منسورات وماتصوس بتازم أذلذى الوج وتصوص بت ال نفسيتصورا لوجيا والكشروا في تعدوالتصور تعدوالقصد قلميا فلايلزم ح الأكون الوصيالجيته الاولى تتفترا بالغات ويقعنوا بالعرض إلهزا شائية عكرن بكك وشنار فيرتها بيعنه الإنسيا وطرا فدعة العلماء تدس والك لكامرة وتع فالعل الوصارا مركوندوص المني دفار فى ك لوم با وام كونه وصالت لا كين ل ما يوم. والكسر السال يون معر اللات وبالمرض مقسودا بالذات وبالعرض في تصوروان وقصدوا مدواناً ثالثًا نبال اذكر في فى الانتكال كم ليل ملى مر "التعدير إبوم بيل على والانتقار للكرايف بان بقران بقرار ألك في نصورالفي ماكن لم المكن أن يكون إلكمة والليزم ان كول اصور الذات التعدو المر والقصبالعرض عصوا بالدائ فيتواصدو تصدوا مدلا بدان كمون كذوان فيصاحقية الكنه في الذين تجبيث بصير رأة لذي لكندس وك بي تعبيرًا إلوه بنجر ملى لقد يريعية كل مقالِمُ غُسلُ فَصِيرِ حِنْقِةِ الكَدْ بِعِرِتِ الزِّيانِ العِيرِلِمُسْابِي مِنْ لِلدِّلِ الْمِيرِينِ فَي حَسْ مباديالتي بئ انبات لذي كمة فيم رأة لذي لكذها وببانيا قال بدي يستادا شاؤ كمال المقعتين قديس ه لا بني طليك الأطركمة الذي عافيقة يرفظرته الحل فيرشعه وركيفي من السام العلم المبدى فلوكان عمر الوجه في نصوً الشي الوجه على المد الوجه على المبدى المسلفة الم ال بصور الوحية في تصوالتناي بالوجه بصوراكذ الدرية أكد الوحد في الذين بأن مكيون ألة الانتقا

التصورغان بالبرابة أوفا بعايق المشه بغرض ببين البحسوب بالشي وأحاب لوروع بالايرادكات بقول العراقان عفر ال كشاب الضدين سبرق بالتعدين بفائدة ما لذلك الكشراري على وسكسن فالقرائق ولدوانت فوافياى فاستدال فروروسون اطواد وتاول الا وصركة عنى نجرى فيدا يجرى في مشاع المصور الكذم في تقدر تطريبا كل بالفتال الن الديم ف صوّالتي أو أصل ولفي الرحر في تعدّ الفي الوركمة والما بعن وتعريض في الله ووكذالفور النسان المالك تويليوال المامق عن تعرف الاسان المامل ذوالوجة ووالكمة ان لانسان ثلا بالصيم كماة الميكون تصنوا بالعرض فكس كالمخبذ في للكيم متصنة ابالذات مل عكسها والل المساول وخالك المراكون المين والميدوكان الداي مدها ورود والكذ مقدة وين أواسة الدورالكذوالا لديق كونها أستين مراتبن معا والمالك المار المراز ويتالي واكتناولادهاكيف ميسل شها ذوالوه وذاكر فيكول المتوفع إدور والكن ويافتها فيكون السوعاف وا بالعرض وانشت فاكم فتقول أيكن بقعة الوجراة فكتابش تعكوات بالوم تصوراون الألاج أواكلة والأيكون ولك الوجا بالكشا برشاه فاالرجه وفااكلنه لازمكون منصوا بذاادؤاكم فيكون تصوا بالوضيمف بالزاسع وكان تصوط بالذات وقعسودا بالوض فيكون المقعد العرض عقع بالذات في تصدوامد والمتصرر بالذات منصورا بالعرض في الصرار واحدو بدائماتر عي ين المجرى في استاع التصور الكذب وعلى الأركند الشيم النابع الناف والدمالك فالبكن الدبان كمون سوقا بالومدوال بزعلك بالمواضط تتصداس الكتفر فالاحالية تلا ملى تقرير نظرته المل فينغل بكلام اليدريك والى النهاية فيعرف الزان الإراشناءي والارل فيكسب لوج والماعتص فيد لايكر فسساب كشالوجه الشازان تنافئ بإزميشان كالمسريم بل مكنة الشي بان مكون أله هلا خلاز وكد الشي اي ذي لوم نيسام فيقة الوعب الديجين بصيرما ووالوص معكاس ووال تكرن سبوقة بالوه بفجرة على تقرر تظرية اكل فيمنس ويتفكل فيعر بصرف الزادل فيرانشاى الدن الديمين سنى صول مرادياتي

Bring B. D. A.

دشغابره بالاحتيارا فامركة مترته التفصير والمرنئ مترته الماجالم شغايرته معه باللات وتحافا لجج فى مصَّة البعب لا يكن أنشر أك مبادى اكت بالوت والكية فان الانشراك ويُصور على منا امتهاان كمين والباسالتكي والبات المديد وأانيماان كمون الباسانشي وجاللجمة والغوين بيزم كول المباوى تحده الذات وابى مرد الدوشاية وكك آما على الخوال فقولان الذائيات على بزائمة مريكون دائيات كاوامد واحدس اوجه وي الورنكان متحذه ببللذاشاة واستأست لأنبئ ككون تحذه بركك لماكان الوحرشا برالما مو وحياكم " فكسالله التيات العاد منايرة إرنبا رعلى ان تغايرا علامحدين الشرى عين تغاير الأخراب العلى الثاني فلان ملوكا لكذى وإلااشدس اج مبدارولما كاخت بى سادى الوم وعرفيها لمبالغات كانت فأيرته لمبووجد إفات لانما شايرة وليجالش ووفا يرلذي الوم الفات وخايرا فاريخا يرخاير الغات فيكون لكساب وي مفايرة القفوا واذا لربيع أركان مبدا وامد شتركا فالتصور بالكنه والوج فكيف كيون للساوى النير النشا ميث التي كزم عابقة بر فوالكل تغرابستكرته بنيها وقاتيني اليدفان لدليل لغي اور دلموه على تقديركون الميات وجاللوج وسل المطريق تياس للساواة وعيب فيلانكو والمقدت الاجنبية الماخوزة فالإنثأ الفياس لم وقد على نج الكلية مع الما ة ليست كك لكان تونكونوا للخار وفا برالذات الذي في مقدرته اسبنية ليسر تصباوق ناشره فانقرران كورناشئ عرضيا ووهما للدالغي مهرومني دويم اللا يزالذي كيون ما م حقيقية فاكسالتني كمون فلك الشي موايرالذي مومغام الآثر م اندلىيى خاير الأكز بالذات بالمجور و بالذات ٥ ز قام حقيقة (قَرَى إن يحيدان النا وصاكاتر الذى مورصالانسان مع الدليس فأع يظانسان لا دعوج يقد فيوزع ال كان سادى الرصاني ي وضيات لدام وهيقة ذي لوجا والميف فيكون المبادى مشركة لاجالة واکّن آویم انها فرمز ان کساخی صفیقهٔ الآخر وی مدیکون معروضا المارالدی طوم واکّن آمیم انها فرمز ان کساخی صفیقهٔ الآخر وی معنی الامالتی بن بکون تنفی الاقوایغ

أ بذا الكذمري وكن في الملك كسب مرضع المديسيات فانشار بدلاه ممال خرق الغرف وان اراد نينل بها الكن مد بلك بكسب كما يل علي فراضل فدين فاتيا الكاصير لماك التعني بقر الزمان للزمسيق العرفة بالبعير والليزيطلب البرل اسام وكمون زوا تصور يتصورا ولمريح أة هدلا خطة في نبوه الملاحظة وليزم الميزم في التقسّة بالكروقة فاسها فاليغر بأ قال بالمن تأكم سروس ك فالالهني في بيان كو و ملوجه بكذا الشي مل فقد يرقامية من الحاجة ال الأل فارتسليمين إدى النه وط فديروم تأمية فترياط سللم النع بني تلاسارسانني ا تعذكر في تقرير الانتلال من المجرز مل تقرير فطرته الحل قدم النفس [] واقت والوجر كمزه مي الى مرين الزال الى عالمين في للب مباديه والانكان التصدّ والدم لسورا الكروا منه بديمل توا المشي مسرا على شرائي شول بالحاد المماته والضا والمجر يمبغ للفساويان بتسور الرحبان نسورايني بالكنه نصور بكندالشئ فمؤنقد رينطرتيا كل اينهج نيسال يغيب والمؤبالي اى تفي الدور والكذب مون الزمان من الذك المالان لماء فت من إن نصور الراكلة تصور كمبنه فلأتيشل المصرف انزوان الامتناب ولما ساجا فبإن كون الكنه والعرابك معلوما كمبتراب يتدعى الن بكول كجنس الفسل مولوين لشا لما تفطر وفكرافيا اروا تصبيرا الجنيع بهره الشامروالا لمزمران كموان فامواستصور بالذاب والمقعه بالعرض تستوا بالديرم وتقفرا بالناث في تعدروا مدوقعد واستع الكيرا اليتل في عبد العدائم الكر في ليال اه وتع لما شيع السيدا بوانتيمها قي الشي ما تأجيد والشروع في كسيس كندين ولكسلحين الزمارج وفك اعدثهان مقناه فلامكن أكتساب كمنه فيمزلنا يجززان بكين سادي اوثياكنه شركة فارجهسل بادئ لوم في الزيان الفيادنسناي من الإزل الى وزمين في معالية الكشافة فالهاعينيا فالدرم صول سلوفيرتها بسلخسيط الك في الفاح الوردوانية مني مع اقاله الله أن القائل الشرك ساوي النه والوم تدفي من منوات ورالك الو والاقليف يمقوه وفالمواقة اي بدياء كالكرن تحق بالداست عربي اي في المدول المعالك

ح متصورا ابها معلما في الذين بالدّات من مبذكو زكاسبا بيّصيّة بالعرِّس يُحيما تَسَلَّمُ اللّهِ بالذات من جيرًا شكست من تصور آخر تبارعل التصور في متونفيات تصور و أخارً إلى العروف بالكساولة وبالذات والمعرف بالفيخ أثيا والعزش النا في يستنفر مان كوركار سرابنعئوات النيرانسنامة يفعوا بالعرض عضرطال في للذمين الدات نباره لوان يو حرفا بالفنح وفبيكون كصول لك نوج العوشا لفنح دوا لعوت بالكرنيل ومخفق ما بالعرض كالمعرف بالفيزوون مابالذات اى اكعرف الكسرو بالجرابة ان نُطوتيا التعربُ ا إس السشار والدروالت المستاريين كلاشماك ويكون لسنوا معوا الذاك الح ارتقق بابلوم أمرون ما بالذلت وإوااشن حسول تصنوات امتنع صول التعريف الفوالان عدول بروزغ مكن فغوض التصوات والتعديقات اسراع فظريس كأفرا اله أي متغرط ممال قع لَه فا فراه لأشارة الله في قرا الهيثية وما يكور إن بقر آوم الأثنال وجودانا وفاخان الأفاننيان كمين بنياالمشي عاققير كرون كام النصورات لغاط وصوارات والمرائع كورشعبوا بالذات وبالعرض اقتعق باباعرض برون مالإبة يجي على القدميروا وكان صوار تبطرات الدورا والتسرك الطفي عالم إما الوصيت المشة ذكراص كالتحالنين على أقدر الدور والانري على فقد رالت وله أنانيا فبان أتدل الذى اوروني مبنى على معرصوال عرش بالفتح في للذبوع فالدين الالنفات القط مران امتى الالهوت الفائيسل في الأس كيف ولوزيسها مركين اعرف بالكرمود الناس العرف الفتر عال زاد فرص العرف الفني مل كون الاشفاك الديفتور كيراماكت فيتما العرف الذي جومن مقولة الكيف لان الأشفات و خواد الفنول مع ال الانتفات ال إدمان وحودها تنفت البينى الذبوجقيقة والذائ فيرمقول وأتأل فالفافها وتعاذكره المشى زمينه مدم أيحل بصول لفلري من لظري سي المسائنة إلى والما والعبا فالمنهاة بأنا ألكون في واريت ورا بالذات و بادون يه يجتين وكذا كالمناسات في كون يل س متسورة

مع الله قد فرض كو زعارضا الأمرُ فيلرُوم شرع وهن المعروض فعا رضه زيردكما ترى آمرنع بال العرف منع برسنيين القيام وكور التي شاجاء أاشني ومحيولا عليافان كان ادكم من احريق في قوكم فيلزم ندعوض العرمض أهامعني لاول فلاخم لمروسة وان كالناسني لتانى فلاعراش المتالت فان الم اعترين المرومز مواها من خاج من المبيمول عليه بالجملة ان ومق المروض المن استقيا وبوقيام المعروض فأرضا ليزم والزمرة وموكول العروض عاعر العاوز وقوي سيتميون بالانفسار المليب أسانا النادي كمالا فعنس فدم وحيث قال واقونى بيان المحالة أعاد مبادى اوم والكه العالم فدشة فانيكن اغتراكما فطراالي الن مرادى الوم كلمان ومنيا الوم وي ميغن انيات ذى الوم أربس ميروذاتيات فالوجوض لذكاوج وفاشات وي لوجروض الوجر ومفار المفارية بازمران بكين فابرا وقنيأ والبساوات وفاسد وعروم المعروض جارضة غريستيل الاعروض الفئ المنتوجي تؤينالا ول ينالقيام وموملندم بالطرفين ووفرالشي للنائي بني ادفاج مرج ميتنة كول مليدونها يتعدرني لاطهيتره عارضا فالنابعارض ممول وفاع عنما واعابيتهموا وفاج معذولاشا قشته فيانتي فآكن فلت ال للقديركون الشي ومنيا دوم الالعالمذي بوعوانج المأمز الذي كيون فيتقد فلك التي تقدير بطاكيف وليزم على فرا الزايون الدمير ما بالوميس انتعادنا الحشي ابقا تلت قدرشا ايغي لدفع اشوا مشى فتذكره فول والأ ان فيفو آه يمكم إن ابطال لفايتا كلو بإزه م الدورا والمتسهن تبته مزوم بشحالتين إديهما الالدواس تلزمينية الموقوف الموقوت الماية الشرب تلزم بنعنا الورغ برسنا مية في: مان مناه وقدم بيانه واخرما ، بيذالحشي في قوله فرامن المعلى فقد مرالعدر كيون وجهام الاوكان المرا مضوات تطولو مصولها بطوين الدور أوالتس الاول يتلزم انتاكي كل البوقوت المالك تسبيلوقوت عليذى الكاسب حرفا الكسرين جستكوثر كاسبا دموفا بالنغ من مِدَ لَوَيْ لَمَسْبِ لان كالدَّمَا عَيْ إِلا لْمَقدِيرَ فِيهِ عَنْ بَيْنَكُ مُسْبِ فَيكُورُ إِلاَ مِمْ

لا بدلاتا عداد الوط فيغال فطرة الكلط تعلد وروائش من وعرى با بترسفدا : واحرافها والأمل تغدر تطانبا وبتقبل الكارم فروه الدور والساس بارمل الضعان ابنع متوانقه التسويل ويتغدم والدافان النكي يثبال النوكانة الانساء دعنى دابته لمقدات لدل موقوتنا وة ن الم سن ل والتصوات والتصديقات تظر إلدارا وسلسان ولنالكا لأمل من كل بسياخا بخنافتى مندالالغكل قرة ولناه لاجنوا لنسديقك بسيي بعثرالغرى وح بالبداط استعقدات الدلوني تقالين الشقائبي يبنسان فرق كالآول ا دموى البدأبة فالمعوالذى بوال ليعن تناكل منابيي وتغزي فأسكنف بعوى البدات وإصطراولا والابزوالمتغول بإطائس وواجوالمزع لطين الاحاكة الالعباب لأنبأ المط على الم علا المنظورواذ الونست بنا فلاينوم شافت من الشاششات بمالاولى فبالطار س نوقف الدميل حلي عن للبداشة في مقدات الدليل اطرا فها التوقف للنسبة ولل فعظم ا تناداليا المشياة ومنعم إن من أه وعلوم ان تابته الدبيل مراضيم موقو فية على حلوت مقعات المدار الموارد الموار المدابة وباي هراق كانت ساركان بالطريد المداب العاقب النظرتي لدان بني مخ أمقد لمت ليشفر عن العلوات فيلزم الدور ا والتب والكافئ فيذ فبال التأ س بديس في ود قله ما جدال الرسل المديس الذي وكره في الشيرس الديوكان الما يجرك الغريف فيادوس عدران عي المطاليس في الملائل الما النافت في المنا والتق الناد ومبدا والهيفه أندى من المعهم إنها فالى ثباته إفاستعال بوك الديموي لعبدات فالسطائنا وأ اولا فسرائلساف فيكون علاماك الألبدائة في المقديم على المتدوال أما اراج فال منشأ رستكزله وإبت مقديلت لليل واللطاف قال عوى البدابته في العلم الخامين ج ان مول لعظمة وم البديرج لايب الذيق اكبدين عمو لا في ك مطبئ يجرى في كل كر الجرى في الدلس الذي اوروالله والمروائني أو أخراط في الريام في فوال الم المبرك ماصليتهم عربق الدحالة الحالميلين مؤجرين أكانتدا المين والمراق وتم الأكروات الدل الماسك

خفرة شصورا بهم من فأنه كما إنه شعب ما يوش البسنة الامرك متعمر با نفات م والإثرا وُتَفَقُّ مَا نِعِرِضُ لِيَهِ مَعَى لِمِنْ مُعَلِي لِيزات مط وتبيأرة الزيادَ إن إرالم شيء عالما بذات الثيمَ ا ملى العرض مسلا فلاخر سقالة تفشق لا العرض جعك ابالذات بعذا العنى مان راديسني عم منه ويتفل على إصوف فلافرا ستفائه في ملا نشراع كيف وبترغش قطعا وتعديق شبايان وا القامة كالأخرة المتطول مليك بالناس قال النابيره المرالا برمرى البابة في موا الدنس أد لما يروع في والقول مناقشات منها الالغران فيه الاستدوال لاير الليرور على البدابة في مقدات الدبيرة الماله أوالما يتوقف على مليسة القدات والوافرا وآمام الم المقدمات واللاوات فلا فضلا من عرى المبواجة مغرلا يمن الانتماء الح لبري مكن كاستيارُم التوقف عل عوى لبدا مة وتنما ازان الوليترار وذلك كات في نفي كسبية اكا انكام ملا على الله المراجعة المراكز المنافية على المراجعة المالياج الدارا والمراجعين في كريد لماليتنف يدفوا فطازان الاستدال بؤل الأخرة الع موكالبداب فالمطرض مربصلاب التحيل بيلا على ولاكنني ولوسلي فلا يتفرع مذيان الصاحبة الحالميل على لحوازات كرون وهوى البداجة نظرته وتمزأان ليستفاوس قول لشوونها لطريق بني الامالة إلى لبدايته المرس كلف اكتدن ل علمة والداوسة والعامل عاديا مدمسور لكان حما أما ما أما عندالي وعوى للبوابة فريكونه سلم من إندليك اؤلانج ابان بكون المعلو عندالمع بيسا ا ولقر إعلى ول مربعيم كاستدلال عليه برسل مواركان غدا الدميل غيره الان المديري في بلدلسا وكلانتاني لمربع مشروعوكا لهدابته فبدفع لمامن ترميح طريق اللحأكة على البدائيس على مرف وكاسترال وتهذا الدلوتم اذكرها الشابي فرميس وكاستدلال كالبد على معلوكان فأر لا برفي تأم كل بمند لل من دحوى بالدوائد في مقدات الدلسول أمّا والا فلانعمران بنيميا وا ذاكان كك طيكشف اولا برحري المبدائية بنيفرا والتمون المبوال والمنى كالعاراك بياي الينج ملينا قنيم المنافثات هذورة بقول عاصلة أوضوا

اي كو ن يغر من إلى من التقديقات والتصويات بديسيا و نظريا جريعي أترمغ علي عبدي و استاذاستاذى كمال ألعقنس بفدس سروان للعصادته لازشروا دعا كرافي اعل أكوبلة فتاجهما هامتع العسادرة لال مساعدة توقعة الدس على المدعى ونو تفرط إولا وأنها وينزي في شنكا ذعبيب نوله فالناعوى والارآه كسيف ودوى البداحة واسطة ايفوليسوع عي يتأ المطابع إن الكوامل بالدوي الحاص وحرى مرابته التعدات في وضع كون واسطة اوا واسلمة يكون دعري عابته المكرفان المقربه إشالبعض ببعبغ بكابع ويقعنية كاخت الخيظ غرض فبداميتها تتغمن عرائب علبا ومسأوقة له والديوكا لاخيرة مسلولان دعوى للبراجة في للب واسطة لييرسة لذاليدا بشانده لإعران كمون ويخالبلا بترا فالمقر بلاوسطة اوميلا فغي النزاع وعوى البدائي الدس بواسطة أوبلا وبهطة سيتكرم وعي بوابتده طوفي فيرم التراع يستلزم مك في لدف ك م وجيب قول فان وي بأب أكيف الح ملك ان عرى البدابة في مفعات الدبير والعارف الوسطة المرضي بين المحمل المتي بينها لدعوى بالبها الطارساني موارفي شفى تاكنكيزان فبال ال قرار فكانجاب المراد يردعلى أوالن نفران اكاستكل يؤك الآخرة الى دحوى الدوابة في الملوس لا الألجال الى دعرى فنسر المقرموال لبعض من كل من التعدوات والتصديقات بيبي وفطري الى وهرى بداشه اعطراى كون كل والتصروات والتصديقات بديديا ونظر إبدي وتفريرا ان مراوالشهمن دعوى والهتر مفعانت الديسون العطوف الميرن إن يكون الإوسط التي وكمنامتي تموانكل مروالا ينزم المدوما والتسه وسنالبين إن فيروا الدهوى الاعرم متلز تسافرة بالبتدائسة البنة لانكماان وعوى بإنهامغدات واطرافها با وبعطة في قرة وعرى المقة كذنك يحوى واجديرا بتهاني ترة دحرى واجه اعكر فافهو لالشيرواليو والتبول فأعيلتينيه عليه مهاد مقاع ان القول الافران دعرى بدا شدمشات الدميرام اخزافه أيزل اليوفو البدابته أباهظ ناد المدابته والنفرأ بكمرنا نضلفهم البتلات منوا لأمضوع وساليمين إن

معة لاستدلال فأبدق مرفت لن محترونو فية على وعورا مبدالمقدات الاقراف عي ترة الدوي ومول المعتر التعدوات التعديقات برسى لان مراه والمسبية الكركب بسطوا بالتالق مالاطراف فيترقفن محالليل على المراهدي موكاد ميند وبنام والقرب ول السيارا التي بينيا أفحنيه في منهية حيث قال فيها المصادرة على لمطاعلي البيتها رجياه والديكية المشمير الدليل الثاني ان يكون جزوالأسل والثالث الن يكون موقوة الملي لجزواليل والرابع الن يكون موقدةا مليص الدين الكل بطركات العوالدور نتراع فأاتيره س برتي طرق الاحالة الح لبدا بشعل طرق الصندنال فان برج الشي على البريع بان وبيحة كليمانكر ميث يكون الماول توة الخيال في فيقينني مقدامطرت القابل المرح و وموالم فأات فآخا قلناان وي والبذالقدات واطرنها في قوة تولنا ال بعض التعملة ابت والفيفات مبري عنى فرمنا مليانه فريومز ضرب من بعداد أت وما فلنا النا مينيا ذم فالبين آن توريرا المقدات واطرا فهأوموي شرخضي فيكون تغنيث فحضيته مني فالايكن الن تعون معوا لول المذكور لانهرميته فرلية نشكون محروة مولى وأفيلفيته افراما كالمنة المعية مشازية الإرثار اخاني وشا وكانناه يندفلا يجداز يزمره المصادرة عاله طامفيقة وكميف يعرقوا المستجأنا على ربي المصادرة في له فكانه اراد ادافه اندواب البلد وان راونيه وكره الادهار الشقيسية تقريره انهاأراد الشهمن عرى وإجتهن بأشا لدليل واطرافها وعواط والإتطنت حتى يزم منفر بسرا بمصاورة بناء على نمانى توة الر الدعوى المطاّدة بل راوا عرسها وسن وعوالم لو اسطة مرتبة اوبرات كدعوى جاجة براجالاتدات الوافها ووموى أبا جابشبطبشا وكمثاني تمرالنام والايزم الدور والنسر ووالبين ان غيه الدعرى الاعرابيت نى قرة إسل الدوى المطاوة حتى الزم منطرب الصادرة ويورد كالة إوة والله أول الل وحو الدوائد فاصله فال حرى بالبرمندأت الديوع اطراضا بادبه الذكار وعري لعنس العطو المشى بوكون اجفر التصريفات والمصكوات بريسيا وتظريا لادوي إبتراله المال

تعدست بولامطالب تسترته والتحديقية كلها بالدين فأل لفاشوا البروى التالا بأبراد ألين على دوى الكلية وذكر احدس لطريق شش فن الكلية فيرصرو كذات صول كل المحس على تقدير البراكان صول كل للأفرام إرصول البن الغرق وتوع قول وفاالم إساء أمكران مال بجواساته للفرقونكرا زيزم على فجاالتعويف المنزكو المشغوى الن لأثينق المرتفل على الدلابتر وقف معمول شي من النبيا وما والنظارة بيسا أبدس بصاحب القرة القرسيسال سول أى المدس له الإجب النالا يؤنين صوار كمل النظر الشياس ال فاقد المسى المُغِينَّ النقوي بالقيسوا إمنابغ ادس ليبوما شانكين جعبور بالشياس إسالابا ننظ فيكيسا بعبألمنيتح الفكسيته كمون دسيا بالنسينال اكرجهوا المظروبالنظالي فأقدام بم أان كموافا لأمكن جعدل النا فسفر تتعق إلى الشفري بسبة اليه تعلى والخبئ مكيك ان في فهامجوا في كلن لانسّلات النغرتير والبداني إنسفرال الشخاص خوصيده وفييان كيس لصلحب كمكذ لكون التوقعنا احتبرني تعريف النفرى والفروري بالمني المشبهودي ويحكم جيمول في الاجالأتر اشحانا بالقياس المالعاكم الذى جيريسون جأحقيقة اليفروخ كجيدن كجرار بالفالي الضغلية أه قولمه بالفيا مرابيها وإلهاى والبديي بني البراي والتوقف في النظالفي بيعبر تدريف النغرى في جواسل ميد إلة وقت بالقتياس الى النفرى البدي منى ال النظري أي الكن صوله بالقناس إسالا بالسطر والبديري تجالا فدوالله ميسراكواسان بكور المسلم المتكو شئ نغ النسبة الى صاصيا لغوة الفركسية غيروثوث على المتط فيكون وبديا بالمستبالير وبالعياس إلى فاقدخ موثوف الح النظرالان لاكبر بصول الارتبكون تغطي بالنسسية الميدو بذا كمانرى فارس المتفاسان كوانتى واورس شفيد تفسير توفاعل كأفي موته وفيروقوف ملية فى متزة اخرى قو لمدُ أو دُه المجاسبان ظاهر فال كميل وتفسيل لكله والكام وضح. البرادبتول اذهبول فكساغوة كة فآصلة انصول فتوه التقسيدها تعرفه ابغ كمكريه والمخا سولها مكافرون أفرادالانسان مكن توشنق العارات في العترف توفع بمصول على المنط

موضوع الدعوين متلف فالت وضوع الدجوى الدل نبه القديات واطافها لان الهاان المقعات والاعرات بربت وتوضوع الثانية كوك لجن التعورت والقدر فيأت تطريا ومينها بيهيا كال الماكون عبن النسورات والتعديفات فطريا وبعنها برسياب ي فلا بزيس وح جا بذالقديات اطاخها ومرى بيابته لمعانئ أوال لدعوى الأولى الميال يالدعوى المرابت وأآويه السعيدا والفغ ملى قول الشروذ كك بعية وعرى لمبداجه في عدم براجه الكل س إخلوسلم الله في الديبل المذكور على المطلان وإبشاهل من موى لمبدأبة في ثبوت الأحيلي الم السفر في من التصدّات والتصديقات ككون ذولك عنن وعوى لبردابة في عدم البوابية منوع لجواذابي ليستدل كاننما مايالكرون وتوافا بويين دموى البداشني مدم ولبنات كالتحديق وي ليست ين عوى لبوا شاقى مدم بإبتاكم الذي جوالمدى والالذواته المأ المتي تغيران كم الشبالعينية اغاميه لميسيل البالغة ومنع لمزه بتدوعوى عدمره إجد يعز التعلوات والتصديق لدعوى البدا بشنى عدم وإبشاعيل سترلاينغ بالصيفي اليدلاد خلاف الضرورة فالالمستعث المنظومين إن إلا المقيد طير ممان صرورة إن الكستان بنس إنها وسطاعا العان تعواندا رادسية كالتويف النظرفذكره حزكا ادملا للاكتساب للي مشاه الغزى وبدمي تجعيل بكذه للايوالاكاذ المقرى الرسالة قال الشايع الشهيرني توليف الضرورى والنفولي توقف صدارعلى أنفط والابتية تعنطير فشرم فيترتب للعث وببذاا التولف تيل انهامين صفاسا مخرق لرجينات العلهم وعلقة بيراهرينها بالابتراف المديل النظروا بترقت المداد كوان السن اخلط الاسرابسين النامل علم ونيرت بالانتظرانيان فالألهناع ويروعلية أوايراد عافرتينهم بمايتر قعن مصواره في النظر ماصّل إز ليزيره في لنوي المذَّكو يلسّفلي الن مايخق الرّسَوي السّلا لازرية فعن مصول في من كيش إوسواركا ن نصورا ونصر فيامل النظار لوكان موتوفا عليما أكمر جسول بدعادهان توتعنا للنع على الشاج عبارة مما لايكر جسول لا ول بعدون المنافيات الالهيوكك افيضن حديد بالحدس النى بيشح من المضرورى المتفاج بالنفرى الان ماسطني

بمأكا والشائم في بالمواد الشكشين الوحوث الأمكان الامتناع الأمها فدا بالنسبة اليطبيق اس ميث ي درنها س شا المضروبة لا بالنام لا المالك المسترني توليف الترف العربي النظري بهذا عالملا كالنبيت المالعلية سنصيفهي لالالشكف بولعنبر في التعريقا أتبكرن تعلي النظرى بالبراعت مصوله على انتظر الذي بين مثى ان لا كبرن الديس اليسن الطبية بدرن المظرشة منابسا واخراده دان كان بالمنظران فأقداعوه القاسية فالمكن نص في وصول كام م أو تغربا سفارا علبية بالانسان من مينته مي موجعين الأنظري فالا ياديما وورالضعة غامرة الالبار - وأسع من الدين الماخوذ في الريف التوقف طاعكان العبية منوع والعارب بإن يقر توقف الابن المالة ب فاشكر البيعة والعرب واللها الرب فامخ فاالغول قال إي مودالعلوم القلية والنعلية ويسمو في بطيع الما الم الشكف واك تعتر فطرال بلبية الغروكس محرزان كوي الديم مدم المصول مكه فظرائل الشخص الفاقد ولالغني الغاقدانفا قدس بيتها له فاقد ليري الحالس ويسائل الفني ميديوا أشخه الفاقد ويجوزان يكوب مع للنفض بيام بالقوة العدسية كمالا بمغنى على تال فعيلم وان قرايجواكي ومبني وفرجوا للاماد مل مرا قروك بالتطول التفقية والبداجة فأتبالما لأخلا الأتخاص ليسن ووسخا توقعه العبرني تغريب إشهؤ المنطري البدي بالاوخ البسيتال السائط والافارة والمعارة الماسية المارا الماست الدافاة ومن فالنافا فيكون المنظرى عبارته مالانكن صرار لفاقداهمة القدية وجدان فالداما والتبايخ الذا وكتوبيط س الصول لفرة الفيسية نفاقد إليفه مكن خاو على عان عصولها على فرين فراد الافسان المانيزقف مسول كأشئ على النفر بالنظراليد الضوطر يتحقق العلالنظري الفياراك اصلالأن كالماضرة القديت لاغاقد لأكبل النظرى بدبييا لاك الرباجة والنظرته الماهيته بالمتياس أبغا قديثرط كوز فاقدا فالذي يكون كنظريا الفياس البيركيون تنطيأ والأباث السوة يوسوسك الوجرمين فالجراب السابق سالنساد الشافي الاكان وغيو

بالقياس المسياجة اذعرشوف صوله بالقياس البيطل لنظروا لفككيف وأوكان ككسأ أيكرجه فيأ اله- ودن الحدس لل المتوقف مرارة عالما مكر جعد (أبي الالبدني آخرے، شالير كار الجرن ا عصاله بالدس مله الداوة قرى ترمان العنى ان كماشه باسكان افرة التيسيد من فرز الانسان ويبث ي يم يما أخن في مع افراد والحاسوة البدان اوهد بو افرة في لل من فوادالانسان الضفق النشأ يومني تمن البينشأ السفام في بنوا الأيامين المعين الطبكا وألنن الكلسية والاكان شأه ومبية الانسان وسيشا كالتي تدورني ميرا فراد إكر المسوتيكن ويزوم نسان كيون مكنا كلاخرد منعني الزوم الكان فبيته فعا فعاضوه الفاسكية الفادتيمة وض الشاع المان كمون صوصية بعض الما فرواً لمبيعن الصافد الحاسر فائت ب مرد كون آبها على فعا فيلبوتكم الغبيت وان كالليغة الكونة المالم تفق النشأ وفا يوميثن الهومنشأ لدادا لمرضى المض ويعلوان نغويرت الحشى بندا اضطارك فاقرره تبغرالا والمراون معلى كالماخرة العدسية عوفه وأسل فمرادالانسان الطبيع مغربيس مسائح اللغراد فالتكرة القليسينان كالهبة أى وجود إلى فرده بوصاصبا هرة الارسية مكن مود إنى فردا توريمالنا كون الداس اللانبان كالمكر افريكن سائر الافاد بل والانكار الم ماينعانسا فيماالقعت بالعن تضميمات الانسم مجزاك تميل غاقاهرة العرسيمات فاستن صوال ومن ون نظر مان بالتقوير الإيرمبارة المني كما لايني على وعلى الما قولما قان بقر النائح في المكان أو اشارة الى روالن مل مراب من تعرارة باد يجزان كموانعين لافراد تصرصدا بباع والفيامنا موكس الطبيق سيجيث بي كل ليري في له لكرن آبياعم إلى تعكم أف يمن جبته الطبيق الماخرة وفيه والأكيف السح ال كمرا الفوالاخ شعبفا ليقق الهومشأ الااداي لطبيرة من بيثابي فيه فالمكان انفرة الفرسية والن كلزكيك لحضومينا نفاة دنيغ يأبت المغاقد ككن أبنط الطبيبة اني بودوبنان كون البالبنس

いから

مكن لكرن المرماة وتموه عليس قول فالبرقف عسول سبدالليفه مل انظر بارمال التوقف ميا زدما لا يكر وصول الشني الابعرزي آفرشي ميطوح الجواب لا ول الايجزية أكمرن والعلائمة الصهو لدخول الغار وكأسبته فانحققه ولانه بيسعان يقواذ وصرالفطرا المصوال لمانظرى فاعلن صول التقرى العدس الشاق كونه فقلوا وليلراك بندا ان وكرالشاج عدمت جاز فقد والعلل مستقاة عمني الموقد وتسعله لاتناء عام والتغيي برلابان كيد العربل من ملا المذكورة لوصل تبدادايس من جد ال الجراب موقوت عليكا تدالمشيب يت قال نها بجواب سنى أومى توصيل الاعتراض لذى معورده بقوله وامق أه ومنسوركك والاس الفل فيرس وبثدانه سعوله لللق الترفيق مالالا ومصور لدفول افارتيازا لامتناج التوقف هبترني تعرفها لعلة العشرياتين مليهم يراعل التوقعة بستب فياصلانه المعسى ليضول لفأواجه فاندا المصيرة فأثر تبرا الدلال المشقلة على والمتنجفي ماليقا قدارة الإلتوقعز العبرفيرا بالمني الشور لظهوران العوالا يتوقف بهذوالتوقف على علة سرابط المهشفلة الكذاكية والالمريخ تمقق من *علة اخرى لاجالت مرا دمنالعنى الك*خرا كالعلاقية <mark>صحح لعضول ب</mark>فاو*ول يبطيخ تف*قة والصيوة المفرضة فاليصرف انتبع التقف فك لعادس العلوا مذكورة بتحقيلهم ود ويمق اوبدل المني وفيروس فيفين من والايوناة بمراض بالا الشر عاما النانى مليعيوا للنزكرس النوسر مواد تعددانسال ستقلته لماكون بعزمن وكليف شامواب لان الجللال بني مليستلز فرجلان لبويني علية لأتنج أفيانك قبرونسان كريش مدين كجرا زادة كوليس مرجة إل كجراب وقوف لمستاع بي اند سنعاه فلا التوقف على هيأية المصحة وبنول نعارقان فالتأن كللان تترشل وبعاداتي ومندم وتشدم بطلان محوالين كالمتار عاييه والجلال بنجا يستدر بللك فأعلي تمكسته فإلى بطالاني بندوشكرم بطلان فاستعرعك لاناغامو فيااذاكان اسفرمساو الذي بندواما لمجن بهناكك فرخني فليضاب شارز إطالان

موالموا والسكمة اخذه النسسة الياطبية من سيشاي فيكون الداء مراله كان الذي الملافوة في تعريف المتر تعديد في تعريف النظري الاسكان عبد إلطبيعة سي يث بي ولا يب إلى طبيعة الفاندغرآ بتيمن صول أثبئ بالطرفعب الافرة الأكرسية مرافيان الملؤ عليرأت نقول التضييع الاسكان دفير في لطبية س ين المفايدا السعل لما الشايط وولت الذالنسبه ليانشي المقيداذعلي بزايكون المتداورالشائ شاخذه لبسبته الاالقيد ووليس الفرار ووانياك الان كاليانصول الإغلاف النسب لمانفا تعالقيد كوز فاقدا فكون للتبادرني فريف النفرى الايكر صيله لفأ قلاعرة القرسية لفؤا المضوتية متتبة الفقدان الابالنظروالبدئبي نجلافرولآ يروعلى انجواب ال كب فطري كعيسا لغاته الفؤة الفكسيتمن سبث موفاقداما لالفركساف التجرة الموقت على النظر بالقراب البه فلركين أغلونا فالقليا لتقييد بغاقد القترة القدمستيهن سيشأ موذا تدلها لمرة الايرار لأف كرالفا قد الفرة أعير يترج يث بوفا قدارا الاوم المشي منيلا والقع الاقا القوقالكارسية وخوا فتوكروان انبناء اهجاب ملي مدم اضلات النطوية والبعابة بالبخلة الاشخاص مالا وصلدناء ترملى تقدر إخلاف البوانير والتطانيه إمتلاف لأتخاص إبغ كما ويخنى عاني وي الأقها مها لله إلى يقوان وكريديث مرموانا خذاات يس عاج عبرانا جزار الناياوالي ن واسه الدرول تدريدم الاخلات الابهر بذا الجاب الفرق الانتاج واجراب أوقيل أدجراب وإمرا الابراوا ومن واحواط الراول الاول اوالي التغليل انتأ كمرد مرابع والمار من مؤرة الدول مني فاتس الجراب من إس البرادين المكتر العبشرفي انتطرى والمبذجي مبني الن لامكر وصول الشئ الابراثين آخريتي بروعليا لايراوا العلاقة مسحة كعفرل الغاء ولارب وتنققه فهاعن فيدنيا ومليا يديعها واينا اذبعسال ا فيمسوالعلمان المركان المسكان بسوال النظري بتير النظر مصاصيل فترة القريسية واينا في الفاتي وثمن والجوالب الماد في (أوان للشاقر وكم النصول المؤة القريسية، هل خروس في فراد النات

のであるというない

داب لعزو زان ديميلوي

عيارة عن بلاتة ذاتية بجيئة بين الانفكاك بينيا بل بهرهارة عن لا يكون للني وفي في في دوريثي تؤسواداكمن الانفكاك بينها اولامحت العن مجاله فآن دميكام المتي ان غرضانيان الميس موالهال تعداهل المستقاره مل نيالبدل على كالتدريرين واركان الترقت الماغرة في فريدا ملتبين اولاه استفاقتنا ويؤلترشيكي ملاويم سي المضارة وبوالذي يعجمنا لحشي بقراكول الشئ سوقدفا عليشئ وشقدا عكيا لذأت فال استدالفك بطعندم مطافا وروالدس حل بطاله على استدبرالا ول عبرار فالنصومية بعلتين أه عرص ا بغاله على تقدير الشاني نباره على تسكاز مين بدير العنبير بمالية سيرالية وارسواه اربيراه الان الطال إعداله تلازعن موميل عطا (الشلازم الأتونيكون تولد وأغيق غيثعني مما البغام اس المريد بالعلة أتيم المنارة المي الراس من البلال من المتقدر الثاني ويساعد فوالتوجيا ومجتى في نبية وْرِ فَهِ لا عَامِ والقِد والشَّرَكَ وبتوله ما فِي الناوا كان كل شِمَا تا يْرَام كان الْمِلْ الْمِلْ والالمرفض التاكن تبيونكم الموثر فافعك المقديم المقد المنت كم العاسب الترسيني كون المالية تلادان القعان بولام إيا فاستدع العالم المالية المالية التنهما والميتعم لادميل وإن إن مقدوا المتخافظ ويزيز فهناه تقديب الأطانسون يتنظم المراكات فيركه وكلق مايرلي اولى فعائة وينبى ال يعلونه مل أوا الترويميد وال بقوال أف المشي فالنية الاخرى بغزلانت تعفوا البيكن في وجوده ومدر ممتاع الخاصلة في وجده ما في وجرا ونى عدمانى عدمها فلوكاش إحد فالملتق برجوده واللؤى معدوت ولمزادر العواب مداين الترجع بالبرج فالضغوص التكامن علتم الدجرد والعمقة عن ستحق اصلا عليت التحر بل منيم ترجيع للديوح الدمراميزاج المعهم الإلتماليرج ان الامتقراع وعدمه وتقلفان كالمالية والعدم متى وسل إقوارا في المعرب أودون قوار وتعم المنا الفوع أودان لم مجتى في بنوالعيوة متلبين الديس طالمدي ال كلف كايتر السف العرة الاولى إن يقر كالفالمني بالالهوني وجوده تبلح الى وجوما لعلة وفي صريحتاج الى عدمها فلولم ترتب المع

وى السندليليزم مندلطان الجاب ولحد ذان مصومية المنين لمناة الأوليل ميرموان شرداعل م يتنفلة على مودا معضى على سيل البنادات السكانه موجد ان كون امروايين ملتان سنفلتان على بيرا بشاول بكرن كلوامدة منها ملي وعلماة بحضوميته وتودي فلمع ومرقة عليها لان العلة عبائه هما يتوقف وتيرتب عليام ومرآ بعلوم ان تضوعبته اذاً فى انتوقف والترتب ولوكال الداخل فيرام توقف ولم ترتب اموعلى الواة الاص استبارا المضرمية بناؤط ألفاهاول وبترفت والأرز إلاهل فييميتنع صعوله برونزتا يرتد فرخل ترمكين عسراس اعلة الانرى بالمقترز مع الخصوبية الافرى نوصلت البعاء وأذا النسرمند لايكون كلواعدة واعذه موالعلتير بخير بسيدمان كريون اعدر النسكر بنيا ملترة ذيشخ صوالاه بدوروالقد والشترك سواوكان البيقة يتكاملتين ويايا الاسطانغ الفوت الفتركة بين ضهويته الفواد وامدنيكون العلاج واحدة المشدورة وتهشا إماث لابدلها النافروكم ترويما لقلرب الناكليس ومنشيطا للذاجان الناظ والما ماافاده مبدى كاستازا ستازى كمال فمهنين قدس ومبوليك النافزل كوانيكية لغاة الأبومل تقديران بإدبالة فعنان سني العلة التوقف مبني الالايكن عدالك بدون أنؤد فرامجواب مبني على نصرت في مني النوقف والرجوع من أمني الورَّل إلي مرَّ ب في سناة من مخذد فول الغارثيد فلهم قول ان مسيميّر العلد لمغاة في التوقع وتولدا المع الأيرث الاعلى من متنع مصداول الترع فان من جرز مقدد العلال المنقلة بالليف يساعده أيبر واذا ترك وكك المعنى في الريف التوقف الساخرة أي نعريف اصلته واخذ سني كر انتهما فيكل لمغرس الن تعدد لعلسين بعكم مدسواركان امؤقف إلى يشتسروا واحتيامه هد الالعم لدفول لفار بوالرّب الذي موهارة من علاقة فائية بري أبير المسينة الانفكاك بينيا لاعن طالمقيب ماركان إحلاقة اوبالقاق كما يغربات الإالعمادت أنتى نينيانا والبيلنا والصعولدخول فاولديرع لمرةعن مطالعقيب ككرة كيزم شان كون

Copy States of the same

مر وجمعت ورس موس معلى فول ووى بلاميل الدسوالة موالتكليك بوالدس غيزام كماني علياله وروايغ وسيشان مزوم الترجيع لأمريم إشافا وهبالت البراجة بجاتين ابذارريبق للعلة الافرى ولامشنا قدفيدان المفروخ الخياطشان بتدا لاجدالوجودها الترجيع من جدة برج مو دجوه المناهير من العد في للنائدي ، في الدف مزوم النوج بالمبريع أنَّ ما ذعل إن عاته دجوه المع تحق إحد العلمانين لا كمون مانة عدر الاحدم ما أعالما عدم ما تعنيا اه ما النعير الوكنا أو فل كون مرم كاراحة واحدة سال لتين التراص مرا المترمد مراحد الما التى ومدت بداالعه وما كالانتقارين المازم الترجيع بالمرج فعيدا شعا فرض كوافي كالموا واحدة مواصلته وعلتانات فلواركين مدم كلواحدة وسأاى احدة كاشت هاد مورم العه وكيلن ا فرض جاته علته واللكائن مراسسًا رأ العقر البينة الال فدام العامة الماستهان المداع ووذا كالمتشافير المعلوك فمزم تبيع بالبرح تعلاقا تسان طركري والتدريل شرك مانده فانت ورثى صرة مكون مسأ العاونها فذحسل تشخف فقطان صورة ككران فها فتنافة بالنوع أيجبنونا تبالا كمدان فقت فالطبية لبكون القدالفترك ميدا إمتها بلبيتها مرجب اي اي يثبث منع الفوية الفترك علة للحافما بطورة والعلول معقلة على في التباول م مط فانقوه فران علية القدالية للكون الابالا متدارس للذكورين لمرفايموزون كمون عليته باعتداره فرموا مداع سواركا الطل شفقة فالطبيدة اولاوًا فعزل ال مفرم اصراع النزاعي لايصلح لكوز ملذلتني والالتوعن وجود المعرملي نزاع بالمفري ونهاكمانري والمفان القدرا فشترك الذي المقركدولة

المنظمة الشخصى مرسورالبريكون فسعف العين الإقابة بعض الأكبول العلة المنعف مناام مكيف يجوز من مكيون الفورالشترك ماليشف معين وبدأ خاصة ما فاوه مري وا

استأذى كمال مقينين قديم وفي ذيل قوال مشي الموثوث عليه في معتبقة أهاف وابترات

لحنقين بالضاهدن خفار فانواطبقوا مايان الواعد شاعص فايصدون الواحد النوعكاة

TET

ملي مين صوله ومراع فيوايفو إن مكن صولين فالغروس ترافيل علتان كيدل س كل شما لوصل مبذا و فلوفرض وجدت احد المستبق ا وبدا مهما وادي معدوته ولم بعدم المع بها يزم من جابري أولانه الم تقريم لدوسا عقر المجني تقصى اليفري أذكبون فللوامه أدخدس نبكون أالماعض فلايم الدس لذى وروالشي بقرار فات غسوميته العاشين آولابطال فعدالعل مستغله على بني أبدول على تقررا فذا لتوثع للجشر فالعلتها لمن الدل فان تما ميته وقوفة على فاجه فرلدان وعدم ميساله فوون عاليب رزيم فهينه اليلوقت عليه وتوتي ان قوله امرأة منرور ينفيرسلة عن أفضرو الألايم فوله فان منسوليه العلنين أد لمترايل لنى يوي لمبر توارق تين ليتناينا الغيرع سوادار بيا معلة أه الأل تعددالعلالم متقاومل تقدير إندائ تعن الذكورياسي الناني الن عاسية بروزن وإي الماعوفت وافالوتم الموقوت وليفكيف تمرأ يتوقف وليغل يرالدامان الذائب اوروباأثى المفاسين ولال التويدال كوروان كان مناسا لكاطلت في كاشية النبياك واي البونلوكل سفيا كاشتدا ذايتان فوله فالضعيمة العلتين لوقواء ونوا وبرات بي آه ، ل دري مل دريل وبطال التعده الذكور ملى التقدير إشاني ونياعة الفق الاجوالي المغين مكى الم الترتب مبارة من علاقة معير معفول لغاء عاهل بار فراج الذي ميرود عنى بتراركون الني موقوفا مليلايسا مده كالمراحشي في تأيية المتعلقة على شرع المواقف يعقب وَال مِها لِطِلِقِ العلمة على معيد إليه ل كول في مقام أن يعض الله ويسترتبا ملاء كوريب ولا وي ويومالأفر وكوزشقها عليط بذائي فانهيل على الاترتيسيوييني والاه وأسنع دجودا لأفرقكم المصر زرخول ففاروا و قدوميت والمونا وعليك أوبوك ولأبدوع والمترق قديس والأوا سن بدان مدنشا يقربط في السالم عليه سؤل ووسالات معنى بالمراتي بأن ب إهفايت اللتا الذي ورد والمنى المدق في عنيه الاستيان تعرفان قلم فأنك وقت في تاية الماحية وبالمعقد وتجفيق تقتضي أواجوس مقراهم الترتب أه فكوالمتي س بدال بداعية

زمان احدود الكماشي في المرتجنين الماالي السيّة والخلافية البنوع لا تعتبين الولس سواءاريرا وباخفاكان بوالعاد والعماعلاة فاحتدبها يمتق العراقد وإدبها أدةكن الشئ تما مااليمنى إن لاكن صول المتاج الابيت والمنا الية ارتكون شيهمد النشى فارة كوالنتى موقوفا علياشئ اع تنقد بالليب إفذات تقتى المعلول من العلة البيضة انذتها سوالحاني الذلث المذكورة التي اليسب في نلازمها فلمالطو فعدد العلام شقايلى سو والشخصي براد بالعني الاول موكون الشي من الماليد من إن فايكن صول الممثل الم حصول الدسو للذي مبتى موليف وبقوار فان صومية العاسين أدبطل تعدا بالمعنيين اللغيرين واللهض ستالشكا ثردفخا تدفع البغم من كالالمسعيد إلى الفتح من شعاعت العليمي الموفوت عائدون بنرونى معرة فالدواهلوا لمستفائه بطري التباط الأنداكان بين العانى الفركورة الازم وكين شع استبار واحدون واحد فآل بعري وستاذ إشاذى كمال للدوادين موس مداز عرس اللازوين العاني معدفي مفارقان كور النبي معدا الفتاح لا لمرم متركوز يما جاالية بني السالا يكن برور مغرص المير طاقا وال يكن برون تليامع منزالمبيب لبدليتنى العلة ودجع خدالبولية الحالبدلية نى المعدرية ككت مجز عنيره الحاجة في العرملي وفاقد قال المويمة إلى كلواحدة مني مفالت العينة بجيث الميماة قنية كفيد دريع وخل لفار وكون الشي موقوةا عليد الني الخنا وتدلويك يلزم الانبا يمين لا يكر ميرونه فكان بنا يكاو الميرسيد على اختر التوقف بالمغل في وبناء كالمراحثي ما الغده بالخالفول وذلك متسف إنتى تن في وجاللازم ان صدوق بره العالمي لسن الامجال المضيعة الذي بوج وه والجلوه يحبب المع وبأنقال وانتفاء فاضتمين فيكون جن بزه المعانى تكانهم ويتنع التعدد تشعا ونوبرا تولد وترتب فالمقو لاز الاحظامة المعاني وال ولبعضه سوط بياز ازمواليبين اطاحه المركين بمتاجا الى العلة لمركين العلة معدورة لفيكيات احتيلج المورعت عااليه مصدرت احاة والمتاج اليركون مقدما كالمتل ببكول إحتاج

في غير سرخص ان القل تتبيض من ك كم ويحسو للعرا فوي من لعلة فيلزم إن كم والعمل الز مسيتا وذلك غاجونى اعلام والثاشرائط والروابط فانع جزوا بسائلم بمجزواسة المستقلات فني ميزة يتصورنيها فذري سنقلات بدلاكيف ككرار جليح العابة الحالفاد المشترك انحلاحها عرف حينات فانربوب الكور القد الشترك بوالواش سقط والفر المستقود وولك خلاف ويبروص المرانتي الناان يلي الصريحون لقرواسترك ماتالم الشفصكسين انعانة اعتر مستقلة وفامل تفاله بالمني ونشر طاله لاسفالية فيه فال إخل البغيف عن الكين الشرط اصف من المشروط فيكون ما العلم المتى ما الم في بعض المواضع من وقد والعلول سنقلة مبني لموقوف عكية الشار فليس فعد والعل الكذيمة في نعنوا لأمرلان البيست بوتوفة مليه المعواصلا فعثلامن كوندا موتوفة عليدا وتفا الما ادخسوم يكاهلتين بلغاة في التوقف والترشيكما طمت بهانه الإلموون علي مجتبية العددالشترك كمن امنى اموقوت عليالنا مزابني مطلق الموقوف علي اكونه شرط اذالتي عليالتام كالعلة الناشا فكهوم يعايترفف عكبرا فافتد الغياض وفا القرر الشترك ومراالجموع واصوالت في ل والخلافطة جوثي فهداعت وون الالوسين فانها كالنا بالرسياناالا ملى منها فبالتصول الم الكان مجيع الملتين فيكون عالما يتفيقه والما ومتعدداه بامديمامينة فيلزم النابكون للنزلفوا دايفهاما فرض كوان كل مفاحلة فالوكا في حسول العامن ملتدوا مدة سونته دول الفرى وبل فإالالزوم الترجيع لا مرجع او كل مضما فتلفوا صريعا وأما الثالية مناظلا فإحواذ إصل سن الأماملتين شلاوفا فبت الدفريطير غلايخ اماان كمون موثرة فأقصيل مجره اولارهي الشأني لمرتبق علة مف وعلى الارال أأي موثرة فيعين الوجودالاول كالمسل وإعلتالاولي فالمياجة لانبار تخسيل المواليات بان عدم الوجودان ول فرمصل بها الوجودس فيه العلة فينزم إعارة العدوم اونى خرالوقوول فيلزم التكون عشى الداملة خصى المرجووني الفرح وجردان وليقطان في فرت واحد في

٥ والمعا كل موادا عبدالعلى ت

7r4

ان قي النماريات الما قد منا ان بين اولا وصاله خارا بي بين الماران المسول الماران المسول الموالية المنافع المن المنافع المنافع

مقدة على صدرت العلته والى بُدااشًا إلمشي القِيل أمقام الشيأتي أو يُصرُرُ فِي العلامقارِ عَلَيْنَ العوالا يمن اجلى المديسيات الدلكر إلعالة مصدرة واحد الكيون البخفقا أنيكو وتخفيلهم المنتقرة اليد الكسومصررته العلد مفلترة الميه الفتع والفترة اليد بالفتح كواع ظاماعا بالأنتر اليالى بذا دى بغوله ونعذم معدر جها أه تحقق الس تيفدم ملى المره م البعلة الان يمنزا من العلة وسف المد والوصف أون منافوا من البرسون واليا شار يقول وَالدّر وَلَعَمْ وَالْر والماخرع فالعلة مقاران لتقدم العلة على الدال والماحد العن مناخرا عراجعات بالأرث فا العلنة متقدوته عليه الفاست للبتداد اضقدم وامتا خرس المتعدا فيأت فالمدان كوديمتن أتنا فى المقل خلال التقيق الآخر في فيكون القريم تل المرمال خروع العليج تعلزا لا قويديل تقدم العلة مل الذي مومقاران لشاط العام والعلدلان المتقدم على المساشئي كين متعدد عليده محالة والباشار بغراراه فارن متعقصا عايض سافرتيد ببري الوافي الذاوة إن يكون لمعنى الاول تمقدما على النوائد الأمل والشافي على الشالث قال تعلستان العاته إلين الشالث مبارة عن كووالتني موقوفا علي وكور شقد ماحاية الذات وس البيان لابيب تقدم الحلة مبني كوالشني مصدرالشي اللري مؤمني أن الاعلى الزوعا عدمة وكوارالشي شقداعل لنى بالغارت وون إمجرة الآمر اليفر وبوكون الشي سوفوفا علديشي قلت الضقهم بالفاش لمالسيتلزم كول التقدم وقوفا عليال عمبارة من ثقده الحتل الميزاع كالمتراج بكوا تقدم المصدرية عال النقدم الذات مستلزا لتقديها على كون الشي موقوفا علير فاشت تقدم أصلته ميتي كون الشي فمسكرا لشيء على لعلة بالعني المالث قطعا ثم ايني عليات ال على واكيني لبسان لامتي الشالث للعالة وكراحداظ ميتن الكواليشي مروة وفاعلي للشئ ا وكول شي متقدا عال نشي الذات لعلغرة كراصها في لمر فالصوات إبرا بالامية المعلومات أوالفاد المتعقبيب البني مالبغل جراف اشاج الايراد بارهلي جراز تودالعال منقلة ملى طول المتصلى الذي برياط منده إلىنى عال الطابط فالصراب في عجزا

٠٠

الفدسية تعلياه فعالب كلها إلحدون اخذالتوقف مهاك مخالفهم فدخول خاور ومرسم أم ونبونه افزو يولمب يتمنئ الشئ المعط ومطالشن لان كلاسها بينبت ببنويت فزور محر بالميارات سوالصرا المنبري تعريف المقرى كالاصواس فالالتوقف طالنظ الذي اجعد في فردا وجوالفا فدهنرة الفيسيد بوجب تققد بالنظرالي الطبيقة سوا واعترب من بيدى وأتبن الاطلاق ولايخفى البيس لاختلال لوجه فآاولا فيان الأكرتر أيهني الميلسين الالاثة س الصول في توليف انتظري الصول المط وفي البدي مط المسول وجبيان الاومام لفري سلاا وليس مكين آه مفدوش لب بإالتعريف الما بالنسجة الى فأقد الغزة العبية مين موفا قدر نوان صول أى نظري له الكيريا النظر دون غيره وله النافيان في متسالمث من بجاب توميد خراف اخرم النفرى والبديى بانما لادواس إصواله في الريف النظري مط المصول في البديي المصول للسط فهذا قوم يا الما يسان و الما فان استدادا كمريازهم الدوروالتب على تقدير فطرية هكل يتطمع إلنا لنظرى لا يكون شنى علنظري يدفان على ان مصول البنب في الريف الشفري بمصر ل الكولام والمصول وال بنجوزات ينتى لمسانة الكسل للزي كبس لغا بالدس نظا يزم و وسعاله لم وي كيون لقر مشى النظري التفاريه مين الأسلال على جارة شي مسولة لغرق المبتر بعاق إسا اشناع صوار بالتعواكلة ول في نامتري البديي مذاصول المسول المعادات مقسنوه تعديدالاصعال وبداب واغله فلأكلام نتافيه فالتالا برادافا برولى القرم فالكني الدفوتيديالاسطالي وأناثانا فباز علقتريا متبارصول المطاق فالعري البدياج ال الكون المسوسات والكرسيات بديدات الميح ذان عو المستوات البعرة المامي والكرسيات دخا قدالقرة الفيرسية بالنظر نزال في لمرد بهذاة كالجراسية وسواب للإلك آءمينى بفركك بدنام إسباق المهموت بالبرابة والتطرة يسراه المعليم فان وقعت معض فحارصه والمحليم الذى بهومنس الشغرى وعدم وتعت مبيح اتحارصه والذى بيتي

سواركان نفئوباا ونصد وقيا بالغياس بيرهم أمنطراذ لوكان سوقه فأحليها مصرا الإيوان المدس لدى مهدخالمية والمراس العسول في فونيف البري العسوال مطفيكوم بازيمال يتوقعن جميع بخا وصوار في الذجن على النظررني الشفوى مط المصول فيكون البارة عا يُرقِت خوبن فحا وصوارعالي لنغروة يسبنى الناخرى والتحقيل بصاحب لفوة القدسية بغيرتها لكن كاميز تغيره بيترالنظر فمتبو تعناصول ميدسك ومؤكصول النسسة الى اغا قدالغوة القذية على انتفر تسكون طلانظريا وبالجلة إلى العلوات على توين تؤكي بصول بالنظرو بغيرة الانسان فانها تصلة نفأ قداعقة الفكيسية بالنظر دلواحد فإللاس وخوالكن عموله فالك بانظره اخكيا ككوال أال متعرس اجزوا يحيس فالذمن بغيان غركل احدادال فيفيك العلوات الاولى تغوليت المتبادات فم الثانية بديبيات كعدم احتباره فيراخ لملكان لتويمان يتريم إن بهامجاب فايم لومع ان والعلولت اكيون فيرا يخارص لماللة الغن الغرسيد النظيعان فيالله للن معوا الغزة الكبسية بمكن إالبت أكيف بنونف المصول مع بالفياس الريم النظراة لوقو تعن عليد ما أكمن الابدد والعشي بقول ومعد والابتكا الغ فحاصل للمرض اندوان كمين مسوك التوة الفيوسية اغاند لم لكسده بفرسط لوخا فالركال لغا قدالقوة الكرسية بطرين الفارتي قعث صواربا لقياس المدوليد والكراك كصبل الميوال صارة اقوة فدمسية فالالعسول بالنفريفا يؤمسول بنيالمنغز فالمعمول بالنظرانكن أكثير بغيرة قان ولمتنا لنجثني تدجر مرصنا بان للرأوس مصول العتبر في تعرب المفزي مطامحه فالصدال طدورني كأبيته على أير الوا تف كالامصولين فيصيث وكل فيها الراد السرا فى تعريف النظري توام مرل اسطَ وما الصول فيا وما لتوفيق فَلَت الراحتي ما الذهاما الترقت اكعيرني تزيف المفلم يحتى علها كالنصور الموقوف بدين بصر اللوقوف الميكاد أسلى كالمال إم يمسول استنبير طاق محسول لاأصول للطالذى للكي تنبال بالسلب عن ميد الافاداد لا يكن الدكون في كون صعل ك فروفرد مذ المنظر لان معاصل العرة

نغريا مجا يم يعدول بدانسا في العلوم بالنفرة ككذاكوند برسيامي زم يعدول ودانسان العلوم البهاب وافلتراد التسيرة الناسخة الكيت بني كمون بالن كالتسيرسواكة طبيليا أوه فمرواك روكم بمزية كمني ون والانتغير مفية نظام المكار فقم لديادُون فروان درگر به الزند الهي كون لما أرانتغير مفيقه الفط المساطات هم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا بالعام الى المبدا شرواند قد تعقيم في تعريب المنظم الدكور فول بدوان سل المنظم الدكور فول بدوان المساسلة المنظم المن فى الذبين من بيت بوقال فى مدين اى العام الالينى ما فيد ألما ولا فبال بالما الما الما قالدني موضع آخر من الحابدابة والنفائي صفتان التصور والنعو بالدات التصو يْ بِ العِرْضِ اللَّانِ لِقِهِ اللَّهِ مَنْ يَكِلُامِيةَ عَلَيْهِ مِنْ وَلَيْ مُوضِ الأَخْرُ فَا يَ الجمة والمثانية فبالمانعوس التقتصيل ببأ اكتاف لني والشي نعسالاترى الا ووالعدى الشلك الفائم الزاوت وال مراج وترفأ وتبالقائية ساولري ضلويم واثمنا البرلجان عليه فالبرلان فاجتد والعلم للالعلوم فانه كان معجد الإجروسالي عليه فيكون المنكرتية ومحلها مواهل ووالاما ومروا كالنابن البدائد والنظرة تقابو النعنادي والملكة ومن شروط انتقابل ال كمون فول استقالمين إمدا لا بران لا كمرون متصعب المبدابة الفاالااماد والمعلوم ومدايد في أنا وادى مدوه التنسين الرسيروني غرويسل العادم الناطفر والعار كليما كوال تصفين الإبدانة وادنوثه بالماستكوليس المعلوم بعبااؤلاء الذات والعلوا اسطة وباطنة في لنبوت ولكذا أقبل من والعلوم محسب وجروه في فغسه في فلوت الذيون تعديم على وجود العلم الدات التحب لل كون صول المعلوم والترسي عال تفلوفي وشرف علي في بسير ما والكث ونجامل مرتبا ملبا وغير مرش مأيذا نيار العرض فوكرا والتقانية أوطعنهل ووالنا مينى بالجواب يسوأب يظرلك الاالانظائير مالبدا بتداة مأصد انك ماموفت من الوا الصواب ال المنظري عبارة عماية وقعت فروس والعالى الدار والبديسي عمال سوفعت جيد افراد صواعله نط وك العام البرامة والنظرة النساغان باختادات الاشخاص والادمات

فى البديري صفة العلوم لآلية كبيت يصم الضاف للعلوم الذي لتبروم بارة من الكال الذيكة من بين جو بالبدائة والنفل الان الألكذائي عبارة م الطبية مرجيت ي والحاتا موالعالى الغورة لمركن الالكاسيته والكنس يتكيف كون صالة طروان والنظاتية أباظ ول فلال أكاسب كون علته والمكتسب مع والعلة فكون النااس الترك والعجوسوا كالن وجوده في لنسيا وطلكما بينيالشيخ في شط الشقاء وكذا العرص والسأين القاللين بالمبل المولت فآنا الثاني فلان كواناشي ميسيا والغراشذع على كويه سبا وكمنشبا ماذ إطل والعلوم كاسبا وكمشبا بطل كوزبرييا وتط إلان بطلان السوع مايستنزم بغلان المنفوع لآنا فنقرل الاعران ايمال في الذين بدكرة عوفه واللبيد من ميث ي بي عبارة منهام فاظر بنت اصول في الدين لاالتي ي رجد القيام فيكون العادم عبارة عن باية تركيبة ليصلحان كمون كاسا وكمتسبا نيسلان كون نظريا وربييا فكون قوالممشى وإصعل فالذبون في توليت قطي نظر مسول في الذوين عكنات من مزية العيام وكذا قولين بيت موماس في الذين فتال المكافئ التوجرون توجموان القول كووا الملوم صفا بالبدامة والتظرة بالدات شات وخالف لتنسيرا لعلم البيرة فأن يرل صريحاعلى الالعلم تقييف بها اذالت سيرلا كمون الال تهدأ أيست بهاالق أوفوالم شى في عليته الكشية بغرايش احترابيمالا يَا في زُكْل للا العلوم مِن اعشار الشأخرا لنظرته والهداب ليسيطماانتي فأمكد الضي يراحلوا لالبرابته والنظرة لسينف ما حيفيا منى نيا في العرل كبول العلوم تصنفا بها ؛ لذات الى بورسطة العلوم فا العارسة الفترواليما اولالانه تيصف بها بالذات ينشر العلم اليما الغروب طنة بارعل إن المعارسة أذا القسف بالنظرة والبداية الشدن بالمس العوارض الذنبية فقد اكتنف لجوار الكذائة نيصيرهما لاندمباره مزاشي المكتنف بالعوامل الترنيسة ملوكان العلوم انطرنا كون اعزال لله نظرا ولوكان مرسيا كمون العلمان لمنزعده مربسا وأعملة الت

770

خلوكان جالعلمترة الف مجسه المعتبقة لماا كمرفي فكسائنتي قضين كاالمسترم بمكرانه وارج كم فيرمي الانتلات بمسبك امته مرافعكيون كال حديما بعويت المفاوالألتر فالدر فابنل في وقع راكم اذبنا والجواسيسيالا على عدم المانسلاف تعنى منها ومان الاختلاف مسبه عناقة فيكف و ومن وافتلا فالشخص لكذا فاادروة نبها ملانسين امتلا فاصلا فالخفي عالمتال في ال العنى مراه بإدات واميز مافقوا بمالى تقوره الديس كاستدول بيزم ملان كالسر ماني منتلعه متعددة لنحفر إحدفا وإضالات العلوم للبالشفعول بالملامية وكالمحابط المآللول المابينالصفي وإن العلومن العرض العرض فأشطعه المحراح بحقالانهن والمغرض وأجدا يتدر النشفسات تي تصر بها العالم الوامد علو مرضافة متعددة وأما اشافى فلانتهم طبية ذعة مناهمة ككيف تكن اختال وصيد الماب واحفية فابومواس من باامو موانها موليل المثني وآرج منها نفض فصيلي كمث منها على الشق إلاول من يويدلل أمادك أن استدل فاس تناجوار فقده العلواب تفلة على مودا متنصى فلقائل لا يعلى انه تداخر في عوال أشخص مي يوس ورس الدجدد هريب في ال الوجود ا كال النطوي وكال إعدس فللعيان كموال فتحف إعاس سل صراغ بالسل من الآخ وا المفرم قوار والعلمين المستغلتين على والشخفي المحنى قائل بطكان والأغراك اشاراه يأمدي وا استاذى كما المقنين قديرس ويبث قال قوايصول لل ما بحل فروس انظر والأك مكن يم مع قبل النظر من ف الميكان القوة اللذي سيَّة لكل فهروس الميكا : المعلِّية لا يَاكُمْ مَا ابخان الغقة القدمسية عل فهو مكن اختلاط الشحفرة أشفر كايتوقعة على ختا المالول تتحضا وزياتا هنسب إلجل إلعاملاني زبان واحدم حب تقدوالتنخصات باضاراي كالسيولى الاولى منذبم والاليزم أنباع الثلين أنبيل أنتي فكيله ويرسرون سول كالمسلم بحافهوس النظرواي سوتكن بمراشاته لانفض وقيل فيركب وت قبلع النظرمن ت ائلا وأشارة الانفض كخر ومكن إمواب هنه إن نواامنع ماليضرامش في فعدى مترامذ

لانه مرميته في توفينما النسبة. إلى ويشخاص الاوفات حتى مُخيلفان إنشاء مني فجوزان كم المنثئ الواحد بالمنظوا فينحفرا ووقت متوففا على لنعرفيكون لظرا بالنسسة اليه وخيرتين عليال سنبذ المخض كمنزا وونت آخر نبكون دبهيا بالنسبذ البه قال ابشاج ملمناذكك اي كون منصووم مرالتوقعة العنولاول وبهوان لأنكر وصول الشي الابعة صول يناتم فكن لافراة مباب الوعامراد وتقريره فئ من التوضي في لديدا بجاب شارة الىان الجوابين السابقين اللذين ذكرحا الفرنسيا ببنيين على كون البدابة والنظرتية لنا للعلواذعا فيتهضان على نقد ركونها صفتين العلوم الضاكما لأنخى طالعتا والمنسعث ق له وقد وفت ان الدليس ككريت والترتب على تعر أو احداص في واسالت بغولسلنا أدموله يراويان بأدا بجياسا فاجرلوكا نت البدابة والشفرية صفتير فيلم مع المابع لا كاب قدوفت في الجواب لصوال نما منذا والمعلوم لاللعركيية وا يترتب الانفار عسل وفكرتم إبواب وتاينها بيكابياه لك توليه طارلانا أه الشراف أخ على مواسال معدر سلناً أه من الديراد ماصلان سلط المواب ويت التقايد بن العاراة المنظمة والعلم العديس من النسا بتعايريا اللا التشغس المجسك ينمشق فآالك ول ظان العليد البذكوين وشان والعزل كالتيف بالهل جمة المذجن شاخوش أ واحدا إذ الكلام فالعرالذي مكر عصور بعرب الدي والنظو شحضرنا مدللكون ندامل فبالأشحض والعدتم فالفن ممثور إن بتر بجران المركم بال الموفرك فالميشف الحل مماذ ومصير تشخصه مبيالم البغ المجيشان فيتألف العلمان التشتمس وبتدائرى بال طسوالهديها بالدس الكنز بالنظر فعاقبط وصل كل علية مينى ان عصول المواحد سرافع لمين عل فروس فراد الانسان مكن كل م احد موال الراب ا الكيون اوامد سنما خسوميته باحدالعلين يتي مسرالتشف واتما يزينها ووألاتاني الا ل كل المركل فروس الحاطات الن يكن ابتلود الدس فاكيس بالتوكين صولاً في

الامتبل فيالثنا في حتى الدرمز عليه بائه لافرن بمرني لاستياج والتوقف تكوتما سبتى والتلويث الفا فدس وفاقدني صيام طالب النظرة فيرش كتو تضعله وفرفة مله بشرطكونه فاهرا ُ طَوْكُا مِنْيَا مِنْ اللَّهِ وَالْمُوالِينَ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ الْمُلْالُونَ لِيهِو مِنتا المُلْالُ وَالْكُولُ الْوَكُونُودِ حِنْ مِنْ وِيعَلِيا مِنَ النَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ لَى الْآنِهِ فِي السَّالِ مِن مُؤْمِلَةِ اللَّهِ فَيْمِلُكُ فَيْ فِلْسَالِقِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْوَ الله الديخ المان برقعت على لنظر فيكون لفط كأولا بترقت علية فيكون وبيها فيكوال فبكرة س التوليب الاول بايتون فأنسر حسول كالم بالنظراء مايتوقف عليه فيروط الالزاز المذكون الديس والمكك عكر بعدل كأشى سوامكان مشودا وتصديقا بالوط يتخر العلم النظري بخلات لمقصيا فالمتعملة والماقينيات باختلافه تعلما فبجيزح ال يتوقع فكمسرا ملردا ورعلى النظرو غيرشونت عليه إلنظراني أصالبين إذ وألى لنظراني فأقد القوة القديسية والمث لي النفوالي والدم فلا يروالا براد فان قا قد الفرة الفكسية مين بوفا قديصيري ازينن فيضبوا كمعالب الى الفكرقطعا وبالجلة ان التعريف المثال بالقياس اليافكا معة والتيسية بشرط كوز فاقدالها لقلق التالا بونية باشلبا فذ تحسيل فالمنوب كما يمنق باستدادامالمين ككسفيق إختلات الومين جالم واصالين فارتجوال كوك موراه أشفر مراحدتي ونت وامدتن ففاعل نظرر بدااذ أكال فاتفاطقوه العدسية وفيرا متوقف طيدني وقت آخر دمير وقت فيصا ل القوة العكيسية ما يبر البسدا الغياض فلم لم فيكر لحشى فرولا عمال فا آفقول معرم الاكريم فال كويال العالمير كيسينارم ذكر في الاستمال ابغ بنارملى اعتبار اونتين علا واحد بنزلة عالمين سباختلات اللين جرافاتية اَيكِن ان اِفِهِ اَسْعِيمِ كلا الْحَشَى مِهِ وطَلِياسِ وامْت اَشْدُالِي النَّين السَّاعِيمِي مِهمَّلُوا اسْلُوى كما ل المقتنين قد يُرس وتصبيل علم واحد السَّطّرون والمقالي العالمين أرضي علا تُكُلّا إِنسَالًا* العالمين فأبي التوحد والنفع الجواب الان الجراب مو تقديران مكون البدائة والنظائية

على مراب نسه بطرين الامزام فازتاخ يج مزامكان ابقوة الفتيسية كل فمروفر وتأكيسان فولمة وسرولا يتوقف عل تذك والعرضا وزمانا يادال الدوكم والغول إن واختلات بن العلم الماس الجدّر مدا عاسل الكسبانة الذي بسالة شخص من بتداران فافتاك الذى جوزمان فقدالفرة القلاسية مأكان فيرزان ايوس الذي جوزان وجودل يمول العلواي الكسم في العلوائل إلدس ما يروض شائل الانتظاف الزال الم يكون سوجيا الانتفاد فشخضى الأمواص فان المدس مكن محصول في دان الصوالي فاقد زان الصول به الحالة الحالية الدس والكور في الماصول المركنة المكن عظ النظرونفا زوزا بومراد البيب نيكول الطراكال إلدس عاير العلم تأمل بالسب مناية تمنعينه فولدة مسروالي الواحد في دان واحد يومب فدولط فساسة براً المات كالميول الدول المرات المات كالميول الدولي الدول المات كالميول الدولي المات كالميول الدول المات كالميول الدول المات كالميول الدول المات كالميول المات كالميول الدول الميول الموادل الموادل الميول الميول الميول الموادل الميول الميول الميول الميول الدول الميول الغارق فان للبيولي المرامه أمات فارجية مرجة المنع فيات موي فين إفرات فلون فمتلغة يجسط باغين وتنشغص فيومب استان فأشفعو الأبواض مجلات أمنز بفاطقة أأ متمسلة يتفينت لابعام نهااصلا نافئلا فهابجسب بابنات فاكمينى في فالنشف لمتهان آيا فيداله يعيب ختلا فالتشخصات أتي تعيزان بيلم السيل بلعني الذي يومب تتراواتيكم الفاجنية المأشخص الكواموح ون انفس الشاطقة لعير لينبين وأمبين وآحريا الرافينس تفصيعي ما بالشق الشاني من كاستدلال أقريره ال كاستدلال المايتم لوكال الكسب الكا ونملس في حينة إلله إنه الماس لك المعاطن لما ظل شنامتي في صول المرَّا وَالْمِهِمُ رًا ته إنكسب وقعل قر ل مشى قدال المثارة الى فيه الديادات قال الشارع فالله ملايم الميارة المعاردة الدون الدون الماردة المدون الدون المدون الماردة الماردة الدون الدون الماردة الماردة الدون الماردة ال النظرتية والسوابة آه مقعه الحديمة وفع ما توايع مسدى الواكنية من كالداف المتعمل طافوت بمن التعريفين لم بونية الثاني وون الاول وقرع خرا التوحف في أنتعريف اللول فغط

ب وبولما رُطِ صَعِير قطعا فِهدة الملارمة راد العرف ابتوليفا لا والم من يفسني التونيف الله العرف وبويدهاى ومكون مرادهم وسنا بنوبينالة وأسن محمدال وجود المط فدير بثيني وفروك وجود الموض وصدا مرصينه وجروبير مشرد فأنه لاشك الطرع وتصولها مكون اللوج و يدفق المذبولها لمروي بالمان واالوروم والوروار فاعان كول والعرادس كامول الموروال لَابِقِ رَكِيتُ مُكِن ال بكولُ جوداموض من وجرو الموضود فالى لجووي تصدر فعدد وكو لأيكول للنبعدة المنسوب لمثرتومده ولماكا والمنسوك ليرة شبنين الرفا والوش فيكوات امديا سوالح ولأنوا اخرا المكامية السطيب المتبتة بالحسالة الإرجة الاوامن والبدا بتختلفا ولخبتلاف واشخاص الارفات سيؤكانها مصغ شامولا وملومها عليالا وإضابتها كمرجع والالتضاع ترتوقعنا فالمفرك الغند كقدية فيكون بسابال بالعيارة ماما النق مض فركفا قل المود القديسة مكون فطريا إنسبتالي البندياكي ويعدل ملوري وتشضر متوافأكم النظرو برونت نشال اقتداها وستنكر وسنظرا باعثيا ساميني وقت آخره أوقست يضأ لااقتي الكليثة من بألغبا من كوي ولدان كالشخف مرتر وعن عال غاف كرت بيها إلى والداله المالية فبالعرالمتعلق مبلوم المدتدكون ترمغاع الفرانيط أتبط وكاكان فاقوا القق الكاسية أبكون لفول الشياءلية فيرشونعنا لميالتغا أفيخس فزوبرعل فلندركونه الطقيح والكسيت والميات كيوانط معلوم النظران بحفرت احدثي وقسته مكيل جودفت فشراط لفرة الكايسية سوففاع السط فيكون أغرا بالنظرائي فيرشونس طيبا تنظول فالشفوخ وتستهود بتوقست بعدال الغرة التفرية عليموال بعالفيكون ببيا إحتباره فرمالك والكار بالكا والكا والمكا لاخض ما التذكر لما الفناه الله والميقرانا فأل الفاح والاربوزا بسرالنان اى النظري القسير وبها الضروري والنظري فقول ودم إن النظر سبراء بأرسولون

سفة العلوم الذات كمون المراوس الفؤنوليدم تزان تعرفيف النظري البدين على تقدير كونما صنة المعلوط ميز يلنياس الالعاب مالغان وكذامل تدريونها منذ العادانتي نقرات ب سرقصيل علم واصرة واراد توكر قديرك وغيرمهم الماشلات اي لاشتاف العلوباختلات الملكبين للان العلوع فرم العرف أن تشمع الممر فلوكان الجواج ومدتشف اكال العرف فيا دامتنت خسا تبشخص أمدد ليكان شندواكان الومن ليباكك شودا تيشخصا تبشخصات سعددة فههنا لمأكان كحل الح لنفس شود واكان العكر بيغ سعدد الادامدا منيج ماقلا المشي النيموزان يكون تفسر طعاصاة تولة درس مره ولاينط بواب آه ايراواكر مليارين النزل مأصلانه على تقدير كالخصيو طروا مدمزلي عالمبرا بنيض الارزامية لاندارن مكون البدابة والمفريرين مفرك العلم معال لكلام كان على عدريان مكوراك صفات للعلوم كما بالتمنيق مناعشي قول عدي مره المال يكون المراد بالعلواملوم بالكراير سناعل الغلوث والعلوم لمالمكن وزئرا مشغضا بشنوه واحدارتي بلياتير ملالة سناطرني تواتقسيا علوه إصرسنا أكفيق وأشارا لالثالث عرف وكالمفتين المتاخرين متنا التحسيرا كالمسبل فسافرا وانتظرال تسلين كماان لتبادين توقف مسول على انتظ ان لا كم يصول كاف ومذ مرون في السول بريكن اعتقاء هندسة كك اعتباد يرايشني المسيل النفاد الغميكر في ينتجي إن ونفر النهزي بدان مدانتو القدمة بريت انا ورد أيَّا سالغ وأقاعنَ من جهيل فكا السونيين على كسونه فلا دوياه بونية الظأروا كا والأص قول تناوان أردال به الاردات فال شاج وكان ذلا الفرم والراح فعا احرفونا ميدان وفالتغائ بما يترقعنه ولتال خؤدال يجالا يتوقع صوارعليكان ادادسا يجز السوافية الفاتما الجربي فأنسيلل بقواونا برايرا واكان ورامنه الدادة سواعل والمساعية حاصلها شارا والعوف بالثوليقالة لح كن صول الواقع فها ودو واسطر وجدارة من وجدوات في بان كم من الأة الماشطة عال المونين بها ته الطرو العالم ميكون الراوس صول يع وجروا المراسالة المسأ

لابدان كون بوقا بصوره برصا والايذر والمساله والمطفأ المني ويتاثث الشوجهالاول تبل تعركة الارلى واشاني تبوالشائية بنتي مأصلان ستوصيفه ل الناعج مخدالبهول تبل الحركة الاولى التي سيينها المشيرد والوكدس المطالب الماوفي ين البين إذا لمرتور الذين الى لمول الذي مواهط النيفات الدين الالبارئ التور الشاني الذي مهوميان مول توصيحوا ملوم المخرون الذي موالسادي قبل فيمرك الثانية التى يتينيها المنتى بنه وي الحركة مرابيات الاطالب فارس العلوم إز المرتبوم ألك اللباد كالمعاولة الإنتفاج مال الطالب فيماكان اسائل إن بيال الطالعين النووا ليشفو ومسابا كوك تفكرة فكيف كل التوطالها ذلامان كون التوج البيرول اشاراتمشى الى وفويغود كماكن المتوح الديسين النوط بمتى أقعاصلانا لامنان وبالتوم ال كون التروباليرم وواصول توجالات الدمن العركة الابند التي ي عياد من انتقال بمرا الارالى الذي بيعبارة من ما لا تصوط شريب وجده في المكان الذي بوعبازة مندلفت المين والسطح فباطن للمسرائحا وي الماس لاسط انعارت بم الموى اخابوالاين الخصيص الذي مبوكميون مند ومول المبالمتوك فالفنرق المنك مودوم لانفدام بميل الح إسلح فان مسولا فالكون بخرق المتوك ا قدار تفسول خالات الفاكون افاخرات المؤكر تبييما قداسال للنتى داكال فركميخ قدال مين انقطاع الحركة كوز منوم البرقي لى والتُنافي المالانطة ومي استوه بخوالعالم المخرون أو مدراتنا مأوليَّهُ انحادآ مذج ابخرتيات المحسوت إلحاس إفغا ديرمك النفس بأعانة أعسال تشترك الذي اح مباردعن قرة مودعة في مقدم التحويف الله ول من النجا ديف الشلشة التي في الدوائم ولما تيها بجزئيات الموجونة في المسيسات والديدكما الوكس الغل وكما المنشر مستعانة الويم الذي بروم أدة من قرة مرد عن أثر التحويف الأوسط من الداغ ذَمَّا لَكُمَّا الْكُمَّا وهدكما الغنوالناطقة بالماعات في من مم مالان مريطروم كريدا

ملى سأن منى العنوان ولمفروم كالشم ان أسوان البارة مماهير برايستى واخروم الأيرت الشئ مها قد كميزان منغايرين كالانسان اذ وعتر بالكانت فان الكانت والكاليك المبتبة ولهيري غموم له فالميم والبقير لي لا يغرض بلا عنه أي انتان لا جعدت الا عليه والجنود وقد كمونان تحديثنا لانسان اذا حبياه بالحيية اطالغاطق فانه مرابيعين انرعنوان أمر وتقروم لداليفوآ واعرفت فإافا طوان اسوان المسموالمناني وأكان منسوم النظوا مأخوزت المنست ومفرس الاصطلاحي ابتوقعت مال نظريك والاطوسترو فيدج واني السنوان المخاج كليها تبلاع ألما ول فان عنوا عدا كان النسوري وخروم الأصطلاح بالا يترقع فا يانغو لمون انتطرفارها من شواند واخلاتي مغرسدارا وبأومست من تقرير كلام العشي فلرلك ان وَالْمُشَى مِرَاشَارَهُ الْمِ إِن إِن وَاللَّهُ إِنْ مِن المَرْقِ مِن إِنْهُ الْمُلْفِي فَالْحُرِيمُ الْمُ للقسوالتان غوظانها وتنظوا فاحتظان وإحفريم كليما وون التسوالاول فانها بحسب النعري لقط دوك المثوان تزاعوان انستاران غرمداتي غرم الضردك انا بروتيل الثان المتطرى والضوري تقايل للدم والملكة ووكنا اذانبل إن بنيما تقاير الفناد قول وخروم منها آه وفع وخل مقدر تغير الدخل بفرقا كلون بال الفظر كمون خارما من العزوم والتطرى أأعن الامل فبال اعتبرنيد مرالخظ فاالنظر فأماع اكتابي فبال النظرت النظرى والمعدكيون فأرحاص للعل فيكون النظونا عاجنه البنا البتذ كمي والمعكري برنول أتنظوفها فان الزوج فبانى الدفول وتقريال فع ان مراديم من فريج النظر التفارا والعروري المؤجع متعنينهما وموالعفوالدوراني مفريهما والشاني منها فالتفخ والمقيقة لاحبيان كوامتحدين عى لمزم ك ون الني جرا لامدياكوزم الفراوس النئئ فدكيون وضيا لنخلاف كمفيقة فازكيوني انبالداؤى مبارة مملكون المثني بيؤيع الاترى الزجمية ذااحى مالة اسبطة ومفرو عدم البعرد بوفاج عشعاوس لدفالنة اذن فحا ك كمون الثي حزا مفروالتي ولا يكون جزا لمقيقة قعط التوم توالجمر لفاهر PAW

وى مفقودة و الكاب الخرابات اديه والعفول مجرة ولكيف في وترشم وتكتران ببهام دخزانة الكليات التي عرمنه المحشى بفعه ل المنتولات اذبي مبارد من إصر التي تصل في المنظمة والناطقة ومن التقريب والتكوير فيها الامترا الليات فلأتكون مقولا تساح الكليات العقل البغال لاالعود المأدنه والانزم طول المجروات الأكليات فيما والالمحرة فراه فها فيلزوطول لجوف المادى وتأل بعضوا فاتزاد الإمادم دنيآ ماعلالمشاؤل ولما الاخراقيون فلمانا فوا الضغ استول علرصنوي كأن ان كمون اصفرل فزائد لما والاكون ماكة فيها تيكون علما سا علما صوليا وبفاللم همغولات من الخزانة ولايسلم لهاج الاانغوس الفلكية المهودة فالوااشا فزانة لهاولها إنكروالبسجالة فكالظائفة الويميذ والتصرف كالوالان فزائدا كمسيات بخالف للنغلبة الغلكية الناللبدلهاس الخزانة ولايسلم لمرأح الاي وقد الق بناياني زواياله فالمجل دة اشكال قوى وجوا الخنسسيان اه المرآة بروعلى كون مبتل المسال فزانده تشوالت اشكالات منها ورد المنى بتوافرا والمسل الوكان إمقل العال فزاد المعقولات بيزوارا اللوازب قيسي بإران اسيان الدبرل بلها فانها مرضان المااجة كالبيضان استولت الصادفة سمانه فدنغ وصديم الطابقو الغال لا كموان مطال يشام الكواذب ووتبالدا المث أأفالنسسيان الذي بومبارة من وال العكؤه من القرة الديكة واعزانة سمًّا فبال الر امن والا المسئة مصالب مطلق الزوال والابصر وطلال اسمان على الفي مبل المطل الادوالا منهاس ازايس مكسبل الزوال تفاس الخارول بعداد جرو فلاجع سارتسام العسلاء في الفوائد اولا فنز ول عنها بعده او النرول الحادث النه يم الشرى لا يكون البعدارا فيذاما في الذجول للذي موهبارة من والإصورة عن التناه المدركة فتط فهارين البين إن إذاالزوال يتعونانا ببدارتهام العنينة فئ كؤانذ التي كالعشل بقباء إفيها والعالميش عر زوال العدية بالقرة الانعكة لاكتفره طبرتي سان الشكال الي مويث طولان الزورك السنط

اللَّفْ المذكورة الفِغَلَة من المدرِّكَ الفِع الرَّجِيتُ اذْ النَّفْت الميرْمَرِكِ بْجِرِوالالنَّفَات وتحرطه بالن بذا المعرك بوالذى كان مركاسا بفا ذات جبيث اذا لم تدرك مورها لغا بل تحطيج الىكسب مديد فلا تكوطيد إن فالعدك بروالذى كان مركا ساعقا فدو الغول بان المدك بالغيم في الحالة الأولى التي جائساة بالذبول مندم مخفوظ ومرا ني موضع كميون لدمنا سبته بالمدرك بالكسرفيدرك يحو دالالشفات بإن بإفذوم كن ذلك الموضع متى شاردون الحالة الثانية التي ي المساة عنديم السسيان ولذا يخيل في فره المالة في الواك الكسبيديد والافالوجني التعدك الكروزك المرك النوك الفر المتعج والانتفات وتارة كذاج الكسب مدمرو باالموضعي التي يعروز الخزات ولذا يفران الذبول عبارته من زوال الصورة عن القرة للدركة فقط والنسيان من زوالها من القوة الدركة وانخزانه كليها وتعلك تدعلت بلوعيت ال منشأ الامرك انخرات افادي الناصبة مينادمين العرك بالكرظائيرهم إن الخزائة في حاليهما باقيته اليفو ظاران لايخراج فيهزه اكالته اليغوالي سب مديدالك نفرا ونعشر الخزائز لأفي الما فغر مجرد الاستفات بل و من المناصبة منها دي الما الت في بنوه الله يخيل الما بالكسرني الدراك الكسب ببديد ولمديركه مجرد الانتفات فم اختلفنا فقال مبسم وسرات وأثنى الانزانة مزانة المعلوات لزوانة البزئات المسوت بالواس الفا التي مركوندا العشي بغبزا المستولت الخيال وبهوم أزمن قق مودنه في أثر التجو بين الاول من الداع وخرائد الوثيات التي لا يديكها الحواس الغاوي التي عبون أأخَّا بقرالموجومات الخافظة وي ترة مودة في اول المجاف الأفرفان فلتسان إين مفرضين الحال الدكورة الفرى المذكورة تكت الماجرش الاتعلال في الاصاك المنفط للعَوى المَنكِورَةِ مِين حروش الآفة على بنوالع علوسَدان بنوه المح مح لمنه العَوى عَلْمَ مكن ان يخزن ابزيات القوة في التوليلاد لأبني هال وألحل من المنكسب

الماصليان الأشكال أاجوملي تقريط بإن الذبول ينهدان الفدان النفالنالم والكراة من بي موت دين فلابرين إرسام أفي مقال الذي بونز از ارام وجد تعلية لها فالاشكال إن مجاز ولا يُوم إن مَل بْوَالا رِوواللرِوالثَّاني واصلا بالفعريُّ الارادانبات فترال بعقو المغاال صدي كواد المعقولات المق النشرال المقدس فلع النظر الطابقة وعصاجين لخزاة وأي فزانه لفظاف الداوات أني فادع فعرمت الف قائش الخليقولوزس إشالا بالت يكون بمين افزائذ والبي فزانز وسطايفت قيط خط من كول مقول الغمال فرائد بالنسد إلى متدون الكواذب أله على والهواب بزعره البواة بينها فال جرى كالناف كالانتقاب قدم تروزل فوالمشي ولايخي آوهل جرابالمحشى بقوله است في تمريار ق مكن جراب معله ترالد والى البغوا يتمام ألى يعملنوا بقواسى فتزان الكوازب أوالاختوان والحفظ المصيرة الازمانية الكواف المرورة أننيا لاصفاغات الفضايا الكاذبة متى وزم معماله طاغة وعدم تام الحواب على الدوه المنشال ليزين اللغيرين فالطقو الفعال كيفله الصورة الازمالية التي فكرا وبدفية يتضان الذوان الدوكو فيثا ماصل صورته في احقو الفنال كوميرا والمعوّل الفعال ع بحصول الذمان نينا ومراع رشام موت ذكاك الازعان فاذاطر والذبهل تقديدم العدور ومنا ديقي صوية وككسالا وعان الذي كان فينا الموحورة بالضاع وجوداكما كان د في الطرق بجوز وقوع الذمول والنسبان في التعديقات الكافترس المنابي كك ومينيت الطابقة بين الخزانة وفاى خزائة لوفان الساءة الادعانية ملكواة سالوق فيناشلها بينها معجروه في متوالفعالي يوسط ومرود لك الصوة البنصه اجينها فأن كليسف ال فياع فوما مجلين المحنى مودشلو بكذافى كاخرانة فان متواله سلوت والوبرؤ المصاحلة الا ي بينهاموجودة في تفيال داما فظريل ي معدات اعتدافري شله الما قريق بينعد والانتكال الاول المني تزوم خالفة الجمية فشترك على ف ويمشى في الثانين المرابع القلا

فأشل شته مديم إلى تقل اخوالة لبي مضولات الفرالية القرسواركا مت مأد قد اواوارة يترصه طليلا فشكال فيمتسا مهلكوا وب فيسعا واسترطروان الذجول النهسيان وليسادولا لانافق هاكاف تبات كو العقوا الفعال خرااته العقوات فاوس جشطرين الذبول ولها مست للحاجيان كريدالارميث ومهنآ زياره في تغريط بان الدمول عكي سوامنوا منوات بنهبته الخضون سيار النسبدان عن قران كين الفوال الكالب المتاع فقينيوم موصل مداوت وزواله وسنها الشارصية مجريهة ازاستاذ في تأبية سنتقالها الناراسية الما ما المانيزيان التغليفال كاللنفويود والط تفدير طريال اسبيان سياف ويويان من والالعثرة والبركة إغراث مفاوسة بإم مخدد التروم ومدود المرافية وتكر بجواب الاشكاد مال خروان في دالاسون الى المامة في النسان ال كت بدى بدايا فذا لفظ العبرة منها ووالى والضالع وتوثي منطاقة يرطرياك بول اسياط معامورة بالفرائيسيل تماع التبنيين القرائل عاققير طراكن سيان فطاكونه كالانغر والزوال مدوث بمرافيه في لدوا والشاعشي في الشابعة والغمال ويهل موانياه فاترة وتورمنه مرابعتو الفيكوميلا وشاه مكوازي الم ومامنى يتربا الشكاف البقوال فأرتس متراككوا وميالعوات كأنبه يقواله والحالم الخفظ والنسئة والتناثى على طريق النه في لمروائه على إن فالثلام مع ابتها أيراة بالتوراق المع الميارية عاجوا اللهمون شاومني للتاباليدس بنايعاتسان حواسات بني مليكن المانقون والدبوط ومعانستا وتصدقان وافلان أشام فالمترة فالمواد وبوال النيتر والماكية الافي العام مسيلي الحادثة ون المقديم إقبار الكام عافظا في لجب ويس س والمسلس أتآن فاليدا ميزار وازورورماه طابقة أة ماصله از بيرمويي بوامبراب مرم المطاحة بريجاح وفي اخزانة فان إسام مراكواف فالنف الناطقة الني فالتالمق المرائة فالا مندم الدلاران كون من القرائد وزيها مطابعة والى ثالثها بقرامة ترلك الانتكال

YAM

الفعالى خزانه للتصديقات انكاذبه بيلزم من طريان الذبول النسيان كميدا إتسامها فالمقل الفلال وجذكون فزائه لهافان مدك الدركات التسديقية سواركا ديماية ا وكارْت راك لم كمن اللانعقل النفي والناطقة مكن في وراكه ملكواوب بكون ماييم اليف وخل وون الصواوق بالرمل الد تقرر منديم من الخاهاط مالكذب لا يعرف فن المجرزة بدوان معا ينترالوهم إلى وعكمة فلاف عمرا فلأيكن عليج لكواذب استعولات الا ال كمول مشوا إلوام ومخلوطا مدنيكون ككرامقولات والوميات طارتس الانيا موزانة هرميات دي الحافظة دون مناافس ولكنى أفيه غان محافظة لماكانت فو ماوز مبسانية خلا يرمتم فيها الا الجرامات ووك التكليات بناوعلى القريضة بمرس التكليا الترتشمال في الجرود ول المادي فلا يجرامجاب ذن الا في المعقولات الجرائية الما زية و وان الكيات على آلافقول لوكانت الحافظة نزانة الكوازيب برر عليشر والدوكل من الدياوين الانبرين على جداميات إن قد تبت عنديم إن الاوراك ليس من فراميا الحافظة فانصدق أكا فغلت ظكواؤب الثي تصدقها التعراب الغية نقات اعطافية ع بين الخزانة وأبئ فرائة له والفران الكلام فأحل القسديع والمكانب الأنظة مزانة كلواؤب بمقولات مزمان تكون صدقة المادغ الكاترى دمع توال عنى الأالما الينده الايرامات فولم الملتغت اليه العيرة الماصلة أورول فرالعاش النزدي كن تولك وريا تخلف الملاحظة من معدل لصيرته اوال يوسول العسكة والملاطقة عوما وخصوصا مطاخا عبسائفق حيث قونى كأشيته ذول بذالقول من الشر مذها لباغ فيكرن صول العيوة والرتفقاس اسلامظة ميث داعكن تخلفنا مصول ممثالا مثلع ويعا توالجمول المط ومكين العكسركم اني معاني الحروت ونظائر إماكيل كمة ملا ضطة هغيرة القلة مصاصلة في الذبرتي بيّة ليست المواط الانحا وبالعراق تعدا وبالذاستانتي تعرفه ا؟ ومران من مسول صورة وها وغير مراز ميما علما بريم بمتن أوقي المتران

العقل الغنال بحلاللتغيرفهوا بفهاشترك للان قلك بناء على والمنسايان ومبل العقل الغال خزاءلها الاصطار ويصداون فيسسانتي قولد قدس ومل مراب لسي بقرا ماستيلى اتمروا در كيسيجي مناله غيرتام فولمروس سوكلن مراب احلانة للدواني يغ يحقل النمام فان عصوره أه فاصل الجواب فكالراوات في كن زوم عدم المطالعة والخراة وجن أي فرايطان الديادطالبة ارت ماسرته المفية الواصرة بها فيرسم كالة قيام عوش والتيحض كملين وان اريد بها ارتسام طبيعة الصابرة فسنركص لانم تنفاز فيما فن فيدلمان بلبيته العسرَّة الاذعانية الكواذب لموجردة في النفسر إلى المقة على بداتها موجودة في استوال معلى بيل التعمور وللأبراد الثالث وجوالذي اشار الألمني بتوكدهان الانتكال أوان طريان الذبول على التصديقيات الكاذرة فنفس الناطوي فيت انام مدوّد لما لابوب الارتشام الغنهما ولمبا لئرام زميث ي ي في تخافة التي يمثل النفسام العلام الشنفة يماء فت تنتي عيب وارشامها في أل التعالى كالمرضدية بها ناءعلى التبيئة النعم من عبد الشخصابة اينهم منفي الطوان مؤمليفق تخلع الله والن مرفع الايرادين الماخيري للحشيطي مواسلكنه وجيم الايرمني فالدفان الناج قرمرح فبالكشيد القدائة وأأته والمفظ العال بالتي تعلق بالم منذا القول ففريح في ان الده بالكوا راب بي القضا بالكافرة الاصادة الازعانية التساية فوكد ووس والمان فيكال الدوالعنى لزوم فالفة الجديد فنسرك مالله ولمشيكة

ايراد على الربن المتزل تخاصوا الكله انه كاشنات أفي خالفة الجهير اذا كا فيامل فرامي والم المساؤات الانصول القديم الغ منيسر الاستصور واحتم والمن تنز لناعذ أبي الفراجم يوفقر

يوجوا الشروالحشي فان الملي بضمل منوا لغمال خرازه فلنصد بعات الصاوقة

وكدواً منع لي ة بواب الانتكال بوان الكو اذب أه عاصله منع النال

نوانة تصوادق من التصديقات واما الاشكال لواروعلى طراين سسان من الروم كذن

こうないできるいない

المذات وأتمامها الامتبار في الماشي الومرينا في المكر في بعث التسديقات والتأميا أتحاوا بالملات وتغايرا بالامتسار حيث قرنى ولك البحث المدحد ني عوالشي اليدم وتعالمة الوج والدوة مرجيت اندمرة لدالكن ان كوملسا فالمرة بخفش الطبية والمرفى ي الطبية من حيث ان الا ورمتى ومها لاالا ولوم جيث انها ا فراو نبسومها له أوالبراه وامرني فالحقيقة ومتحدان بالفات ومنطفات بالاستبار فملت المنافاة براحكير المفاتية أفادي لأحكوبة والماهواة السامح والعرش لل مريف عامكر يتفاك قابلية المسافح عوالي فرادجه آنت فيهر بمانى الرؤس أرميسان نمران و والوصاصلاني الذمن لفات ولالا تأليم الكسيلن الاولى دي كوكة سوالطالب الى اسبادى المولكين افري الوجالذي بوالعاصول بالا تبوا الكسب كيف فيقل م شال لهدادي والداش والدائش الفاض البردي للولد لاشتراع آد فالمحقق طواتا الافتران الانتفات والصول إلى ود واحدة دي الدقد وما محصول مدون الأسنفات الله يكون كنسبة مينياح الانسبة العرم والخصوص عفلقا لا العربره الخصوص في أيالن المنظمة وربياتخلف الماضطة إدالذي عاصلان معورة الشي الأد الماضطة ولك الشي وجو تعامل المستعجبة ألأنه فالخطة فرذك الشؤر فرغاف الماخطة عن لك الشام وجود متوت كما في العالمي امرفية كان مئونتا أله ملافطة الغرمين دون وبسامين ومن يا إيهامن ان عدم مشقلال الملف الرفية لا نياني طامطتها بالنسبة الى نصورا بتانامانا البهامن ان عدم مشقلال المعانى الرفية لا نياني على خالة المنفس الدولة كمون تعشق المربع الوفية فان متوسَّما آلة المافطة الغرثين دون فك العلل فاضا فيرسنغلة المأتفة وان كانت فيرتعسوره بالغباس الالحكوم مليه وبردكن فإا اليغنى ان لا كون تعسنو ولا لمخرطة بالنسبة الخضر نفسوع والكلام أيدبشرت واعوا فطفاصل الطشي لمامنكة ومديرة وقاتفاعت بدالاحظة مرجعول الصورة كماني طرائطي بالوم قان الوم مؤة تنعنه ومئة تلذي لوم ولا شك ال الملافظة إفتراس أوى الوجرو وال الوجرو الوجيشي اً له مالوط ذي الوجدال ي برغيرالشي الذي جوالوم كماان سماني احروف بنفسها

وأرة وامعة الاجتماع المالاول تفي مؤاللتي بالوجرة أن الملتفت اليه والصئرة الأصلافية تمثلقان بالذات المحبسب للحينية وطحدان بالعوض أباءطى الماوم في ذا العارض أثر وى الوجه والعرض كون تملكنا بالمهتدين المعروض متحدامه بالعرض وماكان براالوج مرته والَّه نتوت العرومَ فيبب الرجيل الوصِّداء لا ليلتفت ونتيقل مذالى ذي المثِ فيكول الملتفت أليالغي مهيرة والإهاامروض مثما برا بالمتبد الماصل في الدبس الدبت الذي مو الومر العرضي وشي آمد أبعرش طأيم تع المأل حفلة وحسول الصورة مفيقت وبالنات ي ذا العفر بالنظول في واحد مِن خلف الاولى من الناني بالقياس إلى الوت فان الوصاصل في النفس الناطقة من لجرال بلاحظ دليفنت المدالدًا سال الله وكلة الى ليس اللل ذي الوحد وتخلف النّاتي من كل على بالعنياس إلى ذي أوجه مَا أَنَّ النَّهُ كمون لمتقتأ الب الفات والكون المصلا في لنف كك لانه ما كان صوايس جدّ الام الدان ميل موصول لوم مكون صول أيا والعض بواسطة الومر القرباب منى كون فدى المصد لمتفتا البدالية إن ان الوملتفت الدين حيث الحادة مع وي كوتبت كوزخا لفالماجنرس كلانترمعاه معضودته فكالشاني فتي غرط اشني بابيد وبواعل إكسة والعقر كميذ النشى وأحط لوجالتني قال فى كل من فهد المسلت لا يكول الشي الذي ليتنسط خابراه لسية واتى بعاط ولكسائعي لي تيوسد بالدات مكون وكساشي فلنعتا الدومالا بالغات في الكشية النهية وكرسيق الناطق ويطاخ وتعديمانني بالكرواف في لعدالتي بالمبعد والشائلث تفستة كذالشبي والرابع لنعتق وجائشي فالملتعنت الميدوالعسوة اليسلن فيالا ول مجتمان مقيقة وشغرفان امتبارا وفالناني بالعكس من النالث والراج بين امسا شغرفين ومتبغة ملامة لملائمتي فما والمشئ وليمكس في توليه فيضره بالعكس طلوخ كا ها بوالشيادرشني باوي الراي من كون الخلات في العرض تغليران ليس كك في مليد اللغيرين فأن قلت الن أحكر المشيء من هذا بالمكنف البدوالعُوَّة والمحالة

سأبدأ وبعا الابنهما رونها فيبالمه الملاحنكة تخلف موجهه والعسترة في ماني بحووث وغرط ميني تى مرنة العركم بذالشي في لمرد النوصينية آه إلحران لنخ اكاشية ممتلف وقع في بعنساً عن التول بزه السارة وحسول الصررة نخلف من الماسطة في المراشي بالوج لنظرا الأم يالوج والماضلة تخلعنان صبول الصوقة فيد لطوالى الوجهين والمالطلة وجعول العثوة موم ونسيح من يعرقفها وني كالانسنع لمرتبع وخل بولصيم ولانعابي للولي لميزم التكوايلاً امارة كيهب في القول السابق اذلب مينيا فرق اللهائة وكر في نقرل السابق كلب هلامفة من جعوا العبرة وبانظرا الهرم في المراكثي الوم اولا وتلف المصول الكالة لظالى ذى المومد انها ومكر الهرة خروفعت ذكر العبارة المذكرة في من النسخ فيا والجائة الابتماع بتها اذاكا والشئ والصورة متحدين بالمات والافتراق منها اذاكانا المنكفين بالذات وفي وينواللسنو وتعبت عوافد والتوصيفية وفي كالشاكشني وتويت كمواكم اسابق موم ينصوص من دم تحفنا وعلى كنفد مريكون مكل في العبان الن الدو المباق مسوا للصرة ووالملاحظة موض كمون الشئ والصورة فميتحادين بالفاسائ يحبسله بشد واكان سعتفا برامشاري كماني فسواشني بالكذا وبدوته كماني نستانشي كزر ويوميرنزا على بست الاعشى والافتصر والمناع ووليميس فساطلنا والمرافل فانتسو المناام وريه دوده الافزاق موضع كموثان فيضلفين بالداشا وكبر سالهشكراني فسوالشي الاحبرة الناشراي صوصورتري المقل أه الفائد المسطعة لاالمدت ويولاي كمدن مفايلا فلمسيو وانتنيا والوجوم نهارعل إن النظالة ي وقع في نقر ليفاحة و [أناكية فالعقولات العرفة للكرون المراريس العقوا الا اسفول العرف الني أوالتغد ليشارة ابي دحيامتها والعقول على ملوم بن التهنيه ها التصام النطر والقيات اعامها يدميز العمل ون الجزئيات الحاصلة من إلى الآلات والنبونية فيالما فري سنب إرعاية البي وسنا البيدعل والمنفريجي فالتصوروالتعوكليها والباشا وهوالمضروا كان أدخالك

لا بعيئة شأ له ملاحظة الطرنين لا ملاحظة نفسها مني برا مراكض كما في العالي التر تشبيه بالنطوالي لأيية ملافطة فميز فكك الشبي قاند شال لركما فوبرنيسية بين المافعة وصدل السنة مرم ونعوس ويرثقنا فتران فالول بالارض البيني فانذبها لي قرل الشركمان موان أورون شال فوله ديما تخاب أوميث قال ذي قواالشر كمات معانى احودت وغيرغ الملاخطة توقات مزيعول لصررة في معانى الحووف وغير إالاان عِيّا النة لنختافرى من كاشية دى : در هيمنة إلى ولالشكافي ما في الوف فراه وَ لِكَالَيْهِ ا الشكاشة الخيرية آمة والتي إالماخط تولعتاه وغي ذلك لفائل كالرعليم ألكن بعداليع من وتعلقة فاشاله لمبتر كسرف تول لشرص الغلالدال ملح ال تولك أن ساني بحروث دخيرنا خلا لفول عدماً خلف أو اللدفع الدبارالذي باوروه وذلك العال بسيانه بندور وينه أ طبيح المالعدهل موالفا وسيآن الفارقاع الناس مراواله معصول مدر والمثنى ايف منطالة كون مروة لدكما فرالترض في يتوه إعتران عليه لبداليم ومنيث تخلت ملاخط من صوا الصورة إنها في عرفية فان مرم تنقلها لا بنافي الاخلية المانسية الي تديية ا فيجوزان كمون للمزفلة ولمتعنية البرايالهات إستسبة الانسترة والمح صلت اراهم إيكر مردة نها والراد سنااع منسرار كان مردة امرلافيع منشو إعمال اعرفية كامناني مرتدمكم كمناكش كون عاصلة بالذات وفيرمنسوة ولمتفنة ابسالك وانالا لينفت البهاح الابال حظة العرض ال كانت في مرتة العلم إلك والوم على فلات ولك الانباع كون مرثية والكنه والوعيموة والمرفئ كمون فبرحاصل الثابت ولمتغنا البركك والمرتة مكل وكالمرا والماعل وجالفني ضوفي المقتيقة الاواخل في المركبة الشني ادم لم الجعيد فعال كالما وسن وظر فك أفائدة عليات يها المالي اعرفية في مرقية المؤكمة الشي الكون مكوب مليدا دما وفي ترية الغل أكبره الديق على المالي إليني كاكم باليرس فرام كويستال بهيشا التفتي الالشفات بالذات بهوس المحال إعرفية الافيانيين الاخرتين ون الاولى فلو يكن محكوة

بالتدييج ببدتصرة ويعيراني العبو المخزوز لمنسابها فاهزاه شاسبا المطاترك لمثا شاسالة افذه ليكون موميده وكاساله كزتوكت وانتلت بالمنديج من العبور الناسبة المطبان تربتها على وعيل شالط ومجبوع الانتقالين التربيسين المرتب بوالفكر فالحركة الاولخ فسيل برونزلة المادة المفكرة نها لاعفس في فيه الموكة الأنفلس أب من غير الترشيب وبها لا يعل الفكر الأبالفوة والثانية تصبل الهوبينزلة الصورة لامنا مصورح ترهبها الذى يومد بالفكر بالنس خررمايق افطارني الانتقال الادل بان يغلن هبأدى الغيران اسبته شاسبته المساونظن الكاذبه صادقة وكذا وديع خطأ فيالانقال الثاني إك يرتب ترتيبا فاسدا غرسودالي الطواملموس الخطار الاول ساحث الغنا عات كنسر من البران والحدل وانخطابه واشعر والمنسطة و الثاني فرأمن لعنوة فالفكرسة إاسن صابح بكامزته الالنط فقوا المشي وفي وليم نسيرى فقرارفيه في قوار كتاب نيه فان ملت كمفي بسيا والمطالقي بواحتياج الفكريدا العنى ولايتبل فيدنطوا تو ودر في بزئه تلت لوالنفي على وليميلج فيدم في ولدني جزئيه ارعاني بهب والمرالى الماللك لعار ممالج الالنعه باعتما إصرفرنساى أعركته الثأة كما قد لة بمليعض من إن ما بتدالفكر الإله فع البير الا في الانتقال لمثاني اد انطا أنا يكر فيه فال لكل فريحياج المالشي إعشار العالبزان فلما فو فوله في فرليه زال ولك الوافع والمعلى ان الفكر كل مزار ملي الكنط فأيقه ضلى ذا كيني قول يمياج في مزار علم أفه فل فيدفأنا فقول ال في اتحام لفظ في يص النمين بعد السبام فان في فولما نفار لذك يمتاج فيدالانطا باماذا مثياج الفكريوزان كون باعشار كالابخرلين أواصعالا ا متيليم الل المالشي أركيون يامشارها بترجيع الاجزاء وتعديمون باعشارها لمترود أ الميدوني قوله وفي جزييه عتين باب احتياج الفكر الالمنطق باعتمار كل ابخريش لا بستها جزد واحد فقط وانتمين ابدالا بهام اوتع في انعنس في لدر بازاء اعدس أه و ما كان

اذكبرا أتمع فانصديق ومنها الابارالي اولانطويجري وللغود والمركب كلبها والليثنا ليتول واحذاكا لن ذلك التصوركما تي الحد العصو وعده والرسم الخاصة ومدارا واكثر كماني فيرجا بخلاف للعلوم اذكير لانتص بالمركب وسنما مهجي ببانه فانتظره فتشاوهم الصراحالية موالتعبور والتعاكونيين ني تول بالشوالتصور والمصدق برواللهيم خوارمتنوراكان ولكسامغرل والجول اوضديقان الجعفرل والجرول تعتزيضك بالانشود ونعو فولمداللول حركة أنغس في العقولات والفكر بديدا المني مقالمين خواص الهبشان وبواجنيين للخيران واكبون وجوده موميا للنظروه وبالدياب ولرديقا بالتخيراك اطرانداد بالقابةة مطداب نية الانقابة المصطلة التي عبارة من شناع بتباع الشبين في مل إحد من جد داحدة والاتفق احدى فيها الدبع أشمرة لسأموالتغنا بيث والتفياد والعيمر والملكة والكجائب السلسب لنظر وأنيس سادليس كك الن كونها وجرديس يتلزم أنتفاد العنبرين وحاز تعشرا كالبا منهامرون الآخر وحب عدم النفايف وعدم تفق خرط الفاد الحركمنين ومردالت فيا في الموكتان بني التفاد ال ما في الوات اللكرة العقولات والوكات المنبات المسوسات والى إلمال تفسيرا إشارعي فدوة المفتر في مالا بقول الراد بالقاباة علر البيا فيتدرون المقابلة المشيئة فأن التعناوس شرطوا تتعاتب والنكس وكما وتيخ المأ إسفار التعنا لعت ونقابل بعدم والمكذ والايجاب والسلب فطائني فأليرو عليه ماقيل مران واخلط قان موضوع الفكرالنفسرم كذامومنوغ أسيرا فانتنس بالدكة مكليات وابزئيات فرالمنتقايس اورك الى ادراك وى المنتقلة س اساس اساس الما المحصر فليست الاالة الماواك وليست مركة والمنتقايين وإكسال ادراك آخرة كافتول مراولحقق موالتعاقب بشاخيها فيدانوك الافا قديلومنوسا وللماشاني آه نومنيوه انكافنالدونا تنصيل مط بالعرف اوانجة توكستألفنس تخطت

HHM

حَلِي النهريجة والكل جه والتفاولوالانتقال على ميل البرقة هينها يسوابط إو بهلة سباد وثين المرّ الثانة فياية قطعاا وجوده فيومه حالانتقال من المباد الإمطال فان كان بالانتقال عي ابن الذفة كوائ ساا طاطر التدريم فمكوفي وبالكسرة بجلوه في ماويضاته وتدور وريحة في الم أمارهم في خرج الاشارات مفلا من البعلوالد البيط الحالب م أن ختلم في مدك الخضي من الديت عنه بمريان متا والغضيين كمايق مقا بالملك البنيان فان انتما إلم المقال السالين والبكم التساطيفرورة إتى يع قابد ملفك إليفان التدر تعابية القراش ومب معابية فسلته فادنو إنعائيا الفالية الدرس في مميع الانتقاليول فيسرية عليك التالدي وبدارة والانتقالير الدرك والمالة الله والتقالية بع فكر إستيان الستب متساراه نتقال الول مهايتغالا ملفكه يلمن استاني لكون والتراج ا قري من بند وعنده الله فعالم والجماء ان كرامشي بهر بي تن بنا بدا المدين المداد للكرايس المدين الم السرافهم بالقابلية والفار المناسات المان المرابية المرابي والمان المناسبة الاستغالبات طفكر فولمه وداسطارات فرون أوكاسل المتنافر أم هلوا مل اللكرعياته والتو للكركة الشائية وجاد ترتيب إنهابه لن الغرش لن فكرتصيبه المحلد بواكل والبرتيب كما والمناسبة ا النيقنل منها لافيفسة وتبرتيب مترحاصلة تبومها الأقصير غربيال لانوعادا لترميه بمصرة والمنباث ليسطانها المؤكة الشابة دادلي إذ الماترتيب والعيشائ لماست لاست بالتعسيد كالتيب ووالمؤساك الذُ ثيرَ لا نها لا توحد مدعات الهيئة هي لد ديرد عليم آء تغرير الورو وان بزم على المشافرين الذابسين الحاك الككيميا تدحا يزم الحركة إث نيت ومها لمرتبسبا وكثرا المحيوان والأ الاولى وون الثانية فالكون عدول الاعلى اصوليا والمل بجزان مكون لظري لفقوان النظرالفسرة لترثيب لجامت في انظري لفقدان لزوساى المركة الشأفية ودانرور أحدة فول في الاقسام السنة الفرور يانشهرة وليزم الوبسطة بين الضروري والمقرى في الماعمولي وبذاكماتري وكبن لن يغر بنوبراكؤ جأز لوكان من النظري اذكره المثافر وك بزمان كاكمون أميسوا الحركة الاولى ووالجانثانية نظريا والاحروريا امأالا ول فلانتفاز مرتباط النظ

لغاج ابدس بلغكر بالمغابشاني متداركل سنطر فيرخصنا لذكر ظامروان انتفاراهيك وكنين بض تفالم فا ويتفهيع بذكر امد مقالى عكر وون عزه اعلم ال لمتى تما أنشيء الركميرت المفق الطوسي واحاله شامرازي ميستاجل عدس بارتدمن مجموع أألير الدنسيين نبكون مقابلا الفكراسني الثاني مقابلة النضاد تفق مفناه وشرط ول الجمهور يست مجلوه عبارة موريلانتقال سالسادي الاطوفة ومقا إد وافكر إسزائيات C. C. Service ومبين اعتبا نزوم العاسطة بين اضغرى والعزورى ملطرين تجديو فال المروورفيد STEEL STEEL الحركة الاولى ويومدنيالنا نية لايكون اطلافي الديس الذبوس تساموالعذوراكون الانتقال فيسن السبادى الى اصطعل الشيريج وون الدفعة ولانى العكر إبسى المتألث الذي برمبائة والوكة الله ل لغض عصا والقول بان فعالصوة وال لم مزاكة العاس لكذكوران تكون والجلة تقت خرورى آخر الشاخ المسالها تية فكركة المالم ونفاكل واليقول المديني ملى قالخ الفكر إسنى إنفاني اليفه تفتى الواسطة بويالعفرورى والنظرى فالتالذي عيل أجدى احكيس على والحراه بكون لغوا اذم وعبارة مركية ال الامراصيم ولامردر إموم غراج تحت شيرس لاتسام السيت الشيورة الب عي اير بان بدا اعشر ضروري مكسفه معلوه في عداوه لكريز اوراوانوع مسترك فاريكن ب بعوبش نواس كمائب قائلي الفكر إسنيان الشالث كماسيدن المشوقتي فيمالز دارجيا الدس لذى بيتم من تفرورى سم العكر يامني الثالث في ميزة وجدت الحركة الأر بنداره ن نشا بندخ الاصرورة لانجاح القار في ميزة من صيح تفاكل وللوافئات The State of the S الركة الامل اي وركة النفس العطالب المالد إدى في دوي با الفطعستاي وكا الله September 1 عبيث لا تحرك النفس مبرا حركة فما نيت م من باوي الي عطالب وبما است عالمت ميت ين برا اوكة النائية الدين مسل اوكنان قولمود فرا موالفرالذي إ المعترون آه نساط العنرورة اشفا والحركة الأولى اي الانشقال من كم خالب اللهادي

ها لية الحركة الصاعقة والهابيات فإن لا تنقال الا والحاي الانتقال مرابع الباني البادى طي التدريج الذي بوالعكر بالعنى الشالث لماكان استفالا سوالع ويلطا لألحا الى الماري كمون كالحركة الصاعقة التي تكون النامل الخطو مالا مقال المان اي الانتقال سرامياوى الإنطالي فدالذي برايرس تقالاس العلته الكيلوى النا اي العلايكون كالحركة المالبطة العي كاون الصلوالي بنيل منارمليان المعلة مرتبة كشاب العلوالذى بدرن فواص المكان والمعامرة تشايرت السفو الذى بواط سنجوا المكان إكن لأنبغ بط بالذك السوقداز على غزا اشفدير لايكون سقابلة الضروري للعض الثالث للفكرع بخروا مدللان مقابلة الاس بيكران حر مقابلة ستابته مقابلة العا والهابطة ومقابلة فيروس الانسام الدخ المفردي معقابلة البالية ومراكام مال ا قالالعشى في منهية فسر تحديب بذلك بلزير الواسطة بعراض فري الغاري م الكل - تفابلا المعنى لشانت مرز والفابلة لشا يغوت مقابلة العروري طعنى الشالث سواته معتبرة بالاقفات كلن لأنخى ازر لا كيون مقا لمية الضورى لحعز إلث المنظ على فوداح المنى متافرنا فلرقك مرقوا المشفيضط لمع الصاعدة والبابطة مآيان المتدي لعين في الانتقال الثاني للذي يعير في الدس والدفية فالدكون حركة حقيقية مني كمون بيقا با دن تنقال إله ول الذي بيترفيه الشريع فينم إليك تقابلته الموات المساحدة والسابط يختلل الدقها شاراف ليغيط الاني قولالمان يفسراي س اولل صفة فارتبنسر الوس بداامني المالية شنوالرئيس والعنق العلوى والعالات الرازى تانتر فدونسروه تمبوء الأشفالين الدخسين فولدغ الغوالجان النظركا فمرادت كما مجسب كل معني من موانيا للذكورة ا مسب ببعنها وون مبعض اناروه جنها لار البعض تأللون الاول بعض بالثال فأوبلتا غوس فاكدن بالمكالمادت الفكريمني الميزم للوكة الثانية في لمدعلي لآلة فيراي في القبل ما ن النظركا فرادت الفكرا شارته اليقفا بيراعتباري بينما اي بين النظرة ا

وم يَصْ الترشيب اللازم للحركة النما نيذ لا نها فرمنت متغيثه وانتفاء اللازم سيتملزم إستفالم لأرك والمالثاني نلان شاطالعرورة انتنادا كركة الأولى ديحة قد فرنست لمرجروه فيلزم الثة بمن الغروري والنظري في العلوان صولي بم منيونها وَلَا يَوْمِ عَلَيْكِيْلُ لِهِ الْمِعْدِينَ فَيَ التغريرا بحاصلف كاشا وكيامشي فلولالان بغير الحدس فان تنبراندس بوسبتم الغنوث كيعت والفافع وزائد ألماع جودا كوكة الاولى تشمير العدس المجدى فنغاج تأسل وصبابخ لدخوا كاليس وخلافي الغرورة ضافيتنا والايوا اليسراغلا فالمتسون وراعا التكافي برداايوب لأنانغول فيراكوس ومباغيم الغرورة فطعا ببادعوان أيوس مسرخها وتقر القسروب يسيا القرماع تغربي وعليان النظرانان منديم مسرايا لزراوكمة الثانيتاي التربيب كان مومناط التحقيرون الحركة الدول وإسفار من بتر ثفاء ملز دمالذي مواتوكة انثا نيته نبارعلوا وانتقاد العلنرد مرسيشار ماتتفا واللازترتين الفرد للن وفع مناط النظريع بن آخق مناط الضرورة فالذي نيشار في الحركة النابية. ووات الم يكون ضروريا مندبم فلابلزع العاسطة جن الفروري والنظري في احلم المعسى والجائد آب الضرورة وندالشاخرين عبارة موان تغارا كوكة الأوكى ليازم لارادال بهوعبارة مواجتما المترم الحوكة الثانية فما يتمغن فيه لارائح كذالثانية كمون لفطريا والمرتينين فيهكون أرا نباة على أن فع شأط النظر مير تبقق حداط العفرورة فالعسرة والذكورة المالم تيمت بساللا زالذكة يكون ورالا محالة فلا يزم الواسطة عين في لدالله بالمساود ل مصالاً ويزع والله بين المسترور والنظر في المراعم في المحمد على كذا الله ووالي الثانية بنا وعلى تف الد المعالم المعالم الم إلا تتفال براب والى مطالب فوسواو كان الكوكة الأواد لا والدرات مراكع وه فيليرون لاحالة فالمازم الوسطة تمل الانتق وعليانه الكوز تشمر كوران كالتان الحركة الأوا والاذ توعم لم يمرت باللفك بالمثالث الذي ووعبارة عن الحراة الله أوزيجون تباريره المرتم كموافعاتها لا لمناقبله بم المدس ونون وان مدس على إلا استنسر غام الفرابيني فالمناتبة

يسي حبة قال شا فالصيف النطق في تصويقا أو شفق الطرقول ال يجيف والبرا البعية فالنصوات والتصديقات كالمجدز والغصا والصغرى والكبري لشرطي والليا فالاولان الذان ويت منها والتسوات مامير إشهانع وتالذى بريوس فري المسير البطالات ترى كون لها الله وعل في تصر البطالين وبسطة العرف فيكونان المراك لدنى المرتيد الثنانية ضراس للعموال عبد والاخبران الماندان يجيث صما في المنصديقيات ماكان المارض فالسال المائه والتي بنار على المرجع والمطالي لقياس شار كيصل شاعدا موسلين بعيدين لدقو لدرم الموسال اجدا النصديفات نقط على ولدم المصول بعديدي عيث من الموسول العبدة والتصديقات وول التصورة البيس فيهاموس بعدض عيث منونها فولي القدم والنالي لأنما يحصلان النها الصغري الكري اللذان تبالعث شماالفياس لذى بيوس ل المطالع يفاكي مرسلم إليالعبة بنارهل إن اليوقف مليروس الموسل كون الفوموصلانكن إماكا توقف الابعد لل عليه في لمرتب وتنالف عدام عليس العد في لمره وعب النصر الله كليس ا ونوه كالبنو البعديم وسلا العدفى النعتوات لمركبن جسدا فانس لف الجهبر مشا البعيدين اللذبن يبيده شما والتعديات لما يسراسما المبن القرب الترصيل العوث بكونان موصليولي العربالنظ إلى العوث بالكسر بموامر أيالغول السابق فآل يعفر الأعافرا لضا لحبث البعبد ونحوه سوصلا اجتدا لمانيس وشرط في الحداثيا مراضوط للجزاء بالذ الجنت ادنى ورمانه مصوافرا إعبس والصرغ ونالمشي الاارهم الك ادر وبالعرش لعام اوحد بالعصل العبريا والغريب اور وبالحبنس لابعضارس كاورالته بالاء بروسل بريدالما البدقا فيرفول المفع منى ال تعد الشرس فول أم فرلك في ببحث عادره والفريب أورعاع موالت السائل الحاوال وسوالقوم البلوشل المدر إا قرا الشئة والشاء طياف لاشك آه فواصل فوالشوار والنكان جب فيانظ

لاكيون موصلكا الماط المرول وس انفدان فهره للعلوخ موسل مكيف يجب عسن واماالناني فلان اصدقاعليه كمون متقولات اول اينو دي لاتصلم ان كمون الوليات الانرى النالم والناطق بغسه لا يكون موصلا الى الانسان الم بينر كوز معرف المعالذي موس المحقولات الناثية اذاه كمن موسلا قلابص للحث عنه فميكون عام البحث وبالمعفولات الثانية فرجه المندميب المتقدمين ادمراو بمم والعقولات الغانية الني جلوم موضوعا للنطق كسي نغسه ابل صدقتة بي عليين بها نهاسور المدريشانا قولمد رما ينيفان الإران العقول الثأني آو توفيروان العقول الثأني المات مراه دارم الذي كمون الذبين المؤفأ هروض عروض الانخارج عني القندا الدالي المراكب الخارشية كالسعاد والبيامز فان المرت ويشماليس الانفاج وبأنف بالشان اوأثثا فان كليس أفراج والذين فطرت عروضها لهالاالذين نفط اذاعرفت بنا فاعزات مالم بعيته في العقول نشاني ال كول العجود الثاني شوا العروم لانسر مل تسبوله إل ال كول الوجود الديني شرط المعروض كالوحود والشبكة فاتما وال بعرضا للفي في الذتان لكنه للير والوجد الذيني شطأ لعروضها والالم يوضاله مع قطع التطومن بالأثيرا سع الديس كك والثاني ال يكون الوجرة الذيني شركي العروض كالكلية والخركية فا الكلاماكان مبارة من الكال في الذين عبيث بحرز الفقل بكثر ووالجز في من الال في الدين يجبيث لايج زالتقل كشو لمركب إن يوضا اللانتي م منية الصول لذبني الآي الذبنى فلامع الأكيون الوجود الذبني شرطا اهروسها وة بجاث ينيزو لالعواليس بْرَكُورُ فِي لْدُومُ وَمُومُوعِ النَّلِقِ بِالْفُسُوالثَّالَي الى أَيكُونَ الوجدا لا بني نْدِشْرُطِ الأَرْبُ فأن فيري العرف الضنية والحجة والفساط للفيئة وندائنها والعكاسما الح فيؤمك والإالات فألاثم ما يَعْ مُونِ النِّهِ الْمُورِ وَاللَّهُ وَالْمُورِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ النَّجِلُ لِيمِ النِّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

Ly you

دا خورج ، مقامة خورد مستواعة المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض والمعارض والمعارض المعارض الم

الى المسادي ملك بنديج وينجع فيه حال بشرواورد ملياه المان لتعريف المائدي الما إن بشعنت والماعرت الفتح تبكون اعاس في الذمن والذاف م بولكني المعرد ووالعرت إنفع اواك مسالع الغود في الدس واعداد كابسط العرف النيع أ المان مذالا ول و المناصرا في را و مل منطق من ما منطوع منطوع المنظم المنظ الجوالإنبه لار لم لخطاس المغروعلى والتقدير عيس المجرول لذى بوالمطرط لمفات الينقط تغفيص الايراد إنتغ الشهر والندماة وصد وعلى انتديرالثاني لاترج الايراد والفعريين ليرابض لاز للكوان عسال في المغوج الله فذاؤلا ترتيبني يناجع اسوالتديي فيكون صوالا مرف انتح فيالذبن العادمي فيكون أسب بالماك فلانشنا وزفى خروجباؤلا فطردكوتيل كجوثران يكون عسواللمني المغور التعريجاب للامثا النعند المحانى بالكثيرة واحداب وإحدالا تحدشاسبا طعوث أبشخ الااسني لعفو فنافذه وننوصيلي المطانعة الصلاتي بادة النفغن على تغييرتهية الذي بومند المتاخرين يمتع بان فدامسترة المائر ونعضا لوثبت وجود لم فال والنعف ويلبن أدرنا ثريبيت الطاشاخرين فالوانبطرتية وطنولة المنظر وكابها ممنوعان فلا وحيلنغين بريدا وله بذاالد باداء ماكان عوش المشيضيين الأعجاب الثالي والشالث برا وحرملن جلتما عدم صورالترثيب غصص شاطاة برادعا إغظ الترسيب والاقان لرو ودريا نسطالى لفيط الاستوالوا تعرفي فسيالشغريف فالتنافي الشويف بالمعانى المغرث ابن السور فيكدو المراب ماصلة وان بيم التعريف العانى المفرة ابغواكم م كال مدم الضباط شوالف إط التعريف بالمعالى الركية رمدر فو العشاقد والافتيا نيه وجب مدمرالا دنفات المدخوضيع اكتظر لانظرابي المعاني الأكت لم لينستوا الماليمنز بالمعان الغورة وخصصها النظر بالبيمتر فبلي الترتيب فان فياضباطا وخلاللصاح والنفيا روهكوان فإالواكت توعلي وأبين شكرا مشي الى اداما بقول الانتسبط

2

¥.,

Sec.

V.

فإولاودا متى فينيان فربن التورين لكلاأكمشي ويضابحا العثى فالشكار إطن على في الفكر العسقة الالانتفات فألاصوب الن يفرر كالداهشي بدلالنطان وركات في إسفولات مبارة عن الاخلتها والتفائها البها والكان ألانغاب مبارة من صول العدية والتي صلت في الخزائد فالغن الديكة إحدما والست من الغزة المدركة بكون العترة اعاصانة ني الدركة وتستفته إلتشخير بلصورته اعاصانة في اغزائه لان الاعزاص ختلف التنف فبخصات ميسوعاتها وكذاكون مخالفة العكرة الحاصلة في فالمانفة والدكة الفي فت إخر فافيانك والعراة العقراء في ال كانت من بدانها عاصلة في كزاء فاجد وتحدونها واماا فراد متناجيه الفع ككن باعتبار اعسال فالقوة الدركة تجدوة طلمأ والله فراواى معدر فيرشنا ويتفان في كل كن ن الله المتاهير المنا ويتداهر وحد في اللاطف أس العدة ومنا برانيالها في أن آخر نشا لبني مع في كلّ ف يؤة خيست الله الغيرالتسنا بشدام يستهي والالعدالي تصيط طرور من الحركة في كفكرنا لقول خبر فشأس قلة النفكر أأنغ علمك نذه اصد القرالتنا بيتدا المعليم واحدارات متعدقة ماني ولمان كان بداالوجود العرصي فافياله تكشاف والمالاحظة مروم الناحظ حليم واحدمرارا عرشنا متدمتعا تبشان زان واحدوموكاترى والمركان كافيا للأكشاف والملافظة كمزموان للكول العلوم بالدفا للنف فاليركرج النك للمرتبة المطاعنى تصالبا وغيرسا سعبائ تركدولي الثاني وتيفق البوشاط انوك سرتين الغز الواصاليان مافيرا كركة قان متواه كريات على بالتقدير كمون تخالف المنبقة بفانيس منافرد واحدزاني وعدخفق مناط الوكترني الفكرستلزمان لأكل أنفكوكة للانا نتغا والشاطاب تمازم أنتفاره بونوط عليه فوليه كيب وني اللكر اع المستدول على فبات كون لفار مراة ماسلان تعبيان بكون الفارمرا متمنينا إ الذى بوفروج الشيء فالفخده المالعفل علىسيرا الشديج فالن فسيكون انتقال التحا

Silling. To Charles 10

Zo.

المصل إن المطالا بمروالقع الأظمرا لنفرس تأوالعلم والعزمالك اولاعل المنستة اهالعلم كميثالفتي وجوجبي تماعل إلكداى بالمعانسام وجوم كوبر فحضوه تعريف الكنزياليم منه ل التحديد المنام والما العطر البوج والعطر وجاهشي فهو بالضيقة علم عاريد والعشي الذي يو أو الوصفيان بالمواب أناتم في العلم الكندم لرومي العالمة امع اناس ألك فانه مبارة من في من مبية المنائي في العقر جميك يكون مروة للدلك الشي وظان الما كما خِتَق في الدوالما مرضِق في الدوالنا فص إلذي مشاكد بالمفرد وصدة تم قول إليه والماهم الروروا العلوم المتى آه وال كان مقالك الينع واز التولي المفادة الما لاينع فرازه إلماني المركة نناكل فولد وخراآهاى عدم الالتفات الالتربيت مروه من بير عندمالانعنباط وصدم ما قلة العنباط والفقات الحالم ليون المناقد والافتيار في هو أي المناق المناقد والافتيار عنى قوال تنيخ الصناقة والافتيار في هو لد فالجراب الرابع قريب العسوات و المقالمة المناقد الرابع مواب لا المقالمة المناقد أمرابع صواب لان تامية فه الجماسييني فالتزام فوع تكف وبوضي المون ألمرب وسوفا ف الطباخال الظامران نظراهن كون عاماً حق لديس تك المجداة وشايك ان ني هرتبالله وم اآ مرمن التعلل متناكسنينه في دل قوالا شراويا والتخر انها مكون شغفات آه خاشظه و مسلمال منها يستبينه في ذيل قوال بشراه بالطائعة المنطقة الم نيها دايغ وكان بزرلكان جزين الموت مطاؤلا وليتفسيس فيكون اعدالنام شلا المناهية على المناها المناهات ال عليه فان كان دانيا لزم اعتبار جزر واحد مرتين وجوفير جائز وان كان عرضيا فلا يو الديشام معلوه عالى وكان مترانى المعرف وكان ومشلكان بترافى ل مدر ومان ومراغيا اذاتعلوالمط بمرح أذائيلة إسراء ووف بها يزم كوالامن بالمرادا مرادا مان ماالتونف تعر المالاتام منعم ديود وشاخي كم في الوكان جرفاة الي لوكان أور الدِّيل إسار العبر ولأنت مفلقاة وشطيط وأمريلون غامق في فيالنية يابع أالوجا فذكور فولد فيما ازمر مشايرز دوامرس

انتنباط التعزيف للمكسيثا لمالثاني بتولدولم كمير بلعشاعة والاختيارف وخافأ بنفتوه ينسواا نتظرما وسترفي متعلق كالا القرنس ولانحق بالنيال والأفراء النالبد بالماضباطة اطاطنا فإد العرف بانفخ فتؤتين فيالتعرفيذ بالعزايفودايغوثأ لمون بالمضوام وووالخاصة وحدا وكاستما سميط لافواد موفدالنغ وممالة والزارة التمسير ببداله بام كما يكون في التوليف بالعاني الركية سوالجد والنصار شك فهذا في مدمرالانتفات الى لنعرفف بالعالى الفروة وآما في المثلل فبلذاك المدجرم والخايسة والاضيار في التوليف بالمعالى الغورة الن العالى المذكورة من بيترعد و توع الحطار يسرا مستغنيتهمن مافلواله ناخدوالافتيارنبا دعلجان المدافلية المذكورتوا فأكبون فى ادة بقرائفا رضاد وان فريا فالتعريف إعمال الركبة ايفه كمون كك الازانيات من بيث مولايت فيه إعطار فما وعيالالتّفات الالتوليف بالمماني المركبة. دول فوقاً وآل ديه إن التعريف بالمعاني المغورة خال مريات الم التّغار فلا يكون للصنة علا فيدخل فمرلان لحاظ العانى الغوزة والالتقات اليهامين الترلف بمأخروج وليس منى التا الدلائدة فا والفائد من التا القان بقال مراد التي من رقبة فى الماتى المغرة مفشودة ووان الركية المركيفشوا الى التعريب بالمعاتى الغروة وا النظرها بالعترف يزريم فآن قلت ان في العشاحة لسران كلك الدارة الك المط وطريق أليف الدينة الموديرالي الط والارزشاني وان وجب معرم الالفات اللغويف العالى المؤدة وررخفقه فيكونجقق الأمرالا دل فيديوب الالتفات البيقطعة فما وحدائ ظهرا فاضام الاسواف في مركية عنواب الي مقوليف بالمال المنوث وعدم لما خوالى السرافا وأن مني لمنيقنوا بالبير قلت أما كان افدام الاسرافيان والتفر بالعالى المغرزة بينا وُفِرَ بالدال الضجيع منظوا لكث بن بأنها ال ولا المنتب برالي زل

كون حركياس الفرد وذلك الوم يقه انا وان الناب الوجالذي عفر بالمعلاق صين التوليف لكن فعلم إلضرورة الدلاليتبرسين التوليف والابلزم الاستدوك فأكز فانااذ المناالانساك بالميوان شلانداعبزاه مع الناطق كمون وكروستدرة ومأ قولد والبدرة اختلال أنزفي الجراب الدول على الدر النتزل م الاختلال إلا ول فحاصلانا لاغراد للان التوبيف بالمؤوم كب مندوين الوصادري ملر المطودية فلا يندفع الفه سندالا يراولان يملى الابراء مدع تفقق الترتيب فى التعريب أبلغ وفائيةًآ لاكيون الابانبات الرميد إلذي سرعندم فانسو إلت عبارة من فأظ المدسندان ولحاظ الآخران فياتم تغييدا مديها بالآخر ميث كمون الآخ محصلال وتعدا سوالذب إو بالعرض مع ازمن لهين الالترشيب بعدا المعنى بين المقور والرمة ول بغن أفياً التركيب سط والخراسية لزم الترثيب بالعنى المذكود فكندم تنازع أة وتلعانات الت الزلجا مغلامه اولافر المفروميك بيسيرتميد المنتين النرتيب بلسرته فناس فال الشراد بالالتوريف بالمعردا فاكور بالمشتقات آه فيدا فالتعريف بالعص فيكون النصر ومده مع الداسي هريفا بالشنق لالالفسار فيقة افا بو اليعرف وا بسيط ألفر منديم إن الفعول منكون ما الطاقال الشروي المن بتفات الكيدي ميث انتالهاملى الذكت والصغة وبذا برشهر يمند فبمدئ فالحيل التصب البغيراد المشتق منعهم فلرفر كرالش تركب منها فلت لما كالطاعقة عنديم من بتن الدائية في ا بكوشا مطاللوصف ووك تهسبته فامذا بالعتبرت الامن مبته كومدا وابعلة جينها ذكرالة فجتز سى لذات والصفة وولى إسب وال كانت جزوله والجلة ال فصيص وكر اجزائية الذا والصغة الشنق اغا بهوس جذكونها مقصووة بالمذات بمشهر فآن قلب وض الايراد

لما تيصوع لمالوالحاشهور تيعود على داي من بهب المالئ تن مركب بمن تتق الثكوا

مرة مدفع لزو مرطك للمهول للطاء مرة سع المغرو و بذا فبرما بزميل إن العمول الصابح الواهدمزين فبرطائز ظاموالنع نهرا مجز التكرار في اجزارانهية في حدّ اتها على قالوا وابن براس ذاك قو لدنيها فلاكمون اعدانها مردا لاشتمال مل الوراعرضي فولمر فيها فان والترفيف تولف بالحدالة حنديم فالدُّف عَيْل ألا تمان الصرّة المرارة مدتام لمجازان كمون يمانا أكمل والعائدام واعدالنام أفانيمن اذانسوالط بان ترمسل أن ذا تباد ووق به الأن كاساعي في برديم قالمون بال استوللغرد وي مدنهم وسن إسيسير المشي السيعبول كاستعلى أوعلى مواب الألي عاصد ال المواسات والماج لوثبت تركيب للمشتق من الذات والصغة سع الدبط الاستدال الذي يجي الما كل لما كان كالمتدال تفدوشا كما مسينه عليقيل وائت يعل لم عديدا العثين وجره الانتفالات مال شمئته الاطلاع على النسلالت الافرعلي اللجراج فارج الأمن ألوا ك تريث بدوالسديدا بي الفتح على المنه اللي المتهندي في لدان الدوالذي عور العطاء بآيان للانسلال في مجوا سللادل حاصلوان العصرالذي قلتر إيجيب لا بوأن العر إلفتح ملها برا والمين اخريف ابغروكك الرحدالا بران يكون سأبقا على لتوليف بدا على الا التعريف مطلب يتعسل المبول الذي مداله طاعد كرين ابقا مليزل كان احد لمكن المبول معلوما مين النويعة بوصا فيكون مجدولا مطلقا فطلبكون الباللمرك المبط وبولط والماكان الوصرا لقاطل لنوبيث كيف بصاعفه وسالغود العرف بالجوام اللول الليراوالذي محصله الطانوليف بالمفود والتكان في النط تعريفا بالمفرد لكندنى الواقع تعريف بالمركسيس للعؤو واوصالذى يحبيلين بكون المعرف بألفتح موالح برسايفا لانشراع طكسالمبول الملاظرين التوليف بالمغرى س الشفيليشيود للفظ وتوضل نباءعل يجوزان كيون ومود الغثى مغدا على الشئ فم مينرسوا الصالوجالة طر والمط ياق مين التويف فل بزم محذورات الاطلب المهول ألسط فالناسط فدعلم

at the state of th

شتق مدانفاتها على إلاذات الني والمتأمان ليهافا بية هينيتها وبيرا ملا ما فدع نسنة من النيهب العنبرة في الاول نسبة مّات وفي الشّافي نسبة تضيية وأيمّا ال الزمان من جدًا منزون فنسية معتبرة في الإول وون الشاني فعلى خلاالمذيب بكر الشنق لبزئية النسبة التي ي فيرسنقانه الميسنقل فلا بسوان كمون مكوما عليا أثبا ومؤ ودائع اجتز الصور محكوماً على أمل والماكل من تقدير موسوف كون بوالكام مليغيث وسندااليفقد بلغظ يزيثلا فيهادعا لمرهي أروبسللبأة أي إلى المنطقيق بركس من شهرت مندني سينالسدولاسند قديم تروسين لينسنط س كل مه أي تأسيّه على شرح المطالع وجوالله ي أور ده لمحشى لقوله ال خميرالشيَّ أه رجه أكاستنياط جواز ويغيرس كمنيدانة فانوجب اطهر استنى ظاكرن منده الكرا والتركيب فابخ فاان مكون مل فاسو والمنكث اى الدّات واصفة كربهت ارالانجيرًا لانالت لهادز وخال كوزركهاس لذات لونهسته معطوس الاخاش ولماأطل إطاستدلال مدماعة إلالدات مطسواءكان على ووالمرور إدانفسوس فيأستن استنبط منسان الاحتمال لناني موالمن مندمتيس غرضين برااك ستدهل بجوداللا الفول الشهورلا كيفي لد الاستدال ولى عدم اعتبار الشي الذي بوام عام في المنتق فازماعت مالفوالا شمرر فيالاالذات المبلحة وون انحامته فاندفه أي بعش المواشى على توالمحشى فإبا ذلهب فنتطعن كتسط مسدواسندفان يظرمنهاليس الاعلى سيل الليراد على مجمور في تركسيك شنق سن الاسروالسك وليس في شاكته النا فكان اطلع مليس موضع آخر لمراغفر بانتى ومع قوالمشي كابتد اطلب كاستدل الت على رُكِيد الشَّفْتِ من الصفة اللَّه عنه والالهن عدم العنبا والدَّات في مُسْتِق لا ينبُّ تركيب الصندن سند فاغاله السي تعييم كالمالمش فغوال سدالسندني في تعييم كالمالمش فغوال سدالسندني في تعييم كالمالم النصدى الغظ ضارب شلايل مجرم ملى الفرق بعدي تعافي استا الضفت

تدامية فل هر ذكره كما ذكرالا ول قلت لوكان لتوعف إلى وقر فع الناجيث الم بالأكل سنته على عرف بالفتح فيارعلى ديرك موالعرف بككروا بزاءع للعرون ألفق واز لابعران يقران للعرف لسبتروا ليغران الشراي وركون المصل موندران مكون ستقالمون مركبا الاستدالتي ي فيرشفا وفيك وعلى الدكيد بركيه نقل وفراسنس كون ميتقل سوالالفعل كويتقلا فكال وكدركذا لارتب الماشق اجن الذات والعند أه بيان الاختلال علم الوج الثاني للجواب قولمه ولا بين شتق و الغزية آدبيان الانتلال على مي الثنا ورجه عدم المرتب بين الفات والصفة وكذا بلي ابني والقرنية فالعدم تقبيرا حام إلا ترجيك كون صلالة وتدامد ولمرادول المركب ووجب الماهريدال ميفة بمشتق عل بجربرا وادتها طلاصغة وبيتها ومدتاع إلذات البهدينية والني بيها وبين الصغة فالمشتق مندبرم ركب س الداسة البهرة والصغة بنسبت بيما فراد الممشى من العرات في فولما تعركب من الذات الدات البهرة فأن قلت لوكانت منقلة سنبتوني اشتق ومبدار لكالت المتق ويرسنفوا النباث من على ا لان عدم ستقال أجر دميت لام عدم سقال الحل فكيف بيع ال يق محكمها ما إذ أكوم على كيون الله ابنيستقل مع الشهرين الفي محكوا عليميستقل مع الشهرين ان ليسح ال جهما وعالم للت فرق البرك أنق والفع فإلى المنتبا المبتروفي الأول السية الما يدير عوالا المن الفاهم سالفات المقيدة كورة علا الوسف وسالفواان فوه الفات الموظة فسعاد بالذات مكون سنغاي صالحة للان تكون تكويت علما يسنده اليسا انمان النانى فالضب شدامت وفيرسد اسال المام وبكون القصود في الصنة عين الناسندة المانغاس بمكون فيرسنقل الماسج النابغ مكويا عايم وسندا يغال فالمست والشاني المي شق مركب كهم عن منه الاسبرودي الصغة المهدة فقط فالفرق بينها

منديان لكولة الان مرو لجوزه كان مروانتفسان مرا الجوافلتني كمون مروم والمراقع عاللتال الدوامكن الذات البهمة معترة في شقق الماذكر إوال العربة في فنسروت المرزيرونا وأأبيت بمنسن ان في شق مبراراجا الى موسوفه الخارج مندا تيالد ب فد الله عن المراشق بال دندك المصوف الذي برج الميم يوند المنام لمون مين المريخ استاره في أسن حصر إستبار مرجع الذي بوالذات ميكون الذا البسته حسترة في المست فو لدوانت تعلم أه المراد بروطي وبسال سيالسنداية اورداهد بفالمقق الدواني في كشية الجديدة على شيع التجديم في المعتدلا للمنكورا اشا يلالمشي مقوله بدا عاصلانه لا يغرم على كلاشقي الاستدلال محذورا لم في الاول نعالت ال لملكون شنقاس فيسبطا يعيش بمشتق فلليزم سمن وخوا للعمض العام كالشخصف غرصتن وخل في منية العضو ليلزم التحالة التي منيوا وتن ويفوك جواب فانقدم مناس زيزم على فقدير اعتبار الذات انحامت في الذال يشتق كالنص كول ك مِزلِهٰ يُه وكونِ مِزرِ لفف ملك بِالنام التي النائي مان الأكر توه الله يرم لوكان المشتق عبارة عن مجرد العروض صالنايس كك اذجوحلى بإدالنقة برهياته عن العرب سع تعيد العنفة العلفة ولفيكوك أتثبتن عميدا والعروم مطلقا والتعديدس مدالط ليلز وشبود لنف الذي بوسياه الانقلاب من للمكان الذاتى الح الوجب بتنسير فيكون ثبوشرح ايمكنا فلايكون بثوت الشراحك وللانشاك الذي موسرون بنبت الانسان للانسان والضاحك إسر عبارة عن مجرو الانسان بل مع مدالعقك كن البين الالشان المقديق الفتك ليس عيداً المانسان مني كمون بتوزلين بل غيره فيكون نبرتدار ح ممكنا فلا غيزم الانقلاب فالسندل تعدد ال واعتمارات العتبرني خديم شنق ولآنيا موالذي اورواصفي كاستية المنهية بقواره البخوا لنستبالني فيرستقلة إلمنديته فاعتنقت فايرون النسبين مالابعة التسافح

خابوعلى اي غيره فواسل أكاستداد النه لوكانت الذات معترة في عاليم من الإنجاما الن فسترط إحبااموم كمضوه شئى زغوما والخصوص بروابعدت عليه على الاول الزم وخول العرض العامراي الشي شلك في الفصوا إذاكان شنفاكا لناطق وجوكها ترى للن وخول فريسيتل وم روج العضل عاموفصل إلى كالنوع نبا رعلى ال فروج التي العام من النبع بستارم فروج الغصل عدالف على تقدير تركب شالك فروج يزدلنى حن لنتكي مستلز عروج البزورك مندوس غيره منه النافصل مكون مقياللت وجندار ولك ال يسل المتخالة والزوم كون اعرض العام مزوللنوع بارعلى الم بررانفساعلى برااللوض واغسو جردالنوع ومزد الجزوجروس الداموس العام كان فارجاهن النوع دهاي لتألى يزم إن يكون بنوت أشتق اذاكان عضاءهر ومند وابسا وضروريا لازعلى فوالشق كمون العروض اخلا فى أشتق اذا لذات الحاسمة حاظلا فرض كيون أج شاهشتق إمروضاؤن وب كارم في وشاخوخ تانديا لاصا مك شام القدر تركيب الاحالات كرن مالاهان الذراض في فيد الاحال الذبيرة بنوت الاندان الاندائ بزيت للئ مناشداد بمرورى فيكر في سالعا بن مورهد منر دريا معاجيات ان غوته لدس المكنات فيلزم انقلاب المكنان الى الوجوب في ثبوت الأ لعروض وجوكمائرى واكتول إزيجوذان ميترفي أشنيق الذاتي كالغصا الذاسكة وفي كششن العرمى الذات البهمة فلا يذرنني س المخدورين قول عجرا مقال سيمرونهم المستقيم فان وضع مشتق وضع وإدوادي فلأمكن أيراختلاف اوضعت الالديات بان دل في شنق الداتي على الذات الخاصة وفي العربي على الدات المستد على أن لطرالواضع لهيرس وجشالفاتية والعرضية مع الدليس الدائ المات الحامة التي امترموا في استنق الذائي الماصدق بوطيرون الظاند اليرال الذات التي مواكل كيكوك أنحل جرَّد للذاتي اي لجزء ويزرمن بتحالة امزى وي ان يكون أكل فيد

جوعينه فيكون ببض بالشالازم ارته عانيصعت بالبياض لذات فيكود البيام عبراتا والقول الالتصعف السياص لهسول للالمل المال البياض ومش وجو لا يكون فائزًا الأك أيكون جوتصفابده والالبياض عنى لمزمهذات كمون البسام فهين الأعيل تول فشأس مبته لاخفة الامرانياري وجوان البيلن عرض فيأم العرض لا يكون الانجل ولسيس كالمسافية وكلامنافي الاتحاديس السيامت والدعن محسب بأنسيقة مع قطة لنظرت لى خعة الدرافياري على الشاني خبال الطبي اذ اكان منزلز لا بين أن يكون بذا و ذ كالم خارة يونفرلا لشرطش كيون جوموضوعا ومحصلال اى لمربيتهم والاملحص الذي بوالموضوع والاعدانى بوع الريد كون شتقا ووضيا فيامد الذائيات والرو إد فد بشواداشي اي البرطان ويترمعه الموطوع المعرار فيصيرح الهيستنفاذ وكون شفائداع فماصالغا تبات فلأكون الغرنب وبينهت أربينت سناله بالامتبار فالابعض أداخل بالن لمهينه عالموضوع وللعدير كمون شنفأ ووضيا واذا احتياض البرط صعرالوضوع الحصول كون مدور ومنقاف وعرضا بالقضيم اذكر المفن في كنسية العدية والحبث لألان مكم المحقق بدم الغرق بين شقت يرشنن مذركم لاب عدم الماغة فارملي والتقدير للكوان كأوضع بازاله ببيدم شتق مع المرقالكون إكوض التوي لما لأنا فغزلان الدئدة ولع العنج المسبيط الوضع النوى والمادة تدل على ضوح شالعنف الوضع لمني بل تما قدالمعض من إن من الدك الصورة لبسيتها و لاميت عيسو المفيد يخير الخالي الانصال والانفسال بى العسرة وجود فالتمنيل لل ليزمون يكون الفائل في الواقع ي وكالمسورة فعذا ح أنحاد مذابها فككرة الدرم والمنساغ كم الفيليمان لايسح عل العبين على لمبرون لمجرد البياض شفا يران في الوجود والابيض بوابيان فلالصح مل مدانه فالرين إي أحتبار اخذ على الآخر التي و فده والما خذ الروشي فروث ابيض أه يعنى اذ ذا خدالا جيفر لشرط شئى الحامل فدلى الا بيض مع شرط انحا فيرسا بيفي لأش

بنها في حديقة لعنسراما يرج الانفسوا والمتشفق **حول** ود المالث الأيشة ق بسيط ماوا من المسعد لانتركسيب فيدام و بذابهوالذي إختا رفيمشي الحاشهيدف قوني كأسينا للته المتعلقة مليشيج التجريبان المستن لأشير مالئ سبة بالقيقة فان عني الأهن والأو العبون بسياه وسفيد ولديض فيالموسوف لاهاء ولاخاصالة لروض في منهوا شفاالفي كان منى فروكما المثوب الإجيز المتوسالشي ويمين ولودخ فياللوب فيتر كالصعني قولك الشوب التهب اللهين وكالها معكوم إلانتفاء بالضرورة بإمني بمشنق سرالهني الثالث وحده أتى مال توله فان منى الأبيل اه الداوكا سالكت بالمشتق لبيئت في ترممة حتى اللبين له الاسود بالغايرسية مع از لابع جشما الالبسياه يخدك وون دكرالنسة مغران ستالست واخلة فيشتق وأتغين البيرفان الكلامني سفيد زسياه كالتكليم في المابيش والاسود ويكل تولدا فالوفل أه از لوكان الموسوف اسعترا فى مغير منه تن اللايخ الما ال يكون والما كالسنى ا وفاصااى اصدق موط يما اللح أيتج أيوان مني توكسالتعب الدميغ التوسالتي الابعي لالطني واخل في مندم الدمين الم القدر والخاشاني كون معناه النوب النوب الابض لان المدق عليالذي ليترفها المشتق لسي في الانقد ل الالتوب فيكون مبرافي الدين وكابها منتصال عدة أرة لظ اورد ومعد المختفس بها مالمحض الدواني جوانه الالاعراز على تقدم أعتسارا ميس العامرا وانحاس فيمشنق كأون مني تولياات والابيض وكرتموه ل مناه عاليتقدم أووا التوسةى والبياس وعلى لتعدر الناني الثوب وساوا ليسام والمستدانية كالم المنت الدوال من كارازليس في توصيف الثيب بالابين كمرا والموصوف الم لا على دحالهم وم ولا على وجامضه وسع المراوكان ودخل فيد بغرم انتكرا ريكس في كالميسائد ماله وين فالمردنس بنائ من شن وانت المراب المقبقة والذات إل بالاعتمار أاالاول فبال إمرني فعالفارأى الشي الاسفي شلامه البياض فينصف بسيا

نعتف المانفاءالقيام لجيقيغ نغالان البياض لسيوش برالبياض تي هيج الآثمي مغالبياص والمانتفا وانقيام الوازى الذي برج الى ودم انقيام بالغير فلات البياكر بى الصورة الذكورة لما كان قالم الغيراى الثوبكيف يعيم ال كون حيام إليامن بالبياض قيا الحازيا وافا فرالعشي البياض القائم النوب لان السياض لوفوظ كأكا بغسلعيهما لابين وليقتق اورشى شاطامحا وجوالتيا مهجازى كمابزالمني عكيد فاستدريل قدلالبياض فعائم النوب بقوا فياحترارهن السامن تنفسانتي وأتشيمير ما فيدفان الزكر العشي من الصعدات من حق على فيام مبدو كاشتقاق أنا ام في من مشتق الذي مكون على وضيادون الذاكان جله على بألما بالذات وكلُّ أ عالمبررانا وون بنبر التاني فالانتياء أستق معربة يقة المبدون ومرمض القيام لابضريم فيمو للهبض اليلياط القائم النوب والنيما في تن يدين ليتافي اعوان ستعدم اكيف وفيبر باخارسية عن البياض فبغيدى يحوالا مفر فيناني ماصليان ماعرم فاللهض الذي كيشتن لبضيه دص للبياص الذي بولمسين بفيدى كيف كمرنات يمرنان والالما اختلفا النبير فقو لدوس ايره اي ايبل البيغ على البيان ا بقولهم اعوارة أوامو مبالغاضل مرزاجان جيث تدنى تثبيته النعلقة على كالميته العكة من العقبي الدواني ونويده الغير ما قالواان الضووالواكان قائماً بنفسدكان صوراتها عالى مرافا شارة الديمن كالديمة بارأن الوجود إذاكان فالا بنف كال جوار ووايد تعودان أمحات اذاكانت كاكت بنسها وكان تيرسب مليها أقانا بالمطلوت بغواشاطرا وعارة على لمرنى أي تستيد الني بين فيها عينية وجود الواجيب أود ومرا اعلرم الضرورة ال العنود مجرو فبام فالاليتبعل فالتدويهم فأذاكان مندالقيام عبس كاريعنيكا وتحدا معصب الغات والفرم اولافتك انبع لامصور وخل منهم آخر سنوعم لعندار وفات الكاجن كالموصون لتهسج الميذنعلوال الماض في أكم السوالي مروج سب الذات

TAY

YAY

على والشقد مرافيكون بنيما قرق قط ولابسمان يربي نميرموني قوار فيوسا بيش الي الدمين فغطامني كيون من التولَ المذكورا شاؤا افذ المبض بشرط العل عنواي إين معين النوب ولاجيز مرز عليالا متراط إناعلى بنا يزم الفاد الحال والحوام موع وجوه شغرا بنما نوكا لاستحدين فالم بالوجود باب يصيروجودا بعا وأوصرا فهواد يغل الن الوجع سخ صدرى تعدد ولوعده يكون أبها لتعدد المنسوس ليرونوعه وازموة منعدد فالوجيد انفو يكون كك وفي التفيقة المان يكون قيفتها وامذه فغيدال كاكرو عاتالمي وكن بغيرا إن تيوره بقد العلة والعوا ومتمالان اللعوال تكرن تأفرة عن محالها والبنة فكيعف يعيح الت يكول مبني إتحاد لمان الاتحاد يثأنى الناخ والتبعيتر وملهاا وإنجلوذ إصار ذابياض فسل يز وعلط بيته الجسرشي امرلاعلى الثانى وكمن مين على الاءل المكميل تحط مع البياض الاعربيِّق الزيافية بيف وتمثّما لمزوم انحا دابجوبر والعرض وتهمّا الدائم عابيندم دينجالعن ملوكان كحال مين المحولهاص أذاق لدوانت فيبرك اي في أثماً اتحاد مفوض تروشن سكذاني كالشيشالنية اطراز بردعل انول إنحادها اعتراضان اوردجشني أقدم ابغوله بداحا صله انه لوكان سني المشتق كالأمين مربيعا ومبارة موالمبدوا والبياض مجيث لأيكون منها ثغا بربا للاسليح مل الاسنس الذ جونى مزية لابشرط شئ على لبرياض القامح بالنوب الذي موقى مزية بشرط لشئي الن بالميتبرفية الأرثية الامل كيون إعرما اعتبرفي المرثية الثاثية والاعربيل ما بالانص سأنه لايست كالابيش وكالبياض المتكوريا لضروته فخراور والحشى لهنده العنرون فبنبس في النهية بعده العبارة وذكك ون معداق ملهشتن على في ميام مبدكا في ال تيا ماخيفيا وجواذاكان ميدواكاشتقال خايرا لذكالشي اوتياما فيرحنيني دمو اذاكان فشه دانسك مجال تسميد في البياض القائر بالثوب مستعن التي قطع منها اوقيا ا فيرضي ليسي بالقيام المجازي فو لعرفها ولا فتك از كال مسيد في السياض العالم إذبية

والنسبة فارعام أينتن لامينه ولاجزوه إخ روفيرته بالذات فيكون استن سني بطا ليصومنها بعدالانزلع فاغرف بين لاى النه والمتن لقائلين مبيامة المنيق النها على إى النه من وبته المدم إلى أن المبيد وعلى وأي المشي من جبيه المدم واليصل جدالة مرا من الموسوف وطراللي الموسف العائم - فالشقق كمون عنو المبدوف العن مينية الدم وغيره غيزته بالذات صندالمضي ولهذا فوالحشي زيل فباالقول في منهية شارة الي تألما بالذات كمايشهد والودوان فكيض جنها الأفاد بالذات والشفاير بالاعتسارة عمراتى فولد بسااشاره الأنامني إنشية في الفارج الى المناق ميهتق منه وكذا صيروا مينها فقرائعيني عوالمسا والشعمضان بكوالمشي بالاستى اشتق سنى سيبيد مكرلما مياكن المايوزان كون تست عازع مرجمي الذات والصفة لونست كما موعن القوم ال موالظ عندام الما ورات ولعرفا موصوف اه في النية في فليب فال وصوف كن ميث جوشت ومدوالوصف سيئ جو فاسترى يد بي سية منا الانترام ينى بنااهٔ بهل مُعشِّكُ الانتراع مبارَّه عاكمون موحباً لانتراع نسيَّ عن شي آخره الماأوارم. ماكيون لدوخل في الانزاع فيصدق مالمرصوف اليفولان لدابيغ دخلا في انزاع انت وللقيعمان يرادبها كمون مطابقا للحكر لانبهذا العنى لاميسعق العلى الموصوف الخلوط بالوسف دمع بالوسف لنسبته مع الى المام الفي كالحق على تما منشأ ال الانتزاع قولده برائ شن بيدن على الموسون والماء بزاط قولد ورما است المالة ولنسسية فيأ افراكان الوصف من الطبيات المشكررة بالنوع وثن شك في النهة الجؤد كالمؤتأ فادلهدرن على لوجود فيسبر انتي بيث يقو الوجود ورحود ونسبته الوجو والى الدوسوف موعودة ونس بلي بداسا رافليات المسكرة النوع فالى الشواليم البعدالي اللهوال الشكشهاول ولعضده بوالجواب الراج الفضيالي فزع كلعت وقديو فشاستها أفدار قول دولاد ليس للنفس وموا فراهدول من لترليف الشهور النظرالي الختارة المع

(بهاستي ان دايّا انتي هي لمرفقه ميسته عليه أو لان تنويس انحرارة والصووم وتعارو ا المعنى ومما والمقص موالناني وون الماول كذا في عاشة الكشية برأ وفع الوام الموردا ان وْمَوْ الْحَقْق الله وانْ مِن الاتحاد بين شيخ مِنْ مَنْ مِنْ الاتحاد يحبسب المفهوم ويولاً س الاستلة المذكورة لانه انها تدل على تحديم مجسسها مصدات فان محرارة اذا كايت فائته بفنسها ليسدق مليها أعوارة حملاوليا وهارة حملا بالوش فتقتى ادرسم بساطاك وموالقيام لمجازى لان كوارة اذك كيون فروا للحارة فلاميان بعيدق عليها فالراع ع كون مصداقاهل من الحرارة والحارة فيكون المتحاد بنها مسل لمصدات المسي المضيعرة ندالست مينالها قان الحارة فرواآخرايط وجوالذي كيون فيام الحوارة باقيا ما طيقيا وتسويلى خاهال العنود وأضى فاستدعل ويرالا تحاريب إلىنهم الذى موفرط المحتى بالاتحاد البسبالعدوان سيشام لفرت بنما والفرسب عبيك ان مل بحارة على محرارة عند للحقق ليس حلا بالعرض حتى بيري يهر العشى بالأشناء لانه لأنو ببينة عقيقتها فيكون علما عليها بالذات فلأنكون مل اي روعى الحرارة ح الأنها منذكونها متحارة في المفهوم وبدا بهوانسط وكان ونع السّاميد بالورده في فدوه المنسب فدس مروني كانسيتسن الناكوارة اذاكانت فاكنته النعش فافاتكون عارة مبني وتنه وسبدوا لامراق دون اعمارة فلايخاب تتن سالمبدر وكك الضورا ذاكان فائن بنفسكان عنيا بانشبته وكمن مبدءه العضاؤه وجوامرزا توعلى لضوه فالتي والسبدو والشتن فيدايفه فولده اعمق أدما سلمائي فهن عبارة عن أي ينزع المقوا بنزع واقسيا لأكانتزاح انياسي للغواع وبلوصوت بالنظرالي الوصف الفائي يراكك القيام فهامقيضا وجواذاكان الوصعة طرائوصوت ميرته بالمات كالسوا والغائز بالجهرا وألاعشاركشيقة الوجود القائشه اوقيابا فيرقيني كالعشودان كالطاصلا إكال فالسكر فالخالفير اداما والاسار لكذافي كسير اكاستد فيكون كل من الوصد والو

مواليقينيات واضفنونات والجرثؤت إلهوا لركب الشفايدات مكذاما والتحضيط وألوك المقابل المنظنون الجهرل بالمهو المركب وغرجا أيخال غينى الذى برعيازه لمما يمتنى النعردي دم المعابن للواقع الشاجت لاخ لايتها ورمشر في العرب الايزاء ون أيرم ال النظر كما بكون فاليفيني ككسكون في انتفتون الجمول بالمبل كرك غيره الخلاف المت الفسرايمس فالنفاذ لابتبا ويراحضيع النيني النتمل الجميع مداله والتداي المشهورا لالاختاره فني تول لشرساء اكان وتطنونا ومبولا المواقة كسابشا حال وأثر العدول فأل النهكا بذهايسيان الكالع اختلام السوق فاصليهوان أيت الواوالنوك لوتوجها بديلكسوت بالمياوالفناة المحتانة ولدفا وافطا ومعصرت الغرض الذي مدعبان من في سرته عالفنول بيت كونها مقصوة مدور وجداليها فبكول خوالهم وقدايق فيامخطاء والاعلى إن الملافظة ترتب فيها المسلمة الكيث أترافظ الايكون الابالقصد فيكون الرادس لللاخطيع والمتوج فوالعلوم تصدا فانرفع أيبل تول الشران الراد الملافظة أوس إن فروالا وادة افاليستفادس المتبيد بافاية أن غيروس ان عبارة الشرج مرل على خلاف ذلك وآخلوان الفطاء لديفسر جدم مطابعة يفكم للواقع فيصيرلي بما صفة للركم كالزهل للول صفة الفكل لكر ليا كان لفط سوالا والفتاء المنترة لمرفان افاته لاتكواح الايابوي فالمنتيار والقصدلا شاعبارة مايفاد لاملك فلاكحون اللغالينيينه المفردين الغلوان الاختيار والتعمدسترني الغاذة لاندا يقطفط في خالها نيمنيدلها فلايكون الغاتبرح اللهام وقال بالاختيار والقصد فولمزطا نيتقف بتقتل السادى الرئية دفعة اى في آك واحد بالدين فلا بركام الشريل ما في سيل ما أ على تعريف المع والنظر للزايس محضوصا بالازيرد على التوليف الشهورالنظرايية والجيلة يعدت شريف النفرملي اعدس وكركن هريف المنظرا فأخ جم إزمل كالمشارات امد بها على تول شِعق المبارى تقريروا ألا يكر تعقل السابوي عن يتوه بالنقف لا المنسلة

حاصلا ندلم كم يكنف طال تطروا لفكرضون انبرني ثني من انتها وسواوكان مدوار فان صول كل منها سوالسبد والفياض فندا تكل دا ذا منظر انا بهوس المعدات ليغنس اعدادانا بالمتبول فبيغان السيادى حمالهب والغياض فإفاتم كاستعداد فاض فليساعذه مندالا شأحرة والامام إلدازي فيصال المطعقيب النظر يكون بالعلاقة بينها فكرجند الاشاعة بطايق مرى العادة بال جرى عادة المدهم الجارة مطر المطاعقب المنطوقا بطرق الوحوب مدل المع من التعريف الشهود النظر الى المفتاره لأكن الفظ الترتيب ويم لكوالنفس وثرة وفأعلة تسلك الأسورا وخواهر تسأ بالبغض وثره وان كالماجرة الملافظة الخصيصة ولاقوى فها لذلك أنا جلنا شاط لوتر كلا المشى لذا مباللت المفكونة وون قدم المستركة من ن صر اللط بالنط بالتوليد ومومانة من كاد العبدنعلا بتوسط موآ وزساء ركتيتو كيالمفتاح فانه الكيون لا تجريب الريشلافستا بعل النانطاولاالنظر في جوسط عيد مقاله طالنظور فيا وملى فها المدّ بب كون فن البروضل مين كنظر المبتد واتت تغفران ال أرب بالنعل النا برايجا والعنوة فلا فرايغظ النرتيب ويهم ذلك وان اردر بطاالما شروالفعل فالعزا تتفاده المنف فان المامل النظر والفكر توجيات مرجمة مصابع شوق وقنب والرب في انهاا خال ملى المالام النَّهُ سُ لاوْقِل لما في صول شي من كيشارة يس البين الاراد الرَّيْب، وبيُّتَه علم من تقديم البعض على البعض في إلى خطر والبيت في ال التقديم والملاحظة ض النع تنكوا وأبغ ان التوليف الزرب الإجم كوان أس فاملة وموس تعسر المطالانها فيدارس بتصيوالبول لذي بوس منع النفس كما خلالهم بل بالشادى البدون ، خطال فعراقيا المع النظر بالمنطة العقول عسوالمرول النا لايغ مراغلو فاندوم النالنف حالانظ اً يُرا و نعالًا في تصير الجمول الذي بوسط قولوا تعولي الشهر والواطوم الخوات أة حاصلان الدادس العلوم الماخوذ في التعوليف الشهر والنظر والنكان مني أيم بيث

744

いならっているの

لسادندسن غيراضنا يطنف في ترابها فيكون القصوع جزدا غيرا طولته البالة هفارا الفكرون ثنكل ومداكفتسد ومدالفكرفيل كون القصد جزدانيراه ولتعالم ضع البزآن الان كالان ويل على ولك وأليناني كاستية ما شيته البولدول يني الن حديث آنى فلود قد بعده موس اللكريزم تأل الأثير التي وليف بازمتا اللأي أه لان احدس أنى نبو قود بدالقسدالذي بوالل يزم تلل الأبن بالمية وألافا طاغ وسلواليمقق الغرى موان المدير مبازه من مجوع الانتقاضين المضيرية مل الم الشهوين إندميارة من لا تتقال من البه والاصطالب فقد لا تدي إم الحركة الدي فلاكيون صروشهم الاجدروان الحركة ولاول التي مديث بعداك القب والليزرة الى الآئين استخبيرها فيرس لاختلاك الافعان ووشامياه ي الزنتيكيات آن يأن الجند المناج ذان يكون في التقديد السلنا التقديل يعينان والمنازية بينما زبان وعلى كلاالتقديرين لابلزم شالي الأنبين وكلر لك من بدا وفعها قدلور على تجوز الحشى سابقا كمجعان الانتقال الاول وضيا والثاكئ تدريجهاس المتقلمة الذي موا في محقق قصعان الانتقال الاول اليغوان فيلزم تنالي الأنون ليك بالناس العدادق فال الشوماعقيب شوق وهب ادبرونما نزابيال شي الك فالى المع فانون وجولفظ فيانى ويردى الماسط في المتروق الاسطال مراز للقاعة نتغيره بالفنسر إبرادف وتواز كلية ائ فضيت كلية كيت منط منها الحكاجري صغة كانتغة واغاملة لانساميان ومذامل زلايروة ايراوان امديرا إراسيرالا وكأمة مغابرة بزنيات القلعدة بل معيدا فيلزم لمتنافة الني الغنسان وللعكام لوزيك تأنيان ينك وصاح المت التصا بالفرطية الكيس اللاجيف منافي هن إشار أنسى الارجما تبقدير لفظ موضوحها جعايفظ جزئيات وتقريرالع فع خي مين لبسيان وبا والسبدالأنتخ من زملي ذيا المقديروال مخرج الشرطية التفاية من الغانون كلن لانتج مزالسا لبذا كماية

لعقو النف للموكة الكيترة في زال احد لعضالا عن إن كيون في ن احدوث يحشى عبواللراً تبقلها أوحاصلان مناع فنقو النفر بالمرواكية وأزبات امد ماك عاصافاتهم لولاضلت من جهته أأشرتو والتفصيل الأمن جبته الوعدة والاجال مراوالشهر يقل السادى وتعقلها على فوالثاني دها النحوالاول فلالمزم مخدودا ومغ وترب مليك ان ادعا دامتناع تدمه لهنس الي أكيشيا دالكيّرة في زمان و احدوان واحداد هازميت لابراف علية أينها على توليفرنية وفيزواصله إذ لاتكن ترتبها الماوى وفقه وصولها أى آك دامدالك الترتب عبارة عن بئية تحصل من أقد والبعض على البعض التقد المتعقيف الامتناد والاستداوني الآن تتي يسوق التقدم الذي تصابع الترشب فاين بروا فلطن ح ادْمِنا طبطي الترشيب الذي بورسنا منشف واشفا رانه الانستكنيما ننفا وماموسوط عليرو فوالغوار وما اشرتيب آواى المراو بالترتيب تعدماك تقريره الالانران تعدم البيدسط اي تخوكا ن فيفني الامتداد فان انتقدم على توين تفدير بالزيان وتعذم لا مباراً سوأوكان كيسه الفات اوالو صعاوالرت والاعل ستلفط الامتعاد فيناني صوالى أأن واحدد دن الثان وجوالراحة فلاينا في صول الرتب برزا الترثيب في آفي احقال الشه لازليس كالمتعلق بقول ولافيتقعن كم حاصله على تقدير الاستاس على لعريف العهائظ أتكاس المراوس الماضلة العقول إلتى وقعت في تعريف النظر التوج والانتفاسة الأالم على توكان سواءكان بالفعد اولابل مل توالعقد طلا انتقاض يعقل السادي الزنباج بالمدس لان تقوالله بإدى مرتبة دفقه والسوم اليهاني الايراني كون بقعد والنفس الغ اضيام إنسس على بذالغرروض الاشقاض لعارد على لتعرف الشهرة المتطر وعلوالمث لانتقاء فصد النفس مجعلوالم بارى المرتشاني عديس بيميين أواما في كأسته بعدا الوافيا بالمدر له ماسلان تعس النفس النقاشا اللهباري المرشالتي ومنبروني النظركا جرلان بمصوا ابترتيب بينها فلا يكوان الة فكرالا عدسا لان اي*ى م جارة عن بينع الس*كة المريث

عندوم والمنسط ولمأ وروحله المنعيان لاغراق قوع المخطأ وفحالنظ ليستنزم كاجا الأشطق الانجيذان كمورنا فطزة الانسانية كافية ادليم اططار غشاجا نواعنه باثبات مدم كفاية ففلروله فع الفطاء وتيزه فاسدان يبى واجاسيعث انشهان التحصافط وكانتظرا لفوكم أنشامه متأكمن غيرنا بوسب لامتياج الخبر إحذ وبوانقا فان العامود بالنطيط حلية فيلك المباسعة أكفأ يرافعنزه الانسانية فيالنبيزجن نمطأ دوالصواب فدفا القواطعن باللوعيث لمهاجأ من الاسراد باشيات مدركمة في الففرة قال المسيد الوالفتم الثال الوالث يقوله للعاجري الإنهات عدم كفائة الغدازة أواله أخابة الدائج رلاثباته فرفكة فيذمب بيالوجم الثا ارا درانه العابة الاثبات عدماام نم لحورزان كون مغية المعتبل الاستهاعل مع اصلاه فالفكر نظريا ممتاميالي اثبات مسركفات الفطرة الانسانية فو فرعلارة اه بدافكا ليست علاوة لافهات ععماكات الماثيات ععمكفانه الغطرة الانسانية لاتأذكره نوتم لدل على والفطرة غيرًا فية وأعلى في العاجة الاثبات مدم كعايته إعادة لدفع السول كمغانية الفظاته الات نيز فاجاسه لشرص الدراوا ولاجاحاصل ال وفوع الخطار في النظري محيع الخالفان والعاصر فلاماجة الخاشات عدم كفاية الفطرة الاشائية وتأنيا مامود مشمو سرانه لوكعنت الفطرة الانسانية لمرافيها مخطار وأتوعا شانحا تمما كان مروعليان وقواط فأ الأستسنام مدمركفاته الفطرة المخصومة وبهي فطرة الحاطيري وث الفطرة مرتب في ولايتبت الامتياج الماله الاملى تقدير عدكفات بره الغفرة فالماثرة عاجة في المهاسان فلم بنيد وفعالهشي بإزهمامة لاتبات معمركما يدمطلن الفطرة الانسأ بيتدم يبشبي لتيميز الطباء والمسواب لالها ثبت معركفات أنفطاة المنسيعة الني ويفطره الخاطين فهت معركفات مطلق الفطة الضا اذبين للزمدومين وح كاستغزام في أنفث عبوله ووكك الالوكوليل لمزم اجماع الكفاتية وعدمها في اللطرة النصيصة التي كيون الكفاتية تابية المفطرة من ميليي بكران الذالة الفطرة المنصوصة فأن ما كيزم الطعيد ليزم الغود وكين وضع فاحدة كلية وجالك

الكيترس والبحبث عنافالض ماتقرران توانير الفن كون عليات مهته كليناها من تقييدانقا مون في خوليفالنفق بالمومية لافراج السالمة الكلية التي و فد في شهيت بقوله غيه الاحكام بزئيات فكرالفاؤن والراد بالحكمة محكوم ينسى كيهنسن طافداتيا جرنيات مول الغانون لونيالته وموء بالتبنه اوالدليل فالغالون لايكون الفينية الملية موية كلية انتي فم قال ذفك عن ل فراج السالبة الكلية المكية ولك ن فرية إليَّا برائيات لهازاوة ملابسته بتكك المفينة إن توقعن صدقها على وجود وبي جزئيات موضوع الموجز خرورة التصدق السالبذ لابتوقعت ملى وج وموضوحها وصدوق المشرطية لاموض ملى وحروم وضيح طرنما ضل بالخيرج السالية الكلية من عريفيالفاكل كالشرطية سن بيرحاجذال تغديرا بوشوع انتى دنومل اجزئيات الم الفروع الاكتفسأيا الستوجة من نفانون بضمالي سفري سلة الصول وقبل التحكيمة العن يندف الراد للزمع أضا فذانتى لونف فكنة كلف يكين نفخ ثباا لليراءيان إضافة الاحكام الماثيج اصافة الموسوف الخلصفة بأونى لمالبته فالمنح للاحكام اعزنية فابن الاضافة بدلنانشأ النئى الى نعسة فولم مستنباطا بالهواجة آه وبرونيا اذاكان المطبريس اختياهي لعاو بالاكشاب ومونيا اذاكان امطاكسبيا قولمنصغرى سلة اعمدل آه بالألامين العنواني موضوع الفاعدة على وضوع اعطافت لمد الاستيج الى الاستباط منها أنا بولى النظريات التي يقيح المطاءن ككسة بهادون النظريايت لتي لابني الخطاء فيها اذائيا بتداليه ا فا جولدخ انحفاء فلا يكون الافياء و قر انحفاء دوك غيره في لمرفاد ا تسيت النفاح الى القواء النطقية بغر النظر إيت الى لذة اقسار منها التي كلسب بالقراط الشلقية المبيهية ومنماالتي مكتب بالقراء للمطقيته التي المنج فيبالفطار ومنهاالتي كتسب إلغة المالسلقية النظرتي الني فيع فيها الخطاء بالأكشاب فال الشروبذا التقيم واجتها المحاتفر كستدلوا على كأبتدال المنطوبان قسع اغطار في لفقوسيت وزما الاستبلع المفاة وأثنام

وككن إنجواب عندبان الكلية مسلوته والطبية سن حيث بي البغه فاشا ليست يكنية ولا مزئية وتيل في الحواب منه بال المؤو بالسلسب المكين بي بضرورا والشك نى نكان الكلية ليت بضرورته هياب معفود مك يست بضرورة المطبعة اللان الغريمتنع الانساف ما والطبية مأنه الانساف بالغيرمية نما فال الطبيق فيض إلا فراديا تية والكافية لعست باتية مان مام وشرو لتحق الكانية لمراوعه على أن عبر غيداها عدته بالسلوسالمصنة ما لاوحد فانما تجرى في الشوتيات أبيغ وللزيا ولمت آه امراد علايقول بعدم كفاته الفطرة الانسائية من سيشهي لعرف الفطاء الأق فى انتظروكفاته استطن له عاصلها ندكما الالتنعيق عاصي العطارا واقع في التفود الم لداشرطا عدبا رنوانينه وعدم اجاله ورفع احواني كك اغطرة الانسانية الغ عاممة واخطا والذكور لشرط عدا بمالدا درنع موانقها فلا دويكس بالفرق ومين الفطست الانسانية كون اللول علم إحراف فعلى وبواضليء ون الشائية الني الفطر الانسانية فحوله زلت نوسورناك فالغوق أوضعو عالجوامين الايراداناهل على طريب النبيع وموالذي اشا وليد لفول وسلمروان في عليب التنزل عند رموالذي مسرح بطوك فالق ا أه فحاصوا لا دل من قول الموركة بالطفلة ولات ثية تكون عامة النظار في النظرية ، عصر بعالما ورفع عوائقها فاندلا فمث تك الما وتع الانشاذت في التكاليكا والعسائيَّة فطر تمزي تعبس النطق ويول إشافي الموان فرضا الطاسط والفعاة متسأ وإن لتجات غر الخطأ رشرط عدم الا بهال در في الموالي كمن كادار تثبي غراد شرط في الشطري وول ألفطرة فانمالها كانت تفسترني وارة امواس وغير الصواوت كالكواذب فجين كك ة المنطق كما يشهد الفطرة السليل فيكور النطق عاصات ففا ودون تفطرة واتب جسيرعاف ذكان المشائل النايغول اناظافران الفطرة السكيت شابرة والخوكرتر إل الخافية فان مراعاة النطق فيمين الالمرج ريث نطبة غرج والمب الكونتي لاليسل عليه

كل برلاز وبطبيق لا مع للغرو ثبوتيا كان اصلبيا وكلما موللقوس اسلوب بيطة الحضته نهو للطبية وزلولم كبرن سأساكم للطبية لكال المسلوث بتالها فكان ابتاه فوران المج أبت الطبية من بيت مي نهونا بت المفرد فيلزم بتاع السلب الساد ل بني قو لديم المرا اى الكفائة ابته الفطرة الخصوصة التي ي فرد الفطرة من يشبى نبار مل إن المراطبية فررالفروس الماكان فيكا بترنيلزم وتماع الكفاة وعدمها في الفطرة المحصوصة وال مُذَالِهُ اجْمَاعِ السَّنَا تَصْيِنِ فُولِم فِيهِ الْمُمَا مِولان مِلْطِيعة فرْمِ المُوالَّ وَيَنْظُولُا وَان الكلية فارته للطبيقين شالبيت بناتية فعزد فضلامن كوسا لازمة لمالا والمراد لأزم الكون لازمالهامن يث بيء الكلية ليست بعقره المنابة فالتالجيبية مرجث بيليت كلته والجزئية الخذمجوران كمون خسوميدالفرقا ميدمن بثوت امود زم الطبعية اي كصلاح الوقع موضوع بها الفداء كانها لازته للطبية موجيث بيست ما فدارت المفرد هولمد فيها وكلما بوللفرد أهك التي تنبط من في القاعية وجدا آخر يستاركم عدم كفاته الفطرة المخصوصة عدم كفانه الفطرة من سنتهى فامه لو كم يكن أكسبل الفيات المغد ومشاوى فعارته أغاطئين فبركا فيذلدنها نحطاوا لواتع في النظر والفطرة من بنان كالميتد المزم بتماع الكفاتية وعدصا كالفطؤس يبث بي فان عدم الكفاتية ما كالطاخ ملفطرتا صفوعت التى يي فروا للبيث الانسأ يتدمن جين بسي كمين وازالها ايغ بشأر على بوه العائدة مع الالفطرة من يدشى قد فوضت الماكافية وفيلزم إجاع الكفاية وعصا فساول فاالاجتاع لتعسين تهل فراغني عليك الميروطي في الفاعدة ي قطي انظر عامر دعلي د نيلها الذي اورد الحشي عبراه لا ته ولم يكن السلب أوس از كا كيون الساسط أرا للفردس جشا لفروثه والضومية فكيف كيون الزما للطبيعة من في بى ان وضوع المحلة القدالية مسلوبي الغروس انها فيسلوبي الطبيق سيسيس وأتيزان الكلية مسلوتيع الغوسلبابسيلاح انبالبست مسلويع العبيد ومبينهى

عدم ورود المعابضة ادعلى فعديرورود وإسطوان طق نعندا مزالاصياح اليدهلا والمطاب س اليّان الحديث المذكوراه فع العارف المذكورة مني مثبت من توء افطاء في الانكأ العدوى اعاجة الالتطق فو لرواط إما شارتط العافية بالدعى وعربتقسل الالقواع والنطيقة لمث اتسام النروك كيون الملا النفاع الراح إحوال الأيكان الهدل احرمن الوضوع ومشه الظرى كول ماصافا بالنظالذي لانية فيرا فطار اسركا كمكر بانسكام الرجبة الكلية بالعكس المستوى الى موجبة جزئية فارتبطبق على ميره المواوسواركا حليشا وشرطيته فان لايجاب احباع مربا وضوع والحمول والقدم والنالي فيكوالنافرة اوالنقاد برالتي بتح بيها الوضوع والمحمول اد والفدم والتالي سنتركة منهرا فيصدق الموضوع على فروالمول في اجلة وبده بي الموبد الجزيد المراية وكذا يصدق المقدم على تقديرا لثالي في اجلة ونروبي الموجبة ابخرمُت استدطيته ومنها نظرك منبع فبالخطار كالمكربا فعكاس المزبب العزورثي فانسم انتلفوا فبه فقر ببنسم إنها تنكس الى موجة ضرورية وقرابعنهم ال مطلقة مامتروة معشم إلى مكنة مأت واوروكا شمرد فيلاعلى دعواة وستراشطت اعامو بالتطوالية ميواله لورع والمالثالث فادالاكال الشوا بالخطاركيت يكوان علهما منطارالواقع فى غيرواذ الوفت منها فاعلم إن الاحتياج الالمنطق الماكان بالنظ الخاصة وبي فأتحق الأفي أسين الأولين فلأبكوك الاصتباج البرح الابالنظر التسمين الاولس فيده هامشل فيهاالي الهستنباط حتى يزم الدوروالس فيدوتهم بالمعا يضدفهزا ابجاس والجداب لذى وكره شارح اسطالع والناشيخ في النابض القوا عدائه طقية صروح ولبعضا فغرى فكن بنيا فرفاسن جسال النطاعلى بداابجاب كمون جبارة من مجروعً الانسام المكث للذكورة والأمتياج البلعصة اناجو بالنظر الي كمشرال بزار المقسين الاولسين تحفظ ووان الشالث وعلى نقيرشارج المطالع يكون عبارة عالفت مين إلاولسين

الأكاذب ألصوادت والمالفطرة كمكن نبها بداالمشرط عند بجريد النفس م الهوي ويتاج الالتنطق فبإن فكسح ال اضطرقتكون عاصة المنطق بعدتم إداوكان بفل وتأنيف لذا فاده بعض لاعاظر والقول إن مراد الخطارة وخطار في السورة ولايب في انبر لانربل فالغفاء الاالقرابين النطلية دوان الفطرة الانسانية قول بابران فأس الناصيني اليه قال الشهما والحسب بالحاريسين الماسكير والباء الموحدة القدر والعرو وبالكواليين اضرورة الشعروا مصدرته اوموصولة اوموصوفة قال الشهرات لفظ والتحقيقيتيا ومل ورع على تحقيق الجرع والتقليل المام ومعونة المقام وللم والتيميا الى فإلى يبيناى مديث نفرته النطق ويوابشا فاجو في يواسيا لعارضة المشهورة عطي بيأن اعاجه كما يل علي كلام العلاقد الوازى في ترصط طالع بيث قر العافية الد علاللهل للذى اورودعلى ميأن كاجترس ان وقوع الخطأ وفي الانطار الجديال أتقار ال قانون عامير شد و بوانسطق بان ماذكر ترس الدسيل وال يدل على بان بحامة الطنطق مكن منع أنامانيا فيدموان النطق ليس مفروريا والالاشنع عروض الفلط في الا تكارل اللهامي الدول عرورة فلركان العرجيج عرف الانتقال مزور إلم يكن وقوع الغلطام فهو تغلي فلي التصرالية يمثل في كتشاب لل فالوك أخر فألى جدني للسلم الاكتساسيدا يفتغوا لخ لفيتق الدائرم المدور والالزم المشهقم مهاسبعنها ثانيا باناطف المنطق لوكان نفرا بيوض فيلقلط الزموالت واغاليرم لوكان تطواجيع اجراءه وجم والبيشه مزوري والبعد نظري يستفاوس الغروري بعلوق مزوري كماكمة بيفايس من الاشكال مين البين منها و والشكوالا ول بطريق بين كانخلف والدخواض بس ولران لنس بيان اعابة الالنطق الذي بواعلهم اذغنهماليس الاونوع الخيا فى الافطاردلا وْمَل فِيه لوريث فطرتِ السَّعلَى وجاجة فاركره وْكر بم تبنى هذا مُن جبرينا كان الفاع إن يغول ال وفرع الحظارفي الانطار الوحب الماميل الفنطق العلي

THE CHARLES CONTINUES

عاليوحاكلي لازكاسيل بي دفع بْدِالْحْطَاء خِيرْدًا وْتَوْتَكُرْمِوان وقوع تَطَاوَلْي كِوْكُرْفَارْا خَا بستازم موزة كاطربق طريق ومواده لدخروي لاقوبسهان كمون على العج الكلي في تبية والاستاج الاستغق لا فالماتص بالوجائل في الوجائري بالارف ما مكام والوالة مانونة ملنيء شاسب لفكر فكرملج إن احمال وترع اضار في لا تعارض لابوسيا واحتيل السلطة على واليقين الذي بوتعدو بحال ملى وجراو مقال للذي برفير عقد الآان بقرال تمصير الاسباب الرفع اخال مطارته لأقرعيس شاف فانقلادن ينابغوا فالمناس الذي قبل تنزل على أنى كيرس اللنع الله ارغبرواردهاصلان مدم ورؤالمنع اللهي تبالترك للاسترونية فالادان المناان دنوع الخطار بالنسل فالفكر إعزال سيتلام حرفتا عطوت الفكة وسواد بالدفع كس لاغران مونشا لومكين الاوجابزي تمصيرا الغايزين فطأ ووالعس البزئيين ادس الفاد اركم ميسابع ونهامل الوجاع في كك يصل بعرضا على الوجاعلي ولانتيارات فاقد ببن مجلين بان أجراب الاول وال طئ ال المتلج البيد مع مخطار مثرة الطرق ومواد إعلى لوحائهل وامجواب فشاني على الألقيل ليه جومونسة على وجرالاع لمان و على نورا بخولي أوانحلي لان بواسالاول مني على تقدير فرض توع افتطا وأني مبيع الافكار والتنافز على نعة بروقوعه في فكروا عارتم إطواك قوله على في يُسر الذنع معيج بال النعاف كالقترل لمرجية فيعبغ لانسنع فاستنبع حالى أزكرنا وسابقاس الانسغ سفان إمنى إسندين لدرج اشكال يردعل كالالحلتي لازعلي فالنسخة يكون المنع واحداذ السنعاجيه واحددتمن ألمنع الشاني بقوار والمنع الذي جده اى دبر التنزل فالصراء تقريره ازايس المرادس في حيل مشاه المقيقا الشركة وموان لامكر بصوا المحراج بدواجه والمحتلج الميعني تح المنع ملى سبق الن و قوع افطا إستدار الاعتباج المانفا نون العام فيضر بالمقع وبوكون المنطق ممّا بااليه الارس الطان و توجه انطار في نفار في مجرج مبذا كنت الى العانون العاموز للمروشة منا الجائئ كالطاة ويسعى لدخول لفاردي للضرامق ولانجا إدس للملحم الأليع التابق

فقط تدمره على كلا الجوامين اللقسر الشالث لما لمركين لدخل والعمر التي اي ليتلفظ يجبان لاندكرفية المبيت منه إن وكر ذاالقر يستعانه كانى مرب على اين فكره لانهام في اعتقاده تجسب ذك الراى على الريج زالاستعانة بالانظر في مبغرات للاذاكان مقدنة الدنسل موجية شرورته ويكيون المقعوبيان صدقها نصدت مكسهاجن صدق القضا بااشلت في عكسها حتى بينبت ملى سيج المداجب وكذاذ اكان القعالما فال الشرفان فلت وقوع الفطاء الضل آد بذار ومل بسبق من ال وقوع الفلار يستلزم الامتراج الي اهانؤن العاميرند وسير الشطرعل طيق المنع ليسندين اولهمأ انحصارالاصلى المالوج اجزنى وجوالذى ورحدالة مبال فنزل والشافي السنط الخاله مرائينطق وجوامذي وروه ليدالننزل فيصيالمنغ تسبن بامتيا السلدين كلأفخ الله أن الأنكول بان تول المثل منه المطراء وال ملى ان في كلام الشر منعين مع الديس فيها لاست وا وجد سنع الكسفار الدر كاستعال في السل الشع الأول ال وقيع الخطاء بالعضل مللكي اللي فكر عزى كان اتحطأ وغرنها الينها وجو لايستسازم الاسعرفة الطرق الفكرية وموادع على الوصائح أن المعلى الموصائح أن المعلى الموصائح أن المعلى المعلى الموصائح المعلى الم الالسفلق للذي موهبارة من فاهدة كلية تكون عاصة من افطاء الواقع في الفكراوان البين إز بالرفعرف الطرن الجزئية ومواد بالرئيس النابز مين انخطار والصوابالخيان تهاصل النع الثاني فلد وأماً بالممثى المدنق تمن النع الدول بوصين احدها بقيارة تعلم إه ماصلان وتوم افعل إنسل بجدد قوم في فكريز في والمرستازم الاحتياج كمعرفة الطرق الفكرة ووادع على لوم الطليعهم فكدس الزمايس جد بتمال وقومة في الانكاركاما بالنظراني ذواتنا وهبائصا نباؤ ما ياق بيتقالفكر واحتة نو قع الثلار الفسل في فكريزي سيشازم الملك قوص في فكريز في أكرو وكذا وس الفا إخلاره قبيع المغلار في الأنطر كله أيستكرم الامتياج الانتعليم البطرق الفكرة ومواه لم

Control of the state of the sta

وجوانان فران وقوع انحطاء بالفعامسة ازمروه مرابئة بجميع ونش باسا فلاتمران الازالية البرغات فأس الاس فسوا كليات لازيجوزان أوراه لمرالم عات بغيابا يستنظا من لكليات والجواب الدا شك الخاص من الكليات السوق والفار في النكريك الاستباج في كتساس المطالب الى القانوان وصورت الذب عرائمطاء في النكريد النت كاف في الامتياج أنهي وماكان النظان الدُوران سأتطين مهيق من تقريول المنف وقوء وضايط اللهل نفام نقريره فتذكره والالثاني نسان كثرة وفرء الخطار وشيوه من لغضاء التحدين الماحة أز مل على البيار البغيني البزئيات النظراب ميا من الطرق الجزيمات واللغا من افطاء كيِّيا منراصول أو الطرق مرفطها المرافيا الت وكان في بحراب الفافلامن مبتدانه لا مل الكل تفهمن وجرب محابته إلى القرائدان الكا الذى بولتنطق العلى مجدكونرامون الذبوج والخطاري وغيرهم على از والسقط والنظرالا والمعرض ممشوص وكرغرين النظران وجواسا وسينقا برأن أوين آخرين وجوابها كبيث قوا وموال طركة تقرير إنظرالا وألياني الثال المتحتى عقولهان ماذكره ان الجواب الذي ذكره الته القول علت البير فع الشع الذي الذي الذي الذال الذالية عالامتيامالي لقانون الذي مؤمقه برعالهم ولدق الفريس ماسلا من الجريرات المالغالان اي الكليات الخصير ملة مصولاس العليات الذأة في الامتياج الميدفاه بثبت 🗷 متياج ح 🛍 (في الام المنطق للذي بوهبارٌ و 👸 وكاس لاالبيرولما كان للساكر إن يسأل لن ما فلنمة و كياد يا بني زار على تفار عن تواليب الإلعال تعيني بالجزئات النخرنيوا فاصياط لطدات اذمهو يدل على صول المراعات فأنتأ س الكليات وون الجزيات فيكون المناج البيع بى الكليات التى موالقا فرب الله مشوس علم الجزئيات وفوانسني بغول واستراع معسول اليصول ملم الطرق الفكريمن الجرفات الستارة كك يكون معوله بالعانون مشاجااليه وبربس مليفواكب

رومي الغانون فحصلت يعشر وال بكرج صوله أس فيروايغ ولا نبوممان والبيني من أنسع الشاني موج اعلب بالم ورويث فرفقه نبت المعنبل الن فاحدن في كت بالمطالب وبالم اه لا المنياج في المائد كذا يم الله في الشافي الماز عالم خروب لا القول سياق الدرات يل على ال العيلياج في الملية وكذابه من تها والاستباج والمنطق ويون إراداكم الذا كان معرفة الطاق ومواد والتي كمون عاصر عوانطا وملى الوحيا كالأناك اذاكا خت معرضها مكالح بمرائ فاندلا بالدائيني عراجز تنات الى الكليات بادعا بالدشتان من الإطلابيني الجرئيات النظرتية كاليس الاس الليات فلير العتبائ الدمل مناه الصيف كما المنفي على من اونى دراته فلا كون جرالعثى عبن جراميات ادمراوالمتي س الاصلاح في جوار فيرا بووندوات وافاته السعى العدائ كالم محشيكن بروملي أشا ان مراعاة المنطق لايكر الأبعد تجريدالفطرة عن الهوى واواجدوت صادا كو جلدا الدنيج الانفق قولماي وموم انحطام لافتغلارا ونونيج كلام زلمان شليا ملان التلافق تى قولىم إن وقوم الخطاء بالفولسية لزم دوم والهة مجية لك الملاتي وحاد في إن الميدة لانستازم المواوتية لجوازان مكون مبسات ففية غيرمارية ونرام والميب للنااءوا فافى م استكناهم و وعاضا معدم الميات وخوات بقوله والمعاليان وقوع افطارت الفضل والافكيا التحدين الماحترازم فيخطاه الصارفين جديم لدين يستدرم مدم بنها بسياهت بوادا ونوكات بيتيك فأنت مطوشه مالبت ازال انها ويدام والكر مع الميس كك والتعامر في را تطاولا في مطافطاء فالميد ال يشرام إن ل بدا وتمر العلموا البديسيات المكينيم إنالته انعأد ولوابدا مجدا بهليغ والرادي قوع الخطار شركتر ويلتبوه فأبردا نديجوزان كيون لهمالنلرق معاية بكن إسبيني ولمرمنها فداخطأ وإجها أفان م انطار شاس سحرياني إشال الماسول ادارةا فك مكون الذمول سرويغ نما أفاكرا بح والطفعم لأنينم الذسول فكسافع لمرضاع شاي من شفي وجد النظر و بمراسبة ل

المرثيب الامتياج والمنطق بنسيد إلى لاع مدوآ مُدة المراك نطق مبارة من القانون العاصم من الخطار في الفكراي قانون أن أموارك شت نبرة القوانين اوغير في لكسم المركاء والعوانين الاخر مكروا بإن بده القوانين المدونة والحمناجة ابها فارها وستأذا ساذى كال الملة والدين وبالملة التصدى في راالقام لا أسالين الاستطق مبنى عدم اسكان العصرة بدور لا يجدى الى طأئل لان الفطرة الانسانية وركن والمية ذاما ظات الحاجد المرام بيم إنا يشبت الى الاعراضيب عم الحاجة بالعني الأفريات فامحت وبرائى بسخة وخرل الفارطن مهل لكلام ليرباك وجوال أفلق والتسلير والمشا الماهيمم والخطاء فيصوره الفكروب الاجراك شناج والاصيم والخطار الذي ليسافى « لما وَهُ الذِّي يَفِيضِ الرامِ إِلْهِ لِيسَادِي المِلَامِي المِقاطِينِينَ المِعْمِ الأَلَّا وَالوا وَالنَّعُق م المنعف الوسائل تحسيل الجزم الصادق أنى يكبن الجواب عن فولد تعرس والكان ا الكارميدان ومواط المتعلق أه فان ساحث هسنا عات التي يى داخلة في المنطر كفي لتصتبا تنظا والواقع فزلهاق فيكون لاثطق عامما عرافط لوط سواركان في المارة والهترة معاصل للجاسيم والتغوين لذى اشا الليمشي فقيله والمجاس انا واضى آة انا الانديان الاصنياج الواته في قوام الكاشطين كون مقاجا السافي الصريسفا التقييق في فرام الكاشطين المرابعة العمتد اليمنى مدوال طق ويروم والدائظ ال الذكوران المترش عليهمة والح النقوا فيكلة الغاد دلاشك في تقعة وأدب كبين اندبيع ان بغوا فأروع النطق فنسل النصة والتكين صولها من فيرواليه وولله ولوكان على لنجور متعلق ليوليتر آه او توانستها آه فائل ان اطلاق الامتياج على الترتيب او على ايس مترال فكا فيه على ببالحازة فانه ويطلق عقيقة (الأعلى الأمكن حصول المحتاج بدونه وله وكان توله ورنفى الامتياج أؤاشا رواني ولكسك كالى الناسيس الرادس الاعتباج ومداه الميقة ال مناه كازى وموليهم وتوال فعاونية انت شير فأنك قدم فت الاسكادام

والحماج البراة حاصلوا لدالم تحببان بكرن تيساج البياشي فينسه تمكنا فان مدم موجب ملشا ومتاج البياهده العقوا الدالم المراكل سعار متنع بالمات فإدل الأحجب ال كيون بسيرة فارمسول لمتراج البرمكنا فاشتاع مسهل المرابطات الفكرة س المزيل الذى موخو و فرو المطامح سول البضركون مطامحه ول سوارا أن من كليات والوزي محناجالليدارخ الطاء الواتع في الانفار مها بينا يُنكشف فك فاية الإكشاف وَيَغُمُّ حى الاضاح ا فرودى رسفاذ استاذى كوستاد الدى تعنن قوانين كالته وسديمة وفريه وهرومستدمن شاح سيدام سلين بهب للكذالعالمين وفطام الملذ والدين الما سوة يغيم كانتها المعاقبول فاحتج الامراد بالاحتياج المفر كانتعارف وجوالظفيد المالي كمول إمام شحصا في لقانون الزيركوز متاجا البياغان الدها فم مختاج البيا وليس فضوميت مرخل فالعلية ولوفرض تنساراني الدعائم المضوصة فالنهن إيالز ال يكول بقا ولسقف من مناه الدعائم النصيصة فني الراخ وتحسر الدعائم في الدما في وليس كب ال نقع مخاجة اليما والمناطل المسترة الجستية المستبد الى السولي فلنطيف البيالا الطبية ليس النصيصة عض في العلية فكذا فقر للطاعوزان يكون العاميط لمقا مخنام البيروليكون فصوصته انفانون مض فراغاته الترجيه تطام المشيانتي أأثي فتروة المقتقير إل شيامتياج الشي الالشي الالكري مسل الامل بدعان الشاني بخنسب الامزنان فرسنا تمضيع مضا خطار بالفافون الكاع إسناع صوا بالزنية القرشيت الاستياج بالمغ تحقيقه منى مالايكن عسواالشي بدون الشني الآمز امتى فيال المتطرالثاني الذي المالية بقوله وتولمه ألاسلنا الامتناع صول مع الطرت الفكرا بالزئيات بكورى شفزما الصدارين الكليات الني موالفا لون لكراع يزمرند الادتيا الى القانون التسوس الدُّم السُّطق لان الفائون المهمليس تحصرا في القرائين المنظمة . مجيث الكون العامم إلابي لم والحجزال محتلج إلى فانون التركيل موعامها عرافط

100

خفية وون فيرع كالما يحود أتاس مشرفة واشال لكنة لافائمة في مدنيا كلونس الواضحات ولاساني لاول من كالمهند الرائي فالفنانية من يتبر فيدو جا فذكر فيرا منظريات المدوسيا والفنية مرا وجها شاماية فالنوسيرس جدانه اس القام دامن جدا فهامو أبساري الما فوله بنوزيها اي يتوزيعان واض ازا نيته تقسيمها على موضوعات سأك العلم اعواز مع بعد ليشاليهما الذاتى بأينسد ليل وضوء العلاء مريان كيون ثبوتند الذات ادبواسطة امرس اللمرائق سسياة معسله كيون الريث أحرث كقسراه وافرالهمولات المسائل **بل يضوعا ت**ما المرتبيل عضرين لاعاض الغاتية موضوع المرمحه إلا يمسئلة مسئلة مؤث العلوشا سالمونوع غرع من وضط تناسسانل فالم كال وضوع المسئلة نعشر مضوع المرجع العرض الذا أل معضوع المرجع كقواشاع مسبمتيزوان كان اغ مريسوع العارجوال بوطنع العرم الغراني الذي يكوث بتأ الموشوع اعلم الذات محدارا يؤثرون كالق وليبلاذا فلي والبركون كرافال الكوفات مرافي الذي بهوون أنى لوينوع اعلائ مسرابطيع وأبت لمالاات ومسابل وامل بواثى الاواض لذاتية ومرضوعات السائل فعلى كالقديرة بالمقاديلتي كول فيالوشيم أبروشوع الاركيان مووض موالمسئلة وضاؤا تيالوسوع العامين كوينسوأ البقة وطي تقد رقضيه والخاج المحميل الذي لمية الشي الفاء اولياب أدريكمون الرين البحسطية تفسيرالا واخن ندائية أرضوع احلها أيحل العرض انداتي سن فك العواص محمو المسشلة التى كمون الوضوعها مين يضوع المتكر تقولنا المسرسية والميم العض العرض الدلق محدلاني سئلة والشق الآخرمحيولاني سنسكلة اخرى بناءمكي النالحمول لموضوع الملغاس المرودين محدولات المساكل واليجبث عنده ريحا في سيئلة وانا يجبث المداشفوة فيميوا ممرالا في سنلة والكوثي مسلة ونوى كتواع المنصريق الكون والفساد والفلك البنبال لكون والفسادنان كالسرقبول لكون والفسأد وعدارتهوا والأمكن وضافاتيا المبسر الطبيع الادلا يتدلذان ولامانيها ويرال فالمحقدين بتداله لأفاس بولعنعرا والفلك كمذشوكس

سن الاستياج في الجلة في كالساللانها والاستياج للا يكون المراوسوع الامضاة تضيم وا مناه المازي كما لا يغني على ميتوا اقبة فولهاي بين فنسر نقل عن بعبث وانما فسروبه دون معناه اللغوى ويعتبش للك الكلامرة في لعبشاس سأوالفن دون مطابحث فلا كون المراوس المحشق الداموصطع في الغريبيس مباء المي بذالتغيراولهوفى مفاه قال الشمن موايضالذاتياة فوالسيدادالفتح أتلجن في ذبهك الن التوليف لا بصرت ملى موضوع إمار الذي يجيث في العام ع مسرض والى واصد فقط فالفلال لحميل في ك عم مضوات متعددة بن تكثره كأيدل عليه كالممرنى بيان تخايز العلوم تايز الموضوعات أوجرد الاسمال الضلى الايجدى في تضرف و ملى يكون الامنافة سطلة المعية كاللامن ولددائل كك للنساء وكال تواميافات الممدل مغراني كيشرك لنشح اشارة السرواللكان انطوان يقرابي الامورا فأرمته المحيلة انتى **قولمر**ىن ميث الماا واخرخ الية أه قدوقع في مين الني الشرج لفظ عن عوايف وفي مبنها لفظ عن والضروار المكن عامة المالنفيد بالبشية الذكورة العرفة لكيان العرضية سبدء وملة فكون معارض عارضا فالتيالد فع انتهمين الأبيين عالمن خيرالا د ون الاخترة اذبي تغرضها بدون المعتبيد بناء على الدام من مع ما من كونت ومن التقرصنديم إن محكم المشاق من مل على علية المبدولة وكرالسنية المافرة ويدا بالمنتة المذكورة وترك الاول فوله بالدميل والمنبنة أه معلق بقما يبين اللهيل عباته ويعنينين فيشادى الي مجول طلكون الااذ اكانت السائة ففرة وابتنيه مبارة مايترك من تضينيين بنزز الخفاء الواقع في البديسيات فلا يكون الالذاكات المستلتة بريتين ففيته وفولهالة فى فأ والجيث والبيان أوديو لنعقب البيدي الدل والنبنية فالصل الاجتشالذي فسرالنبين وان كان مارة هن طالبيان مكن مالمكن النبيين فالفن الامن المدورة اصده وي لانكون الانظريات اومديب الم المرده بالم رجب المرض الموضوع الموال الماني فبال المبستان الموض المرض الم مذ المصيدق الوليف موضوع لمحمل على وضوع لمستكة الميشاطوره بالقرابيض الأعالم ال فروج بعض ومنوعات المسائل الغايرة موضوع العاريقيد المينية حافيف والسابق وهوزاجت من المعوض الغريت موضوع احلوكما اليسوال وفيروس لمفقين والمات عوالاء امن الذائية لنوع مونديهم ومزع عرضا الذاقي ليس لانه عرض ألى لموضوع عظم والالاست ترادء وض الذابية إلى كود وضاؤاته النوع موضوع المروض وضالفاتي تفاكيون فمدامينية يخوطانا بإالان يقوانا فأيجت منافكونها ماموض طبينسوه فياكبك اتتال فيدقق لمرفيالنا باكنظراه ماصليان تعنساله تولف موضوع العلوما يحدث وكيت إه اندالذا تية بايريام ث فياليدا الذي شطوتو النادم وع اليناب في المركون اعراضا واجداء ومورع كلون محدود البته مني مل آن مناطامحث والبيال ، برالحمول دون للموضوع فأ الجمعيث المعتبر عنديم والكيمان بالدليل والتبنية وبمأ فأيركم الى نيوت الميول المدخ وع فرج البحدث بالحمول ووان الموضوع أوعلى فركون موضوع مسئلة مغايرالوضوع اهلم إن مكون نوعيشلا فاولم تفسير يجت فيص الموا الذائية بابري بجث فياليالزموان لايجبث فاهموم فالعواص لتركيب اعراضا وأت الموضوع العاريل النوعي شلامع المتحبث احتما الغيد والما فسربة الميزور شنا متدال أنوعوا ترج المالاء إخر الذائية الموضوع العلوالمثبة لان الغوض و وكرم والتالسائول إنه الكر (الذاتي لميضوء المغروم وللضيع المرور ببلجي بهار مشرحا وتبذا بنعف التوجرانشاني المفركور اليفة فانه لاجيدق على موضوع السائل الذي موسفاير كوضوع اهمارانه برميم أمجه شعالية الاعامة ملالبناءاللول كون فرزاش توارج أوتسين المطب كمون تغيف

منتع النفهوم الرجعا للكرمووض انى لماى نبول الكوائي الفسا وادعة شواما فو في وجيما ميرمهن الذي بوعباره ما يحب الكعيل شريكن مصواللحبث كما يقوميج الجودالني بلوس لاندنقصد فيدا أنبأت الحول الرضوع وخاالفول خلق بتواري آوق لدولا بنوبم مسدات التويف النية بصارتهن ما تريف موضوع العلم إرهاره مأجبت فيص لعواض الذابة وي مبارة ما يم والشير ننات اولماب ارتقرير الكريرالا ول بالذي الشاول العنى البوا صدق التوليف على موض الذاتي اه الن ما عمق الموضوع لغنات لمحق بعرض المذاتي المائية لبسيط يسا ويروبه والموضوع اوالمساواة سن الطرفين وكذا البحى الموضوع لبيث فدانذانى المسأوى لذمين ببذأ العرض الضواندأته وحلى كلاالتقديرين بكوك العرض الذال كمفوث النوعضاذا تبالعضوالسادي فرفيصدت على فاالعرض افذاق الساوى كموضوع الم انيجث فالعلوم العرض لذانى لفيكران واخلاعت طريق موضوع اعلى فليكن الديف مطردا وبفاجلنا أشاطالتوهكون العرض الذاق مساريا موضعي بالموادع التسركونيا ا وخاصات لا يكون أموت المحن موضوع العلولمالماته اولماليها ديمثي ليوعر مصلف تت سوضوع العلمعلى فاالعون إلى اجاسط المراع أوجعس شدم ووضوع العكر وتطوير إلثاني الذى اشاراليه بقول ومدود على وضوع السائل تدار ايدن على وضوغ أستلت الذ كول سفا برالموضوع العلران كون موضوعها مزع موضوع المطرا وتوع عضر الذاتي شألا وجوار وضا ذاتيا ايجبث في العدامن واضرالذائدة فيكون داخلا تحت اقرابيت فنوع العار خاركين الشربين مطردا فحوليه وذفك الاناة متعلق بغيرار المتريم أه مبني أن يت العاليك ومبائة مأيجث أيم إواضالذانة مطاعن بده الاواض ويطاخا اعاض انتد لموضوع العلوظا ميزه النوجان المذكوران الااللال فبال العرض الذال المرضوع العاروان كان عرضاً واثيا للعرض إلفاتي الساوى لدابيغ مكند العجبت منس جبّ كوزع ضأؤا كياللعض الغاتى السأوى لموضوع العلومتى ليبدت خرلصة بموضوع المقيس

الجوام النسبة الأجبا سأادلا كالسواد والبياض البنسيتالي وضرعوا وتي صطاؤت فاطيغه بأس مبارة ماوعد في الوضوع فالنسبة متمالنت المري والضوي العط كان من الدول المعرف العنى الثاني وللكان الذاتي والموضوع فياى في فن البران فيرالذاتي في الساخويي والمضوع في قاطيفورياس والساغوي مازين الكليات يخسس أيجنس فاننوع والعفسا والخاعث واعرخ لعام والسدوان وأيتأث مايشرح اسطاع الاسميت بالانمكير بتوجادد دشاؤير اجتمالان يأسا شمشاسمي إيساخرى وكان فيامدنى ك سلة شهيعيانوي اطل كن وكذا فأل المشي في نيت موضوع فن البرزان مو اليجث قيص عوا فسالداتية ومضوع فاطيغوراس المحل والذاتى في نن البركان بواعًاج المحول بني الساعوي بواجزر أنتي قولد ينها أول المرادشانمو الذى فأنقيد عال بطبيعة فاسيئ موضوعا بل وه كالميولى النسيدالالفتر واللران الموضوع منى أخ مسباصطلاح كتأب الغياس مبوط كيون كاكوا عليه فالفينة اعمايته والمدانى في ان ابران مداخلي الحدل ميث يكون عامضا اعرز اوالمايساوية بداخالف ماميح المقق الطوي من الناقي في فن البرالطيل ملى الملعوث واما يكون أطانى ثوام الشئ ومحمولا مليد فيلد فيها ونى ايسا غومي أه وتطلق الذالك فيعلى المركمن فاحام الشئى سواوكان عيشا وجرمه ومبذوا معي بطلق علالك ولية قول مدارا والحالث التي الذي وقع في قول المية الشائر الديون واصروا اتعدم بال برادس الشي مبتسة مواركان واصاا وكيشرا واتماعم ليندفع بالايراوس الجاتبات من لفع الفير الواحد فيفرج اللع إصل لذائية التي تَهدِن في العلوالذي يكون موضوع متعددا تذبين قربي احرض الغاتى عباسا لافراده آمليان يارز التعميا فاجتك جازان بكر والنعدد موضوما فعلم واصدح الناج زراكفة الخ الشعدد المنح المان يعتبره بعثه واحدته اولاعلمانشاني كيون عده عليا واحد أكيد عفرالشطق وانسساب عكما واحدا والخزلات

بالقباس الماخمول لذي مي اعراص وانتسن ون ان يكون يب في امرل أن يج وطوالثاني مكسيم وماوان تول الشرييج أه علاقبنا والثاني اما فيلبق على التوجيا المان من التوميس اللذي كيبنيم النه لدخ الا يراد الذي سيوروه و دن التوسيالا ول تولمدارا والمو والنوق اعمل المراطاة أه ليخيارا دانشالمتن بالموصانون وأتمين في قريف أشرش الذات إخاج الميالين لمح الشي لناء ادمانيا ويم المواطأة والاجابة مرتهبة النول المومنوع للواسطة لفظة فياول اوفروللان من ما الأف الذاتى على وضوع تعسيل ملحاة وفيها لا يكول عمل حتر والا أعما بالواطاة فذكر السادي فالمثلة الاواض الذاتية المسائل كالومة والكثرة الوضيع الفن الالماعا بون المات بان مِراد منها الشَّنقات كالواحد والكثير فاندلا بدني السائل من موا الدواض على واللَّه الذى كمون متبرار سيوي الامم بالمواطاة وسرالغدان بداعم لاخيت الالها متعات وول المباوى الفايع ال يقوال الموجدودة وكثرة وبصحال تقاهوم ووالعالمة وأقمة جبر بمافيه فان تفريح أخين في لبعيات الشفاءان الاعراض اللهفته لمومنوط تها فتنكون صوراكن لناكل مبم فعنه مبداس فتكون او إضاغ كالمسير فلفر فيع وتدان منشقة من الصوية خوكل مركود الجهات اوالاعراض شالكاح مرفعل بتوك بأعلاك ليه المراوس بح العبترني السائو الاسطوام السواركان المواطاة المالاشتقاق الذي ميازة وأنسبتا لمحيل الكوضوع واسطترذ وأونى اوله فلاما يشاذ ان المراركا للشاح في واشلة الموردة ولما واخر للذائية من المبلوي كالوحدة والكثرة بال يراد منها استعما ولمنااوس في زبريك الذكور فالنطق غيراه من اسب مطالع فاطيغوراس بالغموجية بعداليا والمثناة النحنائية وقوالمنق المدفق الوفورى إلغا وهفط سرافي مناه الفقولة بتاصر سرا كوم والكرف واللين الوضع ومتى والفعال الافعال الجفودالفا فان العرض في نن البران مبائده ما يكون فارجاه الثني ومحمد لاحليه سعاء كان جبراكنت

لبل على حيرب بقسيم الموضع ومؤلشي الما خود في تعريف العرض الذاتي ب كمون لمحيقا المية الزائدة وفر عميظ سها في سوالد الله لولم لعم الموضوع سندالشر فاله المرابية المرابعة الم ن لوفظ مها اولم يخط وعلى لا ول خالما الكيسو إلى يتية الرائمة مُلكون م موضوع ل الأشتما واستية فالمتدوم كانرى اذعلى بؤا يخي موضوع الموالذى لايكون عبداسا البينية كاصطوالاتسي الاصلياذ البينية المعتبزة فيلسيت الاحبنية العادودي ليست زينكم ما المحترية الأكنيسيس بعدم ليثيث الزائمة فيازم أشاؤط العلم الاما بالإول المحطيف لان يوسوء الاول لير مقم ما بحيثية زائدة الوسوسوم وكاشداد كويت الوجرود فيه الحفة ليست مبنية زايدة طاحفيقة إكاشساد كماعرفت فلوكان موضوع الثاني فأخ الطيع النم برتعيد الينية الزائدة كسي احركة والسكون كوائ تملاملي بيرامين والتركيب كك من علمتها الوجود النفر فيكون البحث عن عواص المبرس ميث الجور بأمنا من موارض الشي من بيث الوجر والذي جوموضوع العلواله على فيد المولكان أرعل إن تاية العلوم إ فا يكون تجاير الموضوعات ولمالمرتها يرموضوعام اللي مو الماده على فإلانقد بريكون شا لما الموضوع العل الطب لمرتجا يرا فل معدكل منها مل رارعلى الناني ليزمران بيج ال كون موضوع علوفير شام على يُكَّ المطلقة معادليس كالنويب في وصوع ل علمان يكون علامل برو المبثية فايس المان وينية الوج والمعنبرة في موضوع العلم الذي بي الانسادس جيث الوجود وموالعل اللهيمنية مطلقة وليست يثية زاءة فلوامتر لي موضوع اللوالاوني عدم بروا كيثيته بنا أطاني مفا لمرلكان مومنوما إيج بمشتلاملي ميية الميثيك التي أساميثية الاحرف كواليحبث من جهامِن المبهم من سينه الولم وبمناعن موارض التني من بيك الوجود الذي موموضوع المعاران ما فيتلط مسائل والعل م لك العمر والمصيع مدكر العدشما على اليد فارعال

لا يخ الما اليمن ولك الشعد وموضوعا ويلافط فيربته الوحرة. وكيل فهرم الوا عداله أخذ س لك كبته الواحدة موضو عا ماعله ويسل فيك التعدد من فراوه وعلى الأول اليشت على مقول يجورون كون سوى لتعديد رآخر ارفل في لك المجد فيريا موضعة مإط فرض مروضوعا وهاإلشاني كون الموضوع اسلوا واهداه متعدام وهد فالحق حان موصوع الفن الواحد ولكون الاامرا واحدا سواركات خصياه ونوصيا وبنسأكذ الألأ عمى قدوره المفتقر المتأخوين قديك مركا وكمن إجواب عند بوراضة أوالشق الاول المنظمة الثانى إنانا تبنيأا مفوالذي كون الموضوع فيرشدوا لمحقا بجبدالومدة ما وحدبا أمراآ خزورا واستعدد بكون اروش في فك اجتراح اعترت وفا زاد الموضيع على فاقر موضوها ومودا نمال ان يكون امرآ فركك لامنع كول كنسودا للحوظ بكاسا يجتسونوا طغرم ككسان نقول الناعشى دادا بواصرالوا مدافت منع باستعدائفه وبالنوع يجنبى واغام بريمتما انحدوا فراديا في لدو الماخود ع مينية علف على قولد الوارفيش واليد العرض بالذانى فبخيت اللعراس الذائبة سواركان معريضها أخوذات مينيتساولا وإنمأ عمد لدقع الداوم وقاس إنه لا يتباورس الشي الانعنث وأسعاعتها وهمينية نبخرج الأفل الدالية التي كون معروضا ماخوذ العامميثية من توريف العرض للذال فلريكس تعرففها جاسعا فيوليس انبثية الزائرة على فيفترة واعاران تفبئة مبارة موالعامتيا الماحذذة مع الوجود فالرجود ع للكوان فالمراح المنسيقة سأواد كمان العالم ومناس يبيشان رامل فيها وجزوا الوس يت انفى اللها قالها على والول تعلد الان بأوة المبتد ملتات كون عبانة من م كونها جزواه منيالها والوجود على فوالتقدير ليس كك الأملي في الان الدادسين إذه البنية على الحقيقة حن أن يدي زيادتها على متبارالوجود فيزي الوجود عنها بكاسرة فلابر وان كام المشي ال على ان عيثية الوجود العبرة في موسوع العامرة المام المراد والمام المراد والمام المراد والأفلام في المراد المام المراد والأفلام في المراد المراد والأفلام في المراد المراد والأفلام في المراد المراد والأفلام في المراد المر

でいるないか

42.65

في النطبيع الغط وكقرير الدنع إزليست ألبيثية المعتري في موضوع العالمليلية ا و نصيدت على الوج الذي وكرتوه والعليلة المحث من العوارض في فلا المات ونعتبيدته احروض العوامض احروضا ثها في نظره فلا كمون عايات من العرض الذاكة للموضوع ستت يكزم مذمين البحث عنها وكونها عرضا التياله تقدمها على نفسها بالدعلى ان البايوض الشي الشي للبدد ال تقدم ما إلحارات فالابصال في وضوع النطق أسير شرطا وتم العانة الفاعلية البنورية المسنية وفضاية وتنوباس العوارض الذائبة طعفولات التي ي موضوع أشطق ولانديا مروضا الجينر والفصوم مخوعا التي ي معولات بأن يكرن تم الكوشا قا بايد مروض السيد ولا مناهوارض الذائبة ظروشوع اوقيدا ظرون مع في نظرالباحث تمر اعلم ال نغريرالدين بهذاالنمط السوت ما قبل في تقريروا يغرس الناجي تدامستية في الدوسيم الأجين لير والمكوان والألصال والمجيث من الدولين فالطيع يمل شاك فالتعلق واخا يجن في اللبي من فينس الحركة والسكون في النف من النس الايسال مي السيع تبق فالموض الومعدالش ملين أنجث في لعبع م العق الفاكماية النائ سيم العالم المركزة والسكون فالايراد كالدفخط وبغااى بسب كان المينية العتبو فالموضي مينية تغليل اور نفتيدة في نظر الباحث نيطونه الحاجة أورد على البرالمشهومين النافية السنان التبركز مين حليد بأنمام واعتبار البرعان فمان البران في حكث مشات في عليما كان سيرانله على على تفك شاهد في علم آخر يتمايير المسئلة العمالة فاذا ورد البريان ع بركرة والفكراجي مسغلة شنركة مرالنحوكم والطبعي وبعقد لمت الصبية كالمت من عارات وان ادري ١٨ فعات الخرمية كانت من الخرم إن فيز فك المسئلة الابراء منا إلكية المعد ، وفاليك على وميتمليط إواستعبيد في لفرالباحث كما يقرمس كالمرشيخ في بريان الشفاريث أقرب مرالعالم إومرما مفلك آه توضيون لبحث من كمروته الفلك والناشترك فيلبخم

شاطهانهم نيزين العلومانا بواحمانية براموضو عامة لمرجيتن تفرعوان كرامخت الطال الشق النالث بغطه والاخلام أه رون الالبين مع ال الدبيل التيم وونها أناموس ان بطلان الشق الاول ظو البطال الشاني يغيرس الشالث وأمَّا أروناس التعاولات الواقع في كلا الحديث الوالطيد تسوع القال في مكن اوارد السد ما يومدوس الراين لي لينتز الحساب فان كالمناولي بالمنستطل المرافع إلى اللي فم توركا يشرك بن الكاتي وبالدالا كالماشن بالذي نقا المشي والدر منوع العارة مكد والامراكة قولدونواشا الباي ال فيراش استراعيفيد الائدة فولمها ال كون تداعظ الاطلان ويشعوب وطبيعة أوالهوته مبارة من الميته الماخوذ من المناسات علوج وفتكون باخوذة س الوجروا بلم للاناشي افاكان اخوذ اسع سلوت يجبان بأم ماخذا سعمساوق آخرالط والاله بتي الساوف فهذا الغرل شامته الهيشة الغيرالارائ قولم ملاان كون تعافده المالاطلاق وكل وباشتباط الاة تداشا وراينيا الزائرة فيولد شل النغرني مواحق الاكرينم الغرة والكاف يمسح كرة على فلاون القياس وكذااكرون ومعماالقياسي كرات فولعروما بنغيان بولمراه الدوم إرادشهن من النائميثية المعتبرة في موضوع العلم كما يقوان معضوع النطلي المستوالت مرجيث انها توصل الى طيفسورى وتعديقي والن موضوع الطبيع الجسرس بيدف المحركة والسكان المنحا ماان كمين فليلية الموق المعواض الذاتية المرضوع إن ككون تمرز شاغراصلة الفاعلية ابني انها لانم تاثيرا الاساعة باليمينية اوتصيدته الموضوع الذي جاعلة فالس هواين الماتية بالأكمون تتمة لموضوعيته فيكون لعيثيتن جزرالم وضوع على إلا أمقلكا ووان الاول دهلي ال نقد يرتبي لبان الايجاث عند في علم مكون موضوحه ولك العيدث الا يزم تقدم الشني على بسرورة ال ما معرض الشي المبروان منقدم على بعاني الم فديسيط من العينية مضوفي بذا صلالاترى اليجبث في لنطق موافا بيسال ومن أتحرك والوان

اشمال على حرك والسكون في مبنها الجسم ويث أثقال على موالوك والسكون وفي معضا المهرس جيث فيتواد على توة النغير وأى مبشها المسرس جيث فيتوال المادة كن المآل امدهاكي مبدوا يوكه والسكر وليس الاالطبية فرج الامل الخانى والمرام من إلكوك والسكون فعليتها ل توتها فرج الثالث اللابع والرار القوة وكاستعداد الوكة مطان احتيروالسكون مقاليني واصل المايع الحافاس وكالمستعادا نافج بالمادة أبيول عاصل بخامس إاسارس ومثيشاهاوة والطبية شاوران تعلوالان الطبية الأودران في سروادي وجولا يوحد بدون الطبيدة فروى بالني العباتين وا فولم ندوا الخ برفيله وذكك الطيع قولداى البرسطة تعسيرلي ترتيب اللف فان تواده بواسطة النابي شنا آخر تنسير تول الشاج لذا ترتوا وبواسطة لبشيط ان كمون ولك الفي ساو الدعدة وتحققا تنسر بغراد واب وير والساواة والعب برن المينين ماية ومن صدق اصها وعله ملى كلها يصدق عليه لأخرو في المتم مهارة ومرتج محلوا ودمنها شئ تحقق الأخرس وول بحل فينيا لجمق النبي بواسطة الامرالمسأوى ويحبب الصدق يحبب ال كون كل سوالد بسطة وفي الواسطة ممولا على لعبدق على الأفريا النست الالانسان فادوسط كودمتمها لمقدمن الانسان وأصب ساواكس العدد وانتم كل منها ملي العيدة عليد لآخرون المحق الفيد وبهطة العمر المساوى شققا بيب بتغن كلمن الواسطة وذبها شي تفتى الآفرس ون على اعدبها على العبسك الميس والآخروعلى كالانتقديرين بكون الوايض عارضا المسارى للشي وبواسطة المشري ووانخ فيته افاد مل على إن ما يعرض عشى واسطة اجباين المازم لد وجد ا وعدا سن الا واض لذاتا اللشئ باروالانامبان سالانفي مسابخفق ما بوض الشي وسطة الساوي أيجب التحقق يكيون وضأذا تباطشني مع الت عد بذا العرض من الاع اض لذاتية لذا يكسطفني مالا وجدازنان نبين المشاربين ليس بنيما انصال لانها سفايران رجرواو ذا يأفكيف

والطبعي مكملياكان وضعوع والنجوم خايراموضوع الطبع الجينية ذان وضوع عالالجوتها من ميث الذذوكم وموضوع العل ليليع مسوس حيث الذذ وعدية لبسطة كان محبث أخم سن الجبّه الاولى فيل للاوس بحيث المرة المبسرس العواطات الليترس الارسالة المتى فتوض ليسن جيمة لكيته ولذاب شدل في مجوع الكي كروته الفلك بانه يورث منذ اللابطة والغروب إحمالات كذا وبرى الابعادني كان فت سنساوت ونده لأكون الاعتراكم وت والطبع بمن المتنافثانية ونذا يستعل عليه في الغراطيع بان الفلك وطبيق بسيط الحيا كيون لك وفيتلف اغتصابا فلايكون شحل الذي بونيتض طب فتلغا برشاب البر يى الاهكروتيا واوفت فالخلاجة ولي اعذا لاختلاف البرالين ام التميز كما المشور بل لا يكن فان إبران كون فلروا من اسمُلة واللمواغاج من المني لا يكون فشأ كامنيا المنصوم فاقز فنام المالبا فينوك فالكالمضى والكوم والصفية ابحث الخا كر البران الماظ الميتية المسترة مع الوضوع والكران الا إن كيون البرائ تالل كالمنبئة والاطرنيقد المبث بمكرمينة وصابطانا ولمهركشة عاديكمث فككر سنت كالمنيش بن العليس الانتلات بران الدوكان البرأان واحداكان بيت وامعة فلرتبنية طومن المروعلي موكالأمشيغ فال نظالبات في كمبنية المتبترة س المدين المامد الناس البران التامل وكي المينة والقرائان المراعاج من التي الدائنا استانه من الفر قرل الدلس ملكان كين أوجيالقر التشهير النا التلاف البرافين يل ما فينطا فالمنتين فاقبولال مقام المدلول قال حالى قرائط في من التأثير المنتركة اناموا متدارانتاك أمينين في الوضوع ولدن كالشروبوان ايسرا مركة وسكمان الغلت اعالمة فعاضطرب مباراتم أي الإثر مرضيع اعفر الطبيع الذبومبارة من واحوال الشيا والمنتقرى ومرد الفاري والتقط والهادة فني بعينه أبمبرس بث النادم أدوكة وسكون وفي بعضا المسمرس بيث الد ذوطبية البيطة وفي بدنسا المريك

ومواكيون فيكل موالومها وفهامع وضاحفيقيا للصفة ومصفاما وفي لقنط سردووا لمحق الشي لما ميداوراي وسطة بكون مساور هشي صدقا وتفقا تحققه وردمليم إنديزه ببل غياالامتيارا فصارالفضا بالنعقدة من بساء خط لذالي يعرف فى الضرورية لمزورة الن القيمية الشي بذاته ادبواسطة ساديكيل في والمنروريا فتخصائسا كالبحروث العلي فالقفا بالضورة وبالكاثرى ملكى الداعدالا وسط فوالبران اللي تيست بالأكبراولا تراو باسطت تبصعت الصغرية ثانيا فيكون الدائلة ح واسطة الشوية الكر الماصغروطة أرويزم من في سخة كمون العلا وسط اعران ا ال كون بنوت الاكرالما صغر إدا اعلمة الاعراى أيوالا وسط واسغة في البنوت كيات الاكبرح وصافر بإطلاصفر احدتمتن شرط احركس الذانى دي ساعاة اليهطة لذيرا ت ال مول سائل لبرانية تحبب ال يكون وصافاتيا لمين وما عدل مذي الم الالمشرفي لقسمالا ولسن امرض الذاتى فني الوسطنتين الواسطة في لمبثوث بالمت الذى رعموم والوسطة في العريض للان جوت العاص لمعروض على فقدر بالس المثالية لككون والدات إلى أيا والواسطة وبداليستغيط ويشمية القسوالاول من العرض الذاتي بالعرض لادل وجوان حروض اعرض مرحضا ولالانا نيابان تيسع الواسطة باءلاخ لوبطلها بتععظ مريض بنانيا فأقالم نيف في فالعشر بالقرا الذاتي المن الأقرس إلو بسطة في المبنوت وجوالذي لا تبعث الوسطة العملة أواتيت يها ذوالوبسطة فقتله لانم من النط البختق فده الوبسطة لا لصرال وليتكيف فأناك لوق العارض لمروضه ملى بدا المقدير اليفواولاد بالذات دان الانت الوسطة ماد النور الفيدون الغارض ح عرضاا ومهاالبتية والعبر في لقسوالثاني من اعرض بذاتي نحص اعدرناي الطبة فالعروض الوسطة في للشوت والمنى اللهى نفي أفي القديران ول من العرض الغذافي تكوي خبرط ان يكون لك لوم طنيسا ويُرهلوون سد قاا دَحْمَا أُر الجارُ ان الومن اردُ الآلامِيُّ

يعسوعها بيرض لامدعاعا بيذاللآ فرفو لمدثا استبرني لادل يحافرهم الذي فمح الشراباتا لابواسطة ال كمين شيئا آمز وربها بقول العرض لاولى أفي الوبسطة آه ا مكوال الابهطة أبيًّا ملة المعلم والتعبشم م سطة في الأثبات كالتغيرة أند واسطة النم إن العالم ما وش او ملة صفداتني أفاان كون الواسطة متعنعة تبلك لصغة بالذات وبالحقيقة وذواة المت متصفايها باعوض والحيازسن ببشداه لإثوة ختري بهطشنى اعرصن الصغة أي فرواعيرة التكون الا واحدة بالشقوكا لفنشا التوكة المالس وليسالانسان شلا فانسام في الم الملفات والمعقيقة وعالسها بالعرض المجازا ولايكوك ككفيتسمع بسطة فالبثوت وال علقسين فاندانا ال بكون الرساطة وذبها متصفاته كالمناف الفائ ورأما منيقيا فأكس كين انسان الراسطة بهااولا وانضات ويابها أنما فيكون الصفة ح مروان احدما قامر بالواسطة وانها زريا والايزم فيام المرمض كالين سخابري ألما كالميد اواتحرك اغتراع بجركته فالمايدني فيده العكة وتتعبف بالحركة اولا والفتراح انبيها بواسطت والمتعسف بتفك الصندالا ذوالوسطة دون الواسطة فلأيكون وجرواصفة عالا وجدا واحدا شخصيا كاسباغ البنسية الى الثوب واميغه السعاد شالا فالاثنان م يقسعن السواو ولا يتصعف به العسائم المر في في من إن المواسطة فسانا الثاو الوام نعث البنوت المرل الرضوع في نظر القل) لحدالا وسط فاندوه التراسة البرطالة مندهقل الاثرى ال فروت احدوث هعالم إنام إسبسا إنغرالذى جوالحدالاء ط الى تونىم المعالم منفير وكل منتفيه جارث وتعد قطلتى على اكان على العلوميسي فيره الوسطة وا في الا فبالت اللتي فلا يمنو في لأن كله والعائل وال على إن الوسطة في الا نبات فيراكمة هى جلمات الانظالا اسطة مع الليس لك لاندا بينا عند بمواً ذاع لت سرا سأتى الرساكط فاعران المعم وخيزعموا الالعشرة فطسوالا ولسن العرض الغاآل وموالمح الشي لدانه أي لابه مطة ال كمين مندا أترفي الدستي لوسطة في البنية

ولك الشي اولاجيث فالعلواظ عراله موالاتي تكون تبيقة الموضوع وورخ بوأ بترض إسسيانوالفتع على كلام سيدالسند وجود اربع الأوال الانم النجوث هذ في تعلم و الآفا إلمطلوت موضوعاتها بالاسسان مكونا بحرشه منفيا الاحوال ستندة البها وشناوا بان كون سننة اليها بلاو بسطداو بوسطدبها رجمان على ميرا بنصاسا الما ويغلا في بيتها ماتناني الالغران الآن العطلوة عشي لابدان تكون عش - لا مُنْ مَنْ إِنَّا لَ يَكُولُ الْمُصْمِ لِ الشَّيْمُ مِن الْآثار المطلوبة ليشيط ال يكون ولك النيز ممتاجا فيصد قدمليالي النغيش فينمن فوع مسين كالتوكي الساكن أبنسه الإجرعلى مرحواب فلرلامونان يكون الامرككسمن الآثار العلقة الدلنفي فكك بس و آنتالت الالغم أن اللامن عشى مِواسطة المرز العمرة بدان كمون عمر سلام ماما زان كيون اللاحق هفي لذا والمايسا ويدخس منظرة ليوران كون اللبن وبعطة لداع بخضا لااع مندوا تراج الناها فارتماؤكروان فأكمون اللحق للجزالة سى الا مواض الذائية البحرف منها في العلوم الالن لا كون شرامطلة الجد زان يون والملقامنا والكون موذامنا لخرج ميشوهم واليف موضوع امارات إعيث وأكا الدوي اللاحق توسط الجروالا وس الاحراض لذات التي يت عنها في العلم في المنظمة سائل العلم الاعلى بسائل العلم الله وألى الذكافان ولك العمر سوضوعا كما في ا فكرة مطلقا والكرة المتركة أنتى توضيحان ما يوم فاشئ واسطة الامرالا مركون عارضا للاختينية والذات ظوم إس العراض الشاتية عشى فينلط سائك العطر الاعلى وموالذي يكون موضوع إعرب المواله وألى وبهوالذي يكون موضوعه أغص فأن جشر سأا فالعلواله دنى انابى العروض المبالة عرملوا عبر ولك الاعروض ما المركون المتبا بالبرض ليضيقة سئلة البنيا فأتحاب تكتا العلمين حاد احرفت مرا طالية وبعليه الارادات التي اورد إ فلك الغاضل منهمان المنع آك الاعراض لغالية المي كون مولاً

عدنى العلوم مالجمق معروضه بلاو بسطة اولواسطة كيون ذولم تصفأ بتقنود والأليخسأ بها معلة شي سوادكا شدة الوسطة مصنفة - بالذات نفطا وذوالوسطة الفوالا اذاكا الوبهطة مساوته لذبها وتنياتهاي لما وان بندنع الايراد الدل مبث بالظولار على تقدير تحون العرض الذاتي طنني لواسطة الملعرائس دى ماسطة تى العروض لم كمن ثبوت لفرد حتى ينيع من القصار فك الفضايا أن لضروريّ مكن لا يندفع مشالا يراد المثال مما البخي ماتي وادنى فطرستغيره لاأبكر إن المحراة بالسيلان ومن الامترال معرف العضالادل فنى وبهط في العروض في هذا في تعقر الشرط التسادى وَوَمَعَى أَنِيفاً وَلا لا كال يازم وخواع موعامض عورطة وذيباللقيما إلذات والنكاشة والبطة مساوتيان احضرمنى يالعصطة في عوض الغالق المنف الدل الصدق توني عليه من الفيال فيددة تمين شريف وروحى تدوة المتنين في عضيت الن المت فلير الساقول والم لمة نفريع على سبق كريدن العرض بغنال فولم اللساط عرون كان جزراه نسفا القول اشارة الخفتير الومب اليالقدارس النادا العارض للشاكي واسطة اجزوا الموسيس وهاذانيالكا ذبهالميها الثاغرون إجهضاغ ببالدوم تدال سيالسندعله فكالأر عاشرح المطانع وجبين اولهماان كلشى لاستنداد فصوص نمويذ فكسكر تهدادطاب لآثار واعراض منينه كالسعاة بالآثار اصطلوبه والشكك نما تكوان منعقة بالاعات ا ولغيره والعجومت عندنى اعلمهو افكاثل العلوته اؤلفعه فيسعرف فاللومنيئ كاللثا سيعبيضا شاهنات ماللاملي بتوسط ابوزالا عركالحيوان ليس ساووا اللزان والمكلد بالم من موال يعيوان فالدجب عشق عادالأنسان ان وان العرائة في أشا المشالي القوامسية مسندس كاللعن بتوسطاً البولدات الت إن بيران ال وه عرائتي جاسلان ما بعرض طفئي بواسطة اجزه العرشابس وإموال كالمنافية وناحل بالصوم وليموا اللعمر المواحوا المشيخ طايجت عندفي اعلم الذي يكوات فت

والنمنق إرنياط شدريجيت لاعكن لانفكاكر منعاعدا وعاص الساوي وياليا ولك الشي خلاف العارض الشئ لا بل لاء مند او الاض اوالها بن فاء ما أراينها Che. ارتباطكذا الي لم بعدا بوعارض لاحدما عارضا الآخر فتأتل فيد ولحد فاينا إلى الر الذاني سوالعاغل لاج الالعوا والأحول والبابن على الوجه الذي سبق أن يكير واسطة في خوت العارض المعروض واسطتر في العروض والمشوت بعني ال يكنّ كاس الوسطة مذيبات سفا إلها يض إن يكون انسا من الوسطة بسويب لانساف ذس الواسطة بالدر تفق شرط الوش الداسق وبركون الواسطة مساوته لذبيااذاكان نبوك العارض للعروض بالواسطة وآفلانه المنف المجق الشي بواسطة الدامل بن لعدم النراع أن كوز عضاء ميا فلا اللايس والنا تغرض لسابقاً للسيفاراتها لأت العرفي تحوليد والعارض لا مرس العرض والانص منديني لانياني العرض الذاتي كون العارض بمس المعروض أراجع ب فان عروض بذين العارضين اعربضه قديكون إلذات أو قد يكون بماسيا وبر فيكونان عرضين فرانبين لالبتة فاندفع المنتهر بين جامة من الالعرض الذا بجسبه ساواته اعروضه الاترى ال كلواحد فالمنس ما الفصل عرض ذاتي الأفراح ال منيمانسة المهوم والنصوص مطلقا قولمه فالعرض الذاتي أدبيان المحار انوس رب موه بيون اختصاص لعبيد العروض من بيث مدى العلم ونوييث عذف المستحدة العرف من العلم ونوييث عذف المستحدة العرف من المستحدة الماف والمحلف المنتحدة والفصلية فانها فوض الطبيد الانسان والميوان الناس يتحديث منظل ولانتجا وزا المفروض المنتحدة العفارية المحددة من المحددة من المنتحد المنتحدة المنتحد وطبية العرفض اذكول الحكرني المحسكة وعالى فراد الموضوع وابن محكرة عليها لمرجبة احتفى العلوم لأن السائو المجواة في العلوم لابدان كدن تعذا إ شوار زرول غير كا

Share Sall to Share

مرا ملمين لا لمرم اختلاطها لان تا بزاهلوم يكون مبسط بزالمونوطت لامبريط ومتناان الانتلاط ملى نفر إلت يرسنى على يرس احدها ريب إن يب فيل ملوع بسبيرالاعراص الغاتية الوصوعه وآخريفا ال كلجز والوضوع العاريها عرض كوك موضوعا علوآخر وكاجا منوعان ومنهاا ثيرم خلط اساكي في مبل الأص س الفني سن الاعراض الذائية مشرط إن لايكون وْلَكُ الشِّي مِنْ جَا في صدقه عليه ا النصِّق فينمن نوع معين كالمتوك اسأكر إلبنبة الم صبر المالاول فلان منحائم العلوم عبب تمايرا وضوعات النابع فريون موضع بالغات يكون فيرابع فرالعوش الموضوع الأنزكك ولوكان في نظر الباحث والشك في انتفاء نعا يعرض فني رابل عمر المال الموض فيه الذكات لعبرا الكاهر ووان القص فانتع التمينز فلزم الانتسالا وثعما ملكا الماني فلانه والمرج بتبقق الاميرت المذكورين كمن ضال تصفها في طركو ل المرب الذاتى موض علامل الاعوالذي كمون مضوعاً صلواً في قا فوالبت فيوجب الأخلاط الموقوعا وآما الشالك فلاول وافض عارفرانه مك الاعرابذات أميكون محث المرابسار فاك الاعرودن الأمس فابراط فسالط فسال في لدارها طراب ين يها في صدت الترتين كالمست اللفة المبريوا سطة الفتروقا مثبار إليارة المارويه طة الناراد البيالو الماران برديما بزسي أباه بأرفط الوالسياسة في تنتيه على المطاع من الحواته عافية عبر المراه وومنها الماروالهار بواسطة اجزما فأمرنا بواسطة الارانسيامين الماشاني فلان طلك سراييا للبيض تقرق له بعالوز لها كاشني لويزون أرماكان ومطلة المسول بوان البرك وبطنانا والساوان باى بن مدر والاسامى كماد فارض للشنة بدووف واللهال والص اوالباين احق بان بيتن احوال الامم والاخس والبلين ظرم أوا لابعرض لشى بواسطة الامرانسا وى دس إمواليدون فيرو اشاراب بقوله والعراب أه فراماب عنيقولك مدب كه حاصله انعاكان برياضي ماصوسامي والسب

انخاص تخوذلك تما مة جرط الحشى نفي يواسطة في نعريض مال المقعمة إثبات جراية at the كون العرض سا و اللحروض اواعراء أهى مند ترا ملوم إنواد فل فيداء النفي ال Tile H على ملى الدائسات أنان للت ما الوم إلى رياع مرتوله التكون الى الوسطة والشرية * Start ينصنه أيكول فيدو والواسعة فقط شصفا بالعند ووثأ بالمنى الكثر قلبت الوارج لينرالي الاسطة باسنني تزعل تقديران يقوثول وكوازيل معينته ولمرما لمذكرا فغاخب الماليمي العرض الغراتى بنوله في للانرليس المعرض ويون في مبينة العلوم المؤكر وافعا نحب المانيخ العرض الغراتى بنوله في للانرليس العرض الغراق من العصطة في الشهينة الفاذ كالمنت المسينة الماذ كالمنت المسينة في الواسطة في ساوته لأبدأ فالكون - بالعرف الشرو الواسطة فيسا وتداليها فالكوان العرض فبسب فهداو وطاراها والمقرو ووك اللاعرسة بس فمروا كالعموم وتفصوص فيال ويملي تقديراك لغرار قوله وكموك الأ على بنية هو مُن العائب كون ماصل قوله او يكون وتكون أو الديجوال وَمَن المالمَ فالنتبوت مبني الكون فيكامن الواسطة زديها سقعفا العينة ومعروضا حقيقيالها وكمولن فخذالوا سطائصان لذبا أراعوا واخص شده بإزم مندان كيون مايوخ الشويجيا الامراوالانصوم طدّلد اليه وضاداتيا له صان اليرفريني بوا سقد سبب بره مدين الوسائط وكون موضاؤات الماضد بمراها فاكافت الوسطة مسادة عويض تم ايخي على اللبسياني تولديكون أؤسل لانتقال عاملي تقديرا تقرادة الاولى فللنز ولينوير بثال الغول الان قول السابق تبكون اساد الهاوا عراو فص مطراوس ومبيل الماراعلي ولديكون أد وطي تقديرالقران المنائية فاحدم ساعدته اوتع فيل يول مي فل بن ساواة الوسطة الديان الدي الدين الذي المال المال المال المال المال المال المال المالة الما الدى موض الانسان بواسطة التعجب والتعجب الملاحق المانسان وبسطة اوراك الامراسوب الله المراعض بعول للان المراوس الدائة ما صلا المرام المتلايس

وابالثناني نهوبالأتمص بطبب يتالعوض البتخأ وزمنها الألا فراد كالاسكان وتحوو ووطلحيث عشظ ادمحصوم تعير شعار فترقم العرض لغال كالاالتون لانج الان كر اسادیانلعروش لواع منسا دانسوسواد کان مطلقاً اورج م فرا یفیرس کالمراتبینو ان تول من يكون ساويا أو شغيع على تولوكين أن لأنينع الغ مالاور لوك جوا إلى أن وسول لول تبكون أد ماصل ال العرض الذات لايخ المال لا يكون في بنويد منزو واسطة فالشوت كاحنب بغيرزان كمون مساو المعرض اداعوا وانص شادين لكن ببني ما يكون للعرص في فعظ شعدها بالصندن فيمّل ح البغ ال يكوك العرض المدادات مساويا معيوضها واعراد فص المدونواعلى تفديران بغرد تول الممشى وكيون المهينة العلوم الفكر إلغائب فيعدونميو الخالعرض لفائي وآن قروا منفا المؤث الا بان بيود مرسروناي الواسطة كون على فالغول المعبل ال يكون الواسطة سالة ظعريض واعرا ونص مشتيهوا إن يكون العرض لذاتي لبسيرالض سأو باللويش ا داعراه أهس أوالماريج زملي والنقدرين الأكون لعرض لذال سا والعرف اداهماه بعصر مصلا كمكين بسطة تح الشوت إصلاا وكانت الملف الذي ذكرناه أفعالما على لا وأل نقط لك العرض كون متعنى لذات فيجوزان كون مساويا الما لاخواليا للمسرا واحرينها مطاكالحيوان للناطن اوأهس شألك كعريض الاقداداناه الابأ علم والناوس بعد كعرص بشعداد البسام الناء فلمساك المعل كشاني فلان الإعتد ح مكون غيرا محضا فبوزان تكون مساوية لذى الواسطة الذى موم وض العرض منبقة اوانيرمندا واخص واركان طاوس لنصب لصدت ادفيتن لسيها يمل ان كمون العرض ساء الدويش وامراد أص منه كالفتى البنسة والانسان الم الشحيث المزوجية الأرامة بواسطة الانقسأم الإنتسارين والنقطة المخطاسية للأ فالوضع والناعق للحيوان بسبب لهنسان وأ تصورته النوعية لمجسر الطبيع ويمكنان

شي اي رجيت موم وتحداره ا فراد وجبب ال يعدد ت عليا بعيد ت على لغروالله بن الاتحاد والربصون عليس ميث المشعيد بقيد الاحلان جيكون بضاعك الذ كاشبذني مدنويل فرواستعب مدادنا مليفروالتعيدايغ وصدق الشيء عالنثئ عبارة عن عروض لمنكول مفهوالمنعجب عروض احتيقيا المضاحك ابتداوش على ذا مالانتعجب والمدكل اين فوفر نكازاه جراب المارو تيب يكام والنابض بتوسين أنه رأل اصمالقوارا الدينور الفوسالذاتي آبعاصله الاالشوا أرقبهم فعا فالين ان كليا بعيدت على فروشي بصدق على فهدم ولك لشرى الفهري الفهر والذي يكير ذاتيالفوده فصفلق المضوم اعربن أت يكون واتبال وعرضيا لاك لايبل لذاجريم الوجرب فرالصدق المحالفوم م فرودانا بجرى في النفرم الذي كوفياتيا للغرد لا فيالان عرضيال فلا يوجب مدت الضاحك على فرالتعجب برايلانان مدد وعلى فولتعجب الن غمر فتعجب ليس غلق لديني يزرمندان يكريني المتعجب سمريضا المتساقل المسرولي بالطال تعجب والمدكرة لاتنوالي المستيقظ المس تطع النظرمن ال خاالترجيا تمول الذخالف القريج بالالواون الفود النفوم العرضى فحرادة كواتنا والفهوم مع الغردليس الاتحاد مبسب ليخيطين لل الاتحاد أبي صعدات ولارب في تفقد في الفريع العرضي مع المراوه بروه ليان كالأكم منقوض بالغوية فاشاصادقة على لغور مع الناغر صادقة على طبيعة مرج يشاسى أ كون دائيد مراك آخ جا بغوله والوبالعدق مل فلك المرم يثيتم الصدق ااعلى سبيرا بحقيقة بينجان اخواص الدبصدت الصدت على لغراعلى منويرجيث براصدت الذي يتم الصدق لامل بيا الفيقة الالجاز فيشتوا وكك اصدق كلا الصدقين اي على سيرا بحقيقها والحاز ولمربقيم في بعض النشخ افتفالا على تراييل في التنبية مكون الصفى الطائه اراد العدق والنواصدق مليبيل صنيقة هاتين

ان كون موره الدرك أوجب الذين عاد وسطنان في العروض مشاوران الدّيا على زيم معروضا خيقيا الضاحك التعجب وتصفابه بناء مال الديم ت الوسالظ خدوا شافكرور والاباسا واة وفيراس الانسب بيغ العموم واضوص والب نبتا الماكوان بسلف ومرم از البعن إن خوالتعجب والدوكان مرمض العقيقيا المناكات وقايتهم المبنى محتى علم الجميل ان بقول في تغريرا المراد بدك ورسنديم به المرك لعيس وروضا مقيقيا كفاحك والتعجب توامض وأنتعيسا والاواكليس لعمراضا غينها التوب إضمك الذا الماعترن والعرض الأوأى على وضودهم الواطأتي كأ وظان موافتحك على التجب التجب على لاراككس لك إسرارا لاشتقاق مدل في الى أمّو ولا شكلَه مان الدين المصادر إساء الفاعلين شيمتن الموالعبرة من موارية فان موالضاحك على عبد بتعجب على لدرك موالم واطاة زواب عليمن إليث ليم بندين الشالين كيس على تعقيقة ليروالله إدا لمذكور بل على بيا الساحة وخلا صوالع شارعلى الماكان فعرد التعب والمدرك وخل فهامومشا والانسان والتعبيا بامتبار إفدالموصوف الخاص فيدمد وبسطة ومورضا حيفيا ووفاكر وطبلة والنعز عليها وجوال ملى اوى تبشيله والمرض الذاتى جراسطة المساوى التحب اللامن للجا اصال لامرافريب إلى النَّافِيل العرض الادلى التجب فيرصيح فان من الطاقية لهبر إولاد بالذات عاريزا الانسان تبكون وضا ادلياليل بواسطة اويك اهم الغرب فالدكال بغنمك أي ان لوقه المائسان الواسطة مُكُون عرضا وَاسْلَعْهِوا العالة قولدوا قالله على الماشارة الله المرادير على تواد والشك الفيسوي والدرك ليس معروضا حبقيا الضامك التعجب حاصلا أيجبل كول يفميم التعيب مريضا متيقيا للضاحك كذاللدرك لمتعبب بنادعلى ا قالالتواعثى في مامضة تدالقدمية المشعلفة على ضرح التجديس ازاراكا كان صوم الشي إمشا إلا البرط

لتعلف بالعض لذي تيعبف لبسبيالعريض كميون وضاؤا ثيا فلعوص لمزم تركون تنى عضاؤا تالتنى وطاحلة لنبوت العرض الذالى لدوبالكاشى تعاسلان المسأوى لما عشاران احتبار ففر من مين ميث بورح قلع التظرم في البار طبياة واحتبرون مورود العرض فها لا عنه إلا ول الأيون بسطة في فيون عام في الإلياء بل عرضا في الميلاد والمامش المنافي بجيذات كيون مروضا لوض في ويكوف اسطة منهوة المأة كالتجب للافذس بيث نشمغ درية تبلع شفوطي مشارون العوض ألسا ويحالما كاللبية اللانان كون وضافاتها المانساك فكون بطة في العوض يشوس الضاحة المانسان منى بروالا را والمذكور وا ذاا فذس جيث الاستحدين ذكك المعروض عنى كمون است ع مبارة عن لنسان فام الينجب كيون حروضا شيشيا المعنا مك متى إس اللبية لالانسانية ولا يزم فيرشناخة إم فارسن النطران المانسان نفسط بيصعف الفاقك اولاو بالذات اح وإنها بتصف اذ الخدس متعجب فبثوت الضامك بكول المتعلي وبالغاث والمائثان أنيا وبالعرش بوبسطت ولامضائية في كون إلثى عرضياطشي كلية في فيت وفاعد الشي بالعشبات فو لدفلين الله اشارة الدان فالتغيين فلات لنحتيق فان اساءى بالامثبارات أن كيون تحواس فروه بالذاه فكيت مكون والت في بنيت ومن المعروض إى الغود لان الوسطة لا جال ككون مخابرة إلغات الذك الواسطة عالى زلزمان كيون ذوالواسطة سورضأ المعرض تزيين عرة بغذ يبزونى طمن العاسطة ظامكن ال كرف مب والعتبارات في والمعتلى فيوع الضامك المانسان فالحن إن واسعار تتعب والارماك الموسالسفك والعجب المالساك لبست الاملى طريق الوسطة في النبوت بني ككروان الوسطة ليسعك المبوره لانسنة لذى لواسطة وأنكون بعنها تعنق ببا فأرس الظان فمعالمتم للذي يأم تصعب العنما وطاعلة وواسطة لشوة الماشان وكذاال وراك الدالغراك

فضرا الصدت ملى ببالخازنيج الصافعي للفرت بين أند إنا أنج واصدة الكي اللهازي النسخة النائية إلاعار والقالمه بالقديم على فلاف النسخة الدولى وطي طنا أحين كونامل كالعراف الناذاصدي تنى على فروت كيب الناهيدي على عنوم فوالشي سواوكان فيأ الصدق المي بيل المفيقة وبوقيا ذاكان الفهوم وابتيا للغردا وملى سيرالي زوجونيااذا كالالمنوم حضيا للغرو فعدت الضاحك المراتم بسبس الانسان والدومب سدقه ملى المنوالتعب كن والصدق ليس اليب الفيقة في المرمندان بكورة ا الشحيب مروضا حفيقيا الفراحك إرجارسيا الجازلان أتعبب ومنى اداعونت فا فاعلموان العاواتي وقعت في بعض إسنع على تودراه بالصعت بل نفظ اوالموضود للترويد فني مني وكما لأنجني عالاتها والتو ورقع لمروالا فلايني بآه دم القوارا وارد بالفتة أعاصكان لولم مروس الصدق والعن العرا اللحص بواصدت على سالفيلت لمنصقول انوان كلايعدوعل فروشي لصاف على مغرسة الشرطشي الان اطالية منتق تيام مسيد الكشتقا في اليوشي وكن الطائدلا يزير بن نيام المبدء بالغرد قياسياً فالشرطشي ليكزم شالعمدت المصقع الاترى البالقيام الذي موميد واتعالم وألوافو الانسان كزيرولير نفائم مغموم الانسان تم ماكان منوعمان يتوم إلا لازال الأ العددق بمضينة تباح مبرد الكشتقاق بالمضرع فال العسدق في مم العرف من عمل جهر الظيام فمياشا الحثى الي فوفى شيته ذيل توكيع وشاطان ود أهجول اي الماسط وامحاوه أوتحاوة فيام مدوراكا شتقاق إموضي انتحاصلان كاسار ليستركيا والحكون الاتحادثين يروانسوال بالصدى الذي تكوان فيامو الاولى في فاسترا الوكو وحلها فليمروضانها وفلاان بالالعداق والحل علىصفيقة لايكون الابضاغ سرو الاشتقاق لليض في مروجين أومواب الايراد الذي ادروه سافها ما بينه الذكرة بالامادة مرايعتمك الضاحك التوبالتعرب وخ ما يتديم وس الالالساء ك

علاذكره المتأخرون متعاقبا شفه للموضوع ولآيرمب عليك لن تغير كالمرافحشي بدؤ النمط حالا برضي يبهو فانه سيصير اك فحوال شيخ والعوار من الذا ثبة تعذيبال مزل المنسونه والثاني على تقدر على قوال شيخ الدو الفرائس البسوانه على العوارض لفاثية بناتكي ال عطف قوله والعوارض الذائية على لامؤا الكستون عطف أغسيري ماصليا تداني الشنيح المجيس للذى بيون المشاخرين وضوع العشا فدوا يجثث فيهامراً الدالبنسرة والوارض لذاتية ببغ بازعيارة حمايجث فخالصنا قدع عواضر الذاثية فقطع لمرشك فنسير صنوع الصناعة جأجبت فيص مواضرالفاتية غرمها بالساخرين والانظار ميكون قرارعلى اذكره المتناخرون ومحالته على فالانتقار إليف سفلقا تبعن للوضوع فأن فلت الدينرملي فإلا لتغيران يكون شيع والشاخرين والتقريرالاول والخ من ذيله وتيل لك بيمالي إنه برللان على زمن الشف من أما وجالتونين جينما فلت الم كان شيخ شاخرام ليعبش كالعلوالاول والشاني وشقاوا على البعض كاللام الوازي والعقق العلوى هابس في ماء تألق من الشاخرين إلا عشاب الع مل وقات من التفوي بالاعتبارالثاني وآنت جبرواني كلاالتقريرين فالناهند الشيح لموضوع عادهشان عليعبث بنهالا بيل ملان قول شع على ذكره المناخرون متعلق بنبسه الموكنور لابنسيه العرض الذاتي كما لأتنبي على السّامل المنصعف وثما ينها وجوالذي اورده بغوله و يمتل إن يتعاق بمنسر المعرض آه و بدا جواب بالسياران قوار على اذكره الشاخرون متعلق ببخسير العرض الذاتي فحاصله ال تول الشرعلي أقوكره المتاخرون بصح تعلق بْنْصِيالِ مِنْ الْمَالِيْهِ سواوتْبِلِ شِلِقَهِ بِفَعْطِ اوسِعِ لَفْسَرِ لِلْمُوصَوعِ لِينَي مِيهِ الْمَفْبِير باله ما وقاس الشاخرين مهوريم اى كفر بم كشامت الطالع ومن جبر الالمرتبكون في كلك الشارح المنالع من الفراق منى للمن الشي لذات او المايسان مياه ومن الفركيروضوع الم بمايجت فيعولع السرالذانية فربب اكتزائت أنرب فأشا ولتوبغذالل فلات بمطبع

بوفيرتصف بالتحب علته واسطة البثوته المانسان فالانشام فأذكره الساحرون ا واعفرانه لما كان و نوع نم القول من الشرق في المال الألي الحاج المحول الذ لمن الشأى لغاشا ولماليها ورموجاانه مقلق و وقديد البني أن فوا مفضي يومنا فسألم لاالمشقدمين احترهم على يسبدا فبوالفع لغزله اشهوران الشاخرين ويهوا الأكن لاأت ملشي وباسطة جرئه الاهرس اللواض الذانية البحرثة عنداني العلوم وحرفواا لعرب الذاتى بالخاج المميل الذكى في الشَّيُّ لذاته اولحزيُّه اولحابيج بسياريه والاستقديق تقدفي بوالى ان الملاحق بواسطة بزئالا وليس تساوع فواللوش الذاتى بانجارة الممول لذى مين الني لذاته او بدانسا و ينطران ماجعله مديهب المنافزين انمامونه استقدمين وبامهوا للضلط وخبطوانتي ورفع الحشي غزلالا عتراص بطرفيس اهديماماك فيالمشي بتوزيتعلق تنفس الوضوع وبدام والذي وكروذنك إنفاسل الفيها مدالال ال تول الفه على أوكروالسائر ون متعلق بنغسيان من الذاتي و تدراروان كان وقرصة لمرميال منى يتوج مليلا عتراض بربوشلات بمشر الموضيع فبكون كالكالش التفسيروضوع المركا يميث فيعن عوارض الفازنة فرمسيا الشافرين ووان الشقدهين فذكر نعنبرالورض الذاتى في انتاء الكلام على يول الانتفاد بنا دعلى الدامي هذوه فتر استعل المشي على فوالتعلق بغوله فال شايخ أه وله تقويان اللول على تقديم اتهل مشيغاه موال المنسوته الواق في كلامه الأتى الذي مسنيقا الحشي والاعراض أنيست والتيريل فزيته بأومل أنه تدحلت العيارض الذاتية على اللوا اللهنسونه والعلفة أنيني نغا يرابعطوت وامعلوت ملهذه لهاماصليانها فهامشيخ ارليس الذي يولي فايشا موضوع العشاقة والعلريا بحبث ينهام بالإموال المنسوتية والموارض الفانية بني انهاق مايجث في العلم في العراض الفاتية والفريِّد كليتما علم زان أعسر وضوع العاجبة فيمن وارضالذ أثبته فدجب الشافرين وك النقدين كالبرم ال يكون واللط

إنة الوضوع العلم لطيعة الصورة البعية بايعلى الالبر إنطيع الذى بومزمين مركب مثما ومن السولي ومن بدلها بندلها با شخاصها والعيم إن براد بمااللترة النوعيدة ندالبست جزوا وضوع العل ليطيع ولايخ بانيدفان تدبل الصورة آبيت ليس بت الرابعية من يعور ان يقوال وضوع القول هذكو رفز والوسوع ووالليم على ان موضوع البر الطبيع لعبوهمة البرير المطراس مع اعتدا بكون واستؤة وويد كما ول فلواردين الصدة والمكورة الصورة النوعية الايرم فناعدام فاتهام والوضوع السلم اح البيَّة وَيَمْ لِان بِهِي مُعِرِدِه اللَّهُوعِ فيكون الكال الدُّوكِ المِعَامِيْدِ وَع موسوعًا العاص صنوع مسئلة فبكون الواؤن العسرة المذكوتين العسخة النوجية فاشاع للمبريم العنصرى الذى بونوع المبسالطيد الذى بيومضوع المطيع وس شداما تبداما بأواسا أنان الصورة النوعية للغنامرينية ل بعض بمن كالنارفانيا قد تتبعل اليالسواد كمايشا بدفاصبل فان معلد لوفيت لرئيت وتحركت الدكانما اطيع بالمعت فاستيم لانافر بالعرف أصولهاال كاننا فاحرفت ماماذا إم النب دغوا وكالمادفانها تقلب جواد بالوكما بشام عندغليان القدر ضلى فباالاحقال الماتشة لفظ النوع في الكنسية النهيد البرهادم الجارة التي وقعت في قول الوضوع العفر على أن مضات المدوم وع الملا بروان زوال منال لا يطابق الى فتكشيد التية والمناكرة الأ تدل ويحامل المفريرين الم ومنوع المل وقد بحث افاره بعض المعاقرس ال تجرير البحث عن جزوالنوع مع كوزسيا يذا وبعديك ليعدوه بالبحث عن الصورة المذكون فخافؤ للغركون فلعبرا لماس بصكان الصوق وض ذال للجسراة بهؤوضي العلوالطيع النافارة مذمموا مليه بالاستفاق ودرمع بالاصور احراض ايرالي الميان س مقبل الافاضل إيم الملام المفسيط ل أعداض على واللغف المدفق النفس إلى مير أسها الترجة منعه يبيالياننوع تمراماب منه الالعن بين ماك مريج الغيرو لمرجج زاجمت

ميث رعمواان ليم الشي لزاء الا حرابيغ عرض آل ازال غلاف النقدين تي يرو ألاكا المذكورفان من المنقدين الشيخ المركل تدومت تعنس العرض الذاتي بالمح الشالة الماليا ويذي بربان الشفار إداشة فقيفا قليكان في تبنيه هرض الذاتي ماات التقدين لنقذا يفوالبتة لاشارقف بجالهم المطال اشدخفيقا ونبيتا فيهرقال أسم Die wi الطبعة في قولم كل بم فله ينه طبعي فان مجسوالطبني الذي وقع موضوعا في نولا لقول الذي لوكوستالة من نسائل الولالطبيع عين موضوع الولالطبيعة فأن موضوعه ليسر اللاجتمار وايدالطبيدالذي موموس والقطب وتركمولاني فالقرل ثما على ليساوا الطواليطيع ليسوالة فمادون ذلك قال المؤكالميدان في والمركل حوال فلفروس فال كم وان الذي وقع في جاافقول الذي ميستلة سي اللينية موضوعا فوع البيطة المنافق الميستلة سي اللينية المنافق ا موضوع في بدالقول الذي بيهن سائل انطيع فيع من الوأع الجرائطبي مؤوَّدً. للعلوالطيع ويتبت المامووض واقى اراعي عدم قبول الوت والالشاكم فأشالا بدس الافيددون سائرانواع البير الطيع ولمراو بالما وجزوه ومنوع مسلك وانبابتو مسدد التبعل باخرى قومينش الاعاظ الرامان الجزر انجرر الخاجي فالناجئ أمرافة بليا the. عرفيجا يوضوعا واثبات مامه وعرض ذاتي كدنجي البحث الي مامواع ومرخر وجوانية انتى قراعوان الطال ضرج زوري الى موضوع العاريل علية لأكروني سنية بعوله موضوع المسكنكة جزارلوضوع العلروجموارااي الكون والفسادعوض واتي لنويخوش العفرفانهم السالمنعرى للبسيط كواسطية اسولي النصريدالسادته وتحقاا نتريكينا المرادح كمش العسورة ألني وهمت في الغول المذكودا لذي بموسئلة من سائل العلي العلي

20

التى تكوال حرسن وضوع المسئلة س وضوع العلم عام وعلى تقدير يوم فو برالجعث عوااه من خارب وابقا وتعريف موضوع العلم عا يجبث فيرين بموافط الذاتبت على مالدووان ما ذاص على سامنان لديد بالمجث فيص عوا خيرا لذائية اسلط نشبت ال فاشابع وض مواوكان عامضاله بدائد او امرسيا وبداد بالامران حول إله م الشرط على بدا النقد مريع للفق وجوفع للمحت مخروج المحت بن احرض الفرس عن العلم مع اندد أفل على فوالققد مرفيدة تجدث المأول ما يرجوران بكون موضع العلم يعرض لديواسطة اللهالاع تبود فصصترا يجيث يكون ذوك احرض بوضاؤا ثيارفا كيون المجث هندي الموال فريب فلاحاجه افن الى امتمارات والمراح ولك احرض موالعرض الغرب أللآن بقياحا بعثبا وانعيري المذكور تبقاس بلعضوع الزي الموضوع الذى كان سابقا سطاعًا صارالان عبدائيكو المجسش من الرمُوالِدَا الموضوع الآنولا للموضوع اسابق بعث وآمانا نيا فها قرامين لا مانوس ل والجرار موالعرض فريب ليس بخويزامط بالعرض افريب اللي موعض أذاف سوعا مارواع من فودية بطال كون لفسايين نوما وسوع اعض لذاتي اواعمد البرا النابون أنسسه واوعد وبزلان أجمطوا لابخرج ون موضوع العشاش خلاف أالير . لامراعيس اموضوع فالأعدث فيندون عن وضوع الصناعة فدا الشط عيل الم على تفدير فال الشمرج به الدائميران بواعض الطوى فال الشهر كاسكري المراحدة والمراسلة على المراحدة الذي المسلمة عن سائر علم الغقة الذي بمبث فيوسئ فعال المتكفين نوع موضوع فبالعلم وجوا فعال المتطفيرين اعوتداني بالموضوع وإسطة انسنى فندويو والتاكاك اعرطن اعضوع السئلة تتقف في غير كالفتر والسرقة فانما الض سيال منها لكنة اليس المرس العال الا كالمراك النهجشه لاكون المانسل ون غروتم ن الغاضل البري بونقل كامران

عن جزوالنوع وووليحبب نوفان فرم لنف يرس كالميس حراص على كالمرت إلى المالية من كام المن التي جوج منيروده الم النوع بان أيرهو المحت من المال قال به اوجبت اد العرض الداعرة ومطف على تواروجبت الذي وقع ذل تولداد بالبجهل نوعة وضوع المسلكة فالجهول فاليحل فيع موضوع العلم موضوع المداية وينبت لما معرضه لامراعم أه قول واسطة في منبوت على مالعلمين أوا وبواكدن الواسطة وذو فإكلتابها معروضتين المعاض فيقده والانتسم الأفروا أيكوك ذوانوإسطة فيرمووخ اللوارض دوك الواسطة فان اللاس للشرك مبغه الواسطة كيون عرضا اولباله فايكو والبحث هند يجثاعن العرض الغرب التيكي أيدالي فزيله عادتهجا وزالو بسطة التي بوا نرس وضوع المسئلة عن موضوع العلم هجو لمه والعبث عما بدو فراية منتو عالى سوال المياب عاالا دل فاشا والمصنى بفول والمحت الى قواص الفريب أه تقريره ان اعتماد الشيط المذكور في اوم بعريم البحث من العرض الغريب بموضوع العل يطالف مبدالان مبشادانا ترة يجبك ما ونوخ انى لنوع موضوع العكرا ونوع وضدا لذاتى مع اندلا شكسفويات فلكسافعن وش فويب موضوع العالما لأواتى إنه فا زلحقه بواسطة الامرالانص وجوالنوع والخا ماك اليه مبزا كان في عنيقة أه ميني الصحيث عن العم المنزكورلس مِن م النجر الذبريب وضوع الدي بكشاع فاعرض الذاتى لروجمع البحيث المذكو والبيرشأ وعافظه إين مول استلتدا الما ولم فدالشط أه اي شرط عدم في در الوصط التي كون المرس وضوع السنكة عمل موضوع العلم إغام وعلى تقديراللوق بين محمول العلم وال كان انفان يقول فذا الشرط إنا بوملي لقد يرعدم تجويز المجيث من الرفائعوا اوسوع العلمكن الماكان مديمة بزعام بشامن العرض العرب مومبا والزوا الغرف الذكور كعبونه بقبيراص الفي بازيدواها صل أن شرط عدم تجاويه واعظم

عة اصدوالهروى المدملي وع

このできるから

فلافان من القوا زر فها مكروا بس مدمرتها وزالواسطة الاعرص موضوح العانجا وزالي فيرم بميث فمقه بالذات ومن العلوم التأتم وزالانصال من يحسران نوازيس منأة الان لحرقه بواسطة اجسوالذي والانضال لذات بارعلى التجرم ومن بالإن بواسطة احركة العارضة سروا كيم المعروض بين بعاض الواسطة وكين الاء الع مشاوحه أض والدم راديم عرورتجا وزانواسط الاعرص وضوع العلم عدرتماوره عنه ومن ما مضرفتها وزالا لنسال الذي موالعا سطة الأعرف عبراللدي مرونه يرع العلم العلبيع إلى النروان الذي بموجل فيسالا يضربا أخطرتها أحضر والدوشالساذكر يني في الشرع دوه نوام كل توكيم كتاب نغيمت أو برس ن يكن بينها ذان التوكيم بالركت المستقيمتي الذي بوعضع في بذاالقول الذي مؤسسة اليس بسائا الم الطبعي فوع المعرض الذاتي لموضوع العلوالذي بالوجسرة فال العرض الذاتي المستحرك البط من وون تقييد بالحركتيش المفيتشين فداكم المقيد لا يكوك الالا فوماسنه والسكون الذ ينبت طقيدوض واتى ولم يلخه بواسطة الدرالا مر فهذا القول شارو الى رداقة الفاضل النزوي من الناه فعال الذكور شال المصورة الدائية فالالقوك ترتيبين فيرو الموع م المتحرك الذي موروض ذاتي للمبر الطبوع قد ثبت الانسكون اللامن المراس مكن لاتجا وأفالهوم عن الوضوع ومؤام والطبع في لمرفوام كل يركة بعيدة بالإل كوا بيناكة ضغاالقرل مستلة مرساكا العلاطيع ووتع فبالتوكة البعلية التي يخع مى على المركدانى ى وفرق الى البسرالذى بورومنوع العليد موضوعا ومدخال السكون عليض العن للسعب الانقدا كندى بوا مرسد لكرد لسريعا متجاوزعل موضرع العلم قولد والجلة كون موضوع مسئلة أهاشار بغلالقول الى تخارجت بان موشوه الملئلة اليخ المال كون مغود اومركبانا فالي عدة انحار الدل المواس يكون وضوع السئلة فرين موالمسئلة وكريك وداؤه واشارالهاي والنال

العبارة منشأ والكشنا والمعقم الطوس وأندالسفكذفا فيمسكنا الأون فأرام السكوكم التصد تخلة النوى الن والرفوع الغام وشياع بتدويل الن براس فحالفت لغظا وجوظ ويني يديث يجرى الدليل طال فبأت الوترظسكر للأفيائيت المسكرة طيرام ه مرقع اصواله تشكال فان مرائع المدائع ما ين مومنونها لامراع فيكون وضاء بك بالدنية الرمضوع المسألة وسياصوا للربا وكالام غزالخاة فمندادها عواله ينيف أبينية مران كألك بعفوالمرزومة بالفاعلية وكفاك تول الناوال لطوت خبر المبتدو تندرعا وألابط اليماع ضالذان الضميامي الي وخوج العاني ويما العرض الذاني العضي الموضي قال في اونوم المنهي الي وضالل في ويون المرض الذاتي موسى المرض والمستكة فيولدونه إج صوراه الشارة الى اليعن الحروري ول الشروين الاحق الأول ونساط خوالت المعذة واليم أهلواء كالفرائدان ونوعا والالانبركم بزويم من بالفودية باللاج التنصيص فان نبين أوتيس كما كمؤن انوع سوضع المؤكونان العرمن اللال المرضيط العلم العند المعنوية العلم العنو المرافق والمرافق والمرافق المرافق ا أة فالخركة التي ونست مومنوشان بذالقول لذي ميرسئل من سائل الدواطية من والم البر الطبع الذي موسوض العار لطب وشيت المالان فلها ق وندى الروض وا الماقولية لعوام كل مركة مقسم إلى بغرالتها يدفد الفول مسئلة من سائوان الطبع يدة وتع فيه الموكة التي ي عض والل معمد الذي ويعضوه للطبع موضوه اوشيت الدافيات الى فيرانشاند بواسطة الانسال الذي بوام س أحركة لاعن بيضوع العلم الذي أتوسم فان الالقبال الكيون والمؤات الالمبسر ومهزأ ليتنبط الدفاح ما قد تبارا الاورود سن الن الالضال وديوعه في فيهم الغياكا لمؤان ميكون بثوت الانقسام إلى فير النهاج للمركش من جدّالانصال الذأى تدخيا وزعن ومتوع العلم الطبعي والمحرم فكيف يعاليحث مذفر فان تبول عدم تجا وزالحا سعلته الاعرش ونسوع العكودة حبالا نرفاع

وإلجانه أعاضه سفا لغول بيعاف يراحث في المرتد المرتد المرتد المرتد والمحدث يلعض والمبعض كما يتوام من وي شية الجالات أبي لأن بذا القول يل المواعل الكيرالتصورس توديدان بين افالعث على ابن كاستداب والانسار فال نشر نقونها بجث فم يعن موا يضالغا تية أونغر بيعا كيانيم ما تقدم من قوله او بالتعل أسن وأجبت في العلم من العواض لذائية تنوع موضوع العلم وعوض الما ال خيرواك أمنا القول وماب راديره على تُعرف الشاخرين الوشوع اعلر ما يجت فيص وأيضا لغائية سنان بزاالتوليف كأوان لاهيم فانديل على الألجب في العادالا من العوارض الذاتية مُوشوع العار وون عيره سع التا يجتنا فيدمن الاعواص الذاتية منوع موضوع العلم وعرصه الذاتي اليمنيب ذلك وتغيرالدنع ال الوليف المشاخرين لموضوع العلم كاليجث فنيب عن اعراضه الذاتبة مجل شيستل البحث عن مبيح الأعراض سواء كاشت والتيته لموضوع المسلم إو بغيره كا منوع ويؤوناك المرادب أيري البحسث في العسار الط العوارض الذا تبتد لموندي العلم المصط المتقديرالاول فظرواما ملى التقديرات في فبالمصيفع في المر اغابولا بانتالوض الفالي موضوع العاركم ستطلع علي نجش مرجع الاجت عن والعرض الذاق الموضوع العلم والشك في تعق تم المراك فقر والدتم مبذا المطاق الي عاط توجيلاناني س التوجيس الأثنين في توله عاما المريف اسما خرين آه جعرال توليم أيجث على أبرج روال التوجيالاول ادعى والاجال أل التوليف التي بيع وال يق إديم تفسيله اذكرال فتلامع شقوت البحث ويوكون الدي مرضاؤات الديدي العاروترك شقوق أفرأذا وفت بدا فيني هشوان بورد كالمدر بالخط فتوام يجشا من أع إضرائذ المعمول بالكسائقة المادا مل المنسك تعاسا وم الفسيله الأمرا

ليول وربا أون موضوع مسكلة أميني ال تركيب موضوع المسلماة كحواع في رفيا كا مشاان كيون كباس بوضوع العلر واحرض لشاتى لموضوع العلروشاؤعشي بغيار اللهراس ويتم فياتفنا وسرى وكبي سافان الموضوع في ذاالقول الذي سولا من الراسل الديد مركب العمالاي مونوشوع الطبع والتوك الذي ووفي وْلْ الْمِسْرِ وْسَلّْمَان يَدِين مِرْكِمِ مِنْ فِيعِ مُوسُوح، الله والعرض الدِّلْ الوضوع العربيشا يقلوم الميوان التوك فع من رادة ف و الموضوع في بالالقبل الذي مسنالة من الم العلى مسبر مركب من يحيوان الذي جونوع الموضوع العوالله والذ والبروه التوك الذي ووض ذال البسروسا ال يكون مركباس فولع توسط العلم والعرض الذانى لدفاانسوخ ومثل يغواس والهميوان الريم يخلف حركية عواراة التوكيك فال الوصوع في فبالقيل الذي مؤل مساكل الفن الطبع مركس من مينا الذى مونوع لوسع العلطيد الذي بتعبري الريالذي موعض والتلجوا وتمناان يكون مركهام لإموال لأفالى لموضوكج اعلم والعرض الداني لدا العزني الذاتى وتنار بقوله والمرابح أيخيل لسكون مندفان الموندوع في بوالقول الذ بوس سائوا الاطبي ركب الوكة التي ي وف ذاتى لوضوع المرابطيم الدى مِنْ بَرْسِنْ بِعْدِ، الذي مِومِضْ ذاتى بيوكة في لدواع ل واشارة الليان عيف ابحث لاكنت فيماذكروز مدا أيحبث على لن لا يكو والمجتشعة عاص بموضوع العلواني للاسوتياليدسواركان من الاسور المذكورة اولافات قريحيث في عمر من العرض الدا للعرض الذى موعزس واتى معرض الدال لموضوع العلوالاترى المجعث في مسلم الطيع من النقدم والزاخ العارضين بالزمات العارض الحركة العارضة المبالطين الذ مونومشوع الدارالاش، دعيث في العلاجيم من التقدير والنافر العارضين و بال العارض المركة العارضة للجسوليطيعا فذى مونومنوم العلاصينا الأنع التي في في والتي

والهوال المنسوته مغل الراد بالعوض التي ليب يح واصادا تية لموضوع اعوزاند ما كين المعتر فاستقدمين والسكانوين فلات في ان البيض ملتني بواسطة الا مرافعهم كالعرض النئ لوضوع اعو لواسطة أوعث للعوض غرسيالتنى والعرض أخري للجنسبة اجرون غريب فبالمصمال كاقرال شبخالا حوالا استوتها كام وليكيف يعيمه ع س الله ال بي م على ال مراه ومن العواض الذائة فأن فلت لوكان الدارك الاحال المنسونة الاعراص الذاتية فما الفائدة في ذكر يفيفا لاعراض الذاتية فيألم ماكان في قول الاحوال المنسوته اسافيكر وافظ العوايض للاتت بعده للبيان مع الل أبكون مطف لاءوض على الدوال منسوب حطفا تنسيط والشناحة فياز فدكئ لعيلة للتفسيرين ومراد الشنيع إلوارض وزاتية في عصيصد بال السائل والقصلا الغ الوكي الذانية المشاماة لجميع افراد الوصوع مكوبه كانت شستر الضعير شم كون فيملي افرادالوضوع ملالانفاد كالتميز البسرفان كسبهتم وتشمكون ثمراد المهي بالبغال بال كوك بوس القالمة ألح لميه الافراد كالزوية بعدد فاندل مقابله ومرافوت لنتوح بدميع افولوالعدولان فرواص فرادكم الانج الماان بكوائن وم اوفروا شاراطيم الي ه ول الجبل او اخ انبته له ذاله وضوح والح الشَّا في مؤلها والافاعرا وعوارض خالت في بيره الصدة و وان لمرتبن العرش لذاكي با ففراه وشأ ملا لجميع افراده المرضوع مكر تقاط له شأع لهاالبشة فراد الملتى من الاخلاق المذكور في توله احوارض الذائية الشاطة الفرأ العروض ما الاطلات غيرا الروشاني توارجينوا فرادالوضوع على لاطلات فأواللو مشه في الغول الله ول العموم بيكون الكال الشمول العبر في العرض لذا تي الذا والمعرِّق اعرمن ان مكون على سرا ولافغراد ادملي سبيل لتقابل في التول ين في الانفراد في البنت كرجيج اذراد العروش على سبل الانغاد من ودن القابل والمنيرسب طيك أن

وعرى معم الخلاف بين التقدين ألشافرين فحال بالعرض للشئ واسطة العوافض

ا ذلايب في اشالي فرنولد من تبتع سكون بيا ناطلنويه مدن على ن في انتصار القروير بعده بداميني على نفرت الركيز قوله ييزمن الارجاليكون متعلقا بالشومية المنان فروته قوله وتديفون شيخ الى أُخر قول كما متفسيار وجده يورو قوله فان قلت الله قال المناج ادْ قاربِيهُ اللهِ الْعَرادِ فَعَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ فِي الْمِيدِ إِلاَنْ بَكُولُ الْحِيثُ فَي اللّ الذِّقاربِيةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عن لاحوال الفضة بالداع مرضوع العلم وانفاعل بيا الشطفل وراجلال مبت الثالثا المنشركة التي يحدوض فرايشا موضوعاتها المعنه ماايا فإقال نشر وورض شني في الشطا بعدا حرث موضوع اصفاعتها بجث فيأه أن يوالقول تبايدوان مؤابين تولي إجرف من اوافد الداتية م انفسله الذكور ماصله الداكان هرمين النيخ الرئيس كموني الصناعة بأجمث فيها وكذا تعييعها بالسائل والفضايا أثنى آه بدل ملأنتخذ في العلوم من اللواض لتي لمبست عريضا ذاتية الوضوع اصناعة بل ينوعه رفع ويماكن اصوص كون والمعلم ويكون لوقدم واسطة فرالاض لياد لانة القول الل سف فظ والموالة الفظ الذاتية فهان عطعت فوله والموارض الذاتية على الاحال والم ليتفى ال يكون الرادس الاحوال المنسوتيه الالوامل التي لأكون امراضا ذائية المضمع المسنداعة إلى اخرى كالنوع وخوه جاءعلى النامل في معلمث منايرة العداديات وليدة بدان يتو توليف اكتباخ بن العضوع العشاجة باليعيف ص عوان الذاتية فجاليدا المذكور ميطابق كالمكشيخ في الشّغا فراعل ان تعيرها واليها الوتين في كالمدها أرال وكانتسار المذكورة فيدسا بنا حيث فرا لموضوكات بي الانساراني عبت في العسامة في ج المنشوة اليها والعوارض الذاتية لها لكوابث أنقل مبغرعها والشيخ مبذو ترك بينها يثث بدلعبانة اخرى هجو لمدالفلاف في النابع من أه ردعوا فردش من المار شيخ البيد عالنفريب فالصناعة مالاعرامزالتي ليست اعراضا والتداموض الصناعة بالن ولغيوما كمولت أحرس كفضجع العلود كجيان لحوقديه بوبسطة خالانص سيشاكا تواالشخ

لاتما والعرارض فم بقتل الإعالم بعل ببينيا را راد مالاء امل الخريبة المي نفي من بجر فيجت منهافي لعلوم الاء اخرالتي تكوك غرية بالنشة الي وضوعات المساكان وضرياع الامكيون عراضا غربيا لموضع اصنا فأفقط كيف والمبرم ترفز إيحث من الاركا الغريتيلوضوع اهسناخ اذاكا شتاعواضا ذانية عدضرمات المساكوا بن لانواع أويج اعراضها وخول عمرني علماكم وصيرته النطراني وضويه معين بالتعايزم وخوالات التعلقة بالواع الوضوع وافواع اعراضه في العكرولافساد في كذا الاطيزم ف تجويرا من الاعراض لذاتية للاتواع وافه إع الاعراض الذاتية وان كانت غريته النبية إلى الس صوضوع الصناعة مبرورة العلم اجزائي كليافا العلم الكلي بحث فيدع المعرف س جشاليم والذي مواعرد يه لا يزم كو الجبنين حد العبد الالعمالم فعالج أله التي وضت تغرضوع فباسطة اواض واعراد مباين وكذالا يبلل تباين العليم فاكتا لابجث فيص بوضوع مل كؤ وفعد ولاعرف ولافعه فهومنا يرامذا محلم فالماشاح ولما أمرايف الشاخرين أكاسع لوك على عاروت كاندته والما فعرليف الشيخ فقدر لوفت توجيروا نغريف الناغرين حيث لمرمانيندوا لميها، قال الشرق ثامام ول عالم سائة بان وكروا شقا واحدا دميركوان العرطي عمشا ذائيا العضوج العلم وتركي اشتوقا الزإم فاتط النسوع مقاسقو لمرما مسدأة توضوان مال محول المكركال موضود تكمااز أديكون وضوع العلم مين مضوع المستلة وتدكون فيرو فكصف للاطرة دكون مين الرأا سئاة وفدكون فروشال السينة من كل ما قوامر كوم برفاي وشال الغيرتيرس كل متعاقد امركل فالماليس الخرق والانستيام وعلى كلة المتقديرين برجيج الله والأحبث من العرض الذاق موضوع العلم الماحلي تعدر العيبنية فظ والأحلي تقديم الغيرتي كذبان الغرض من بجبث محمولات المسائل أبائة العرض الذاتي لموضوع العاود ال موالفوم الرودبين محمولات الساكل شاع الخرف وعدمه بنار على ان بثرته لراقايل بلجم

لاجبت منه في العلم إحواد عاد بلاد ليل وما وقع في مبارتيم من اليالا وامل الفرينية وتعبيل هنان عليه فلبسل مرادهم شالاانه لانجيث عنها نيها بالتعمل ممراته عابى اعراض تثا لرد منعقد منها تعنية الانهاة لمحتصفها ام الابان ينبث الافراع المرضوع رهابات للعواهد مع بالمدار مخ البعث اللعمل العراض الدائية موضوع الصناحة مريخ إل الني موضوره السائل الأسوضوع الصناشدوان فرعه شلاة ان الاعراض لذاتية المغيرة والزع فؤه لان حروضا فنوع بواسطة اللهوالاعروبوص ضرع الصنا مسانة وفروا الشيغ دخيرواك بكوك بمول لساكل البرلخانية أحراكها ذانية الموضوعاتها مثال قيرلية كابنييا ومؤلميذافيخ تابيعل ازلعس مراؤمنيغ من كالمدا فديث من فرزامون مرااع التي لايست اعراضا ذاتية الدضوع العام بل غرية فال تضيص بمنيار في كما السمي فيسل سل ساليبث في العلوم عن العواض العربية وليل على فتدار منه بعرفه الذان فالليد لا بنالف للسناف في صل كام بميناران لوجاد البيث من الاعراض الفرية موضوع ملم فى العلم يزم اضل من للث وجه الأول وخ الاعلم في كاعلم فأنه الذك أن العرض الذال أوضوع ك موم من تويب الوضوع مواكز لاحن له ابواسعاته الامراب بن والأمر ادالاء تفقد الاستباد لم بن العلمين فريض كأجد في العم مصار النظر في مضرع مين اغطال موضوع موضوع معلوعلم لاتحا والدوارض محت والآينا مزوم كود العلم المخرى طأ الخيالة لأجبث من وضوع عفر على تقدير جواز البحث هن بالاعراض الفرلية بكرن علي ث من مضوي للمهنا دمل إن البوعارض للحديما عارض للأخركما وفت إنفا نساجل كليا وتبرآن المراد بالعلم الجزئي العلف ليليع وبالعلم العلماه العالم العالم وصود فوال المال فى النّالى على نقدر العبشه من الأعراض الغرية خل المجنى على من الدان تَقَارُ وَثَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مزوم عدم كول العليم متبا يَسْرُلان تَهَا بِي العلوم لا يكون الا بنبا بن موارض الجن يُو العواض في مفرهم ما يكوان في على أفر وعلى أهدر جواد البحث عن الاعراض الفرية الأثناء نيزت العقل مربنستان ميم وي حولات السائل ولها في الغال فهان مكم الآ ولسأ وإخراضا غربته اوضوع العلو لا يوجدنيان لا تكون مقصووة بالذات كبيت وانهاا عراض انبته موضوعات السالل فنكون مقصورة باللاث ومطلوته البرا بنبوث منها غاته كم في العباب الشالمة كمن مقصودة بالذات في أمبا العلم لكن شيئات فية ذالفتي الداحد قد كمون مقصودا بالدات في بأب فيرمقصووني اب أنز ومراد الشني من الا وامن الفرية المذكورة في فرا الاءاض الغرية أد اكان والمناع بينه لموضوعات السائل ون مأكانت بالنسبتدالي وينوع اهكرمتي بصر افعاً بيده نخر اعترازمرد عالاقول بالمجبث فيقة على تقدير فيرتي موضوع المسئلة موضوعهم اغامو عراه فدم الردومين مولات السائر الذي بوعوض واتى لموضوع بسلم احتراضان آخران احد بالذير ملى فاان هابور السائل مفسورة بالذات لان المتعم بالذات كون الماسالي مرامرويين فك الحرالات اوضوع الم وون الحدولات منى يزم مذكون السائل المشتماة عليها مفصورة بالذاسة أمزما اندلوكا والمحمية بفيقة والغموم المرود يكرني العلرواغا ولمرلتفت الى تك الممتولا والاقل من إن يُكروينامن العيالن العائد الديس لك فولدر تعين التعالم ه جواب اور والحشي من من نفسيم شبته للذكورة الواردة على تعريف المساغرين الم العلم بأيحث فيعن عوارض الذاتية مأصلاان بوضوع العلوافا بهالطبيق معيت اى مع تبط النظرى مزية اخلط والنعزة والعدم والعدون مركضتم جديد لميلات التي تعبّر عداوتن منهاذاً ووجرواامني مطالتي الالطبية من ميث العرم. من حيث انما متنا وله للل فرو فرو رفاس حيث الضعيم الي جيثانها مضلة ببض لافراد وسوجوده فساذهمي تعتبر اصتبارات ياجير المينينين بزمان البصح البحث من الأعوال الغرالتي تعمل الموضوع الحيثية الاخرى وبذاكما ترى لاز قد

شَق مندانوع موضوع العلم شَلا والنق أَثَرُ النوع آخِ لدَفا بْسَتَ شَعْ وَالنوع أبع من سرضوع اصلم تيرج البحدشوط ايفه المالوص الذا أفي الوضوع العلم ثم اعترض لينقيل واخت تعلم وأبوك على مالعتراضيل شكراني الاول منها بقرارا والغرم المردام مأسلران الخضيم المروب ممولات السائل كامتناع الخرق دمقا بلامرا منبلرى لكيف يجبث عنه في إدبل لان أبحوث منه في الكون الألبي احوال عبقة المواسعة على اليكر إلضرورتها ذلاكمال في حرفة اللحوال الامتباريّة وللي المثاني اشاريقوله و اليغ آه ملى لماند ومالعمث من المنوم الرود الذي قلم كمون وشا ذا تبالموضي الم لزم ان فيكون مولات السائل فصورة بالذات لأن البحث منهاح أنا يكون من جمة ابانتها فلاعواص الذاتية لموضوع العلم وكوئها آلة فالمتنسال المية يكون لك لحرالت اعراضا خريبة موضوع العلم فلأنكون منصورة بالمذات الن الطرون تشدو ملى ون موانت السائل مقصولة بالدات المواضاغ مِيرَافَيَّ الغوا كشيخ في يراول شفاء الاعواص الفريته لاقبل صلوبات في سال الصفال الباتية الماعلوم البرفينية وآثت بنيرافى كلالاعتراضين كاللال أنافل فبالاول فبايال اردتم الالحوال الامتبارتي العوال الني لاتكون معردة في الحاج بالفنساد الناكم موجودة فيهنشأ الترصا فران فهم المردوس فالفيل لانموج ولوجود منسلًا التراعد وي محدولات اسساكا وكذ الوجب مدوح البحث مشاؤلا ليزم كم الال البع أيته موج دة في الخاج بنسها الاثرى العرجينون الي لصنوة الجسيند وتغري المبولى وال الفلك لاينبل إخوق والالتناميع الناحريم معيم لتجرد وعدم الخرق والالشام ليبيا بوجودين بالفنهما وان اردغرمها ما يكون مختر فه لأمقن لأما أى فَسَر الأمراك الأحد والمنشأ والتزاهما فراندالاج بش لك العوال فيظم ن الاغراز المفهوم المرود بين ممولات السابل من والتبيرا الانساك ألي

الذى للشوع حسن الاعواض لفريته نموضوع العلم فأشعرض اتى لداها وه للفرح منهاانه ادوراو الميشير البطيع النظرس فسوميته انحاص أالذى مكريان انحاص تحدث الطبية من ميشبى الن اداد شرقيع النفوص المصومية في لحاظ أنعق فعيد الالارك سه الدان يكون العرض الذاتي الاض عرضا قاتيا المطبية إعشارالمخاط مبذاكما ترى لنان مارالوش الذاتى ومديعلى ثبريت الواسطة ومديسا لي نعنوا الرانى اللحاظ والناد إدميثة تبغ النظومن النصوصيت في خسل للامر للفائل إن يقول اك الانعوملي والتقدير ليبن أص تناجع بان يقوانه تجدت الاعرفي نفس الامرتجا ان أبية العشد لا يجرى الأفيام وانص حبب الصدف دون المراضي المتنق فان اليوض له ذا الأخص لا بزيران يعرض الماعر الذات متى كون عرضا ذات الد الماتريان ووفوا ككون والفسأ والمصورة النوم إاتي كافعر سباجتن لجتي إلذات لعيدهم برس ميث جو الفات ومنها إندار ماغ ذكر المحفى ال كمون وأي الذاتية شلائع سالذى بوانعوس الهجودها وموج والذى ورومنوع المالي أ ذاتية المرود وكام وموح والغ فسكول العلم الجزئ اي الطبع على كليالي على السيادة تما يزا العلوم وأمنه إن لوعديث العوارض اللاحقة الاضوع العلر واسطة العدالاض س اللواض الذاتية لموضوع احله ببحاق القعدرا والفاحة المحرفة حال مضوعهم لا لموضوعات السائل ونوكس السائل مقصودة بالمؤلث وتندان العقول إن بوعارض اللعانفاص عافيل بعلبية من بيشهي قول لانقيا إلعقوا اسليركيف على بُولِيْرُمِ إِن يُمُولُ لِجِتْ في العَلِيمْةِ عَمِي الْقَصْدِ المَسْتَقَدَةِ عِنْ الطبيعة سي كيث بى والورسُ الذاتي ماالتي عي ملك قد اليّرت الداريث فيه الاص المصوات ووكل ت اخر زكنا إخرة الاطالة فو لمد وبالايجى في العاض أه وفع لمايتكم واكراذ اجزتركون الغارض التعاليفس عضائدتها للاعرائ لطبية سجيليج

اوجاب وبيالكنا كدن اعراضا والتهلطبية سرجيفهي البثة لالطبية أبذه المزمة الماكانت تحازه سعميع الميثيات التي لنبر حمالا بدان برض لامدتها البرف الملكز والابغوث الأخاد الزخوع العاليليع والحبرس يث مولاس يثالي اى من جيث معلى ميرافراده ولامن كب انصوص كي رب في موارِّ تصيد ببعض الافرادفها بعرض الجسيري يث العمدم كالثميز فأنده اص لس سيث ثنا إلى كولفروس افراده اذباس سمائ من الخفر كون عرضارا تبالس مبث موساء على الاتحاديج بيد مرانها ومشاتها أمن جلنها عينية العدم وال كان عضاغ بال افالغذس مبثية الضوس وكذا المجقرين مبث النسوس كالعزة الاست فأنسأ عافة البرس فيت تضيه ببغرالا فراداي ميوان كون مرضا واتيالس سأ بنارط لأتحاره مرجيع بنيانها وس ملتها سنة المعدم النكان وضاغ بالداذا اندس مينية العدم والجلة واعترالانص محيث ادفس طبية العام إن لقلع النظرص النبود المصعة المنترة فيهكون احاص الطبيقس ويث بي بوابطة الامرالامغر ببغالامتباروضافاتها البندلان لموقدلها لماكان بواسطتان

وبوتى بمهاع سواركان اتكاوا بالذات وجوفها اذاكان العامرة اتيالك نعال المؤم

ويونى غيره كمان لوقوعين لوف لها ولواحشين بلينالف ويتدوم فيدخ اناضويت

مصاديلهام مل إلا مظالف مع والإملام العام إن كمون منصلات ما زالوان

فلوطاء فيغسل مركبون العارض للطبية بواسطة المض من زايمة يموناغرب

المطبية لان لحوفدارك اغاجولواسطة إشفسوالها بن جوالاض يمثم مرايعا مثر

بواسطة الامراغاس كالنوع اناهر إلامتباراه ول مدن الثاني ظلا يكول موت عميم

بجث في العلوس مِسْ كل الميشين فالعوارض التي لمق الطبيقة بالراعي الميلية والم

وال كانت وأنها غربته الطبيعة اراافدت بالحيفية النرى لعدم مونه الهابذا اثبا

ردة عا موريد الساموي الموضوع المحرج البيب في عرض الفاتية أهماصلان ميشوع الاطاع بازه موتشيقتيس بب الناسارليني الافرادسيدا الصنها المشاراميثية الاولى فتظاكما تومرني ويحالهما فبكواك وامل لذائبه مضريه للمريم مقسرا لسيوم كموث وتتا مينيسالة وشركيون ويشده مساكينية النائية دائي تغيراكيون بشاق العرما بوجورا لمرضوع يتناهس إن موضوع العلو الطف كمولن صفيف الصوس يدا الماسانية فالألأ سوارات كبيركا بخروا للمعين فانهاليتان لهاجيث بشاسارية في يعافراد الم كالقرة الاست وتهناع الأث ما التي وحرفه مقديم من بيشا شاسلين م النظوه والأيوالي لاس ليس بيث انهاسارتيني الفلك وون غيره فانعرض لذي يفين في ادى المرا ازعارش المام الاخص منوع موضوع العلم أوالمان والماعراي ومنوع العلونانيا وبواسطة ليسط يضاكك فيضر اللعبال بوعاض الفاست كمنيقة الاعرائ لخارج العاس ميث الانغباق على مبن إجزئيات فلاكبود المجسف عن بوالعوش ميثاكن عن الحض الغرب الموضوع العلمة ل عن الذاتي له ولاتيج بي فوالبيات في العارض ومرا الاعران الاعراب من مزارات الاضر متى بيم ما ال يقر ال العراق الاعراق الماض من بست انطباقه مليكل اوبعضا ولايني انسه فاشيره طين كم المريط في الم الاول من ينزوه كو والعلم إبخر في ملى كليا وعدم تا يزاه لوم فان العوا عن الذات مون وعامل الطبع شلاكا ليزواف كالطبعيين القرة الاستدوست اعزق الأيكا كون عوارم لمونسوع احدادالكي بوالموجوس بيث ارسار أميناكا فراد كالبسم الون فالناني والفاكسنى الثالث فيدخل سائل الإلطيد الذى بولوض فالعلم الاسي الانتجاج مرطى عداد فرايزن طاكلها فلم عايرا فلكان ماآورد على واب سوان مناير الماسكية غليلة الواظانية اوتعنيدتيه والاولان بيعبان السكون موضوع ا منر الطبية تبكون الفنية المنعقرة شامعا واليحدادى ماتع ماتكرنيا فالكية

ملى تقدر يرفرل لفوا نحاص والمنصر ميتيه شاءعاني ننواع بكوران تحدين فابكون وارضا للالعو بكوان مأرضا للكعم الغيو والالميكين الانجاد أسنيفان بكوان العاديش الاعروضا له اتيا للانص ببارمل إن الاتحادين العلافيين ذكراً تبندالانص مع الاعرملي نشر لك تحدال عرب الضواحة فابعض للاعريدات يباب يرض الماض الفر فالتخديم بجباط بعيرض لاخس بالغات مايين الاير بالكات ووالي مكس فيقي والدن الأسم لماكان بودرالبرته صالحان تيس كل تدييضس ايتحداث الصف يضع كان سواركان تحاوا بالذات اوبالعرض لاسفام صين تقطول زيوران يومبالعاص وشعر أيزش ومعاليفه فلابعي عدالاع المرالتي تمق الأسواليين ببريثا والمراكبا زايتدنذكك لانص فرضشأ ولسس الاالاتحاد واذلبين فلميس ماليوسوسك الاجتجاب الاعرا متساد الوصة المبحة وإلشي السط وتعينية الاطلاق والعمام آية عن أتحاو بإستاجا فكيف كمون متى إسر الالمام إدس لاع بأبيتها بالوجاة البستدي مزنية مطلق لنفي لأ المطافسكون المرادمة ح نغشين عبيث مي بأسع غزا النظر عن الأطلاق وانفسوتية وكل في تغير الدفعان والمرساكان بوعد شالبعة متدام النص رئ خطان سواركان كأوا بالذات اوبالعوض لأكيران الموفز لانداقي العام عوضا فاتبا الخاص ملي تغدير قطاغر انحاص من فصوية الالدوالوس الناق من انتصاصه بالعروض بودة منتف لا نالي وجددالعام في افاص الكوس وجودها فيد فيالط نهي وتراعوش من فأموا لذي كمر لورسروها لدلا إنص ترزاتيني الميدفان الانتصاص فيرمشروط في العرض الذا في الله يزع خروج كثر العوايض الذائية موالتوليت كما بده للمضي ليكونواسيق فتراز فهائياني العرش الذاتي وواعارض لامل الاعراء الانفس مل الوجا لذي سبق العارض الاعراد الأرا ولدننا والماشان الى الاحتراضاك التي تروما إختيق وقد بينا المنذكرة وللراق آه صلوت بنفدران المصدب على تولدان للنبر في يمنوي الارآه ديم المبنون بشاركي

لابغيد فادعاهس اغدفاع شبشه بافاضاما كانت اللان تعزيف المتاخير فيطبع العلم وال ملى اندائيجث فيداللهن عوامضالذا نية وون فيرمس ان فيحيث فيسر من العوارض الذائية الفيرموضوع العلم كالشعة وميليشه ولى الاندفع على الد لم ميترات خرو ني توريب العرض الذاتي مشول و قراعشي كله السائل بسلة ترجيث توجيخ السول ما وبرأ الانتكال ولاحادث لانعي توتبوا والسائل تومران ثهبتها فابح احار الانتع مَا وَعِلَى فَا يُعِرِمُ الشِّي وَالطَّنَّالْمُونَ أَعْمِ اللَّهِ مِنْ الْمُلْفِعِ مَا كَالْ إِنْعَمْ مُعِلِّد البرفون اينه بضويث فلأبكون حرضا وانبالان شهول لجميع افراده ووض سترفي أقرأ اللاتي بوالمرومة كليف كوائي الزائيا إر وضاخر بالغيب لا كالعبث في العلم المة قايجيت من فيدايفو فاختل تفريف الماخرين مط الدويجيث في المسلم الا من العواض الذائية موسوع العلودون فيره قال المقاعلية الى مض الشبية لما ازكاب لتكلف بالمسأمخدا والفرق بين محسول بالعلم والسسكلة فادتكين ونعيا إلن بقو ألازا الشول الغواد مسترفي العرض الذان الأحية ويتضوله متفا بغاطات الا والياكن اغزاده تبالمالم والمرافز مرفز كميثنا الجميلة يتما المكوري فها المالا تفارعوا الذى اوروه امنه بقوله كاسته تعصرح أبيثح وخيره وبهي المحضير حاصيا يقولدان إذكال المابوني العارض الدواض المان الشبد اليست في العارض النم المرافع الثلجة بويلخصص الخصتون لارب بى ان العايض الكذا فى ليس عرضا واتباله بل عرضا غريبا فينغ بال لايجب عشر والمرجب عشاطله رثي رس النفاان بالم الشبعة لاتندخ بنع يشمول في العرض الذاتي لان ما ليحق الشير بواسطة الامرا لاخص عرض عرفي المناقم مالنكان شالما لجبيرا فرادموضوع العلم على سوالنقاس فلي اركاب التلف المالي المذكورين في الشرحات لدر الشبرة البيراً ولمن أعراب والسوال فين المبنا والفرخ علالتر بركس شار العقار فولير و مدونت اواشارة الحانه العالجة الماليكات انزيا

س جيث بي مع الألسائل تمب ان كون من اهداً بالمعتوَّة والعَمْ الكون المُعْمَرَّة الاطى وعلى والثَّالسُّ ليستشعر إن الرادسة الم والركب المقيدي فركما ثرى اوسرت س الهيد فعلى اسوعورة في الخارج اوالذبه في تعصمت ومخصت بالوج والخارج أوالذ أميكمان النعنية المنعقذ وشما نعنية تحضية فعنيه الأنحفا البشق الثالث ونعول نرثب دبيان وتيذمن وإنهابية وفالهيدس بيث انهاصالحة لان تومدفي لافراد والبض س السر الطبيق من حيث بي أوى قاد توجيع ون من الله فراد ولا تم إن القطيت المستفقة من فبه المرية تفريقية تحقية الن مضوع تخصية بالي من الصدق والكيفرو فالمت الألان منه ودجدوات في في في الماليس الديب ال المترو الاصطبع مينة الوا الخاع باوالدجن حى كون من البلزم منان كون العفية النوقوة سالتحفية اعلمانه احاب سيدالوالفع على مبتا المذكورة بالتنبيع التواعية باللوام الذات موضوع العل لايناني المجدث من اعراف الغرية في العليم لحوازات مكون عالمتخصير مبنياعل إن المعتبر في موضوع العلم إن يجث فيه في انجلة عن اعراضال انتشارا فيعرا واضلافرية امالا فحال الشأؤان قلت أوسوال على قوار فامامه ل الشام أَهُ قِبْلُ فِي تَقْرِهِ وَالنَّهُ عَامِرُ إِلَى ارْتُوارِ لِلْكُلِفَ بِالسَّامِةِ وَالفُرِقِ مِن مِهولِيُ الم والسنَّلَةِ لدَفِع السَّبِدَ النِّهُ وَتِه لاشاتَ مَنْ عِبُونَهُ فَا إِلَامِتْرِ فِي العَرْضِ الفَاقِيَّةِ لجيع الزاد العروض عربان كيون أفراده اوس مفالم على وض محول العرف السائل وجمولاته اذاكا مستموضوعاتها شايرة موضوع اعلريان كانت بوعالاو مغيع وضدانذاتى خلا والمرشيخ بإنفواده بميع الفوالموضوع لكسأت مقالج المجمولة المساكل لافروام إضهافناكي لييدا فيكرن حرضاذا تباكه لاحرضا فريباكما جوافن أداتي لنوع موضوع العلم فلا بكرون المجبث استرة والاعواض بالمناع اللاعواض العنسة وصوع العلم لتردامشبة كوتماكان تعزير توال ساكى ببذوالنمط مالايخ عن نساؤما

と言うから

الملزومات بالنوء فمراكمة لاينبت يمطلو كجمهم لتباساتن لف النوعي بركم يتعم والنمني فانناغا مينيت مرالوكان لوزم كاستقانه والانحنا دفازم البنهما ومزيم الا بموزان يكون بده اللوازم لوازم الصنف وون اللهيته والناتي ال الانكواج كون بائمة وفا تعد فلوا بحران مكون اخلاف الزوارة والتصان موم الانتك النوعي وكماان التفاوت بالشزه والضعف يوجب الانثلاث النوعي في لكيف فيكون الفلوط المستغيرين منتاخة بالنوع وتوقيب في الجواب منذان فيالنِّطا الزيادة والتقصال على متلات الشنة والضعف نياس سع الغاروق الأبنيك الاول الدبسية فنلافا فرعيا بلزم إن كال مزايا مصا الواعد المنتلفة بالزاده فيهمنا الخاجراد منتلفة بالتوع المرمصرون تملأ ذنبالات الانتلاف المثان فانهاليها الى جزاد منطقة بالتوعي المرصور ون بخالة زنجان الانسلات المتان فالماليها على المراد منطقة بالتوعيس المرصور ون بخالة زنجان المنطقة المنظمة المن النوعي على المنظم المنحني فذكره وامّا أعرض العشي من الدّميل الذي اورده النّال الزدى على خلا المطلب من الكنّ تكل إهد بها على فرز لا تتما عليه الآخر لا شافياً لوكان ميتها المتعدا ومتصورة كجنها وبوكماترى لان مفروكة السيات والمتناب قولهاى عن التسوالذي لرضومية أو ليني الما بزي الني العرض الذي لمين أفي الم الامرالا خص من العرض الذاتي الذي لداختساص بررض على الاهلات سوادي العروض في بذا الفوا وذاك الغوالامن العرض لقال الذي لداخصاص معترو ت القايل من جيد العتسرة مجيث يكون ذلك التي مقاجاتي لموق الي ال بسيران ما ميناكا لذيج والغوفيكون الغايض للشيء بهطة ذقك الصحرس فكسهم يواثنا

المسامحة اوالفول لفرق مين ممول الغرب شكة لدفيات مبتد المذكورة الواردة وليجر الشاخرير كوضوع معلاذ بمكن فهما بروزه موالة تدعون سابقات (بينين كفاماً و الموالة ششلامل لدهين اشارالي وارابقولا المعترني موضوع العلفسة ووال اثماني ليقولم والصبرني وضوع بمعتققة أه وقدع فت مثلالها واعلهما فتذكر فالخران كاستاع بأثم ادايراد على جواسالسوال تبعيري الشيخ فلاصدائ البيخ لمرصيح ال بايوض الشي وبهطة الانعس وتبشاد عامين للانعس فسيس عرضاة اتيا مشئ مني تيم بالجواب بل مرح نبال سيت مغرم انظاره من قول والقسم إستوفاة آه ان العرض هذي يكون شوالافراد العردخ وأسيل المتنابل كالزوجية والغودية وض ذاتي لهيجان لوقد وحرون للأغ واسطتناقص فولمروذ لك الان اختلات آه الشارعاني وفعها فدالفاض الزري ان الانتفاق النوى ولي المتروالنوي ولنوران والنوع الانتفات النوى منى منعم والمخى لسر المرا للنظران الخطائستنير الإرسال الصل وتناطع م الخطائم زاوية قالندر والمضمى فان الوازم اخرى تمتلف استلاف عى والانساء واختلاب اللوازيرك تلزم اضلاف الملزوات فيكونا المختلفين إلنوع إل بكوان بشقرزوا ماحدا وأنتمني الأاعا ختلفة وتنذ فنطرس وصبين الاول اخان اروتم عبر كلاختلان اللوازدلسيشكرد انشكا فالملزوات الثافشاه مشاطيازم ايكانت أسوا كأنبت الوازم الهيدا والمخض والصنعة الذي موما تؤمن الهيد الكلية المقبرة بالمنداج كالروى الميشير سندم امتلات ميتالسازمات المنوع فمنوع فارمن العلاال التا والمرشمض وبصنت لا يوجيل منالات الروا تنابالنوع الاترى ال السواد مثلا لازم لجمنى والبياض فازم فلروى ح الن ميته الروي والمبشئ تحدّه بالنوع وس ماليا مال المراه في المستخدم المان اختلات ثورَ والمبخوب تدويا خلات المزواتيا والشخص أوار والعسندان استارم إشكاف المروانيا بالصنف وثق والمستنسب لمروانية

144

ل عدما از دج ادفره تو لدا موفر الأول بليكن على امرفزان ذا في نيكو والعرف الاولى عميان مالمين الشي لذانناد لما ميادي وكدرك تشادانا بمهدانا از ارا والاستشهاد ك شما والموروطي ال تعايض للشي براسطة الفع كمون ومنا والتالفني وحذتول كشنع فريرج بيثالتستا ولينلجنس ابابا الانلسسة اولناؤه مل ماحة على العواعل التي لا تعرض البين الالواسطة الانصر كالمنوع اعراض في ملجنسرم الالأكن الغواد ما مل جيدك الفستداي مقابلاتها ويتول وراريس تشبلو مبيب الامراد غلى كون العارض فلشئ فواسطة الاختوليس فرضا ذا تبالما المالوم الذاني للفغور مهار ودنبرا المشيخ والماجوارض للكون كبنس اوليته والزيكان فينست لها ولية ذلان نبأ القول ميل مريوا على إن الاهراس التي تمي المبنس بواسطة إلال كالشوع ليست احراضا فاثية المهتركل بالفندا ولاس مقابلة ندا وازاادوش الغاتي نه العدة العسة الحالفوم الدود فعالم فيح والاعراض المدكورة من اللعواف الت طبس كما بغرمن فولها المبر فني مربيث التستة واليطعيس على بدوالتهام وأمانية عالى خالما كان لدارض فانصر الفرم الدرد الذي جدوض واتى عدده من الاعرام الاراية وعلى كالانتقارين لابتمراك شهادالا الارادة من لفظ الارلية الواقع في المتشهد المنظلاول الى العرض الذاتى لاندلوار بيندالسني الثان وجوما بلجن الشي لغاة يكدان كالأسشهدائيس النالاه والزالة تلمز الجبشر لوسطة هاض الأم المن المينس بزونا من يدف القسة د بفاكما ترى للن لوقيا المجد السيل والدوالذب اللانص ولواسطة للجنس فكيف تركه نشها والموروح اذالاستنشا وعلى فإلافزة ويكون الأسن بقد ان فيه الاعراض وأض دلية نشكون اعراضا ذاتير المبتد لان العرض الاولى بهذا العن فأص من أعرض الفانى وُعَنَى الحامل بِسَدَرْ مُعَنَى العامرُ . مِعْلِ كِوضَاءُ والسِيدَ الحرار كِيمَا أحراصًا وَالبَّدِ اللَّهِ وَسَدَا مِنْدُصِ أَمِنْهُمْ مِنْ الدَالَ وَمُ

والتياليه لاعرضاغ بيبا فمآن فلسنالفس الذي عكرات بخروح الومن اللاحن فشامي وبهطة الامرالانص مشداما كان مقا بلانتفسر الآخ والعرض الذاتي الذي ككون والشيرل الفرا العروص التبار لثقابا لا بمن وكولشول فياليفه ميس المقابلة فاالفائمة فيفركر الانتسام ون وكروالت في وكرالانصاص فالحدّ وبوالتينيط لن محروالنموا الكيغ طفسواله ولص العرض لغذاتي الماجين الاختصاص فراد العرص الانتسا ماكان خراك فيتاشول فلامامنان وكروملورة في كيشية النهجة فبأشارة الان ا فامت بانياستها شاملة وفرالشاملة والعنبية افرامة المانس كما ان اللائم الأسم في عنيقة ونم للامرانتي بيني الن في قول إشوا في الخرج والقرائم فعر على الاطلاق في الإيان فامت في مقيقة ي افاعة الشالمة الالفتصاحها بالعريض لما كان الله فراحق إطلاق الخاصطيسا تملاف الخصنا فيرالشا لمذاف تقعامها تلام السراجة أمكون فامتر الماخس لمفيقة الالام كماان اللازم الام لازم الامر في العليقة دوان الافص فاندا فالمذر واسطة الامر وأمتت جيرمافية فالافول بان افاصد الذيف فاسته الماض ول مواصقوال المرالاترى الالمفسو الذي برماص والجنس بي خرشا لمذلت ال انتصام بادل البواسطة وكذا الغول بالثالازم الام أيضيغ ورُم الله مرالا بقدارس و نطفة سيلية ذا دلا إليل عليه قال بشهيت قال الخارشية والاستامسة وفاة الادانية ومجارعة من بس إسفم قال الشروعة الناس المعمل أوراميم اجياب وبالغير والتراحة الحاسر المستن كمان واوان أفري المودرا فالمار وال الهنداخ أكبول فيصل موفون الرسيال أناطق وسابول فيجادنا الأقول مخارك منهاءين الطلبة عكونض شادم أصامه ينوع مين كماان القرنا لبعاد يوم الارد وش أه لغوقات كانتهما من كارساكن والماان نكون الي واحرل يوشى شاوخا اوليا المجانبرك فقسامه با بالواع معينة وال كانت فنرالف تا يها وضاا وليا لفحول

الخي المبية سوائه والعراد المعنى لغالث فغانة بالزيركون محركة والسكون اعراضاات ملعني الاعرد لالميزم منه صعم كونها إعراضا واحيته فان بنوسالا عيه تنزم نتفا معمر نعيانيكس وادامني سنفى كون الوكة والسكون والعواض الاولية ففي كوماعين اليس فنفس المبرتري تم اوروه بل انوع من الواع المبروي انطاء ملي والتقسير لمركمة المرسين أتسن لأابغولان انتفاء العام سيتلنم اكتفاءاني من قوله واثنج ولا وليتدفئ والموضع بوان لا كون الشريحه وعمل الاعرم والذي شول مداه والمقف السندان الث الله ولتربعني ال العرض الدلى عمارة من العرص الذي يكون للفائي و محد للعلمية لل واسطة الده الذي مواعيم الليلوق بذي الذي ومن إن العرض عارض الدول المعرض عارض الدول الله الدول ا والدول الدائلات الفرض الدشي من الفل كالمارك في كان شروا وعلى الطلاق العرض الذال اللي النشيات الدف من المنظم الن مكون منى قرال تضيع الدولية في أو الموضع أو الدراك الديكون الشكي اعالها بض محمولا ما الله عرس الواسطة التي تيزنها ال اما رض بعرضها ولا من اللمحقد الواسطة الدرافضى ذكها مواموض الذائي ميكون فرالقرل وقطالما يتوجرس اب الغدل بان التشفران المايتروكان الداؤس الاولية المنظالاول في يراحفاد فوارتها مرايهني شااحتل أبكان كشيخ موجني دفالى التصاويلا وبتسنا بالاوافكر إديجاذات كموان موارات سنا إاهال قول بالابينى بقائد فولدا ى باذا مترذلك البسن أوماكا ن يقتوهان تيويم إن ما قد مني سابقاس الالعاص الداخر موايمتراً انخاد والكسالانص المووض ولو بالعرض كمرن الاعوان الذاتية العربين فالف الفرال انتمال النصيع والمبداع في تكرن له فاريل على الدين الني العروب الما كالعزر الذي يرفز جبس لأ اصارفه عاسيا البيم ضاؤاتنا ليدفو لقول الانامة المخالف ا أة ما مسكان س مرادات عن البين في وله ولما بعرايين وكمون المعينر اولية نف ت لطالنظومن كدن بشرط شئ اده ليشرط تفيكيف رعلي فواكيل متحداح افواعدة كا ووجدا

العسدة واذا صارت اولية مبعى المنتقى عياداسطة مطافقة حارث او اصادا بتدان المراض المراض المراض المراض المروض الماد على المروض الماد المطاف و المراض المود على المروض الماد المطاف و الماد و الم

الاض سندايغ بخلاف المعنى الثانى ملينع إلى الأيكوان الحركة والسكون ومنبير أليسين

البسرالطبيع واخرمد وبأس اللعواص الاوليتدا نفاع المبرونه أبوطامس الكاوات

في النية من الأمني الشاليف المنوس المن الشالي ونفي الاعرد الى يستار عرفي الأس

كذابس إوة ماد لا يكين اوكة والسكون وخوط الواضا فالية اثني وأأورو يغراما

المتوعمن الواع مسرا يطبيع النها ويخفان اولا والفات الاهاد الذي مواح منهاجى

بالعرض للاولى مصناه التناني بهيستشداد الورد فامرفا نبائه تشهيم الودايين واليصب

Bulletin K.

وبالعة ض عليه يعبز إلا ما نارس إن بالمجيد في يرمع فعامين مل إن الحركة وتسكون أ المون فكريت كيون كالدرنسريخابان برواحوارض الاعاض الاوليش المتسامح والرادس الشاط النقابي بورقبس الزرجة والفرية فدفع الندروالمشى والكر والسكون ة أتوكة والسكول إنغىل جاليساء ضين اليعين مبش فياما كانعا كماءنت ولد فراد او الماد إلا ولى اماراك الماع فت ال شاكريب الديراوالمصدر بغوله فان المت المجال شنع أه فول سنع والمعوايين الكوك ر ا دلبته أو كان اللادلية العاشقة في قرار على العرش الذاني فيكون تصريحات الثلثاث على بدا بتغابل من الاعراض لذا ثية سائ أنوبلي مثمان الشاركم شي لل الله سنط بقوله ولوسل أه حاصله إنالان المائين من لفنظ الاوليد العافعة في كالمارم ونبر بتشهالهب والمرادسها سنا إاشاني والمحالث وادوه وفت افروخ بالنانى بقوله فلانم أه ماصلانا اعطمنا ال مرادشين من الدوية العرض الذا في عمن لافران كالمتصرح إن معاشا مل مل سبر النقاب سلالعواص الناتية سامة لاتك تدوفت كاسبان ورخيني الفام إه ان القسيانياني من أنشال المسبر النفا وبوما يعرض بواسطة المرالانص الفياعوض ذاتى بأكمتبار وجواف اعتبر طبية الع سن بسش ي ورن بدف السوال سواركان في ميع الافرادا ومعنها والداري عرضا ذائيا باعتباراً مُومِهوالذااعتبرطبيغ العروض ويسيث العموم والسرالين فحال الافراد فالزوجة والفواته عارفته لنعرط بينه العدد أوااحتبوت ويست بي يحاكم ميث انها سارته في معن للافلود وال المركمن عا فيتناما أداا متبرق من بيشاهم الص بيث انهاسارته في كالة فالوفيكون على ثمال ثمال شيخ والمجرامض لاكون اوليتان الكون احواضا ذاتية باحتها وجوا فااعتبرت الميس عيثية العوم المسرطان في ميع الا فرا وفيغمر شد بالكفائية إنها تكمان عوارض فأنية همينس على قدر إعتبارا تزويع

فما يكون عرضا ذاتباله ايكون عرضا ذاتبالكما يكون عرار يزع يستريج سالبست العدلي وي احرارش لنى كمون بمبس ليغوا ولنيداء إضافانية فلاجع للوق كجون محارض كمبشر فيكشن الاهلى اعراضا زانية لدود ندائجساليغسته الثانية بام ادومنه كاذااعتها بمرشد فالبسرط شحاى من كيث الاطلال والممروا يرونيقا القانون الذك وشوالشني ميضة فأل وتعد ونسي تنشيخة تانوناأه وظانه لانكولن اليوض لعنسوا إصاري عاصبنا وصاداتها اذالبنس في فيها المرتبة الا كوان تحدار معاضي فانا وجودات كو موالداني موا ذاتياهبنس فلأبكرن فان ثولامشي فالفالقول شيخ متقا يرملانني والاثبات فالن مراوالمستى من الاجرفيا مكر كون إيوض الاجراد اسطة الامران فعر عرضادا تبالم بناءها يخاوياا مشارين ليسث بأوبوس تبكع النعام كمجاء زبشرطيني ولابشرطشي النشني مندنياتكم بعدمكون بدالعوش وضاؤاتيا الاعمر معتباره البشرطشي في أعافيا الناض أومني ال طبيعة المبنسل ولا مترث مصيعة منعموسية الانتسروشي شاملا وسيما فان كانت صالحة معرون إلك من اللذين بسببها فيقسط بيدية الابس فيلعان كان ورضها لدا دليا وان كمرَكَن صاكمة مورضها الامبرُونسعها بمسرمةٍ سورة كرُن عروسها تطبيقة ببنسرل وابيا باللوهما فطبيعة المبسر فما كانت معالية لاسكان المؤرد والأنا في النين كان ووسماله الوليا وطبيعة العدو ما أضلع فامكان الزوحية والفوت الالجدان تضوانه أخصوعيته منويته بالصير بعاا ووزوالم يكن عروضها امااولها الكت وانا فيدنا انحركة والسكون الاسكان المان وجودكل تما باللس نكل سألا جسام في حير البطلان الانرى ال الفك غير الرياب الدين المرتوكة بالنسل قولدائ الذا أَهُ مِكِن نَقِرِهِ إِن قُولَ شَيْعِ وَالْمِدِارِضَ الْكُولَ الْمِنْ لِبَدْ أَهُ تَقِيرِ إِن عَالِمُ علىسيان غابل مطاى بكانسمير واركان ونبيل الوكة واسكون أوانزوج والفرديس للعواض للناتية مسأحة الديند تعالشبث الذكورة الابلعسينوال ذكرا

المسبوالنفاج مايكون كك فهوعوض الدمنالينيغ والمكون مينه وثبي مغا بإنستيه النفاد المضفر اوالديم والملكة ومن المعلوم الكينوالالكون من المدولة المسألل التي كول الموضوعاتها المصر من وضوع العلم إلى كمون موضومها فوع موضوع العلم المدون موضومها فوع موضوع العلم المدود النسسنان فلكون الوفريض الموضوع واسطة الامرالاص حوضاؤا ثبا دكما نداسان والخفاع فيدلان افررتم البالي المراس السوال الاول سيتديدم شالسوال لنان فهربا لعنيفة جاب وللسوال العول ولدولوا سقط في السوال أرمنيه اندلوا سقط عرابسوال الماول تراراهني محمولات السائل الانتركيون مال بأط السيال زلاماج لدنع الشبذ المقركورة الوارة على فويف الشاخرين وضوع الم انسله امدا يتكفين لتدكورين فانها تندفع بدينهادا المنبر فالعرض الذاني تموايمهم افرادا اورض مواركان الميسيل التقابل وعلى سيا العطلات تكرمميل من مروات المسائل لتى كيون موضوعا مغاير الموضوع احلم مع مقابلاته والمركس محمدات المالي كون شالا لميدا فراد موضوع العلرفيكون ع عرضا ذا تبالدالنج والمفاخ زهلي لايكن إيواب عند ياا وروه الشوابغيله والطؤ ورخرطهاه الذي شاطه على عارضي الم استهرة في العرض لشاع لبيع افراد المعروض على سبر النقابل في ممولات إليال كنرالان لارس فالسوال مولات فسائل عنى عاب عنه بدنا اجراب ولا مرسك انه وان اسقطنى اللفظ من السوال تولداعني محد لات السائل اللخرمك وبكون سأ خطاف فنس الامراد وكمون كل والنقابين فيس الاجمية بنا على زلاء إن تبعلن ما خوخ علم كالا لمزم ال كمون الاسوائي مد المحالة وي استى تفسسه بانكوان شابلة لمهيج افرا وإعرجو ودمي الواحب والحوبهروا عرض على العلاقر اوالنفابل فانزلايب في إن الامور الحامة ع مقالاتنا شا لمة كميد افراه الموجوالة ترى ال البياض مع اللهامان أمل لجبيع افراد المعجود والفرض العملي يتعلق المنعيسة

و عد الله عد الله المعرود والمتعرود الرياد إلى الماد المعروف المراق عدد المراق في المراق مراهد ووالمراق المراق الم

فااعتبالبنس بنصيث موايس بيث السراك ولوكان في بعض الفراد وي تني فدير سانتذكره فأل والامرض لناق ة بالمنبعة بالنسشا كالعذم المرور فال ننه ولائك الدفائ علىك لأكرمذا المقول الى قوارا لمضيقة ومغير ماسط فالقبل في عواب كما للتضف مع أو ذكر بدا القول باز دياد موف و مليل المين موك السابق في تول ويكون محول بعلم الجوالب أوليكون علة له لكان إسن فماصوا لكله مع ال الفريه المرود ممول اللمرد والمسسلة لان المجد عدم يحالم بني في سنلة الله الم قال الك نك بين إن بعد الغ ذكرنا وبروان محمل العلم اليكوالم يحمد لاسطالسا كوفال سنون في قد شرط المنيخ أة قرائيس فراخ الفول جدار كنوس السوال المول منيان فوالنه وابغرة جراسهن قوله فان قلت أد فيكون مطوفا على واللت الماس الشيخ أه فحاصدًان مجر فتم والشول في العرض الذاتي باب كان شا الا فراده في لم الانفرادا وعلى والإعابال مفركش شامدكورة التي زوعا فرويدات اخري وضيع المراكث شرطني والعومز المناص عن والمقال لمية والعرين فيضافا فالعان بكون بديرة مقا للنسبا انتضاء المصفية اوالعدم ماهلكة ومن القال فرام موثة الساكان كموان و لمرضوعهم وبهطنالأص كانسوا كمون بنيه والمانسة بالناكون والون الواندان لموسوع بلم الواضافية وفيكما ليجنع مناه مام العرض افريوس مع الم الاستاج ا المارتكامية موالتكافيس مليسامي الدافرن من مولى موضوع المرم بهنا و في الان السوال لشاني بني بسرته الله والفراقد فروا ين مجارا من السوال انتأ المصدر يقوله المسوال لشاني بني بسرته الله والفراقد فروا الناج مراسوال انتأ المصدر القوله فان فلت المعيلاً شيخ آدو ضافا فال سياد الفنع من ارفيل في دايشا آديم الميكول المربطا وشاني باداد كان كك يكون على فع ل اشراء الامن النشيخ ميل العرضات المسير الداراً معلمن للواص لذاتية مني ميع ملاك كالعرض الذي لمن أثني لا مرض كان ولله في مناماة الوقالي الصيرفوعا سينا البؤاس الاعواض الذابة نباء عالى وخرال لا والبورة

شصغره الاخرار بحبيث كميسر فكسعدادى سورة كيفيت الأخرقول وموالنظر في بوا وانسالات فان لهاخصرون كيزي سوغ صومية الالافان الإلفن كمهانية الدنا أنطيا باليما وبها تمر وختم العلم الطبيع لانداري سالا المرشات والمحبث عنها فالعرفيان أمعم اذبتى المنعرفي الالمان فتال قال الثرقال الخاشيج مانخ امر منوع مندور فألما بحسما بنعنا دا وحبب العدم اه النقاع عبارة من كون سنبس مبيث لاكل جا فيثئ وامذمن مبته وإمدته رمز فتبسرالي اربع اقسامرنا لالنقا لبس املان بكونا وحودمين فالديخ الماان مكون تنقل كأسناسو قرفاعلى الأخركا الاوه والنبرة فاتعنا ا والكانسواد والبياض فالنضاد وجوطى خوين انكان بين سقابليه فاينا فأأ ففيقع والافشهوى إوان بعاهدا المافر فللان بعنبرني اعدى عمل كالرياوي كالبصرومة عمى فالعدم والملكة اولا كالانسان واللاانسان فالاجأب السلب اذام نبا فاعلوا كمدامات مزا كخشبيان بسيدا بوالفتح والفاسو الديري عاما فدايشه النفو المنقول من ينيخ الكنقا والعقر في العرض الذاتي الشاق على يدوان النقا ونقا إنها اوالعدم والملكة بإن المنبأورس نوال طبنج الى لب فقطانة مبترميع الحاء المغال فالعرض انذاني المنكورسوى نفاحل لايحاث السلث النضادر العدم واملكة فقط وفوالميشي فبولا منبرنقا بالنضاف العدم والملكذآه تأويره ازدان كان استبادين لنوال مشيخ ماضر المنسرضان ككاريشه حله على لموغر المنساء يرتضه عراشفا والأفكور بابتضأ والادم والمعكة فبارمل والمواوس أمول العرف المنسرة مع القا والشمول ولي سالنولي بالضغيق اعديها في بن افراد العرصُ الأفرى لبعض الآزيلا وتغيق عُمول من أبرا الفاودالموص وسن نفان بداالسول المن الانهااء برعادون مضايف والاي والسلسبا النصفا ليف فلا وعلما يمر اجراع شقا بالنضايف في أي وان ومن من من الأوا والنبؤة في يدفا نعاميموان في يدفار الشطرالي بدان وبالنطرالي ابداب تنفيخ

في السائوسف السوال فو للمولية في نفس الأمنينطين الجواب المذكوره ليدنا مريّرت ولدداكن آه اعادة للواجن اللذين سبغاس ليمنى في قواتقيق المقام أيشبة المذكورة وتدع فت البري للدو كالأليات او بقاور وزا القول المركل إحاجة فى تقريرا بحوالب نشارة المان كون كك المحدلات اعراضا ذائبة موضوع المواويرت ملي شواما لمييم الافراد دعلى كون مقابلة المحرلات سأكل فرى كما توفف مكيما السوالله ول الذي بروياب فاصية على تبد قولد قال الفايل الم على ادعاه من النصوصوم العلم كمون الطبية المن حيث اي اوس حيث الذاسات نى الا قراد كاماً اوامينها ومل كالمشبّراد تواييونسو يخشينل على ميرير الطبعيات فان الرثية المشتملة على بينا المراسل المناس المناس المناس المسارية أنالا فراوسواركانت كلااوسا ولرابعث فياى فالإبدع ولرمناب من الوضوع قوليس شبولك الخبيم وسيف ويوك إرساكن مولم واللطقسية سن الماروالما ووالهوار والايض والألمقس اللكة الهوالية الاسل كالعنساني المنشدالعربية اللان بنيا فرقاعتباريا في اصطلاح امكراد أولا يعاندكو من بيث المايركب منها الركسينسي علقسات ومن بيث الما يو البها الركبات تشي عناصر فولمد وبوسيرض وص الن كامن العبسام الفلكة والالمقسة أوع من البير المط الذي موصوع المعلم الطبيع في الرقم عني النظر في الوض سائ في الجيثر والنظرني الاجسام كالمقسته الخوزة مع الزاع فالأجيم اللقسالا فوات الزارة أض عطس مط اجسم إكاطفسه الذي المومن ال يكون اخوذات المزاج اولا والزاج عبازه عندا ألاطبار من كمينية سوسطة تصل مرتعا ماكنيا مضادة موجودة في عنام مصفرة اللجراد بحيث كمر المواصة مناسورة كيفيته الآخر دمندا فكدارهما ومن كميكية يخصل من تفاعل مبادى كبفيات منصارة

بالدء اخوالذا تبدموضوع الالنيسين ن جنه فرلا لنقابل نطوط لق والمالبيع بافتا بالتوزيير نسب مبذا الاعتبار والاقتضافي أن واحدة احوص منا تدميران المين به ان كاس انتفام والشار مع مدمانات المبيع افراد الموضوع وجود المين به ان كاس انتفام والشاحر مع مدمانات ال الموجود ويسم منيا الانتفاج العدم والملكة والجلة العالمورد لما لأي اليجب في الالدى انتقدم والماخر فعرسا اللجيث فيتنما اغامون عثدان كلواعد منمامقال لصاحب نقا والنصاليف فاحترض الفصيرات مقاوا انتشاد والعدم والمكذني العرض الذان الذى كمون مع مقالم شاط لجبيج الدفواد التقدم والساخر واصالت والعادلة ولايفيران بحث فدسماس حدان كاسمامنا بالعدماناس والفال بينالس الانفار العدم واكلة وآعت فعلم افيين الانشلال فانه لوكان ليني والمعلولية ومعيما الخاص إى معمالة فرومع العلولية تفايل المعمروه لمكاد وكالنا شنا ولين على سرا التوزيع كمير الولوالموعد الطلق الذي موموضوع الالهي الم النفين امديها في الواجب الذي وفرس الموم والطالبة المالسفره العالمة ا ومدمه انام م الاول برا بطلان وكذا الشاني لان سط ف العدم والمكادات تبصف موالعدمي بالوجودي فيكون الوجب ح الفينصفا إنسافر والعالوب مأتي زميسيان يكون كاس بثقاع العمض الغانى الشام مليبسي الثقابل كم يعاضاو المعروض سيث بتعلق بالغرض العلى من النفاذ التيعلى الابا ملكات ووالمالهما فلمكر كلجوث عننح الاالنقدم والثاخر والحلبة والعلولية ووكب الإنفاج المصالين نعاد الايراد فنفرى نناس قيله فرافعدم آميان ملغوق من العصالم الأجاب والعدم المفاج للمكند والنبنيه ملى تأمم الفرنية على الله في لمدنظر الى الن الاول الالعمالقابل للايجاب عدمالشئ مطلقاسن ولن اعتبا إنسياب للمضويل لنتي قولم والثان اى العوم القال الملكة عدالتي في منوع قا إلهُ لك الشي كالأخر

فوالممشر فابنغ فشول روينع الشرل الذعيمن فالتصايف في القابرا إذ كليما فيه ولآن بهب مليك الذوركين فباع شفا بالنضاد في في واحد من بسّن الغر فاك شيخ وليرو تدعق ان بن المبعد النشي نقار التضاد معاديم زال كر شئ واعدب دودسنه في أسبين فيبنى التلا العبرلقا بل النعنا والغ بناءعلى سدم ختن الشمو المحبرور المالا باب واسلب فلان الكلامة في النفاش إلا يس مانعروض الكوان الأفعافية غربت والى بوفي السلمية بسيط فلركس عاكرين التقا لميكن مبندادنغابل وضابل حديها اي ديجاب فضللان ليعدف ملياز ومن واتى شاكل مع مقابلهميدا فراوالموون شولامتبرا والماكان مدرخ مق النفاع المنبرة فى الا جاب والسلب بينامرج بنني الاالتقابل وون النصابيف قال أعطر الأواك القابوا الايحاب السلب كما كمون من الايجاب السلب السيط لك كون اللي والسلب التأبث ففوالا مساد والمورواد شقابلان تقا والايراب استبذا الرج لاتينا وليالابل ماسط السلسل لمبسيط فقط لاالايمام السلب لعدولي الخ في الدليل في بعة شا ول الشي مع سلاجيس الكليك والرياط الموس في العارم الما لليا قاس ولمرالا ووض أوتيل بالمرفي من كون السلب الفاس الايجاب مارضا أحذاه السلسك لبسيط لايسك لكوز مارشا بالبس فيمنى احروش ال منا ويكون فعامومنة لشئ ولاككن كون السلسب البسيط منذ لشيئ ولآختي أين ولمردكون انتقدم والمناخراة برادخ لمااوره الغاضل اندى عافيضي والتراكي المادس النقا والمعتبر أي لعرض للذاتي وف السطان بالميس النقاس تقابو المعنداد والدواللكة من الن النعنا يعند كالمضرو العدم عالماكة وإلى في في المحكم كميد لا والنقام والأراخ 1 THAT Kin ماصليته والعلولية بالنسبذال للوحبة السطالذى بهزموضوكح العلم الآتي من الماتيل (Alan إن المقابل من التقدم والشافروان كان تقاع النصايف مكر إلى كورس

فاخوش اتى لاغرب لا يتوم إوالسكت تل ماله غام الشوالذي للحظ موالاتي نبكون شناه ما لأبجاب كميان مسرنغيدوالايرمنى كانتو طيروم وكماشكافنا اه مُمان السَّبْ مِن مِلِ لِمَقَا إِلَا شَ فَالدَّبِكِن إِن يَفِره عَدِيميثِ مِون تَفْقا فَيْسُ الْ البسعط الذي مبديمال الذيجاب وبدا مني قول العشى وون العكس فول فال الحالونا منانئي بواغلوس ذلك الفني ومن شلدوبوه بمنق اظاؤا كان خالبا من العايض اليسليدمشة فلابكون في الموضوع عارض المره نفيذ لاشكرا بسلب في لمريخ المحاق لفظ فقط الوصول وخوه كالانتقال على تضنين فيكون الخال الناهض الذي تجلم الموضوع مندوس مأتك واصلا وشتفلا الم سلب فقط بكون وصاغ بالدينوع فولع وموالحص في كوزعوضاغ بالأمل تقدر ضلوا موضوع مى موضده مالله فالكون أدلك العرض فسوعيش ونوضوع للن كالماعذان العرارض مع معالم الالي السالل سط كون شا لا لجي كالشياد سوادكان سن افرار العرض ولا في النشر الدارة تعنياً ة اى في مقام يكون العارض معضده شالما لجميع ازاد المرضوع في كه فيه الامواض م واجتها ذواع المقسر على ومهاليان أأواشاره الى دم ابرادين اصهاماني أيثنم معشد الدولت الاعراض اللائد التي كمون وثيرا المقابل الروية والفرد إن جزا التمشل يراحل النارم والغرمس للعراض الذاتية للعدوس الاكلاس الذي النه دل صاحة على الزوج والغركيساء ضيين انعين بععد وبل فبالاشافاة وثبا الالشامة شهديغرل أشخ وندكيون بغيرافيا باله على الالعيار خوالخنصة بانواع المفتاع أحتى بينيانغذا وشهورى ليست اعراضا فاتبة الموضوع معان قوله فإجرك مراضكل إكونداس اللعوامل لذائية والانعباخ التسريس فسام المنسية الدواض المذأيت فكيف بستح الإشساء ووامل بدفع ويان براوالاول ال كالمثين عرضه الزجع والفرة ان بو وشيشها لا نواع العدولانف ويحد مبدم وشيشها في قول الذي نقل الشهسابقا الله

فانه عدم البصر عامرتنا شاك كمون المبيرا فولدسالين بت بالانسان وفاديا وب ذيج من المثولة توكر السلسان بالوكسيف معتروينوس الثوية ولم الفقا ضويسا الذى وق فى كلمان مبسبل لسمالذى بنيا لمغضره ليصفى في م الميازا من العدمة العدم النفاجل الملكة والعلق على الاالعدم الخاص تبكون توليضيا ح معسوبا على بحاليتكن منسروا مل يقاطب الذي بمود الى الدم ميكون عل فرال ويحبب العدم الذي نفاجل لعارض عال كون ولك الامرخاصاني العدم المقابل الملكة فهذا القول سلمفي وعلى ميمالفاضل البروي ميث فوان فسيصا منافي فعالم ا والنفعول ويمل لن يكون منصوبا على التيزع بنر يلفعول في بقالم فيكول المال مجسب العدم الذى يقابل خصوص بذاا العاص تعلى بداله كون بذا العدم الاعدام المت لااصعم القابل الايجاب فانهابان سيم أثبها ولاخيدًا تصعيصا قدار والفظ فعط فيوالسائب نقطاى بدون طاخطة منى إلى وسع الخطة منى إلى فاوا اتفابل أأر ينشئه الخ احلمان في لفظ فقط الذي وقع في كالمرشيخ وما يخ الموضوع عدا إبرتا إل شلبل للسلب نقط فدوم فريث لمث اخمالات كور فيد القوار خابا خاوكو فيداللسلس بيدان الاخطة مصالى اوسع الانطنة والبلو المتناك وأحرا والأفرير بهوارفان الغابا الشواشي أوتوضيوا شاوكان نفط فقط فيدالقوا يتغاب شكان ماصل قوله العرض الذي ينح الموضوع لللي تعابل شارفتط إى جروان السلسط إن لفظ نفط موضوح لكنيغ وة كيرسوى السلسة الذي يفرس بالثعا لااشل ثي ثبتاتي . بادادراد ي الشل في العارضية فلا كمون موسقا بالعشى اللان يمنع الماعمد ويدا وه شناع ويكن الااذاء ع مباهد الشي فلوكان تبداله كان نعيا منة توالما الأر عليهن السلب مراكماترى واذبطرا تعلقه بقنين النكيون شعلقا بالسلب سوار لوط موسى الماولا فالنالسلب فديكون مغيدا بالبثوت منقيري بدائغراج استاليم

المنقأ لإن صدقا وكذباكا لاستفات والانمنال سبنالي كحظ والزوجية والغوش بذال لعدويف وصالك في الاتسام لامتناع الكذب لفي الشمول الخين إحدالشقا بلين في فروم الم عشر والاخر أي فروآ خر سدلامتناع الصدف وعلى فدير عدم النغاغ للذكوريان مكون بمين العيايض مائنة الجمع بعني ازيتنع أتبكع أشفالبه مدية الاكذبالالينيدا مصرلجه إيزالكذب والشمول المشركحان الاتباع في عي ماصر بع من جهات كالسابع والماشيء المراحف والطاعجاد اعوفت بدا فاطم إل المضافية مبذالغول الإلاعتراض على فسرالتهن كالأمشينج ال تفي شيخ الشقا باحث المتستألاج اناموس ويتفق النضاد بالانعران نفي التقابل س بزواجة بل من مشدا شامالم بضتق ببن فبالعوارض لفسال خفيط والندامي فكالده فبقة النفاجل فواز الآبك عدوا ولا يبهب طيك أدكيف يعيم العول التضاو الصفيف بين الك شفات والانحساد ا والزوجية والغودية فان من شرط النصاد تعاقب كل من الصادين على مما ألا خر بعدز عالدوس الواميات عدم صليح مامور وصوف بالاستقاشه اوالانحنار إلكخ وكذاحل الزوجتيه والعورتيه اللان يقوان النا تشتنى الشال ليست من والتصاد وتتبل ن مراد شيخ إلى قابل في الفول المقابل المشرين الانسام منيفة وتبو والديب في إزواصل فالغسة الاول وون الثانية لكون اقسامها المتبارة هي ولذا غيراه سلوب اى لكون عدم النفاع الإينيد اعصر الشمط فالشيخ في النس الثانية الاسلوك لذي وكره في الشستالا ولى بان لم مِر ولفظ العل المال ما الله وصل عن حرف الاراة الذي مل الما الصاحر الفظا الوالما الى الفظر مند وسد و في ان كيوان ابوسام كالبط فاربسج لأكبر دشا مؤس كالانسان فاليشي علىالاتدام دسنه إحث كالمته فاندافت عالى مأن وسدطا تركيكون تبنيها لعطيم

واصعطى تغدر عدم التغابل بوالا شام واتسابراك بيراخ اسين المدانة والساوالموجة

مع الإمع النفس لعدد لالانواصة لامشاقاة (وممل المحكمية بنشكف ومن لشاني ان تول الشيطيسة الاولية بالاعراض لذا نبذآه لايدل على كون الاعراض التصند بالواع موضوع العزالتي نعنا ومشهرى إعراضا فانبته لموضوع العارشي لمرتعيم منشهاها الشراجة والحولير لظ القسايني على ذبهنبا البيعني التالعواري للذكورة لماكانت موايض افراع لمتستركون عدارض ذانية المضر الغبنبار مالان الكون وضا ذاتيا الثرع الشئ كبون حرضا فاتبا النشخ الساف اعتبرن أسيث برمهوا وكن سيث السرلان أي افراده مبيدا كالن اومينا ولهامستنبط عاذبه بالمالحشي والأوترني وضوء الاحتيفة من بيشهي ٢ اوس ميث انداسارية فالافراد ميدا وبعضا لغنى قرالط وبإز ببنا ولأول اللي ذب تما والا الماضي البدم بمذا القول يفر مدفع الدران المدوران في فره الصغة فتقرير دفع الايراوالاول التكون الزوجية والغوريس العوارش الذابية للعدد لليثانى الغيم س كالمالت خ الذى نقل شسابقا من نغى كونما ونيدن في للعدعا فرالنفي بناك انفاهوا والاعتبر الصدوالبرط شريكما بغيرما وسابقازل توازاما بعوارض الكواهم بساوية بغول الخيفاعة رنك أبسر الابشواف مالانبات وأما بامشارا فدالعدوس جبث بواوس ميث السايل فيالا فراد ولغرير وفعاله رواشنى ان الاعراض طلقا سواركا مت منهانقا بالدلاكيون واضح انبة فلا كبوك للمنيخ وقدكون بغيرتفا بلكه سنواليا كسنشهد سانش ليتيوم عليالا براوان كلااصيخالة تعلاق بدل سامة أه ولفي علك لك فع الدرادات في بدلا اضط وفع بالدريني الشوظان كالمرشيخ على بوالمريق سندالك وسوادكان مقعر الفهم ووالنيخ سنعا ة الصواب لن يُعَمِّم وَ الْمُصْنَى وَلِهُ لِنَعْسَ الْمُصَالِقِهُ وَمُعَ الْمُراوَاتُمَا فَي الْمُ يُسْمَعُ و وقع الله إو الأول: قداً في في لمد والفسرة البداء حاصل إن الانفسام إلى فرد الأعزام ما تقد يرضق النفابل النضار المقيند ابن نكون منها الغضال حيف الباحق

794

جيبة إهروالله يوالندى وروه المتباخرون اللهرواط مدان العقول الثاني احتبار البيهاج فنستان لنكون معروضا المقول خروبغا الاشارلا يجيشه وفاسني وزراجيث فالنظن من العقول الثاني من حسيث المستعول ثان واعتبارا دعارض معقول النيائز وبيذالاعتباري عشور واسنى قول إصربيت بوراعال مفول با الوفالكون المحمش مقيقة الاعراج والمامقولات الثانية فالمبشهم الدانية والوا مبرم وجتها نماس لعوال لكلية التي مي العفولات الثانبة لأمن بترانس أناك تيوجيث فالمشفق عن الكل الفرسواد ليرس والالمعقول الشاني فيسلان مم السرضوع ليشتمله يقوان الكلي إيفوس إحوا البقرف الشاني لازمي مالاعام والخالط فأليا بما مرايع فوالت المثانية بذا غايد السعى من جانسالم تقديمين والمأجرا بعر على اختياتهم ان موضوع المنطق العقواليت الثانية رونهم إن الشطفر مبشاس احوال الكلي والمل والعرضى والحادوالرسم والمعرف والعقينة وأفتينها ومكس فقيضها عانفسالها فطه ال فيرز ماك من بيث الانصال الم جمول وكالما معقولات أيته وتوريقي وأيكال ودانه بمبشعن العام والخاص اليفرقي مساكا النطق مع الماليساس لهوال المعتدل الثانى العقوال ول قولهم العلوم العيرى والتصديقي منوص الايسلع البن مشآه روعا والتناخرين تومنجواك ليسرا المرتبين النفدين والمناخرين في مومنون الم الابا شابرا زديا والشاخرين العقولات إلى وي معي م جد لموضوع في التعفيص التي وال اشانيذ لانرقالوا الناملوم النعيى والقسيقى من بيث اخابوسلان اليمبول يميح المشعق ولمرتقبيدها المعلومين النوكورين بكوش اسرالهمقواات المشانية البشعر المتعرال الادلى دنية فتقول الن مراوح من العلومين المقروب المعقوب أواصدها مكينا فيرامتنا يكوش سروشين المحقدات الثانية اوس امتبارنيا العروض فاكافان بإطلين إماالاول ملكان تنهيم المصامرة مقمل كان سوادكان عفر الاوليا الأالول

واعاء المسلة ينضشنا وكروك الراحف واليعفده فالراد واكالهما يع فشكور فالله الزائشيع الاربغة الغرة وكوان الشاراشلة سنادفعل كروايتن وأكسا نِثُ كَ رَبِس مِيْرِي هِولِد وأَصِيفَةِ مِنسُونِهِ اليَّاجِمِفُ أَي الطَالِفَةِ التَّي مُنْجِ أَرْصِيمُ فى لكتب قال مفر وتعبلون إلىمروكذا مهانية في الصول ما لانتي كشفه والماليقين والعناينم مرفون منوالبصيره مفيقة كهال فيلتفنين أسقا لاستالناس فالجهنير من مرف الرحل المن لا التي بالرحال في الله ومومنوع العلوم النصوى يتيايية من بين الدول الى هلوب السورينيس والدف يق فيديجة مدا كافط مرا المعياة وتراكل منام النعتوى النصديقي اذاكان موصلاالي كمطالنعي كيسمي مرفاداناكان موسلالي المطالنصديق لبي يجز منازليس ككساف الوف هنديم مبارة مواليلوم التقعوب سن يشار بوسو الى ما نعتوى المجة ميارة ما يكوم التعديقي من ميث الديوس إ مطالف يقى فسرخ الط مغوللاى سوفيوع امنطه المعاوم التصادي سرج بيضان وسل الي طاتصيري والمتعاوم المتصديقي من بيث الريوس الي طاتعديقي وخيالذكاب التوجم ففي بارتدهم لشرط فرتب والمف والدبب المفقد موان اداى المزيموالا فبعضر وبيوال إن منوع السطق الالفاؤمن بيث والالتها مراجعان والميني نتمانة والماليب ولدوسل التافرون وشماله واديب ليدالت فادون وارا موضوع النطق المقرالات المنازس بث المالوس المحبول البان مومر واستوالية من يث اندوس إلى مطلوب السور والعلوم المصديقي من يشاء يوس العلات سواركا لطاعلوم معقوله ادليا اوهاذ وتبل ال موضوع لمنطق المحروات الشاينة فقط لزم ان لابع البحث من فنهما أو لاحب في العزم بفنس الموضوع بل وليواله مع النظر اليجيث في المنطق ولف المنابد المناب المائية المناب المسائل الذات والعرضينا للنمين بيمام والمعقولات النائية فاشا تجللان ممولات فالسائل أوكمه وانت

فهابين مبدواتفكر ومشهاه فرواصرنها نى مريحي نيشزع عشالا فإوالآ فية الغياللة عاضاتوكة وليرس كالاالعام والملتين ذك لعام غيرمننا ميتر ك منا بيرسيا في الرجع من المبادى الوالعط الب المكرين الفكريركة نميكون الأشقال الواقع في العاج القكرتير وضيابان بترحبا لنعنس لم صورة مؤزونة نتا فذصورة شامسة علمط ونعولى أن إصرفه بعدران عليومي واخرى كك في زمان آخر ترجيد وابيع سادي المط زفاذا رئيتما صل المطاكن ماكان فوالانتقال منابه اللانتقال الذي كمون في الوكنه من جندان الانتقال في كوكة كما يكون (مقالا ملى نيم البقا تب كك ورطاع عليها كفظ انحوكة مجوزا وتشبها فم الهرارة تدنيكر لابطال كون لفكركة وحالي كا أمتبعا الوكان الفكركة لكان نبا فيالمرته تحد الان الوكة لابكون الأكك والجماع يرجب الماؤة مع الأمغوالت التي بي أفيه الوكة مجردة عنها وتأيينما ازباره على تقارل الفكرهمكة ال فيقق مركة انتفس في الجوبراذ إكانت الصوت العقاية جوابرك المرقد الطاء الوكة في الجوبروكي إلحواب عنما الاحن إلا والجهن الالعقولات مجرة ولمامن الثاني فبنبع بطلان المركة في الجوبرمط لانواغا ابطلوه فيأاذ اكان تحرير المتوكة غوما عابوتوك مليكا لمادة بالنياس الحالصورة الجسمة دون سائر اعواس مراكبين إن النفس ليست بنفوته بالعنو العقابة المربرته فليحكت فبدالا بمزمر فناخ فولنعا ضِلَة اعتراض على قول و يمانقواة وآني معض آتواشي الظائيث تسويره إنا للغرار للني المثلي الله الركة على لفكر عقيقة فانبحزان يكون ما في الحركة ة المالفقات الذي يقير الشدة والعالم ولمهالعر وإحدفيها فرادغير منناهبته بالقوة فالناك آن يفوض للنفسر المنغاث فيالمركبن لمر فبرا والابد وذك الافراد محاذيات الآنات المفروضة ومتوالي إن كون معاجة فع الصوغ ال الفكرنس فيداله "مقال تدريجي والخان كك فهوكة والواتوكة ليس العلوم فامثرا لبيت أنات المان لل بشرفيا كمالة بهالا لثغاف اذكا أن فرض فللنفي النفات في لمكين

بأن للاخلة ما فيأتوكة المامقولات منزوني النظرآه ووحبالا شارة وتوج وفيا كما فراينج التقام إندلماكان طاخطت اليداكوكة س المعقد لاستعتبرة في النظراذ مومبارة مربلغط لميتراً الواقعة فيها الحركة اولازمها وغيستبرة في الفارلانه المعيارة من أتحركة اولازمها كمان مرااخ واحتكرها بالبتة فان لونطت الملاحظة المنكورة في توال فظر فضاره والمنون كون منيا تغايراً بالاستارة بالذات ان لوطت في المنون الينا يولنا تنام المنات كوالم تنابي الماليال البرتف المانطوط االع ذوال فيافكني للحركة ولازمها مكر بانتخا بالاستهاج بنياكه فإلن لق لية لاحابية الى اعتبار لوفي المنوان البط مبين بدا البيان فالمن مديرا الماقالا تقدام الدارة بالنظ والفكرة لعورها يقواة القاع محدوسف الكوسيج المراز لامدافركة لكوتها عضامتا وجوالتوك ولاكاتماس فامل وجوالمرك ككونما فاريته مرالقوة الالفس مي ورنشي وعا لمعند والبيدومن انوز والبجرى مجزانامتو سطة بين المبدو ولبنتي وي مافي لوكة وي تحقو عنديمني اربيه ستولات الكووالكيف والوضع والاين تم لما الزيزان يكون البيام أيمل سمرا والافكيف تيصورالانتفال فيدل مرامني دا منيرث مين تحرك التوك ومفارقيين المبددة بإمهرا اللنتها والصعاء متة صونطيق باللسافة بنو أسته بإخسامان فأكز مفليته ذابناتو طلالقوم بالبروفانتي في الميث كون وكال فرن عادم السافة ولا يتح موا بالمكر في تمام لامد لهم إلكة التوطية والأنات في التوكة غيرها استفا فافرا الغرية فيافيه الحركة اليناكرن فيتمنا مية لكن الملهيع الناكون بميد أسورة بالفع والا يلزم الصدار غيرالمشناحي بين الجامسرين أي بين المبدو والمنسى ولا بعضها والايزم التزييج بالمبرح فللعيان كميون الموجودما فيداكركة فهوا واحدا زبانيا لاشريجيا منطبغا علالزمان لينزع عنة تك إلا فرادالاً منه اختراع النقطة عن الخط والخطوس السطراب لميل السااذ اعرنت وافي كالمم من يقول النالك ليس كركة الدلوكان حركة لورث

كُلْفُ ن براده ارجاع ممولات للسائر التي يبس موضوه اسوصلا قربيا الي احوال التي القريب كما يدل عليا ولا شك او و فرا لا نجالت ان يكون سونسوع به لا برر الموضوع العافر المراب بي من المشى و بن قرال فرا و بان بل فول الموافي الموضوع العافر في الموضوع العافر فيكون الواب سيل برا الموضوع العافر فيكون الواب سيل برا الموضوع العافر فيكون الموافي المرابع الموضوع العافر في الموسلة الموضوع العافر في الموضوع العافر في الموضوع ا

هُ عَمَدُ العطبِ ما ما وصليا و بعد فا دايونا اتخذه الإباب قيد من أربي النه يربيط عندا الله المستقالة الم شرح الجلال الدمائي والإلك المسايدة عليها حواشي بركيب يط ووجز وكوسيط بخط بين أساسنا القالمية المحالة من عقال الأفعا يعف لله وكلما والمباسا حواشي بركيب يط ووجز وكوسيط بخط بين أمنا المناق موالود ما فسكال الناق المنافي عندا المناق والكام والكمال المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناقرة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة ا ن من جمرات المسأم التي يكون موضوعه أالبعديدا والانبد وكم أيسا وجمية في والات الميسل القريب عنبرائهم فرعاله وال وفط محيث على والقوب وما يفرق فيا موانط الفهور بان مغرانف الناشي سن كثر إموال للوضوعات رماع بيدالل حاللوص الغريب بوالعرف وانجة حني أيل قولم أمد الكنافي التي لبلك المحارم لغيا وللمالذي موكذاا ي ولف من المبتران فبجروه كذاقصل والغما النكور ببذااكتا وياطا الوسا الغريث سوتلف لككفالئ تثركا يفني على اللبيسط في الثا وإلى وأص ان وضوع العلم الاقت والماكمد فنوع ساله وضوع شاندني لزوم الاجاع شل شان اجرز فتاويل الدمايالة لمريكين التطبيق بين القول الشوروبين فوالهم إن في عبارة العرم إن تعالى إدام من الانصال المذكور مريام طالانصال سواء كان بصالاقية إ وبعبياا واجدوبالعنسرفي قوارضي المندى بعود تقيقة الى الميسوالقريب فقط وألز في وصالعظييق من ال توليليسي عرفا منولينسيري مرول ما ياو تينة روالهمة اليم للوسل فوفت كوز فرجا بالعرف والمجة فالتضفا فيه فوكم ذلا نجاة الم ال الفاضل النيوى لما فعين فواله ومكل لك أه الا المصوده فم النشر الناش من كفرالموضوع وأرطع مليع المباحث الى البحث عول وسالاسب مني كول بوالموضوع منيقة فالمباحث اعترض الخاو لمالذى ذكره في توليرا عبن كذاك في قوة ان الحدمونف أو إناله حاجد الى العكلف ببدالشاويل فال ومنوع فدكون جزرس مصفوع احلرفا والخمشي الي فواغوله فلاتي سفرعا على كون تقداش اعلع مولات السائل لالجوال الوسل القرب واصلان الاعتراض الذكورافا يج لوكا ك الوالشمن تولد وقول ، ما ندايت من سى الدفعه ارباع مرمنومات ميث الوسو السجيد والالبدال للوصل القريب بتى كيدن بوالموضوع فاحتسط زليس

Joseph Jangrich Joseph Jangrich Joseph Jangrich Joseph Jangrich Ja

					po L	1					
	-6	JU	دملا م	11/11	ورسرا	1	evu.	ولوحاشيه	مجواعلا		
E.	Jake"	1	30	60	غلط	1	3	المحيح	غلط	1	3
10.	太	1	Pa	الذي	التي	þ	100	بانصدر	Jane !		P
زسل:	وس ا	PÌ	ri	ارسات	كالتاركا	Ħ	4	26	1	4	#
PUIL		+	77	الكونان	الكون	19	4	شاينة	متناميته	F	
1331	الذي	-		372	الون	4	16	2	امكاشية		r
ان اد	31	-	9.	land	الاسها	10	4	اوردت	اردت	A	4
فالوميلة	-	19	4	وخىعليه	منظر	100	4	قياك	تيل	*	4
jus		K		فيهد	بن	w	*	الفتول	المقول	[1]	14
01.0	ليكون	F	rr	المحارصة	151	10	+	460	435	A	2
1	14	p	-	طريقة	طريق	2		0.100	العقين	10	
, die	1 2	lla.		L	k.	1	10	شاق ب	يقعليه	ri	*
النا	للد	IA	100	13	45	170	*	29.81	الحول	-	4
رمل	100	34		· bis	fast.	14	4	15%	3)	4	
وصول	2	14		2	153	7	jw	المقيد	المفركاص	-	A
CLC.	خايرال.	7		افتتارت	اليارى	17	9	140	مبداد		9
المدرئ		-		05	فركون	14	4	(2B)	dillo	17	1
بكون	یکون	0		Bund	علسور	1	14	ويدكماعل	×c.		
المداية		r	-	خاياعاغ	مناوماتها	14	2	المتحقق الم		c r	-
,30	14	J.		الماسطير	الالاطير	1	4	مند	منذ	10	4
01	U	4	4	فايد سنما		r	W	سند	سثند	14	0
القوز	181	10		lije	W	9	4	1	y		
الموثر	ولمنتي	14	4	4831	4801	*1	4	الزترا	الترتيب	t	4
535	1 361	"11	*	الإجد		1	14	1,0	فدين	×.	-
31	ال	19	*	الثال	ويش	1	4	1/4/3/69	Parille	A	
ال	U	1	101	2020	الاوماد	۲	-	تغايرا	تفاير	-	*
نقو	فاء	Y	*	in	مستند	4		250	1	0	11

مال ۱۱۵ مرشدی ۱۱۶ نشدی که

